

قادر عبدوللا

پاشا

رۆمانیک له بارهی ناسره دین شای قاجاره وه

له هۆله ندییه وه:

شه فیقی حاجی خدر

ناوی کتیب: پاشا
بابەت: پۆمان
نوسەر: قادر عەبدوللا
وەرگێزانی لە ھۆلەندییەو: شەفیقی حاجی خدر
پیتچن: وەرگێڕ
ھەلەچن: دەستەبەک
نەخشەسازیی بەرگ: موسلم شلانی
نەخشەسازیی ناوھو: خەلیل ھیدایەت
چاپخانە: پۆژھەلات
نرخ: دینار
تیراژ:
نۆرە ی چاپ و سال: چاپی یەكەم / ۲۰۲۲

لە بەرپۆبەرایەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان/ھەریمی کوردستان
ژمارە ی سپاردنی () ی سالی ۲۰۲۲ پیندراوھ.

مافی چاپکردنەوھ ی بۆ وەرگێڕ پارێزراوھ، ھەر کەس و لایەنیک بە بی
رەزامەندی وەرگێڕ چاپی بکاتەوھ، تووشی لیتپچینەوھ ی قانونی
دەبیتەوھ.

پیشکشہ بہ دو سہرودہ زیری
ناوداری ئیرانی لہ نیوہی دووہمی
سہدہی نۆزدہیہم:

میرزا ئہ بولقاسم قائمقامی فہراہانی

و

میرزا تہقی خان ئہ میر کہبیر



ناواخن

- ۸..... پيشباری وه رگير
- ۱۳..... پيشه کي نووسه ر بو چاپي کوردي
- ۱۵..... که سه گرنکه کانی نيو ئه م رومانه:
- ۱۶..... به رايبی
- ۱۷..... ۱ پاشاکان
- ۲۲..... ۲ شازاده ناسر
- ۲۷..... ۳ حه ره مسه را
- ۳۷..... ۴ گه وره وه زير
- ۴۴..... ۵ مه هه دوليا، دا يک
- ۵۲..... ۶ شيخ ئاغاسی
- ۵۸..... ۷ هه رات
- ۶۶..... ۸ پشيله شه رمين
- ۷۶..... ۹ براهه کان
- ۸۸..... ۱۰ تاج، کچه که ی شا
- ۹۵..... ۱۱ تۆپه که
- ۱۰۲..... ۱۲ چاکسازيه کان
- ۱۱۰..... ۱۳ روس
- ۱۲۱..... ۱۴ ئاهه نگی به هار
- ۱۲۷..... ۱۵ سوپا نوويه که
- ۱۳۰..... ۱۶ روس به دوای په يوه نديدا ده گه رين
- ۱۳۳..... ۱۷ باخی ئالوبالو
- ۱۴۹..... ۱۸ ترس
- ۱۵۴..... ۱۹ ئه و ئايه توللايه ی ناپاکيی کرد
- ۱۶۱..... ۲۰ پرسه
- ۱۶۸..... ۲۱ باب

۱۷۸ ۲۲ پشیلہ کان
۱۸۵ ۲۳ پہ یامیکی نہیئی
۱۹۰ ۲۴ چا پخانہ
۲۰۰ ۲۵ پر یاریکی میژووی
۲۰۷ ۲۶ عیساخان
۲۱۴ ۲۷ ہیژی سروشتیر
۲۱۸ ۲۸ لہ شکرکیشی
۲۲۷ ۲۹ بیده نگییہ کی کوشنده
۲۳۵ ۳۰ کردہی لہ پری ئینگلستان
۲۴۱ ۳۱ ژنہ کہ
۲۵۰ ۳۲ ولات نزا بو کہ نداوی فارسی ده کا
۲۵۴ ۳۳ پوژژ میرنووس
۲۶۱ ۳۴ پروانامہ کان
۲۶۸ ۳۵ فہ خری
۲۷۴ ۳۶ لہ کوشکہ کہ دا
۲۸۳ ۳۷ پہ توی رہش
۲۹۴ ۳۸ بیده نگی
۳۰۳ ۳۹ مہ لیچک
۳۱۴ ۴۰ تیلنگراف
۳۲۶ ۴۱ ہیٹنان و ناردن
۳۳۲ ۴۲ بہرگری
۳۴۲ ۴۳ جہ مال خان
۳۵۳ ۴۴ پابہر
۳۶۱ ۴۵ میرزای شیرازی
۳۷۴ ۴۶ نامہ کہ
۳۸۴ ۴۷ قلیان



۳۹۰	۴۸ دانیشتنی سه چۆکان
۴۰۴	۶۹ گه شته که
۴۱۴	۵۰ پروناکی
۴۲۸	۵۱ گه شتنامه
۴۴۴	۵۲ ددستور
۴۵۵	۵۳ گه پانه وه له گه شت
۴۷۲	۵۴ کینله سکاآ
۴۸۱	۵۵ له بازار
۴۹۲	۵۶ نایه توللاکان
۵۰۷	۵۷ بالۆیزخانه که
۵۱۷	۵۸ (دوا) ئاگادارکردنه وه
۵۲۶	۵۹ له سه ر ته خته ی شه تره نج
۵۳۸	۶۰ مه جلیس
۵۴۳	۶۱ کاره با
۵۵۱	۶۲ قانون
۵۶۱	۶۳ شا وینه ی خۆی ده گری
۵۶۵	۶۴ تاج سولتان

پیشبازی و مرگیتپ

کاتیک دهگوتری هەر کتینیک وهک نووسین چیرۆکیکی خۆی ههیه، ههلبهته بۆ وهرگێرانی ش دڕوسته. دوابه دواى پۆمانى (خانوهه کهى مزگهوتى)، پۆمانه کهى (خهتى بزمارى) یم وهرگێرا و بلاوکرایه وه، له فنیسبووک وهک ریکلام شتیکم له باره ی بلاوکرده وه، له کۆمیتندا و له لایه ن خاتوو (گه شه جاف) ی خوینه ره وه کۆمیتنیکم بۆ هات و پرسى؛ ئاخۆ بۆچى بیر له وهرگێرانى (پاشا) ش ناکه مه وه. ئه وهى راستى بى ئه وکات پۆمانه که م نه بینیبوو، دياربوو ئه و خوینه ره به هۆله ندى خویندبوویه وه و پى سهرسام بووبوو. پاشان بۆ به دوا داچوونى پۆمانه کانى دیکه ی قادر عه بدوللا، (پاشا) شم په یادکرد و خوینده وه، هەر ئه و کات که لکه له ی وهرگێرانم که وته سه ر، به لام کاره کانى دیکه ی قادر عه بدوللا و وهرگێرانه کانى دیکه ی میژووبى، به گویره ی دهر فه تى چاپکردن وه ها هات تا پۆژى به م پۆژه گه یشت.

ئه گه ر کاتى خۆى له هۆله ندا به ناوى قادر عه بدوللا ئاشنا بووبم، وهک له شوینى دیکه باس مکردوه، که چى وهرگێرانى پینچ له پۆمانه کانى وه ها که وته وه له ولات بووبم، لى ئه مجاره یان دواى ئه وهى بۆ دووهم جار رووم کرده وه هۆله ندا، ئینجا په رژامه سه ر وهرگێرانى ئه م پۆمانه نازداره، ههلبه ته ئه مه ش دواى په یوه ندى پى وه کردن و په سه ندنامه ی کاک قادر و نووسینى کورته پيشه کىبه که ی تايبه ت به وهرگێرانه کورديه که.

لیزهدا پیویست ناکا باس له قادر عه بدوللا بکه م، چونکه له وهرگیرانه کانی دیکه دا باسکراوه، به نیازیش نیم باس له ناوهرۆکی ئەم پۆمانه نایابه ی بکه م، چونکه راسته وخۆ له بهردهستی خوینهر دایه، لی گهلۆ له بهرئه وه ی پۆمانه که میژووییه و باس له ناسره دینی شای قاجار (۱۸۳۱-۱۸۹۶) دهکا، که ۴۸ سال حوکمران بووه، و له و ماوه میژووییه دا پروداوی گرنگ پرویانداوه و راسته وخۆش بهرۆکی میژووی ئیمه شی گرتوته وه. به تایبه تیش راپه رینی شیخ عوبه یدوللای نه هری له سه رده می حوکمرانی ئەودا بووه، بۆیه به رهوام زانی چهنه دیریک وهک روانین و پروونکردنه وه ی وهرگیر تۆمار بکه م.

نوسهر له کورته پیشه کیی خۆی بۆ پۆمانه که ئەوه دهلی که ناوی که سه کان و پروداوه کان راستین، به لام ئەوه نده ههیه، پیویسته به ریسای وێژه و له نئویشیاندا به ریسای پۆمان بخویندرینه وه. بۆیه کاتی ئەم پۆمانه ده خوینیته وه، وهک ئەوه وایه چهنه دین کتیب له سه ر ژیا نی پاشای ناوبراو و حوکمرانی و میژووی ئیران و گه مه و مملانیی سیاسی بریتانی و روسیا له سه ر ئیران و ناوچه که دا بخوینیته وه.

ناسرشا زه ربرایه کی دایک کوردی ده بی به ناوی عه باس میرزا مولکئارا، ئەم عه باسه له جه جیجه خانمی چه هریقی بووه. باوکی ئەم خانمه له مریده کانی شیخی نه هری بووه. ئیدی هه م بنه چه که ی دایکی و هه م مه زه بی سووننه وای کرد عه باس میرزا له جیگرته وه ی باوکی بۆ ته ختی باوکی نه وهک هه ر هه لبواردری، به لکو مه ترسی کوشتنیشی بکه ویته سه ر، ئاخه مه هه عولیای دایکی ناسر، که له هۆزی قاجاره کان بوو توانی ته خته و تاجه که بۆ کوره که ی مسۆگه ر بکا و هه موو ئەوانی دیکه ش که وتنه بهر نه فره تی ئەم ژنه. بۆیه زیاتر له ۲۵ سال عه باس



میزرا له تاراوگه ژیاوه، که گهراوه ته و هوش هر متمانه ی به خوی نه بووه. وهک ماموستا همه ی حمه باقیش بوی پروونکردنمه وه، گوايه عه باس میزرا هر له بهر ترسی ناسری زپر برای په یوه نندیه که ی خویششی له گه ل شیخی نه هری و ته نانه ت نامه که شی بوشا کرا کردووه، بهمه چاره نووسی په یوه نندیه که به مه رده ی جاره نووسی راپه رینه که ی شیخی نه هری چووه.

شتیکی بایه خداری دیکه ش، یه کیک له که سایه تیبیه گرنه گه کانی نیو رومانه که، که عه قلی پشت راپه نین و شورش بووه له دژی حوکمرانی پاشا، (جه مال خان) بووه. دواتر ریان کاکه مه حمود، که به وردی به وه رگیزانه که مدا چووه ته وه، گوتی کی نالی ئه وه سهید جه ماله دین ئه فغانی که سایه تیبیه ئیسلامیه شورشگیره ناوداره که ی سهده ی نوزده هه م نییه، له خویندنه وه ی پروداوه کان و هاوزه مانبوونیشیان هر وای لیده خویندراپه وه، کاتیکیش له نووسه رم پرسی، ئه ویش هه مان شتی سه لماند، که جه مال خان، جه ماله دینی ئه فغانیه. شتیکی به رچاویشه که جه ماله دین ئه فغانی (۱۸۳۸-۱۸۹۷) له ئه سه دئابادی ئیران له دایک بووه، که چی نازناوی ئه فغانی به سه ردا براوه، چ رولیکی هزری له راپه نینی بیری چاکسازی ئیسلامی له سهده ی نوزده هه مدا بینیه.

هر له سه ر پیتش نیازی کاکه ریازیش ئه و چوارینه ی مه حویمان له سه ر بهرگی پشته وه ی کتیبه که دانا، که چون ورده کارانه ماوه ی حوکمرانی شاناسری دیاری کرده وه و که مایه ی په ند و عیبره ته، کاتیک چوارینه که م بوشا نووسه ر کرده هله ندی زوری پیخوش بوو.



رۆمانى مېتروپولى بۇ پەردە ھەلدانە ۋە لەسەر كەسايەتییەكان شتىكى تازە نىيە، ۋىراى رۆوداۋە سەيروسەمەرە وروژىنەرەكانى نىۋ ئەم رۆمانە و بىگريوگوللى لە بەيەكەۋە لكاندى بەندەكان، بە شىۋازىكى ئاسان و رەۋانىش و رۆوداۋەكان دەگىرپتەۋە، نەۋەك ھەر بۇ خويىنەرى ئاسايى بەلكو دەكرى چىرۆكنووس و رۆماننووسەكانمان سوود لە شىۋاز و تەكنىكى گىرپانەۋەكە ۋەربگرن.

ماۋەتەۋە سەر ئەۋە ۋەك ھەر بەرھەمىكى چاپكراۋ، دواى رەشنىۋوسى ۋەرگىران، بۇ پىداچوۋنەۋە ۋە ھەلەگىرى و راستكرندەۋەى ھەندى دەستەۋاژە و رستە و ۋەرگىرانى ھەندى دىرە شىعر، ھەر دەبوۋا پەنا بۇ پۆلىك لە ھاورى خەمخۆر بەم. ھەر ۋەرگىرانىكم چاپ بوۋى بە شانازىيەۋە بەۋ قوناغەدا تىپەپىەۋە و دەستبارىيان گرتووم.

بۇ ئەمجارەشيان كاك بارام سوۋى بە سەر رەشنىۋوسى يەكەمدا چوۋىەۋە، لە ھەلەى تايپى زەق ئاگادارى كردوومەتەۋە، پاشان خاتوۋنە شاعىرى جواننووس مەدىحە عەبدولقادر چەلەبى ئەركى كىشا و لەرۋى ھەلەگىرى و رىزمانەۋە پىداچوۋىەۋە كۆمەللى تىبىنى گىرگىشى بۇ نووسىم. ئىنجا كاك رىياز كاكە مەحمەد زىاتر لە ھەفتەيەكى بۇ تەرخان كرد و كەۋكوژىيانە بوى لەبەر ھەلەى تايپ و رىنووسەكانىەۋە دانىشت و لە خەمى رەخساند و تىبىنى ئەۋەشى دامى، كە چەندىن وشە لە پەراۋىز رۋونبەكەمۋە. ھاورى رىباز مستەفاش ۋىراى ئەۋەى چەندىن دىرە شىعرى نىۋ ئەم رۆمانە كە بۇ بنەچەكە فارسىيەكەى گەراندىنەۋە و ۋەرگىران، دوا جارىش بە بەشىكى زۆرى ۋەرگىرانەكەمدا چوۋەۋە تا ۋەھى لىھات رۋى ئەۋەى بى بخرىتە بەردەم خويىنەرى تاسەمەند و خۆشەۋىست.



هەلبەتە سوپاس و پیزانینیشم بۆ هاوژینی خۆسەویستم (کنیژ جەمیل)
کە لە رەخساندنی دەرفەتی کات بۆ وەرگێرانەکاندا هەمیشە پالپشتیکی
سەرەکییمە.

بەو هیوایە ئێم وەرگێرانەشیان بچیتە پال ئێوانی دیکە و بە سەرئەو
بخویندریتەو.

ش.ح.خ

ئەیلوولی ۲۰۲۲، لاهای / هۆلەندا



پيشه‌کي نووسەر بۇ چاپى كوردى

خوينه‌رى ئازيزا!

كتيپه‌كانى من وەرگيردراونه‌ته سەر زور زمانى بيگانە، هەر هه‌مووشيان جوانن، من به ژيان سوپاسگوزاريانم، به لام ئەوه بۆ من شتيكى زور خوش بوو كه بيستم چيرۆكه‌كانم وەرگيردراونه‌ته سەر زمانه جوانه‌كه‌ى ئيوه.

هه‌ستىكم لا دروست بووه وەك ئەوه‌ى گه‌رابمه‌وه ماله‌كه‌ى خۆم. له‌كاتيكدا به‌نيو مه‌زرا و گرد و به‌رزاييه هه‌ره جوانه‌كانى كوردستاندا ده‌رؤيشتم، گوند به گوند و شار به‌شار ده‌گه‌رام، يه‌كه‌مين كتيم به فارسي نووسى.

سلاوم بۆ خوينه‌رانى كوردم.

ئەم كتيپه، واته رۆمانى (پاشا)، ديسان هه‌وليكه بۆ گه‌رانه‌وه‌م بۆ مال و نيشتمان.

ئەوه‌ى تۆ ده‌يخوينيته‌وه، كتيپيكى ميژوويى نيه، به‌لكو كتيپيكى ويژه‌يه. فيكشنيك، پيويستم پيى هه‌بوو تا به دروستى شه‌قليك به ميژوو به‌خشم.

هه‌رچى له‌و كتيپه‌دا هه‌يه له‌سه‌ر بنه‌ماى راستى ميژوويى رۆنراوه، به‌لام گيرانه‌وه‌كه به گويزه‌ى ريساي ويژه و ئەده‌بياته، يان هه‌روهك له كتيپه به‌ناوبانگه هۆله‌ندييه‌كه‌ى مولتاتولى به‌ناوى "ماكس هاڤه‌لار" نووسراوه "هه‌مووى درؤيه!"

ئەم كتيپه، ئەم چيرۆكه بۆ من بايه‌خيكي زورى هه‌يه. ئاخريه‌كى له كه‌سايه‌تياه‌كانى ئەم كتيپه به شيويه‌يه‌كى ديار له‌سه‌ر بنه‌ماى ميرزا



ئەبولقاسم قائىمولمەقامى فەراھانىيەۋە بنىاتنراۋە، ئەۋىش باپىرەگەرەم بوۋە، لە نىۋو قاجارەكانى ئىراندا سەرۋەزىر و لايەنگرى ئەدەبىيات بوۋە. گىرانەۋەى چىرۆكەكەى ئەۋ كارىكى مالىباتىيانە بوۋ، بۇ من شىۋازىكى بەمىراتمانەۋەى پىروكالى كۆننەمان بوۋ. من ئەم پىشەككىيە تايبەتتايە بۇ ۋەرگىرانە كوردىيەكە دەنۋوسم، چونكە يەكەمىن كىتەبىشەم ھەر لەبارەى ئەۋانەۋە بوۋ تا دەنگىان ببىستىرى. كوردستان بە كلتورى دەۋلەمەند و چىرۆكەكانى، بۇ من خۇشەۋىستە. ھەقە ئىۋەش ئەۋە بزەنن، بەشىك لە ناسنامەى مندالەكانم كوردىيە. ئەمەش ۋا دەكا ۋەرگىرانە كوردىيەكە بۇ من تايبەتمەند بى، بۇ ئەۋەى ئەم كىتەبە پىشكەشى ئىۋە بىكەم و پىتان بناسىنم. سىلاوم بۇ خوينەرى كورد.

قادر عەبدوللا.

ھۆلەندا، ۲۹ى تەمموزى ۲۰۲۲



کەسە گەرنگەکانی نیو ئەم پۆمانە:

شا

مەهدولیا : (مەهد عولیا)ی دایکی شا

تاج سولتان: کیژی شا

میرزا کەبیر: گەورە وەزیر، سەرۆهزیر

شیخ ئاغاسی: وەزیری دنەدەری شا

جەمال خان: سەرکردەى گرووپی بەرگری

میرزا رەزا: دەستەراستی جەمال خان

بەرايى

ھەمىشە لە ھەزاران سالاھى رابردودا لە چايەخانەکانى ئىراندا ھەكايەت لەبارەى پاشا كۆنەكان گىردراونەتەوہ. ھەكايەتخوانانىش لەگەل پوژگار پویشتوون و خويان گونجاندووہ و ركىفى خەيال و ئەندىشەى خويان شلكردووہ تا ئەو ميژووہ بە شيوەيەكى رەنگين و بە تام بگىرنەوہ. ئەوان پوودا و پيشھاتەكانيان ئالوگورپىكردووہ، ليژە و لەويش لىيان زياد و كەم كردووہ.

وہستايەتى و كارامەيىيان لە گىرپانەوہى ھەكايەتخوانە مەزنەكانى سەدەكانى ناوہراسەتى ئىرانىيەكان دەنواند. كاتىكىش چواردەسەدە لەمەوبەر خورى دەولەتى ئىرانى ئاوابوو، واتاى ئەوہ بوو لەگەل خويدا خورى ھەكايەتە گەورەكانىش ئاوابى. ئىدى ئىرانىيەكان لەو شانازىيەى خويشان دامالران.

لى گەلۇ، ژيان فيردەوسى شاعىرى ھىنايە پيشەوہ. ئەويش كتيبيكى قەبەى نووسى: شانامە، كە واتاى ھەكايەتى پاشاكان دەگەيەنى. بۇ ئەوہى پوداوە چروپرەكانى سەردەمى دىرين دابريژىتەوہ و بەسەريان رابگا، ئەوہبوو فيردەوسى پالەوانىكى بەناوى پوستم ئافراند. لىيگەرا پوستم نوسەد سالى رەبەق بژىي. ئاخىر تا بتوانى ھەرچى پوژگارى لەدەستچوو ھەبوو، لە ھەناوى تاريكى لەبىرچوونەوہ دەرپهتتى و بىپارىزى.

گىرەروہى ئەم رومانەش بە شوينپى ئەم شاعىرەدا دەروا.

۱ پاشاكان

له به راييه وه مانگا هه بوو، مانگا له لايه ن خواوهنده وه بوو، ئه ويش ناوي ئاهورامه زداي هه لگرتبوو. مانگا كه هيشتا شيري نه دةدا. ئاهورامه زدا دهستي پيرؤزي به سه ر نيوچاواندا هينا و ليني فريسي^۱: "ئيمه كه سمان به سه رداري تو دانه ناوه، ئيمه تومان بو ئه وان ئافه ريده كر دووه، ئه وان ه ي چاويان له چوارپه له كان هه يه و مشووري له وه رگا كه شيان ده خون."

له پاش يه ك دوو هه زار ساليك له ژياني مرؤفدا، كه يومه رس په يدا بوو. شه ويكيان كه يومه رس له به رده م ئه شكه وه ته كه ي وه ستا بوو، ته ماشاي مانگ و ئه ستيراني ده كرد چون تيشك و تريفه يان به سه ر مانگا و خه لك له و چيمه نه بيكو تاييه دا ده باراند. بيري كر ده وه: خو هه ر ده بي شتيك ئه و ته ليسمه مه ته لاوييه هه ليني و هه لبسووريني.

^۱ له سه ر خو يندن به مه به ستی پيرؤز كردن. پيرؤز كردن.



کاتیکیش له دواى نیوه پوږیو کی خوره تاودا دیسان له بهر دهم دهرکی
ئه شهکه و ته که ی راوه ستا، له پر هندی هه وری تاریک په یدا بوو، ئاسمانی
داگرت، له هه وره ئاوسه که شدا باران به بی لیکردنه وه داباری. لافاو
هه لسا، پووباره هارو هاجه کان چیمه نه کانیا ویران کرد، هه موو
شتیکیان به خه لک و مانگا کانیشه وه له گه ل خو برد.

که یومه رس بیریکر ده وه: هه ر ده بی که سییک هه بی روباره کان
هه ل سوورینى.

پوژیکى دیکه یان بینى خه لکه که له گه ل یه ک به شه ر دین، به تیلو
مه تره قان وهر گه راونه ته سه رو پوژتاکی یه کدى و یه کدى ده کوژن. بینى
ژنان ده ترسن و مندالانیش ده گرین، ئینجا له بهر خو یه وه گوتى: "هه بی
و نه بی که سییک ده بی ئه و ژن و پیاو و مندالانه هه ل بسوورینى و
بپاریزى."

سپیده یه کیان، تازه خو ر هه له اتبوو، ئه وه بوو ئه و له لایه ن ژن و
مندالانه وه تاجیک له چله دار و گولى بونداری پنبه خشرا. ئه ویش
تاجه که ی له سه ر نا، قوله کانی بو هه وا بهر زکردنه وه و ئه م قسانه ی
کردن: "هه ئه ورامه زدا! ده ی هیزم پنبه خشه تا سه رداریتى هه موو ئه و
شتانه بکه م، که له جی خو یان ره ق وه ستاون و نابزوون و هه موو ئه و
شتانه ش که له سه ر زه ویدا ده جوولین."

ئینجا ئه و له چیا هاته خوار.

که یومه رس هه و تسه د سال حوکمی کرد. زور له پاشایان به شوینى
ئه ودا هاتن. یه کیک له وان ئاستیاگی پاشای میدییه کان بوو، ئه وه ی
به سه ر ئیراندا زال بوو. ئاستیاگ خه ونیکی بینى؛ له زگی کچه که ی، له
زگی ماندانادا دارمیویک شین بوو، سییه ره که ی به سه ر هه موو دونیادا
په خش بوو بوو. بو به یانییه که ی ئه و له خه ونلیکده ره وه کانی خو ی پرسى،
داواى لیکدانه وه ی خه ونه که ی لیکردن. ئه وانیش گوتیان؛ کچه که ی ئه و که



ژنی یه کیک له شانزاده بندهسته کانی فارس بوو، پوښه یه کی ده بی تهختوتاجی پاشا دپرووخین.

ئینجا ئاستیاگ فه رمانی دا دهسته جی هر کاتی منداله که ی بوو، بیکوژن، به لام منداله که، که ناوی (کورش) یان لیتابوو له لایه ن شوانیکه وه شاردرایه وه. پاشان، کاتی کورش بالق (بالغ) و هه راش بوو، ئاستیاگی کوشت و خویشی بووه پاشای نوئ.

کورش له سه رده می خویدا دهستی به سه ر هه موو جیهاندا گرت. له دوا ی خو ی تابلو قورینه که ی به م نووسینه بزماریه به جیهیشت: "من کورشم، پاشای جیهان، پاشای مه زن، پاشای زال، پاشای بابل، پاشای سو مەر و ئەکه د، پاشای چوار که ناری دنیایی (پاشای چوار با). هه موو پاشایان، ئەوه ی له سه ر تهخت دانیشتوون، هه ر له وسه ری سه ره وه ی زیوه تا ئەوپه ری خوارووی زی، ئەوانه ی له ناوچه دووره دهسته کان دهژین، پاشایانی پوژئاواش، ئەوانه ی له بن چادردا دهژین، هه موویان خهراج و بهراتیان بو من هیناوه. له بابلیشدا پییان ماچ کردم."

که مبو جیه ی کورپی کورش، شوینپی باوکی هه لگرته وه. له دوا ی که مبو جیه ش هیشتا سی پاشای دیکه هاتن تا ئەوکاته ی داریوشی سییه م هاته سه ر تهختی دهسه لات. ئەویش قه له مپه وه ی خو ی پو نا، که هه رگیز پوژنی لی ئاوانه ده بوو، ته ونیکی ریگاو بانی نو یی لیدا تا هه ر چوار لای قه له مپه ویه که ی به یه ک به سه تته وه. ئەو بریاریدا په لاماری گریک بدا و دهستی به سه ردا بگری. به له شکریک له هیندی، ئەسیوپی، موشایری، تراقی، کیسی و ئاشووری له بندهری ئەسینادا دابه زی.



گریک له ترسی په‌یدابوونی ئەو پاشا یەزدانییەدا هیدمه‌گرتی. گریکه‌کان زانییان ئەوان هەرگیز ئەو شەپه‌نابەنەوه، بە‌لام خواوەندەکان لایەنی ئەوانیان گرت. ئیدی بە‌شیوەیه‌کی چاوه‌پواننە‌کراو، ئەوان سوپا بە‌هیزه‌که‌ی ئێرانییه‌کانیان تیکشکاند و پاشاکه‌شیان هە‌لات.

داریوشی سێیه‌م به‌ه‌لاتنە‌ی خواوەندە‌کانی خۆره‌لاتی شەرمە‌زار کرد. ئەوان پێیان باشتر بوو پاشا له‌وئ له‌میدانی جه‌نگدا بکوژرئ، به‌دیلی بگیری ئان ئەندامە‌کانی جه‌سته‌ی پارچه‌پارچه‌ بکرا‌بان. هە‌موو شتیکی لیبە‌سه‌ر هاتبا ته‌نیا هە‌لنه‌هاتبا. په‌ندیک که‌ زۆر باش له‌گە‌ل کرده‌وه‌که‌ی ئەودا ده‌هاته‌وه، وه‌ها ده‌گوترا: شیریکی کوژراو هیشتا هەر شیره، شیریکی زامدار هیشتا هەر شیره، شیریکی دیلکراو و له‌قه‌فه‌سنراو، هیشتا هەر شیره، به‌لام شیریکی هە‌لاتوو له‌چاوی دوژمنه‌که‌ی شیر نییه.

ئیدی له‌وکاته‌ی خواوەندە‌کان پش‌تیا‌ن له‌ پاشا ئێرانییه‌کان کرد، ده‌وله‌ته‌که‌یان به‌ره‌و پوو‌خان و دارمان پویش‌ت.

پاشان ئەسکه‌نده‌ری گه‌وره‌ ده‌وله‌تی ئێرانی قامچیکوت کرد. سه‌رتاپای کۆشک و باله‌خانه‌کانی سووتاندن، سه‌رتاپای گه‌نجینه‌ گرانبه‌ها له‌بننه‌هاتوو‌ه‌که‌ی تالانکرد و تا به‌ره‌و هیندستان ب‌روات و ئەویش بخاته ژیر رکیفی خۆیه‌وه.

یه‌ک دوو سه‌ده‌ دوای ئەوه‌ محەمه‌دیه‌کان به‌ قورئانه تازە‌نوو‌س‌راوه‌که‌یان په‌یدابوون و به‌سه‌ر ده‌وله‌ته‌ لاوازه‌که‌ی ئێرانیان دادا و گرتیان. ئەوان توانییان له‌ماوه‌ی ته‌نیا سێ هه‌فته‌دا ده‌سه‌لات بگرنه‌ده‌ست. یه‌زده‌گوردی پاشای لادراو به‌خۆی و ئەسپه‌که‌ی هەر به‌ گورگه‌لو‌قه به‌ره‌و سنووری رۆژه‌ه‌لات، به‌ره‌و هه‌رات تێته‌قاند. به‌لکو



له وئى جاريكى ديكه له شكر ريكبختاه وه و بتوانى عه رب له ولات به دهر
بنى. كه چى له قوولايى شه ودا، ئه و شه كه ت و ماندوو، بۇ حه سانه وه
لاى دايه لاي ئاشيىك. ئه وه بوو ئاشه وانكه ش له شيرين خه ودا
هه ليكوتايه سهر و مىل بادا و تاج و هه رچى زيروزىوى پاشايه تى هه بوو
له به رى دامالى. به م شيوه يه ئاشه وانىك كوتايى به پاشاي قه له مره ويى
ئىزاني هيتا.

دواى ئه وان جه نگيزخانىش له رۆژه لاته وه به ره و رۆژئاوا كشا، ئه و يش
به سهر ئىزاني دادا و خاپوورى كرد، هيچى وه ها له شكۆ و نه مريى
جاران نه مايه وه. ته نيا له سهرده مى سه فه وييه كان بوو ولات هه لسايه وه
سه رپيى خوى. ئه و يش هه ر بۇ ماوه يه كى كورت شكوى بۇ گه رايه وه.
ديسان ولاته كه هه ره سى هيتايه وه. هۆز و تيره كان بۇ به ده سه تهيئاني
ده سه لات له يه ك به ربوون.

له سه ره تاي سه ده ي نۆزده هه مدا پياويك ويستى جله وي ده سه لاتي
هۆزه كان بخاته ده ست خوى.
ئهم چيروكه له باره ي پاشاي ئهم هۆزه يه: شازاده ناسر.

۲

شازادە ناسر

هه‌بوو نه‌بوو شازادە يەك هه‌بوو، پاشان دواى ئەوەى بوو پاشا،
سەردانى پاريسى كرد.

لەكاتى كۆبوونەوەى لەگەڵ بەلنڊەرە فرەنسىيەكاندا، چاوى بە ئەندازيار
گوستاف ئيقل Gustave Eiffel كهوت، بەلام ئەوان نەگەيشتنە ئەو
بىرۆكەيەى سەر لە بورجە ئاسننە بەرزەكە بدن. ئاخر هيشتا نە
هەلسورنەرانى شار و نە پاريسنشینەكان بە ئاسنە هەراسانەكە
كەيفخۆش نەبوو بوون.

شازادەكە بە فەرمى ناوى ناسر محەمەد فەتخەلى موزەفەر بوو.
ئەمانەش پيشناوى باوك و باپيرە و باپيرە گەورە و هەرە گەورەكەى
بوون.

دايكيشى مەهدوليا^۲، ژنيكى دەسترويشتوو بوو.

^۲ ناوہ فارسييەكە دەق (مەد عليا / مەد عوليا) يە، بەلام نووسەر لە ھۆلەندييەكە
لينكيداوہ و بە مەهدوليا نووسيوويەتى، منيش بۇ ئەوہى ئاسانتر بخوینریتەوہ



شازاده که ۳۴۷ برای هه‌بوون، ئاخ‌ر باوکی له ژیانه درپژه‌که‌ی خویدا ۱۲۰۰ ژنی هه‌ینابوو، بۆ راستی و درۆ، بۆ ئه‌وه‌ی ده‌قاوده‌ق بین، ۱۲۳۵ ژن بوون.

له سه‌رده‌می باپیره‌ی ئه‌و شازاده‌یه‌دا بوو تاران کرایه پایته‌ختی ولات. پیشتر تاران گوندیکی گه‌وره‌ی دامینی کئوی ئه‌لبورز بوو. به خیراییه‌کی یه‌کجار زۆر گه‌وره‌ بوو، په‌ره‌ی سه‌ند و ئاوه‌دان، تا وای لی‌هات خه‌لک به کۆشکه‌ نایابه‌کانی سه‌رسام بن. بازاره‌که‌شی دل‌ی به‌گور و خورپه‌ی شاره‌که بوو.

لای سه‌رووی شاره‌که، شازاده‌کان له خانووی گه‌ورۆنه گه‌ورۆنه‌ی ناوازه‌دا ده‌ژیان، له ناوجه‌رگه‌ی شاره‌که‌شدا ده‌وله‌مه‌ند و خواپنداوه‌کان خانوو و ته‌لاری قه‌به قه‌به‌یان بۆ مال‌بات و خانه‌واده‌ی گه‌وره گه‌وره‌ی خو‌یان دروست کرد. باقی دانیش‌توانی شاره‌که یان بۆ بازرگانه‌کانی شاره‌که کاریان ده‌کرد، یاخود دوکانی بچووک و ورده‌فرۆشیان هه‌بوو، که ده‌سته‌رنگینیان تیدا بالکیش بوو. گوندنشینان به کۆره‌و دیهاته‌کانیان چیده‌هیلا، به‌لکو له شاردا به‌ختی خو‌یان بۆ ژیانیکی باشتر تاقی بکه‌نه‌وه.

ئه‌وکات لای سه‌رووی ولاته‌که سنووری له‌سه‌ر روسیا و له پۆژه‌لاتیشه‌وه له‌گه‌ل هیندستان و له باشووریشه‌وه که‌نداوی فارسی، که بریتانییه‌کان به‌خو‌یان و که‌ش‌تییه گه‌وره‌کانیان بۆ هیندستان له جرتو‌فرتا‌بوون.

ولاته‌که له‌نیوان دوو زله‌یزدا گیرۆده بوو‌بوو. ئیستاش پاشا کۆنه‌که مردوووه و نۆره‌ی پاشای نو‌ییه تا بچیته سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی،

هه‌ر به مه‌هدولیا‌م نووسیه‌وته‌وه، دیاره ئه‌و ناوه له‌م پۆمانه‌دا زۆر دووباره ده‌بیته‌وه. وه‌رگیز.



روسياش ھەروەك ئىنگلىستان لە بىنەوبەردەى ئەودا بوون بەشىكى دەسلەتەكە بەرەو لای خویان رابكىشن.

ھەرچەندە پاشای كۆچكردوو ۳۷۵ كورپى ھەبوو، لى ھەر بەتەنیا ھەشتیان گرنگ بوون. ئەوانیش ئەو كورانەى بوون كە دايكيان سەر بەھەمان ھۆزى پاشا مردوو كە بوون. بەگویرەى نەرىتیش، باوكى شاھەكە كورەكانى وەك والى، وەك حوكمدارى بەشە گرنگەكانى ولاتەكە دادەنا. شازادەى جىگرەوہش ھەمیشە دەكرایە والى تەوریز.

شازادە ناسرىش شازادەى جىگرەوہ بوو. مەھدولیاى دايكى دۆتەمى پاشا كۆچكردوو، ھەروەھا ژنە ھەرە خۆشەووستەكەشى بوو. ئەو لەنىو دەربارى بنەمالەى پاشادا پىنگەيەكى ناوازە و تايبەتەندى خۆى ھەبوو. لە خوينەوہ لە ھەموو خزمەكانى دىكە لە پاشاوە نزیكتر بوو.

بە گویرەى دابونەرىت شازادەى جىگرەوہ لە تەوریز دادەنىشت. ئەو شارەى وەھا ھەلكەوتبوو لە سنوورى روسيا نزیك بى، كە دووہمىن شارى گرنكى ولاتەكە بوو.

پاشا كۆنەكە لەسەر پىخەفى مەرگدا، توانى تەداروكى ئەوہ رىك بھا، ھەم روسيا و ھەم ئىنگلىستان شازادەى جىنشىن بە شوپىنگرەوہى خۆى بزەنن و پىشتى بگرن. شازادە ناسرىش ھەراش و بالق بوو، بايى ئەوہندەش ئەزمونى لە ژيان ھەبوو تا وەك پاشا بچىتە سەر تەخت، لى دەسلەلاتى راستەقىنە لەبن دەستى مىرزا كەبىر، گەورە وەزىرەكەيدا بوو.

دواى مردنى پاشاكە، ئەوہ بوو روسەكان شازادەى جىگرەوہيان بە سەدان ئەسپ و گالىسكە و كەژاوەوہ لە تەوریزەوہ بو تاران برد، ئاخىر لەوئى رىورەسمى تاجلەسەرنان بەرئوہدەچوو. ئەمەش ختووكەى



بریتانییه‌کانی دا و هه‌راسانی کردن. ئاخ‌ر ئه‌وانیش ده‌یانویست له ریورپه‌سمی گواسته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تیدا به‌شدار بن. میرزا که‌بیری وه‌زیر زانی چۆن به‌ئیشه‌که‌ رابگا و چاره‌ی بکا، وایکرد تیپیکی سه‌ربازی بریتانی له‌ قه‌زوینه‌وه‌ تا تاران یاوه‌ری شازاده‌ بکه‌ن. بالویزی بریتانیاش ئه‌م چاره‌سه‌ره‌ی پی په‌سه‌ند بوو. ئه‌وه‌ش راگه‌یه‌نرا که‌ ئینگلستان وه‌ک هیمایه‌کی به‌شداربوون، تیپچوونی بۆنه‌که‌ له‌ ئه‌ستۆ ده‌گرئ. له‌ کاتی بۆنه‌ رازاوه‌ و پر له‌ ورده‌کارییه‌که‌دا، له‌ کۆشکی گولستاندا شازاده‌ تاجی پاشایه‌تی باوکی له‌سه‌ری خۆی نا، چووه‌ سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی و به‌ فه‌رمی بووه‌ شا ناسر. نوینه‌رانی روس و بریتانیاش له‌ تاران پیروزییان لیکرد و به‌ خۆیان دیاریی تایبه‌تی مۆسکۆ و له‌نده‌نیان پیشکesh کرد.

له‌ تاران بۆ ماوه‌ی چل رۆژ ئاهه‌نگ گێردرا. بازار رازایه‌وه‌، بۆ چل رۆژ و چل شه‌و هه‌ر گۆرانی و موزیک، هه‌ر شایولوغان بوو. له‌ ناوجه‌رگه‌ی شاریشدا چه‌ندین چادر هه‌لدران، خوان پر و رازاوه‌، خه‌لک ده‌سته‌ ده‌سته‌ ده‌هاتن و نانیا‌ن ده‌خوارد.

له‌کاتیکدا شا ئاهه‌نگی ده‌گێرا، میرزا که‌بیر و لاتیی هه‌له‌سه‌ووړاند. هه‌ر پیک له‌ رۆژی چل و یه‌که‌مینیی دوای تاجله‌سه‌رنانه‌که‌، وه‌زیره‌که‌ به‌ره‌و کۆشکی پاشا رۆیشت تا له‌گه‌لیدا کاروباره‌ گرنه‌گه‌کانی ولات تاوتوئ بکا. دوای کۆتایی رۆژیکی درێژی پر له‌ وتووێژ، ئه‌و پاشای له‌ پرسیکی پرپایه‌خ و به‌ په‌له‌ ئاگادارکرده‌وه‌: "هه‌رچه‌نده‌ بریتانی و روس له‌گه‌ل باوکی کۆچکردووی ئیوه‌دا گه‌یشتبوونه‌ ریکه‌وتن تا پشتی تو بگرن، ئی ئه‌وان پشتی برپایه‌کانی تۆش ده‌گرن تا به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان له‌ هیندستان له‌به‌رچاو بگرن."

"کامه‌ له‌ برپایه‌کانم؟"



"هەر حەوتیان. ئەوان راپەڕیون. ئەوان سەر بە خۆیی خۆیان رادەگەیەنن. سێ لە بڕایە کانت، کە لە ناوچە سنوورییەکان حوکمرانن، مزە فەرخان لە سەر سنووری روس، محەمەدخان و جەعفەر خانیش لە سەر سنووری ئەفغانستان و هیندستان، بە شـیـوـهـیـهـکی تایبەتی پە یو هندیان لە گەڵ بریتانییەکاندا هەیە. خەریکە ولاتە کە لە باریە ک هە لۆه شی."

شا بە پەرۆشەوه گوتی: "ئەو پشتیوانییەیان لە چیه وه هاتووه؟"
"ئەوان لە لایەن روس و بریتانییەکانه وه پاره و چه کیان دراوه تی."
(شا)ش هاواری کرد: "ئای لەو ناپاکانه."

وەزیر وەبیر پاشای هینایه وه، وەک سوپاسالاری گشتی هەقە فەرمان بدا تا راستەوخۆ بە مستیکی ئاسنین ئەو راپەڕینه دژواره سەرکوت بکاتە وه. دواي ئەوهش شا فەرمانه که ی دەرکرد، وەزیر بۆی چه مایه وه، کاغەزه کانی خستنه وه نیو جانتاکه ی و لە ژووری چاوپیکه وتنه که هاته دەر، رووی لەو شوینه کرد، که ئەسپه که ی به زینکراوی بۆ ئاماده کرابوو.

لە کۆتاییدا و دواي ئاههنگی دووردریژ، کاتی ئەوه هات پاشا پالدا ته وه. ئیدی خۆی کیشایه شوینی حه وانه وه ی فەرمی تالیی بڕازی^۲، له ویش پێخه فی ناوازه و تایبەتی لیبوو، که جیوبالینگانی پاشاکانی پیشووی هۆزه که ی بوون، شهویان له وئ به سه رده برد.

^۲ رازان: خەوتن

حەرەمسەرا

شا میراتیکی بارقورسی له باوکییه وه بۆ مابووه وه. بارودۆخی ولات خراپ بوو، گەنجینه کهی به تال بوو، سوپا له رەوشیکی هەژارانه دا بوو، به شکی هەرە زۆری خەلکه که شکی نه خوینده وار و له هەژاری و نه داری و حاله تیکی دوارپوژ نارووندا ده ژیان. هه میسه شه رۆشوڤ له سه ر سنووری هیندستان مایه هه ره شه و گوره شه بوو، ئەویش له بن جله وی بریتانییه کاندا بوو.

ئەمانه ئەو پرس و بابە تانه بوون ده بوایه پاشا له ماوه ی پاشایه تی خۆیدا تاوتووییان بکا و بیانخاته بن چاوی مشوورخواردنی خۆیه وه، به لام خو ئەو نهیده زانی چون چۆنی به سه ریان رابگا و یه کلایان بکاته وه، بۆیه هه مووی بۆ وه زیره کهی خو ی لینگه رابوو. به لئ میرزا که بیریش نه خشه ی بۆ هه موو ئەو شتانه هه بوو، نه خشه یه کی گوره که بۆ جیبه جیکردنی پیویستی به مۆری قایلنامه ی شاوه هه بوو. تا ئەو کاتهش به پرسه تایبه تییه کانی خۆیه وه سه رگه رم بوو، ئیدی وه زیره دهستی کراوه بوو تا ئاماده کاری پیویست بۆ بیروکه کانی خو ی له باره ی به دیهینانی چاکسازی و به ره و پیشخستی ولاته وه بکا.

یەكەمین خەمی پاشا ئەو بوو جیورئ بۆ ژنەكانی بدۆزیتەو و
 ھەریەكەیان بخاتە سەر مال و حالی خۆی. ئاخەر باوكی ئەو زیاتر لە
 ۱۲۰۰ ژنی لە ھەرەمخانەى خۆیدا ھەبوو، بەلام شا ھەر بەتەنیا ۲۳۰
 دانە ژنی ھەبوو. ئەوانیش دوو ھەفتە دەبێ لە تەوریزی نزیك سنووری
 روسیا خەریكن بارگە و بنەیان دەپێچنەو و بەرەو تاران دێن.

شا پیشوازی لە گەرەمى ھەرەم، خواجەباشى کرد. باوكی ئەو كابرایە
 نۆكەرێكى دلسۆزى پاشا كۆچكردوووەكە بوو، ئەویش كۆرەكەى ھەر لە
 مندالیەو خەساند، بۆ ئەوێ دواتر وەك خەسینراویكى ناو ژنانى
 ھەرەم خزمەت بكات. كاتیکیش ئەو مندالە خەسینراو ھەراش بوو،
 گەیشتە تەمەنى بالق بوون، پاشای كۆچكردوو ناردی بە تەوریزی بۆ لای
 ھەرەمى شازادەى جیگرەو. دلسۆزى كابرای بابنۆكەرىش وای کرد
 دواتر نازناوى خواجەى پیدیری، ئەو نازناو ھەش پاداشتیكى بەرچاوى
 پاشا بوو بۆ خەسینراویك.

خواجەباشى راستەوخۆ فەرمانى لە پاشا وەرەگرت، لەدواى پاشا ئەو
 لەنێو ھەرەمدا ھەمەكارە بوو، سەرەداوى ھەموو ئیشوكار لەدەستى
 ئەودا بوو. ژنەكان پێویستیان بە ھەرچیبەك ھەبووایە، لەسەر ئەو بوو
 مشورى بخواردبایە. بەبێ مۆلەتى ئەو بۆ ھیچ ژنیک نەبوو بستیک لە
 ھەرەمسەراکە دووربکەویتەو. خواجە چاوى لە دەروازەى
 ھەرەمسەرابوو. پاشاش لە پێرەویكى ھەرەمسەراو و بەرەو ژوورى
 نوستنى خۆى دەچوو.

ئەو بوو شا بانگی خواجەى کرد، تا ھەوالى نوێى لەبارەى
 بەرپۆجیبوونى ژنەكانى پێرابگەینى. كاتیکیش پەردەدارەكەى^۴

^۴ پەردەدار ئەو نۆكەرە یان ئەو بابنۆكەرەى بەرەدوام لەبەردەستى شادا بوو،
 ھەموو كاروبارەكانى جیبەجیدەکرد، تارادەیهكى زۆرىش پارگری بوو،



هاتہ ژور، پاشا له ناوہ پراستی هۆلیکی مینابه نددا وه ستابوو، پیاویکی که مدوو به خوئی و قاپووتیکی رهشی تهسکه وه هاتہ ژور و له پاشای پرسى، که خواجه باشى له بهر دهرکه وه ستاوه، ئاخۆ بیته ژور. پاشاش سه ریکی بۆ له قاند.

خواجهش له دواى خهساندنه که، روخساریکی ناشیرین و ناقولای بی مووی وهرگرتبوو. به لیکردنه وهی برۆکانیش هیشتا وای لى نه هات بیچمه که ی هه ندیک بکه ویته بهر دلان. ئەو قاپووتیکی ناپیشچاوی شینی تاریکی له بهردا بوو، شالیکی سپیی نه شور اویشی به ملیدا شو پکردبووه وه. خواجه هه موو شتیکی له باره ی جهسته و نهینی ژنهکانی شا دهزانی. شاش ناقولایی و بۆگه نی خواجه که ی پی هپچ نه بوو، ئاخ هه ر بهم شیوهیه ژنهکان له کابرا دوورده که وتنه وه. خواجه تیلایه کی له بن هه نگلدا بوو، ئەوهش بۆ ئەوه بوو تا ژنه لاسارهکان به ریز بوهستینی. شا ریگه ی دابوو له حزووری ئەویشدا، تیلاکه ی هه ر به دهسته وه بی.

هه میشه له بهر قایشه ئەستور ه که ی پشتینیدا، باز نه یه کی پر له کلیلی پیبوو، کلیلهکان ئەوهنده زور بوون له ژمار نه دههاتن. هه ر کاتیک خواجه له هه ره مسه ردا بجوولابا و لیان نزیک ببا یه وه، هه مووان له زرینگانه وه ی کلیلهکانه وه دهیانزانی خواجه یه.

خواجه له گه ل هاتنه ژووردا کلاوه که ی له سه ر داگرت، هه ر له بهر دهرکه به کړنووشه وه وه ستابوو.

شا بانگی کردی: "ده ی خواجه، پیم بلی، ژنهکان له کوین؟"
"ئەوان گه یشتوونه ته نزیک تاران، وه های ده بینم ده ور بوهری دوا ی نیوه رۆ بگه نه کۆشک."

به شیوهیه که له شیوهکان رۆلی سکرتری ئیستا ده بینی، عه ره ب (حاجب) یان بۆ به کارهیناوه، به ریکه وت وشه که م له درامایه ک بیست و وهرگرت. وهرگرت.



شا پيی گوته وه: "ئاوه ها، دياره گه شتيکی دوورودريژ بووه، به دلنبايه وه ئیستا ئه وان زور ماندوون."

"به لی، ئه وان ئیستا هه قده رۆژه به ریگاوهن. به خویان و منداله کانیاں له گه شتیکی قورسه وه هاتوون، به لام پاشام خۆشبی، خۆ ئه وان له ریگا له نیو چادره کاندایا باش هه ساونه ته وه."

ئینجا شا گوته: "دهی دواي ئه وهی چووینه سه ره ته خت، با ئه وانیش ئاههنگ بگیزن."

"پایه به رز، هه موو شتیکی ریخراوه. کاتیکیش به م زووانه گه یشتن ئه وا خوی ئاههنگیکی گه وره یه. ئه وان ماندوو نین، دوینی شه و له کاروانسه رایه کی گه وره له دهره وهی تاران هه ساونه ته وه و گه وره ی هه ره میس ساز و ئاماده یه."

گه شتی ژنان شتیکی بوو له بیرنه ده چوو وه وه. به شیوه یه کی ئاسایی، ئه وان بویان هه بوو ته نیا یه ک کورته سه فه ر بۆ شوینه پیروژه کان بکه ن. ئیدی باقی ژانیان ده بووا یه له نیو چوار دیواری هه ره مه سه رادا به سه ره به رن. ئیستاش به سواری ئه سپه وه به ناو ولاتا هاتوون، به خویان و رووبه ند (نیقاب) ی شین له بن ئه و چارشویه ره شه ی به ریان. منداله کانیشیان به گالیسکه وه و قه ره و اشه کانیشیان به سواری ئیستر له پشتیان دهرۆیشتن. پوله چه کداریکی له شکریش یاوه رییان ده کردن. ئیستا ئه وان له دهره وه ی تاران نزیکبوونه ته وه، یاساوه له کانیش ریگه یان به خه لکی دیکه چۆلکرد تا ئه و کاروانه جیاوازه و ناوازه یه ریگه ی خوی بیری. ئه سه پسواریک فووی به که ره ناکه یدا کرد وا هاواری کرد: "هۆ خه لکینه ئاگاتان له ره هفتارتان بی، وا هه ره می شا به ریوه ن و به ناو شاردا دین."

تیپیکیش له موزیکژهنه کان به خویان و زورنا و ده هۆل و دمبکی گه ورۆنه گه ورۆنه و ساز و ئاماده بوون. له مبه ر و ئه وه به ری ریگه به



مهراق و تاسه وه سهريان هه لبرييوو به چاوى زهق و مؤلهق و دهمى به شه وه^٥ سهريان ده كرد. كوروكايش ليين وه سهر داروردهختى سهر ريگا و وه سهر بانان كه وتن، تا سييره له هه موو جووله يهك بگرن و هيچى له دهست نه دن.

له پيش كاروانه كه تيبىك سه ربان، پاشان به دواى ئه واندا ژنه سه رپوشه سه ره كانى شا ده ركه وتن. به ريزيكي نه چراوه به نيو خه لكى ته ماشا كه ردا تيبه رين، كه سيش نه يده زانى چون بجوو ليته وه. بیدهنگى بالى به سهر ره وشه كه دا كيشابوو، گویت له هيچ نه ده بوو ته نيا دهنگى سمى ئه سپ و خرمة و جيره ي گاليسكه و تايه كانيان نه بى كه به سهر ريره وه به ردينه كه دا ده رپوشتن. جار به جاريش قاقاى ميژدمندا ليك دههات له وى له سهر دارىك هه لنيش تبوو. هه ر به راستى شتتيكى سه رنجراكيش بوو؛ ژنانى شا هه روهك كوته لى ره شدا پو شراو به خويان و روو به ندى شينه وه له سهر پشتى ئه سپه وه بوون، كه به رهنگى ئالوواوه رازابوونه وه.

له رازاندنه وهى كه ژاوهى ئه سپه كاندا مرو دهيزانى ئه وه بناسيته وه، كه كامه ژن له ئه وانى ديكه گرنگتره. ئاخو ئه سپه كانى پيشه وه لاسه ريان له گه ل قايشى لغاويان به تيلماسكه قوماشى رهنگين رازابوونه وه. په له كانيشان^٦ به هه مان شيوه به پارچه قوماشى جوان جوان نه خشيتنرابوو، كلكيشيان وهك كه زى جوان جوان هونرابوونه وه. ئه و ژنانه ي له سهر پشتى ئه و جوړه ئه سپانه بوون، سه ر به هه مان هوژى پاشا بوون.

دهسته يه كيش له گه نجه خه ساوه كان، نو كهرى حه رهم بوون، ريزيان به ستبوو. پياوه كان هه روهك ژنان ده جوولانه وه. كاتيك ئه وان گه يشتن

^٥ دهمى به ش: دهمى كراوه، ئيديوميكه واتاى سه رسامى و حه په سان ده گه يه نى.

^٦ په ل: قاچ. بو مروث قاچ/ لاق و بو ئاژهلش په ل به كارده هينرى.



و تپه‌رین، ئیدی هه‌مووان دایانه تریقه‌ی پیکه‌نین و به‌ده‌ست ئاماژه‌یان
بو خه‌ساوه ژنانیه‌کان ده‌کرد.

ژنه‌کان به ئاهه‌نگه‌وه گه‌یش‌تنه کۆشک و به جۆش‌و‌خو‌رۆش‌ه‌وه
پیش‌یواز‌ییان لیکرا. موزیک‌زنه ژنه‌کان به خۆشی و شادییه‌وه یاوه‌ری
گۆران‌بیژی حه‌ره‌مسه‌رایان کرد، به که‌یف و زه‌وقه‌وه گۆران‌یی
به‌خیر‌هات‌نیان بو ده‌گوتن.

ئیس‌تا ئیدی هیچ پیاویکی غه‌واره و لایده^۷ له‌نیو کۆشکدا نه‌بوو، بۆیه
ژنه‌کان ده‌یانتوانی سه‌ره‌پۆش و رووبه‌ند فریبدن. ئه‌وان له‌گه‌ل یه‌ک
که‌وتنه قسه، پنده‌که‌نین و تۆزوگه‌ردی سه‌ر جله‌کانیان ده‌ته‌کاند. ئه‌وان
به مه‌راقه‌وه چاویان له مال‌و‌حاله‌ نوێکه‌یان ده‌کرد.

له‌پریک‌یشه‌وه، بی ئه‌وه‌ی رابگه‌یه‌نری، پاشا به خۆی و تاجی پاشایه‌تی
سه‌ری له سه‌رووی په‌یژه‌کانه‌وه لێیان وه‌ده‌رکه‌وت. هه‌ر ژنان ئه‌ویان
بینی، له خه‌نیو‌خۆش‌ییان له هاواریان دا. پاشاش دل‌خۆش و پوو‌خۆش
بوو به‌وه‌ی هه‌موو ژنه‌کان به ساغی گه‌یش‌تبوونه‌ جی، ئینجا له په‌یژه‌کان
هاته‌خوار.

من‌دالان به‌ره‌و رووی پاشا غاریان دا. ئه‌ویش باوه‌شی بو کردنه‌وه. لی
باوه‌شی پیدانه‌کردن، به‌لکو ئاماژه‌ی به خواجه دا تا له‌گه‌ل خۆیان ببا و
نوق‌ل و شیرینیان بدات.

ژنه‌کان ده‌وری پاشایان دا، پیروزی‌بیان لیکرد و سه‌رسامانه له
تاجه‌که‌ی سه‌ری رامان. مرۆ وه‌های ده‌زانی تاج هه‌ر ئه‌و تاجه‌یه‌ که
کورس، پاشای پاشایان (شاهه‌نشا) له‌سه‌ری نابوو.

شا به دیداری جوانترین ژنانی ولات شاد بووه‌وه. ژنه‌کان پیکه‌نین و
هه‌ندی ده‌رده‌دلیان له‌باره‌ی گه‌شته‌ دووردریژه‌که‌یان کرد. ئه‌ویش

^۷ لایده: غه‌ریبه، بیگانه، نامۆ.

قسەى خۆشى بۆکردن و یاری لەگەڵ کردن دەستی لە گوپ و گەردنیانی دا. دواى كەمىك مانەو، بۆ شوینی خۆی گەراپەو. دواى رۆیشتنى ژنە بيمرادهكان لەگەڵ يەك كەوتنە دەنگەدەنگ و هاتوهاوار، تا خواجه بانگی کردن: "خانمان".

دەستبەجێ کر بوون، ئاخىر كاتى ئەو قسەى دەکرد، لەخۆو نەبوو، چونكە قسەى ئەو قسەى شا بوو: "خانمینه، ئیو بەچاوى خۆتان بینیتان پایەبەرز چەند دلخۆشە، شوکور هەمووتان بەساغ و سەلامەتى گەیشتوون. مایەى دلخۆشى ئەو یە هەموو شتیك بۆ ئیو بە جوانى و ریکوپىكى ریکخراوه. ئەو ی من لە ئیو هەش رەچاوى دەكەم، پایەندى ریساکان بن. لیزە لە تاران، بەتایبەتیش لیزە لەو حەرەمەسەراپەدا هەموو شتیك جیاوازه لەو ی تا ئیستا لە تەوریز بینوتانە. ئەم كۆشكە گرنگترین و جوانترین كۆشكى ولاتە. حەرەمسەراكەى ئیو هەش لەنیویدا سەرنجراکیشترینى هەموو قەلەمرەویبەكە یە. پایەبەرز چیدی شازادەى جیگرەو نەماو، ئەو هەنووكە پاشایە پاشا. قسەى منیش لەمەودوا قسەى پاشایە. قسەى پاشاش قسەى خوا یە. بۆ یە داواتان لیدەكەم باش ئاگادارى رەفتارى خۆتان بن و بە وردیش گوێ لە قسەى من بگرن. بەبى پرس كەس بۆى نییە لە حەرەمسەردا بچیتەدەر، تەنانەت بى پرسى من مێشیش بۆى نییە لیزە وەژووركەوئى. بۆ باقى شتەكانى دیکەش، قسەى دیکەمان دەبى. ژوورەكانى ئیو ریکخراوه، راکراوه، حازر و ئامادە یە، پێخەف ئامادە یە و هەمەمیش گەرم. كاتى خۆتان وەربگرن و بە ئارەزووى خۆتان پشوو بەدن.

ئەو داواى لە هەموو ژنە بەمنداڵەكان كەرد، بچنە لای كوڤ و كچەكانیان بوەستن، ئاخىر ئەوان یەكەمینن بۆ چوونە هۆدەكانیان. لەدواى ئەوانیش ئەو ژنانەى نارەدە ژوورەكانیان، كە منداڵیان نەبوون، بەم جوړە یەك



لهدوی یهک چوونه هۆدهکانیان له حهره مسهراکه، نوکهر و قهره واشهکانیش یاوه رییان کردن.

ژنهکان به حه په ساوییه وه سهیری مالو حاله تازه کهیان کرد. خوی ته لاریکی گه وره و قه بهی سپی سی نهومی، زیاتر له سهه هۆده و ژورر بوو. پیرهوی بیژمار که هۆلی گه وره گه وره تیدابوو، به دهیان هۆدهیان هاته پیش. ژووری چالیتان، ناندين، ژووری دهرس، ژووری نه خوشی، ژووری موزیک، ژووری شیلان، ژووری پالدانه وه، ژووری ده لاک، حه مامیکی یه کجار گه وره وه ها به یهک جار سهه ژن دهیتوانی خوی تیدا بشوا. له بهر ئه وهی ژماره ی ژووره کان له ژنهکان زورتر بوو، بویه ههریه کهیان بایی خوی و به زیاده وهش جیگه و پیگه ی بۆ ترخان کرابوو.

له پاشخانی ته لاره که دا باخیکی گه وره ی پر له داری به ردار هه بوو، پیرهوی دووردریژ، له مبهر و ئه و بهری گول و گولوک بوو، ته خته بهندی بۆ دانیشتن لی دانرا بوو، له بهر سینه ری داران دیمه نیکی رهنگینی نیشان ده دا. ته لاره که خوی بۆ ئه وانه ی تازه هاتبوونه ناوی، وهک مارپیچی لیهاتبوو، له ههفته ی یه که مدا سه رنشینه تازه کان به شوینی خویان نه ده که و تنه وه. له ناوه راستیشدا ئه ستیلکیکی گه وره ی ئاوی تیدابوو، پر له ماسیی جوان و رهنگین بوو، ده وره به ریشی پر له سهنده لی و ته خته بهندی لیدانیشتن. له هه مووشی فهرش و مافووری جوان و نه خشین را خرابوون، که دامه نه کانیان به نه خشی ورد رد رازابوونه وه. ئه و ژنانه ی مندالیان هه بوو له پشته وه ی ته لاره که دا جیی حه وانه وه ی فره وان و خوش خوشیان بۆ سازوته یار کرابوو، ئه و ژنانه ش که تازه خرابوونه سه ر حهره مسهراکه، له دالانه گه وره و به ردریژه که ی نهومی یه که میندا جیگه یان بۆ دابین کرابوو.

زۆرىنەى ژنانى ھەرەمسەرا لە دىھاتەو ھاتبوون. ئاخىر شا لەو سەردانانەى خۆى بۆ دىھاتەکانى بن قەلەمپرەو بىيەكەى خۆى، لەنيو ئەو كەسانەى بۆ بينينيان ھاتبوون، ژنەکانى ليگرتبوون و لەگەل خۆى ھىتابوونى. ئەو ژنانەش لە بەرايىيەو ھە زۆر خۆيان بە بەختەو ھە دەزانى، كە شا ئەوانى ليھەلبزاردوون، ئاخىر وایان دەزانى بازى خۆش بەختى لەسەر شان و ملیان نىشتووەتەو. لەگەل ھاتنيان بۆ نيو ھەرەم بۆ يەك دوو شەو دەچوو ھە ناويان، دەستگەمەى لەگەل كردن، دەستى ليدان، دەستبازى لەگەل كردن، ماچ و مووچ و دەست لە مەم و پان و سمت، ئىنجا پردان و سەرجىيەكى توند و بييەزەبيانە. دوای ئەو، ئىدى ھەرگىز بەلاياندا نەچوو ھەو. بەم جۆرە ئەو ژنە گەنجە نەخويندەوارانە بە جارىك كەوتبوونە دۆخىكى ئالۆزوبلۆزى سەرليشوان، سەرگەردانى لە بيروباو ھە، لە جادووى و خورافە، لە قسەوقسەلۆك، نەخۆشى و دەرد، لىستى ژنان، شۆفارى، قسەھىنان و بردن و پىرەوى سياسىيى تارىك. ئەوان بە شەو و پۆژ ھەر لەو زىندانەدا بوون. ئەوان كاتى دوورودرىژيان بە خۆجوانكردن، بە شىشەكيشان، بە خواردن و شەپ و دەمەقالى لەگەل يەك بەسەردەبرد.

كاتىكيش ژنەكان جىگە و پىگە و ژوورەكانى خۆيان نىشان درا، خواجە چو لە دەروازە لىيداكو تا. باركردنەكە لە تەورىزەو بۆ تاران بۆ خۆش بەختى ئەو بەبى كىشە و سەرىئىشە تەواو بووبوو. نۆكەرىكى گەنج قلىانىكى بۆ ھىنايە بەردەمى دەروازەكە. خواجەش ئانىشىكى وەسەر سەرىنىك دا و بە دەم مژليدان سەيرى ژنەكانى دەكرد، كە چۆن خەرىكى ئامادەكردنى شيون.



وهرده ورده تاریکایی داهات. پیشخزمه تان مؤم و چرای راره وه کانیان
هه لکرد. ئیدی جوریک له خه م بآلی به سهر هه ره مسه رادا کیشا.
پشیله یه ک، پشیله که ی شا خوی به ژوردا کرد به بازیک بۆ سه ره وه
کشا. له کزه تروسکاییه که دا ته ماشایه کی ژنه کانی خواره وه ی کرد.



گهوره وهزير

ميرزا كه بيري گهوره وهزير له پاش په سه نده نامه ي شا، يه ك دوو يه كه ي له شكري ناردنه به شه كاني لاي ئوستانه كاني رۆژ ه لآت و باشوري رۆژ ئاواي ولات تا زبرپرا راپه رپوه كاني شا ده ستگير بكن.

كاتيكيش باوكي شا هه ستيكرد، كۆتاييه كه ي نزيك بووه ته وه، لينبراوانه داواي له ميرزا كه بيري كرد پشتي كورپه كه ي بگري بۆ ئه وه ي بتواني پكيفي ته واوي ده سه لآت بگريته ده ست و خاترجه م بي.

باوكي ميرزا كه بيري وهزيري ده سه ته راستي پاشاي كۆچكردوو بوو. ئه و كات ميرزا كه بيري لاي ياريدده ري باوكي بوو له كاروباره كانيدا. پاشان جيگه ي باوكي خۆي گرته وه و بووه وهزير لاي پاشاي كۆچكردوو. ئه و زۆر باش ئاگاي له ره وشي سه رتاسه ري ولات بوو. ميرزا كه بيري له لايه ن خه لكه وه خوشه ويست بوو، به لام له سه ر ئاستي پله بالاكاندا نه ياري زۆري هه بوون، چاويان پييه لئه ده هات، له نيو



ئەوانیشدا سىياسەتوان و شازادە گەندەلەكان بوون. ئەو ئاگای لە باری پيشكەوتنى ولاتەكانى وەك پوسىا، ئىنگلستان و فەرەنگستان بوو، دەشىزانى ولاتەكەى بە بەراورد لەگەل ولاتە پوژئاوايىيەكان زۆر لەپاشە. بىكارى، نەخويندەوارى، نەخۆشى و دەردوبەلا و هەژارى و نەدارىيەكى زۆر لە ئىران كرزەيان لە جەرگەو دەهيتا. سەربارى ئەو هەش ئەو نەيدەتوانى رىگە لەو بەگرى كە دەستەبژىرىكى كەم لە ولات هەتا دىت دەولەمەندتر دەبن زۆرىش دەسترويشتون.

يەكەك لە نەيارە بە دەسەلاتەكانى مىرزا كەبىر، مەهدولياى داىكى شازادەى جىنشىن بوو. ئەو ژنە حكومەتتىكى سىيەرى بۆ خۆى لە سىياسىيە دىرىنە بە ئەزموونەكانى پىكەيتابوو. هەروەها پەيوەنديەكانى مەهدوليا لەگەل ئاخوندە پووحانىيەكانىشدا هەبوو، ئەوانەى دەيانگوت گوايە دەستيان لەگەل هيزىكى خوايىدا تىكەلە.

وەزىرەكە هەموو شتىكى كرد كە لە دەستى دەهات، بەلكو دەسەلاتى مەهدوليا سنوردار بكا. ئەو دەيەويست دەسەلاتى ولات دەسەلاتىكى ناوەندى بى تا بتوانى بە باشى ولات بەرپووە ببا. لى خۆ ئەو هەى بۆ نەدەچوو دەسەر.

مىرزا كەبىر وەك گەورەوزىرىكى شانا سەر، دەرفەتتىكى نووى بىنى بەلكو نەخشە و پلانىەكانى پىادە بكا. ئەو دەيەويست پوخسارىكى هاوچەرخانە بداتە ولات. بەنياز بوو كارخانە دابمەزرىنى، رىگاو بان لىيدا، نەخۆشخانە دروست بكا و لەسەر رىچكەى خويندنى پوژئاوايىدا برىوا، بەلام ئەو هەشى دەزانى تەنيا لەو حالەتەدا دەتوانى خەونەكەى بەدىيىنى، كە شا پەسەندى بكا. هەرچى هيوابوو بە دەستەبژىرى دەسەلاتى نەبوو، پىويستىش نەبوو. ئاخىر ئەوان لە پشت مەهدولياى داىكى شاو بەوون، تا كاروبارەكانى خۆيانى پى رايى بكەن. ئەو دەستەبژىرە دەسەلاتدارە لە سەردەمى باوكى شادا باش مشوورى خۆيان خواردبوو، مالو حال و

داراییه کی زۆریان به سه‌ریه‌که‌وه نابوو، ته‌نانه‌ت قه‌لا و گوندی تایبه‌ت به‌خۆشیان هه‌بوو. وه‌زیره‌که‌ش وه‌ها سه‌ره‌پرشتی پاشای ئاینده‌ی کردبوو، به‌لکو بتوانی له‌گه‌ل نه‌خشه و پلانه نوێخوازییه‌کانی ئه‌و برۆا و یه‌کبگریته‌وه.

مه‌هدولیاش ده‌یه‌ویست ریگه له‌و پیاوه بگری. هاته سه‌ر ئه‌وه‌ی، له‌ پیگه‌ی زالی خۆیدا باندۆر بخاته سه‌ر کوره‌که‌ی تا بیوه‌ستینی. بۆیه زۆر جارن له‌ کاروباری کوره‌که‌ی که‌م ده‌کرده‌وه و به‌ بچووک سه‌هیری ده‌کرد و هه‌میشه ئه‌و تیبینیانه‌ی پیده‌گوت: "ئه‌ری خۆت به‌وه ده‌زانی که‌ تۆ خۆت نیت، له‌بن به‌رگ و پۆشاکی خۆتا نیت، تۆ کۆیله‌یه‌کی سه‌رداره‌که‌تی."

"خۆ تۆ لای خۆی پاشای، که‌چی وه‌ک کورپوکالیکی ده‌مپروته‌ی ئه‌و کابرایه ده‌جوولییته‌وه. ده‌ی ئه‌وه‌نده بۆی دامه‌نه‌وتیه."

"وه‌زیره‌که تۆ بۆ نه‌خشه‌وپلانی تایبه‌تیانه‌ی خۆی به‌کارت ده‌هینی."

"ئاگاداره‌، ئه‌وه له‌بیر نه‌که‌ی، ئه‌و ده‌بی گویایه‌ل و ملکه‌چی تۆ بی، نه‌وه‌ک تۆ بۆ ئه‌و."

میرزا که‌بیر سه‌ر به‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌ستپویشتووی سه‌ره‌خۆ بوو، پیاوانی ئه‌و بنه‌ماله‌یه هه‌میشه خۆیندنی به‌رز و کاریگه‌ری سیاسی زۆریان به‌سه‌ر ولاته‌که‌وه هه‌بوو.

تا پینچ پشتی میرزا که‌بیر، بنه‌ماله‌که‌یان هه‌ر وه‌زیریان په‌روه‌رده کردووه و له‌ ده‌رباری پاشایه‌تیدا خزمه‌تی ولاتیان پیده‌کرد. هه‌روه‌ها میرزا که‌بیریش به‌ ته‌واوی ده‌یه‌ویست خزمه‌ت به‌ ولاتی باوانی بکا. به‌گۆیره‌ی دابونه‌ریت، شا جله‌وی ته‌واوی سه‌رجه‌م ولاتی له‌ده‌ستدا بوو. وه‌زیر له‌بن ده‌ستی ئه‌ودا بوو. ئه‌و ده‌بووايه هه‌میشه به‌ وریاییه‌وه پاشا له‌ رووداو و پيشهاته‌کان ئاگادار بکاته‌وه.

رۆژئیکیان، دواى ئەوه شا به جوانى ريشهکهى قهلم کردبوو، وهزیرهکه پینگوت:

"پایه به رز، ئیمه ئیستا له سه رده میکی شلوق و هه ژینه ردا ده ژین. له لای باکووره وه روسیا حازر و ئاماده یه هیرشمان بکاته سه ر. له لای رۆژه لاتیشه وه سوپای بریتانیا بۆمان له سه رییه. ئەوان له بهر ئەوه دان ده ست به هه ر بروبیانوویه که وه بگرن تا له ریی ولاته که مانه وه هه بوونی خۆیان له هیندستان ئارامتر و پر ئاسایشتر رابگرن.

پاشایه تی ئه رکیکی زۆر قورسه. من له باره ی رابردوو وه زۆر به کراوه یی و راشکاوانه هه م خاله به هیز و هه م خاله لاوازه کانی ئەوانه ی پیش تو حوکمران بوون، بۆم باس کردووی. من له میژه چومه ته روسیا و ئاگاشم له گۆرانکارییه کانی ئینگلستانه. ده وله تمه داری ئەم سه رده مه زیاتر له جاران له خوشگوزهرانیی ره عیه ته که ی بهرپرسیاره. ئەو زه مانى که خه لک بری خۆی به چیلک و پارچه زه ووییەک ده شکاند و خوری مه ره کانی ببڕیته وه و بپه شتی و بریسی، خه ریکه به سه ر بچی. دونیا به ره و پیتشه وه ده روا و ئیمه ش هه ر له شوینی خۆمان چه قیوین. پیویسته ئیمه ش ههروهک ئینگلستان و روسیا کارخانه دروست بکه ین. به م شیوه یه ده توانین به هه زاران که س بخه ینه سه ر کار. پیویسته گه نجه زیره که کانمان بنیرینه فه ره نگستان، ئینگلستان و روسیا، تا له وی بخوینن و فیڕ بین. مندا له کانمان پیویسته فییره خویندن و نووسین بین. هه ر بۆیه ده مانه وی به یه کجار هه وت قوتابخانه له تاران بکه ینه وه. فره نسیه کانیش ئاماده ن به سیستمیکی نوئی خویندن یارمه تیمان بدن."

شاش به لاقرتیوه گوتی: "ئه وه هه موو شتیگ بوو ویستت بیلی؟"
 "من ده مه وی شا پستی ئەو نه خشه یه بگری. تکایه گوی بۆ ئەو که سانه هه لمه خه که هیچ له و کاروبارانه نازان."



شا به هراسانییه وه وهلامی دایه وه: "ئەری باشه، ئەوه وهزیر له گه‌ل کێیه تی؟"

هەرچه‌نده هه‌م وهزیر و هه‌م پاشاش ده‌یانزانی مه‌به‌ستی قسه‌که کێیه، لی ئەوان له قسه‌کانیان ناوی که‌سیان نه‌هینا.

"ئێستا قه‌له‌مه‌روی ئێرانی وه‌ک نه‌خۆشیکێ کوشنده راده‌ستی ئێوه کراوه. ئێوه‌ش هه‌قه وه‌ک قه‌رالی روسیا یان وه‌ک پاشای ئینگلستان حوکم بکه‌ن، نه‌وه‌ک باوک و باپیرانت. من به‌ پێداگرییه‌وه داوات لیده‌که‌م به‌ لکو حه‌رمه‌سه‌راکه‌شت که‌م بکه‌یته‌وه. ئەو ژنانه‌ی تو هه‌تن تا هه‌میشه به‌شت ده‌که‌ن."

شا پێیگوته‌وه: "بۆ وهزیر نییه خۆی له کاروباری تایبه‌تیمان هه‌لبقورتینی. وه‌ها باشتره وهزیر سنووری خۆی بزانی و لاقی زیاد لی رانه‌کیشی." ئیدی له پشته‌ی سه‌رییه‌وه گوئی له سه‌رکۆنه‌کردنی دایکی بوو.

"هه‌قه پایه‌به‌رز له وهزیر ببووری. ئەو به‌ ئەرکی سه‌رشانی خۆی راده‌بی. له جه‌نابی باوکه‌ته‌وه ئەو ئەرکه‌م پێسه‌پێردراوه، حه‌ق و ره‌ق بم له‌گه‌ل ئێوه‌دا. له ئەرکه‌کانتان ئاگادارتان بکه‌مه‌وه."

شا هاته‌وه وه‌لام: "ئیمه هه‌نوکه بووینه‌ته پاشا، ئیدی وهزیر هه‌یج ئەرکی وه‌های له‌سه‌ر شان نه‌ماوه تا ئیمه فیر بکا و ده‌رسمان پێدا دا."

"من ده‌رست ناده‌می. پێویسته په‌یوه‌ندی وهزیر و پاشا ئاشکرا و روون، پاک و کرده‌یی بی. من ته‌نیا ئەو داوايه له پایه‌به‌رز ده‌که‌م، هه‌یج بریاریک به‌بی تا وتویکردنی له‌گه‌ل وهزیره‌که‌ی نه‌دا."

"ده‌ی ئەو هه‌موو سووکایه‌تییه بوه‌ستینه. وهزیر قسه له‌گه‌ل شا ده‌کا. ئاگات له‌ده‌م و قسه‌ت بی. ئیمه‌ین بریارده‌ده‌ین پێویسته چی بکه‌ین و چی نه‌که‌ین."

"هه‌رگیز وهزیر ئەوه‌ی له که‌لکه‌له‌ی سه‌ردا نییه سووکایه‌تی به‌ پاشا بکا. به‌ پێچه‌وانه‌وه، من پێزانیم بۆ زه‌ینروونی تو هه‌یه. تو به‌ره‌وانی فره‌نسی



دهخونیتته وه، ئیمه بۆ پاشای پایه بهرز داوای کتیبی فرهنسیمان کردوه. ئەوان به شیوهیهکی ناوازه باسی گۆرآنکارییهکانی ئەوروپا دهکهن. پیویسته جهنابی پایه بهرز لئی ئاگادار بی.

شاش گوتی: "ئیمه پیویستمان به هیچ نییه."

"به دنیاییه وه، پاشا پیویستی به هیچ نییه، به لام دهکری پاشا ئەوه بزانی، به ملیۆنان له رهعیه ته که ی له لادیکاندا وهک کویله بۆ ئاغا خاوهن زهوییه زۆرهکان دهرنجین و کاردهکهن. ئەوان هیچیان نییه، له کاتیکندا ئاغا سالارهکانیان له قه لا به ههشتتاساکانیان دهژین.

به لئی شا پیویستی به هیچ نییه، به لام دهکری شا ئەوه بزانی، له ویدیو دیوارهکانی ئەم کۆشکه، به ههزاران خه لکی هه ژار و نه دار بۆ ژیا نی خۆیان دهجهنگن، که چی شازادهکان له تاران له ژیا نی خه ونهکانیا نندا دهژین.

به لئی شا پیویستی به هیچ نییه، به لام خو دهکری ئەوه بزانی، که نا کری وهک پۆژگاری پاشاکانی پیش خوی پاشایه تی بکا. خو ئەگه ره هه وه هاش بکه ی و ئەوا له وه دهترسم کۆتایی بنه مالهی پاشایه تی بی. خوشت دهزانی من له و قسه یه دا جدیم. پیویسته شا له و هیژانه دوورکه ویتته وه که له دژی ئیمه کاردهکهن. من پیویستیم به کومه کی تو هه یه تا ولات نوئ بکه ی نه وه، من وای بیرلینده که مه وه له داها توویه کی نزیکدا، گه شتیکی روسیا یان فره رهنگستان بکه ن."

شا بیدهنگ بوو. ئاخه ئەو چه زی له گه شت و سه یران بوو، زۆریش به نیو ولاتدا گه رابوو. پیشتر دوو جارن چوو بووه روسیا. به لام وهک پاشا زاتی ئەوه ی نه کردبوو له ولات بجیته دهر. ئاخه ئەو میژووی دهزانی، ئەوهشی دهزانی چی دهقه ومی کاتی پاشا له وی نه بی.

شا ئەوهشی بۆ قسه کان ی خو ی زیاد کرد؛ "دهکری پاشا بیر ی لییکاته وه."



شا زهنگه‌که‌ی لای خوی راوه‌شانند. پهرده‌دار هات و پاشاش به دست
ئامازهی بۆ کرد تا یاوه‌ری وه‌زیر بۆ دهره‌وه بکا.



مه‌هدوليا، دايك

مه‌هدوليا هيشتا زور گه‌نج بوو كه دووگيان بوو. ئه‌و كوره‌كه‌ي خوي، شازاده‌ي جيگره‌وه‌ي هه‌روه‌ك شيريك پاراست. هه‌رگيز ليينه‌گه‌را كوره‌كه‌ي به‌ته‌نيا له شوينيك به‌جي بميني. ده‌ترسا نه‌وه‌ك ژناني ديكه له ئيره‌بيان شتيكي لينكه‌ن.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ي مه‌هدوليا سه‌ر به‌هه‌مان هوز و تيره‌ي پاشا بوو، بويه ژنيكي سه‌لار و بژارده بوو، شازني ولات بوو. ئه‌و ژني متمانه‌داري پاشاي كوچكردوو بوو، به‌نه‌ينيه‌كاني قه‌له‌م‌ره‌ويي ولاته‌كه‌شي ده‌زاني. كاتيكيش مي‌رده‌كه‌ي نه‌خوش كه‌وت، له‌جيگه‌ي ئه‌و برپاره‌كاني ده‌رده‌كرد. تاكه‌كه‌سيك كه‌له‌سه‌ر ريگه‌ي به‌ربه‌ست بوو. ميرزا كه‌بیر بوو. هه‌نووكه‌ش مي‌رده‌كه‌ي له‌ژياندا نه‌ماوه، تنده‌كوشي له‌پي كوره‌كه‌يه‌وه ولاته‌كه‌به‌ريوه‌ببا.

مه‌هدوليا خوي ره‌نگدانه‌وه‌ي كاتريناي قه‌راله‌ ژني روسيا بوو. له‌قوولايي ناخيه‌وه‌حه‌زي ده‌كرد بيته‌كاتريناي ئيران. ئه‌و ده‌يزاني ده‌بي به‌وريابيه‌وه‌له‌نيوان روس و بریتانیيه‌كانه‌وه‌مانوري خوي بكا.



مه‌دوليا به‌قاي[^] به بریتانییه‌کان نه‌ده‌کرد. ئاخ‌ر ئه‌وان سیاسیی فیلبان بوون ه‌ر به‌ته‌نیا به‌رژه‌وه‌ندیی ولاته‌که‌یان له‌به‌رچاو بو. خوی روسه‌کانیش له بریتانییه‌کان باشتر نه‌بوون. ئه‌وان له میانه‌ی دوو جه‌نگی گه‌وره‌دا شاری گه‌وره‌یان له ئوستانی ئازربایجان بۆ خویان دابری. مه‌دولیا ده‌یزانی ئه‌گه‌ر بیت و بیه‌وی کاریگه‌ری هه‌بی و ده‌سترۆیشتوو بی، پئویسته لایه‌ک له‌و دوو زله‌یزه‌هه‌لبژێری. ئیدی ئه‌و لای روسه‌کانی لینگرت.

مه‌دولیا ده‌یه‌ویست شا بۆ خوی کیش بکا و بیخاته ئه‌لقه‌ی ده‌ستی و له ده‌ستی وه‌زیره‌که‌ی ده‌ر به‌ینی. ئه‌و یه‌ک دوو جارن به شای راگه‌یاند، له ساته‌وه‌ختی شایسته‌ی خویدا نه‌ینییه‌کی زور گه‌وره‌ی بۆ ده‌درکینی. ئیدی کات و ساتی پازه‌که هاتبوو.

که‌ژاوه‌که‌ی مه‌دولیا له ده‌روازه‌ی کۆشکه‌که‌وه له لایه‌ن سه‌رده‌سته‌ی پاسه‌وانه نوئییه‌که‌وه پئی پیگیرا.
"ئه‌ری کئی له‌نیو که‌ژاوه‌که‌دایه‌؟"

لیخوری ئه‌سپی که‌ژاوه‌که‌ش گوتی: "شاژن."

سه‌رده‌سته‌ی پاسه‌وانه‌کان ویستی که‌ژاوه‌که بیشکنی. مه‌دولیا به‌ر له‌و سه‌ری ده‌رهینا، ده‌رگه‌که‌ی کرده‌وه و هاواری کرد: "ئه‌وه چی له‌ گۆریدایه‌؟"

سه‌رده‌سته‌ی پاسه‌وانه‌کان له سام و هه‌بیه‌تی که‌سایه‌تی ژنه‌که‌هه‌په‌سا، ئیکلامی بۆ کیشا و ریگه‌ی به که‌ژاوه‌که‌دا بره‌وا.

کاتی مه‌دولیا لی وه‌ژوو هۆلی مینابه‌نده‌که که‌وت، شا به‌ده‌م بانگکردن "دایکه، گه‌وره‌م."

[^] به‌قا: متمانه، بره‌وا.



ئەویش بە توورپەییەوہ ہاوارى کرد: "ئەرى ئەوہیە پەوش و حال؟ شا
لە نیو کوشکەکەى خۆیدا زیندانیکراوہ؟"
"دایکە، مەبەستت چییە؟"

"پیدەچى لێرەوہ کەس نەتوانى بە بى پرسى وەزىر بچوولیتەوہ، تەنانەت
پاشاش."

"نەخىر دایکە نەخىر، دۆخەکە بەو تۆخییەش نییە."
"من لێرە ھەست بە ئاسوودەى ناکەم. لێرە دیوارەکانیش گوێیان ھەیە.
دەى بابچینە شوینیکی دیکە دابنیشین."
شا یاوەرى دایکى کرد بۆ ژوورى قسەکردن.

"تۆ بەسەر کونەماردا کەوتووى. تۆ وەنەبى ھەر لە روسیا و ئینگلستانى
دوژمنت ھەبن، بەلکو لێرەش لەژێر ئەو ھەنوانەشدا دوژمنت ھەن. جارى
لەپیشەوہ جاریکى دیکە لەو وەزىرە ئاگادارت دەکەمەوہ. خەبەرھینەکانم
بەلگەیان بۆ ھىناوم، وەزىر بەنیازە دەسەلات بخاتە بن جڵەوى خۆیەوہ.
ئەو گەنجان دەنیریتە ئینگلستان و روسیا تا بخوینن. ئەو دەیەوى
چاکسازى بکا بە شیوہیەک ھىچى بۆ شا تىدا نەھیلیتەوہ، ھەرۆھە
دەیەوى سوپاش بگورێ تا ھەمووان ملکہ چى ئەو ببن. ئەرى بەراست،
لەونێوہدا شا چى دەکا؟ ئەو کاغەزانە واژۆ بکا کە وەزىر مشورى
خواردوون؟"

"دایکە ئەوہى گوتت وەھا نییە. من ئاگام لە ھەموو شتیکە، وەزىریش
بەبى پرسوڤاى من ھىچ شتیک ناکا. ئەو وەک باوکىک بۆ من وایە."
دایکیشى بە توندى وەلامى دایەوہ: "شا نابى رینگە بە خۆى بدا بەو جۆرە
بدوى."



"ئەوئەى ئەو دەيكا، بۇ ولاتەكە و بۇ ئىمەيەتى. دايكە خۇ ھەردەبى يەككە
ھەبى بىر لە خەلكەكە بكاتەوہ. كاتىك دەچمە دەر بۇ ناوخەلك، شەرم لە
خۆم دەكەمەوہ، وەك ئەوہ وایە من پاشای خوازخوازۆكان^۹ بم."
"نەخىر تۆ وەھا نیت، تۆ پاشای ولاتىكى دلرفىنى، پاشای شارى ناوازەى
پر لە بازار و قەلاى نایاب نایابى. تۆ لەم كۆشكەدا دەژى كە لە
حەكایەتەكانى ھەزار و يەكشەوہدا وەك شتتىكى تەلیسماموى وینای
كراوہ."

"دايكە، وەزىر دەيەوئ كارخانان دابمەزىنى. ئەو دەيەوئ مندالان بنىرىتە
قوتابخانە دامودەزگا لە دەوەرە بەيىنى تا لىرە بەخۆمان بتوانىن كتىيان
چاپ بکەين. ئەو وا لە سەربازەكانمان دەكا يەكبەرگىي نوئ ببۆشن، بە
شىوہيەكى باش و رىكوپىكىش چەكدار بكرىن."

"ئاوہا، باشە وەزىر ئاواى دەوئت؟ ئەدى پاشا چى دەوئ؟"
پاشا وەھا وەلامى دايەوہ: "ئەو، ھەموو ئەو شتانە بە راوئۆ لەگەل ئىمەدا
دەكا."

"باشە ھەر بە راوئۆى جەنابىشتان بووہ كە دەرما لە ئىمە و
شازادەكانى بۇ نيوہ دابەزاندووہ؟ خۇ ئەگەر پاشا وەھا بىربكاتەوہ،
باشە ئەدى من چىدىكە بلیم؟ باشە من بۇ لىرە بمىنمەوہ، چى دەكەم
لىرە؟"

"دايكە تۆ ھاتووى رازىكم بۇ ئاشكرا بکەى."
مەھدوليا ئاھىكى ھەلكىشا بەسەر كورسىيەكدا پالى دايەوہ. پاشاش
پەرداخە ئاويكى بۇ تىكرد. بە ھىواشى قومىكى لىدا، سەرى ھەندىك لە
كۆرەكەى نزىك كردهوہ، ئىنجا بە دەنگىكى نەوى گوتى: "كۆرم، تۆ
مىژوو دەزانى. نادرى گەورە دامەزىنەرى پاشايەتى پىشوو، زياتر لە
جارتىك چووہ سەر ھىندستان. لە دواجارىدا پاشای ھىندستان بە

^۹ خوازخزۆك: ئەوئەى ھەر داوا دەكا، دەرۆزەكەر. سوالكەر. وەرگىر.



لهشکرکی گورهو و به فیلهوه له بهرانبهری وهستایهوه، بهلام ههر دؤرا. ئیدی شای هیندستان له بهردهم نادردا چۆکی دادا و تاجهکهی خوی دایهدهست. بهم جوړه نادر بووه شای هیندستان.

شا به نائارامییهوه هاتهدهنگ: "دایکه خو دهمیکه ئه و شته زانراوه، باشه بوچی بهو دهنکه نهرم و نهوییهوه ددوئی؟"

مههدولیاش دریژهی به قسهکهی خوی دا؛ "لهپاش پهنا و ههشت پوژان، هیندییهکان دژی سهربازانی ئیرانی راپه پینیان کرد. کاتیکیش بهرگرییه که گوره بوو توندوتیژی زوری لیکه و تهوه، ئیدی نادر سهری سهدههزار کهسی به فهترات دا.^{۱۰} ئینجا ئهوکاته تاجی پاشای هیندستانی دایهوه، که گهنجینهکهیانی ههلوشی و دهستیکی پینداهینا و بهتالی کرد."

شا به قیتی لهسه کورسی دانیشت.

دایکه کهش لهسه قسهکانی خوی رویشت: "بهگویرهی بهلگه نامه ی ئهرشیفخانهی پاشایه تیمان، نادری گوره ئهوکات گهنجینه گوره کهی هیندستانی لهگه خوی هینایهوه ئیرانی."

شا که پیشتر ههرگیز گوئی به ئهرشیف و مهرشیف نه دابوو پرسى: "باشه ئه و بهلگه نامه له کوین؟ دهی پیم بلئ کتومت له کوین؟ دایکه، ئه و گهنجینه چی تیدایه؟"

مههدولیاش وهک ئهوهی به قوولی بیری لیکاتهوه، گوتی: "من ناوی یهک دوانیکیان دههینم: سندووقی پر له زیپر و خشل و ته لای هیندی، سه رینیکی شاهانه که به زیپر و ته لای گهش رازاوه تهوه، سنده لیهک له شیوهی تاوسیکی گوره که به زیپر و ته لای رهنگاوپهنگ ئاویزان کراوه. کیسهی پر دوپ و گه وههری گورهی بریسکاوهی هیندستانی. یهک دوو کیسه گه وههری گورهی بریقه دار که به گه ورهترین گه وههری جیهان

^{۱۰} سهری به فهترات دا؛ بووه مایه ی کوشتن و له ناوبردن.



داده‌نرین له‌نیو قوماشیکی ئه‌رخه‌وانی تاریکی نه‌رم هه‌لگیراون. یه‌ک له گه‌وه‌ره‌کان ناوی 'ده‌ریایه‌ک له تیشک'ه و ئه‌وی دیکه‌ش‌یان ناوی 'چیایه‌ک له تیشک'ه. هه‌روه‌ها چه‌ندین کۆته‌لی بچکۆله‌ی فیل، تاوس، مار و که‌رویشک... هه‌ر هه‌مووشیان له زی‌ری بی‌گه‌ردن و به‌رده‌ مرواری و گه‌وه‌ریشیان تیدا ریزچن کراون.

شا به‌که‌یفه‌وه‌ پرسى: "چی به‌سه‌ر ئه‌و گه‌نجینه‌یه‌دا هات؟"

مه‌هدولیاش به‌ ئارامیه‌وه‌ گوتى: "له‌به‌رده‌ستمان دایه‌."

شا به‌سه‌رسامیه‌وه‌: "له‌به‌رده‌ستمان؟"

"ده‌نگت کز که‌. ئه‌و به‌لگه‌نامانه‌ی من باسیان لیوه‌ ده‌که‌م، باسی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن، نابى پاشا هیچ ده‌ره‌ق ئه‌و دیارییه‌ پاشایه‌تییه‌ بکا. تو ده‌کرئ ببینی، به‌لام نابى بی‌فرۆشى، مه‌گه‌ر له‌ حاله‌تی زۆر پیوستدا نه‌بى. خو ئه‌گه‌ر روس یان بریتانییه‌کان پی‌ بزانه‌ن، ولاته‌که‌مان ده‌پشکنن و ده‌ست به‌ راو‌رووت و تالان ده‌که‌ن تا ئه‌و گه‌نجینه‌یان ده‌ست بکه‌وئ. ئه‌مه‌ش ده‌ستکاری گه‌وره‌هونه‌رمه‌ند و گه‌وه‌رچییه‌کانی هیندستانه‌. له‌نیو ئه‌و گه‌نجینه‌یه‌دا گیانی هیندستانی تیدا پارێزراوه‌، باوک و باپیرانت ئه‌و نه‌ینیه‌یان له‌گه‌ل خویاندا برده‌ گۆره‌وه‌. تو ده‌بى دلێکی گه‌ورۆنه‌ت هه‌بى تا ئه‌م نه‌ینیه‌ هه‌لبگری."

پاشا پرسى: "باشه‌ بایه‌خى ئه‌و هه‌موو شته‌ چیه‌ که‌ نه‌توانین به‌کاری به‌ینین؟"

"من ته‌نیا قسه‌کانی باوکه‌ کۆچکردووه‌که‌ت بۆ ده‌گێرمه‌وه‌. من په‌یکم په‌یک. پاشا کۆچکردووه‌که‌ گوتى: "کورم، گه‌نجینه‌که‌ی هیندستان په‌رجوووه‌که‌ ده‌بى هه‌ر له‌ ژیر خاکدا بمینیته‌وه‌ تا ئه‌و کاته‌ی ولاته‌که‌مان به‌هیز و سه‌قامیگر ده‌بى. ئه‌وسا ده‌توانی ده‌ریبیتى، ده‌نا هه‌مووی له‌باریه‌ک هه‌لده‌وه‌شى و ون ده‌بى."



شا نه دیده توانی زیاتر له سهر کورسییه که بمینیتته وه، چه جمانی له بهر برآ؛
دایکه، گه نجینه که له کوئییه؟ کی پیی ده زانی؟"
"هه میشه پیویسته سی کهس پیی بزانی."
شا پرسى: "سئیه مه که کئیه؟"
"شیخ ئاغاسى، راپوژکاره که ی باو کته."
"باشه بوچی ئه و پیاوه؟"
"ئاخر ئه و هیزی جادووی ههیه، هه میشه ش له بریاره سهخته کاندایارمه تیی باوکت و منی داوه. ئه و ده توانی ئاینده بخوینیتته وه. رۆژیک دادی هیز و راستگویی و پیشبینی ئه و به کار بهینی."
"دایکه، باسی شیخ ئاغاسى به سه. دهی له کۆتاییدا پیمبلئ ئه و زیږ و گوهه رانه له کوین؟"
دایکه که ش قورئانیکی بچکولهی له نیو جانتاکه ی دهرهینا و گوتی:
"کورم، دهی دهستت له سهری دابنی و سویند به و کتیه پیرۆزه بخۆ، که تو ئه و زیږ و گوهه رانه وهک بیلبله ی چاوت ده پاریزی."
شاش به پرتاو دهستی له سهر بهرگی قورئانه که دانا و گوتی: "سویند دهخۆم."
"گه نجینه که لیږهیه، له نیو ئه م کۆشکه دا."
"چی؟ له نیو ئه م کۆشکه؟"
"ئه م کۆشکه له لایه ن یه که مین پاشای ئه م پاشایه تیه وه رۆنراوه. ئه و ژیر زهمینیکی له ژیر زهمینی ئه م باله خانه یه لی داوه. له ویوه بووبریکی^{۱۱} ژیر زهمینی به ره و شاخه کان دهر وا.
شا پرسى: "لیږه، له ژیر ژیر زهمینی ئه م کۆشکه؟ ده کری گه نجینه که ببینم؟"
"ئیسئا ناکری. ده بی تاریکی دابیت و ناشبی کۆشکه که که سی لی بی."

^{۱۱} بووبر: تونیل



شا که هه دادانی نه مابوو، گوتی: "ئاخر دایکه، تکایه."
مه هدولیاش گوتی: "ئه مه کاری پیاوانه، داوا له شیخ ئاغاسی ده که م
به لکو سبه ی شه و بتباته ژیرزه مینه که."
کاتیکیش خانمه که رۆیشت، پشیله که ی شا سه ری له بن په رده که ده رهیتنا
به پیی به گوره ویه وه بو لای ئه و رۆیشت.

۶

شیخ ئاغاسی

باوکی شا، پاشایهک بوو باوه‌ری به شتی خورافیاتیش هه‌بوو. له حاله‌تی چاره‌نووس‌سازدا زاتی نه‌ده‌کرد برپار بدا. له زۆر باردا هه‌ر مه‌هدولیای ژنی بوو وای لیده‌کرد برپاره گه‌وره‌که بدا. زۆر جاریش ژنه‌که‌ی راویژی به شیخ ئاغاسی ده‌کرد، ئه‌ویش به چاویکی نائاسایی سه‌یری شته‌کانی ده‌کرد.

کابرا که‌سیکی متمانه‌داری پاشای کۆچکردوو بوو. ئه‌و وه‌زیر نه‌بوو، هه‌روه‌ها راویژکاریش نه‌بوو. ئه‌و په‌یوه‌ندی به هیزه نادیاره‌کانه‌وه هه‌بوو. کاتیکیش پاشا له کۆتاییدا پیویستی به پرسورایه‌ک هه‌بووبا، ئه‌وا شیخ ئاغاسی به تیژیینی، به نویژ و ویرده‌کانی به نووسراوه پیروژه نه‌هینییه‌کانی، به پیش‌بینییه‌کانی هیوری ده‌کرده‌وه. شا ئه‌وی وه‌ک شیفا‌هینه‌ریک ده‌بینی که ده‌ستیکی خواوه‌ندانه‌ی له‌پشته.

شیخ ئاغاسی ریشیکی ماشوبرنجی دریژی هه‌بوو، هه‌میشه‌ش عه‌بایه‌کی سپی له قوماشی ته‌نکی له‌به‌ر ده‌کرد. ئه‌وه‌ی له‌و زانرا ئه‌وه‌بوو، گوايه ئاینده ده‌بینی و که‌رامات و فیراسه‌تی هه‌یه. ده‌نگۆی وه‌ها هه‌بوو، گوايه

ئەو بە خویندەنەوہی ئەستیران نەکردە دەکاتە شتیکی کردەیی. جاریکیان پاشا داوای سەری دۆژمینیکی کرد و شیخ ئاغاسیش مشوری ئەوہی خوارد سەری کابرای بۆ بینی.

شیخ ئاغاسی لە دەرەوہ، لە مائیکی گوندانەیی قەدپالی شاخیکدا دەژیا، تا لەوئ خەلوہتی گۆشەگیرییانەیی خۆی بکا. ئەو زۆر سادە دەژیا و هیچ کەلوپەل و مالوحوال و دەرمامەتیکی دنیایی نەبوو. پاشای کۆچکردوو کوێرانە برۆی پنی هەبوو، هەر بۆیەش لینگرت تا نەینی پاشایەتیەکی لە بدرکینی. پاشای نوێش لەو شیخە رامنەکراوہ دەترسا، لئ لەھەمان کاتیشدا ئەوہی دەزانئ، دەرکری پیویستی پنی هەبی.

ئەو ئەنگۆرەیی قەول وابوو شیخ ئاغاسی، پاشا بباتە سەر گەنجینە شاراوہکە، ئەوہبوو شیخ ھاتە لای پاشا لە ھۆلە مینابەندەکەدا. باوکانە ھەردوو بالی بۆ کردنەوہ، شاش بەرەوپیری رۆیشت و خۆی لەباوہش ھاویشت سەرشانئ ماچ کرد. "پایەبەرز، باوکتان وەک مانگیکی پر ئاوابوو، تۆش وەک مانگیکی تازە دەرکەوتی."

پاشاش پییگوت: "تو لای ئیمە خۆشەویستی. باوکمان رۆیشت و چووہ ریگای خۆی، بەلام خۆ ئەو تۆ و ھۆشمەندی تۆی بۆ ئیمە بەجیھیشتووہ." لە ژووری پشتموہ کە شا قسە و باسی متمانەدارانەیی لئدەکرد، لەوئ لەسەر کورسییەکی بەرگ ئاورشمینی سەوز دانیشت و ئاماژەشی بۆ شیخ کرد تا لەوئ لەتەنیشتی دابنیشی.

ئینجا شا کە بە ئاستەم دەیتوانئ بەسەر بی ئۆقرەیی خۆیدا زال بی، گوتی: "دەئ، گویمان لیتە."

"دایکت ئەرکی ئەوہی پئ راسپاردووم تا ژیرزەمینەکەت نیشان بەدم. بەلام سەرەتا دەمەوئ نامەییکی زۆر باوہرپیکرانئ نیشانی پایەبەرز



بدەم، ئەویش دەسپەتنامەى باوكتە، بۇ تۆى داناۋە. ئەوسا شىخ بە
ھىۋاشى نامەكەى لە باخەلى دەرھىنا و داىە دەستى پاشا.
پاشاش مۇرە مۇمىيەكەى لەسەر نامەكە لادا و كەوتە خوئىدەنەۋەى، ھەر
بەپراستىش نامەكە بە دەستخەتى باوكىيەۋە نووسرابوو: "پۇلە، پۇژانى
نەمرى قەلەمپەۋى ئىرانى بەسەرچوون. بارودۇخەكە منى كرده
پاشاىەكى لاواز. ناچاربووم دوو بەشى گەورەى ولات بۇ روس
وازلىيىنم، ئەۋەش ۋەك ئەۋە وابوو بە بىورىك ھەردوو دەستەكانم
بىرپەۋە. برىن و ئازارىكى ساريزنەكراۋە، دەبى لەگەل خۇمى ببەمە
گۇرپەۋە. خۇت دەزانى برىتانييەكان دەستيان بەسەر ھەراتى تاجى
زىرپىنى پاشاىەتى ئىمەدا گرت، تا لەۋىۋە رىگەى روسەكان بۇ گەىشتن
بە ھىندستان زەحمەت بكەن. ئەۋان دەيانەۋى ھەرات بدەنە ئەفغانىيەكان
تا بۇ ھەمىشە لەبن چاودىرىبى ئەۋاندا بىمىنئەۋە. كورم، ھەموو شىتىك
بەكە تا ھەراتى خۇشەۋىست بەرپىنئەۋە. دەنا ھەرات بۇ ھەتا ھەتايە
ئازارت دەدا و نەۋەكانى دواى خۇشت لەسەر ئەم كارە لىت خۇش نابن.
ئەۋ شتەش ھەر زور سەختە، بەلام ھىوام واىە ئازايەتى باپىرەگەورەت
تىداىى. فرمىسكەكانم بەسەر ئەۋ نامەيەدا پۇژان. بۇى ئىران."
بەۋ نامەيەى ناۋدەستى بۇ ماۋەيەك لەسەر كورسىيەكەى خۇى بى
ھەستوخوست ماىەۋە. ئاخىر دوا خواستى باوكى ئەۋەندە قورس بوو
نەيدەتۋانى ھەروا بىباكانە بەلايەۋە بنى.
شىخ ئاغاسىش كە نىشانەى خەمخۇرى لەسەر پرووى پاشا بىنى، پرووى
تىكرد و گوتى: ئەستىرەكان بروايان بە پۇژگارى سەرەكەۋتن و شكوى
شاۋە ھەيە. دايكت و من بە ناۋەپۇكى ئەم نامەيە دەزانىن. من لە
ئەستىرەكان رامام و دەزانم كە شا ھەرات دەستىنئەۋە و برىتانييەكان
بە بەزىۋى بەرەۋ قوۋلاىى ھىندستان دەنئىرپەۋە."

شا چاویکی له شیخ کرد و مسکه یه کی بۆ کرد. ئینجا نامه که ی قهه کرد و توند له بهرکی که واکه ی راکرد.

"پایه بهرز، دهی با ئه رکه که م به جی بگه یه نم. ده سته که وته هیندییه که بۆ ماوه یه کی درێژ له بهردهستی یه کیک له نه وه کانی نادری مه زندا بوو، باپیره ی تۆ سه ری نزیکه ی هه موو پیاوه کانی په لدا تا له کۆتاییدا گه یشته ئه وه ی بزانی ئاخۆ گه نجینه ده سته که وته که له کوئ شاردرا وه ته وه. ئه ویش بوو بریکی له بن ژیرزه مینه که لیدا و گه نجینه که ی بۆ گواسته وه."

ئینجا شیخ ئاغاسی دهستی دایه چرایه ک. شا هه ر وای زانی شیخ ئه و بۆ ژیرزه مینه که ده با، به لام بۆ مایه ی سه رسامی، شیخ ئه وی برده ژووری نووستن و ده رگا که شی له پشته وه گاله دا^{۱۲}. ئه وسا په رده که ی دادایه وه و دۆلابی جله کانی پاشای کرده وه. هه موو جله کانی هینانه ده ر. کللیکی درێژی له نیو عه بایه کی خۆی هینایه ده ر، له بهر تیشکی چراکه دا بینی دۆلابه که کونیک له پشته وه تیدایه، ئه ویش کلله که ی تی بادا. ده روویه کی بچکۆله کرایه وه، هه وایه کی سارد و شیداری لێوه هاته ژوور، که سیبه ری سه ر دیواره کانی شی له رانده وه.

شیخ گوتی: "پنویسته پاشا وریا بی." ئه و به زه حمه ت خۆی ویک هینایه وه تا له ده رووه که بچیته ده ر و له چاو ون بوو. پاشاش به مه راق و تاسه وه به دوایدا پۆیشت.

شیخ گوتی: "ئاگادار به، لێزه وه په یژه یه کی بچکۆلانه هه یه." شا ناسریش دهستی له دیواره شیداره که کوتا، به دوای شیخ ئاغاسی که وت.

شیخ گوتی: "له کۆتایی ئه م ریژه وه دا په یژه یه ک هه یه، پاشان دالانیکی ته نگتر، دیسان په یژه یه کی دیکه و کورته راره ویک. ئه وسا گه نجینه که ده رده که وئ."

^{۱۲} ده رگه گاله دان: ده رکه پیوه دان و قفلکردن.

له کۆتایی کورته راپهوه کهدا دهروویهکی بچکۆله بهدیار کهوت، شیخ ئاغاسی ئەو دهرووهشی به کلیکی دیکه کردهوه. دیسان شا پیندا چوه ژور.

شا هیدمه گرتی بوو. ئاخر هۆدهیهکی گهوهی پراوپر له کهلوپهلی زیرین، کاتیکیش تیشکی چراکهیان بهر کهوت، بریقەیان دایهوه. شیخ گوتی: "به خیر بنیت بۆ ناو میژوو."

شا پرسى: "په کوو لهو شته باوه پیننه کراوه. ئای لهو نهینیه، به لام باشه بۆچی دهرووه کهیان ئەوهنده تهسک و بچووک لیکردوه." "بۆئوهی رینگری لهوهی کهس بتوانی ئامرازی گهوره له گهڵ خۆی بهینیه ئیره. ههه به راستی ده رگهیهکی نهینیه ههیه که وهک ده رچهی ئیره وایه. ئەویش بۆ حالهتی زۆر پینوست و ناچاریه، بۆئوه ئەگهه شا ناچار بوو له پر کۆشکه که به جیبیلی. ریره وه که ده چپته سههه ئهشکه وتیکی بچووک، له وپوه مرۆ دهتوانی به سهلامهتی لیهوه ده رچی و رزگاری بی." به دهه ئهه قسهیه شیخ ئاغاسی یهک دوو مۆمی له شوینی تابهتی خۆیان هه لکرد.

شا وای و پرا، ئاخر له چاوتروکانیکدا به سههه ئهه گهنجینه پر له زیر و گهوه ره دا کهوت. ئەو کيسه ی زیر و زیوی بینی دهره وشانه وه، کورسییه کی بینی له سههه شیوهی تاوس به بهرده مرواری گهوه ره دار پیزچن کرابوو. له هه موو لایهک ههه کۆته ل، دهفر و مۆمدانی زیرین بوون. شیخ له بهر چاوی پاشادا سندوقیکی کردهوه و به ملکه چپیه وه گوتی: "پایه بهرز."

کاتیک شا چاوی به گهوره ترین گهوه ره ی شینباوی جیهان کهوت، چه په سا، ئەوهی ناوی "ده ریایهک له تیشک" بوو. ئاخر ئەو نهیده زانی که گهوه ریک بهه قه باره گه ورهیه و بهه جادوویهی خۆی له دونیادا هه بی. پاشان شیخ سندوقیکی دیکه شی کردهوه و گوتی: "سه یرکه پایه بهرز!"



لهویدا په رجووی گه وهه ری دووهم بوو، یه کییک بوو له گه وره ترین گه وهه ره کانی دنیا، ناویشی "کیویک له تیشک" بوو. دیسان شا چاوزه ق و مؤلق و زاربه ش ما، قسه ی بونه هات. هه ر سهیری ده کرد.

ههروهک دایکی پییگوتبوو، تاجی پاشایه تیی کون و عهنتیکه، بازن و خه ناوکه و گواره، هه موو ئه و شتانه ی هی شاژن و پاشا هیندییه کان له و گوړه له به رده ستیدابوو. شا ناسر کیسه یه کی کرده وه پر له یاقوت و زمرو، له نیو په نجه کانی بریسکه یان ده هات، له شاگه شکه بیان گوتی: "نازداره". ئینجا چوو له لای ته خته خه ویکی گه وره، که زور وه ستایانه له به رده گه وهه ر دروستکراوو. دهستی لیدا و باری پته وییه کی پشکنی، به دریژی له سهری پالی دایه وه.

به واقور ماوییه وه گوتی: "زور ناوازه یه، وهک ئه وه وایه له نیو حه کایه تیکی ئه فسانه ییدا بین."

به پالدا نه وه سهیری ئه و هه مو شیر و قه لغان و ئاوینه و شوشانه ی کرد، که به دیواره که وه هه لواسرا بوون. خو ئه م داراییه خوداییه هی شا و شاژنه کان نه بووه، به لکو هی خواوه نده کان بووه. ئه وانه به شیکی میژوو، به شیکی ژیان بوون. بهخت ئه و گه نجینه ی هیناوه ته ئیره تا به پاریزراوی بمینیته وه. هه نوو که ش ئه و ده بی گه نجینه که وه ربگری و بیپاریزی.

شا له به رخویه وه گوتی: "ئهمه گیانی هیندستانه. ئه و هیندستانه ی که بریتانیا و روس ده یانه وی بؤ ئه وان بی. نابی کهس به وه بزانی که چی لیره شاردر او ده ته وه. هه ر هیچ کهس نابی بزانی. ئه وه هی ئیمه یه، هی ئیرانییه کانه."

شیخ ئاغاسیش به سه ر له قاننده وه کلیلی دووهمیشی رادهستی شا کرده وه.

۷ ههرات

له بهرئه وهی پاشای کۆچکردوو ژمارهیهکی زۆر ژنی هه بوون، زه وه زه‌ی^{۱۳} زۆر، سه‌دان کور و نه وهی لیکه و تبه و نه وه، بۆیه سه‌دان مالبات سه‌ر به بازنه‌ی مالی پاشایه تبه وه بوون. هه موویان به یه که وه چینیکی نه جیبزادانه یان له نیو کۆمه‌لگه پیکهینابوو، که به دوا‌ی مه‌هدولیا که و تبه‌وون. ئەوان له کاروباری سیاسی، له سوپا، له بازرگانی له نیو قه‌له‌م‌په‌وییه که دا پیگه و پایه‌ی گرنگ گرنگیان هه بوو. نزیکه‌ی هه‌ر هه‌مووشیان ژیره‌ژیره‌ی په‌یوه‌ندیان به بالۆیزخانه‌کانی بریتانیا و روس‌یا وه هه‌بوو. ئەو زنجیره‌ی ریوش‌وینانه‌ی وه‌زیر گرتبه‌وونیه‌ به‌ر تا ده‌سه‌لاتی خانه‌واده‌که سه‌نوردار بکا، تووشی پووبه‌پووبوونه وه هاته‌وه. ئەوان پوون و ئاشکرا ناره‌زایی و ناره‌حه‌تی خۆیان نیشانی شا دا.

^{۱۳} زه‌وه‌زه: توره‌مه، کور و نه وهی زۆر.



شا بانگی وهزیری کرد تا بوی پروون بکاته وه ئاخو چی له گۆرپدایه. سهر له ئەنگۆره وه میرزا که بیریش به سواری ئەسپه که یه وه گه یشته کۆشک. سه روکی پاسه وانانی کۆشک هه وساری ئەسپه که ی گرت تا وهزیر لێی داببه زئی. ئەوان به کورتی له گه ل یه ک دوان، ته نانه ت ئەو قسانه ش گه یشتنه وه گوپی شا. ئاخو ئەو له ژووره وه له پشت په رده وه پیره وه که ی خستبووه بن چاودیری خو یه وه.

وهزیر له کۆشک وه ژوور که وت. سه رده ستی پاسه وانانی پاشا سلاری لیکرد، سه ری بۆ دانه واند ، چاکه ته که ی لیوه رگرت و ئینجا یاوه ری کرد بۆ هۆله گه و ره مینابه نده که.

میرزا که بیر جلی سه روهزیری له به ردا بوو، کلایکی درێژی شی له سه ر نابوو. به رده گه وه ره کانی دامینی جله کانی له به ر تیشکی چلچراکه دا ده ره وشانه وه. ئەو به نائارامی ده ستی له پشت خو ی گری دا بوو، یه ک دوو جار راویچکه ی به نیو هۆله که دا کرد. پشیله که ی پاشاش له گه ل تارمایی ئەو دا ده هات و ده چوو. ناوبه ناو وهزیر له به رده م ئاوینه یه کی گه و ره دا ده وه ستا و ته ماشایه کی خو ی ده کرد. به و کلاره قووچه و به و به رگه ی به ری و به و ریشه ماشوبرنجیه درێژه یه وه، به و وینه یه ده چوو که جارێکیان تابلۆ کیشیک بۆ باوکی ئەوی کیشابوو. ئەوه زۆر په ستی کردبوو که شا زۆر جارێک لێ ده گه را بۆ ماوه یه کی زۆر بمینیته وه و چاوه ری بکا.

هۆله مینابه نده که نمونه ی هیز و روناکی هونه رییانه ی ده ستکردی رۆژه لات بوو. دیواره کانی به هه زاران ئاوینۆکه ی بچکوله به شه قلایکی ته لیسماوی رازابوونه وه. وهزیر به هه راسانییه وه سه یری ئەو هه زاران پارچه ئاوینه ی ده کرد که خو ی تیدا ده بینیه وه.

هونه رمه نده ناو دا ره کانی ئێرانی دیوار و بنمیچی هۆله که یان به دیمه نی جهنگ وینه کیشابوو. ئەوانه ش جهنگه گرنگه کانی میژووی ولاتی باوک



و باپیران بوو. هرچی ناوکه وده کهش بوو مافوور و رایه‌خی تایبته به ره‌نگی بنه‌وشه‌یی و زومردی دروست‌کرا بوون. وه‌زیر خوی خه‌لکی فره‌هان بوو، ئەو شوینه‌ی جوانترین مافووری ولاتی لیدرست ده‌کران، له دونیادا وینه‌یان نه‌بوو. ئەو له به‌ران‌به‌ر مافووریکه ئاودامان زیږ و کهسک و شینیکه تاریکدا چه‌مایه‌وه به‌ده‌ست هه‌ستی به وردی داوه‌کان کرد که پیی چنرابوو. پشیله‌که‌ی پاشاش خوی هاویشته باوه‌شی وه‌زیر. وه‌زیریش پشیله‌که‌ی گرت و ده‌ستی به پشته داهینا.

"وای له و ملوانکه ته‌لایه‌ی له ملته، هه‌رده‌لینی خاتوونه شازاده‌ی." ئەوه بوو سه‌رده‌سته‌ی ئیش‌کچیان پیی راگه‌یاند که شا له ژووره‌که‌ی خوی چاوه‌رپی ده‌کا، میرزا که‌بیر جاریکه دیکه سه‌یری ئاوینه‌که‌ی کرده‌وه و به‌ره‌و ژووری و توویتی شا رویشته.

شا ناسر به جلی یه‌کیوشی سه‌ربازی پیشوازی له وه‌زیر کرد و ده‌ستیشی له‌سه‌ر کالانی شم‌شیره‌که‌ی بوو. که‌شوه‌وا و روژاوبوو. میرزا که‌بیر کلاوه‌که‌ی داگرت، کرنووشی برد و گوتی: "پایه‌به‌رز!" شا رووی خوی لی وه‌رگپرا، به شیوه‌یه‌ک قسه‌ی له‌گه‌ل وه‌زیر کرد وه‌ک ئەوه‌ی پشته له‌و بی: "ئه‌ری ئەم شتانه چین واتای چی ده‌گه‌یه‌نن؟ وه‌زیر که‌سانی بازنه‌که‌ی ئیمه لیره لاده‌با و که‌سانیکه خزمی خوی له‌جیگه‌ی ئەوان داده‌نی. تو بلینی له‌نیو بازنه‌ی مالی خو‌شماندا چاودیری بکریین."

"پایه‌به‌رز، تو تووره‌ی. به‌لام به‌رچا و روونیه‌که‌ت دروست نییه. تو دل و میشکی ئەم ولاته‌ی. ناپاک و دوژمنان تیده‌کو‌شن لیت نزیک بینه‌وه. ئەوه ئه‌رکی منه که ئەوان بجه‌مه ده‌ره‌وه‌ی کوشکه‌که. ئەوه‌ی من ده‌یکه‌م، بو تویه. من وه‌زیری تو، هه‌ر بویه له به‌رده‌م ئیوه‌دا هیچ شتیک ناشارد ریته‌وه. من هه‌میشه به‌ریز و پی‌زانینیکه زوره‌وه له‌به‌رده‌م باوکت وه‌ستا بووم. له‌به‌ر ئەوه‌ی ئیوه‌ش پاشان، پیویسته راستیه‌که‌ت



پېښلیم. دهرباری پاشای خوالیخو شېبوو پر بووبوو له سیاسیی گهندهل، که تهنیا و تهنیا بیریان له بهر ژه وندیی خویمان دهکرده وه. باوکتان به دز و دهبهنگ و ناخونده خورافیگو و سووسه کارانی ئینگلستان و روسیا دهوره درابوو. من هه موو ئه وانه م له قافدا گرتن. هه ر بویه زور دوژمنم بو خویم په یادکردوون، به لام تا پاشا له پشتم بئ من باکم به وان نییه و لئیان ناترسم.

"ئاخر وهزیر داهاتی دایکم و ئه ندامانی خانه واده که می کردو وه تهنیه. باشه ئه وانیش دز و هاویشکی شه رانگیزه کانن؟"

"من ریز و پیزانیم بو دایکتان هه یه، به لام به و خه رجییی ئه و دهیکا، دهکری من کارخانه دروست بکه م تا ره عیه ته که ی تو بو کار به گه ر بهم. هه قه شا راستییی که بزانی. کویشکی دایکت بوو ته لانه ی ئه و پیاوه کونانه ی له دهسه لات لادراون."

شا به په سستییه وه به سه ریدا هاواریکرد: "وهزیر ئاگات له ده م و قسه کانت بئ، چی ده لئی."

وهزیریش وه ها که و ته وه قسه: "من له باره ی پایه به رزه وه، له باره ی ولاته وه قسه ده که م، مه به ستم هه چ شتیکی تاکه که سی و تاییه تمه ند نییه." شا وه لامی دایه وه: "ئاخر ئیمه ش دهنگوی ته واو پیچه وانه ده بیستین." هه پایه به رز، کامه دهنگو؟

"ریک ئه وه ی که وا وهزیر خه ریکه به ره ی دهسه لات له بن پیی ئیمه دهر به ئینی."

"پایه به رز، ئه مانه قسه ی دوژمنه کانی منن. ئه وانه تینوی خوینی منن. من ده مزانی شا ئه و پرسه دهوروژینی، هه ر بویه قورئانیکم له گه ل خویم هیناوه."

وهزیر قورئانیکی له نیو جانتا که ی هینا یه دهر. دهستی راستی له سه ر دانا و گوتی: "من به م کتیبه سویند ده خویم، که ئه وه ی دهیکه م هه مووی



له پیناؤ شکوی پاشایه. خو ئه گهر ئه مهش بهس نه بی، ئهوا هر ئیستا دهست له کار ده کیشمه وه، با پاشا یه کیکی دیکه بکاته وه زیر." شا ئاماژیه کی بو وه زیر کرد که ده کرئ قورئانه که هه لگریته وه. دیار بو و قسه کانی وه زیر متمانای بو شا گپرا بو وه. شا به ره وه په نجه ره که رویشت، که میک په رده که ی تی دا^{۱۴}. ئه و پیوستی به پراویژی وه زیر هه بو.

ئینجا شا پرووی قسه ی تیکرد: "باوکم له پاش مهرگ نامه یه کی بو به جیهیشتووم، نامه یه کی زور که سیی و تاییه ته. ئه و له باره ی هه راته وه زور به خه م بو. داوای لیکردووم هه موو شتیک بکه م بو ئه وه ی شاره که وه بگره وه."

وه زیریش به هاو راییه وه گوئی: "هه رات برینی نیشتمانیمانه. به لام خو ئیمه له و هیز و پیگه یه دا نین بریتانییه کان له هه رات وه ده ر بنین. وپرای ئه وه ش، روژگاریش گوپرا وه. ئه فغانستان بو وه ته ده وه ل تیکی خاوه ن سه روهری و ئینگلستانیش هه موو سه ر کرده ی هوز و تیره کانی چه کدار کردوون. له سه رووی هه موو شیانه وه، له شکر ی هیندستانیشی له وی جیگیر کردووه. ئیمه ناتوانین به هیزی چه ک ئه و شاره بگرینه وه سه ر ئیران."

ئینجا شا پیگوته وه: "که واته وه زیر ئه وه ده لی که ئیمه ده بی بو بریتانییه کان ده سته به رداری شاره خوشه و یسته که مان بین؟ خو ی مه به سته که خودی شاره که نییه، به لکو شکوی ولاته که یه. پیم سهیره که وه زیر هه ست به و شته ناکا."

"به دلناییه وه هه سته پیده که م. لی ته نیا یه ک چاره سه ر هه یه؛ ریگه ی دیپلوماسی. ئیمه ده بی هه روک بریتانییه کان مه کرو و که مو^{۱۵} بین."

^{۱۴} تیدان: که میک کردنه وه. که میک هه لده وه

^{۱۵} مه کرو و که مو: فیلزان و زورزان.

شاھاتەوہ قسە: "ھەر پاشایەک لە ژیانیدا ئەرکیکی لەسەرشانە. ئەرکەکەى سەرشانى منیش گەپاندنەوہى ھەراتە بۆ نۆو باوہشى نیشتمان. ئیمە دەبى ئەو کارە بکەین، ئەوسا بەھەر نرخیکەوہ بى. من نامەوئى وەک پاشایەکی ترسنۆک بچمە نۆو میژووہوہ."

"منیش لەگەل خەمخۆریت دام، بەلام خۆ جەنابى پایەبەرز ئەوہش دەزانى کە ولاتەکەمان لەو ماوہى ئەو ھەزار و چوارسەد سالاى رابردوودا ھەر لە جەنگدا بووہ. ئیمە داھیزراوین و شەنگوگورمان^{۱۶} لەبەر براوہ. بە ھەلگىرساندنى جەنگىکى دیکە لەبرى ئەوہ شکۆ بەدەستبێنن لەدەستى دەدەین. بریتانییەکان ھەموو ھیندستانیان لەبن دەستدایە. نەوہک ھەر ھیندستان ولاتى دراوسى لای خۆرھەلاتمانە، بەلکو ئەوہ ئینگلستانە. روس و بریتانییەکان تۆپ و تفەنگ و چەک و تفاقى جەنگى دیکەیان ھەيە کە ئیمە ھەر پەيشى پىنا بەین. سوپاکەى ئیمە سوپای دەروژەکەرانە. رۆلى ئىرانىیەکان لە مەيدانى جەنگدا دەستى لىشوراوہ. جەنگ ھەلگىرساندن لەگەل ئەفغانستانى دراوسىمان، رىک ئەو شتەيە کە ئىنگلىزەکان خواوايانە و دەيانەوئى. ئەمە ھىلک بە ژىر پلانە نوێخوایىیەکانمان دا دىنى. من زنجیرە پرۆژەيەکم بۆ شارەکان ھەيە..."

شا بە گومانیکەوہ پرسى: "کامە پرۆژە؟ باشە بۆچى ئیمە ھىچى لەبارەوہ نازانن؟"

"ھەر کاتىک بەرھەو پىشەوہ چووین ئەوا بەتەواوى لە وردەکارىیەکانى ئاگادار دەکرىتتەوہ. ئىستا ئیمە سەرقالى سەرکو تکر دنەوہى ئەو راپەرپىنەين کە لەدژى تۆ سەرپھەلداوہ. ئیمە نەماندەزانى کە بەرگرىیەکەيان ئەوہندە کات و ئەو ھەموو زەحمەتییەى لەشکرەکەمانى دەوئى. ھەر کاتىک لەوہ بووینەوہ، ئەوسا دەستمان بۆ پرۆژەکانى دیکە

^{۱۶} شەنگوگور: ھىزوتىن



والا دەبى. ئىدى شتەكان بەم جۆرەن. ئىمە وەھا بىردەكەينەوہ كه پىويستە پشتى پىشخستنى بەرھەمە خومالىيەكانمان بگرين و گورەترىان بگەين ھەرۈك چۆن ولاتە زلھيزەكان دەيكەن."
"كامە بەرھەمى خۆمان؟"

"بۆ نمونە مافوور، ئاخىر لە ھەموو جىھاندا وەك ئەوہى ئىمەيان باش نىيە. زافەرانەكەمان، كافيار، فستەق/پستە، گياچا، توتن، خورما، ھىشتا زۆرى دىكەش، كە ھەموويان لە جۆرى نايابتىرنيانن. خۆ ئەگەر ئىمە ئەو بەرھەمانە بە رېژەيەكى زۆر بەيئىنە كايە ئەوا دەبىتە يارمەتيدانى ھەزاران كەس. ئىمە لەگەل وەبەرھىنەرانى ولاتانى ئەورويى بۆ ھاوكارىي ئەم بابەتە لە دانوستانداين. كانەكانمان بە زىر و زيو و مس و بەردە گرانبەھاكانى دىكە دەولەمەندن..." وەزىر پشووويەكى دا ھەناسەيەكى قوولى بۆ ھەلكىشاھەوہ ئىنجا لەسەر قسەكانى رۆيشت:

"من ھەوالى باشم بۆ شا ھەيە. بەر لە مردنى باوكتان ئىمە لەگەل فرەنسىيەكان لە وتوويزى ئەوہدا بووين سوپاكەمان بە پىوہرەكانى ھاوچەرخ چاك و نوئى بگەينەوہ. ئىمە پىشنىيازەكەمان لە پارسى تاوتوئى كرد. كاردانەوہكەش ئەرىنييە. پاشەرۆژ گەشە. ئىستا ھەلگىرسانى ھەر جەنگىك كىفەرپاتە^{۱۷}. خۆ ئەگەر وتوويزەكان بەر بگرن، ئەوا لەيەكگەيشتن و رەشنووسى رېككەوتنەكە بۆ تاوتوئىكردن دىتە بەردەستى پاشا."

ئىنجا شا ھەلپىداين: "ھەرگىز فرەنسىيەكان ھى باوہرپىكردن نەبوون. ئەوان زۆر جارمان باوكميان ھەلخەتاند. ئەوان رېككەوتنىيان لەگەل ئىمەدا كرد، لى ھەر دۆستە روسەكانيان گرت، ئىدى وازيان لە بەلئىن و گفەتەكانيان ھىنا."

"ئەوہى شا دەيلئى زۆر راستە، بەلام فرەنسا باشترین ولاتى ھاوپەيمانمانە. ئەو چەند دژى برىتانىياھە ئەوہندەش دوژمنى روسىياھە.

^{۱۷} كىفەرپات: كارەسات، كوئىرەوہرى.

فره‌نسییه‌کانیش وه‌ک هه‌ر ولاتیکی دیکه ده‌یانه‌وئ بگه‌نه هیندستان، ولاتی ئی‌مه‌ش بۆ ئه‌و مه‌به‌سته کورتترین ریگه‌یه بۆ گه‌یشتنه‌ئه‌وئ. ئی‌مه‌ ده‌بی ره‌وتی سیاسیانه‌ی تایبته به‌ خۆمان هه‌بی و دۆستایه‌تی هه‌موانیش پابگرین. فره‌نسا‌ش باشترین هه‌لبژاردیه‌یه.

پیویست ناکا ئی‌مه‌ هه‌یچ چه‌کیان لێ بکړین، ئه‌وان پیویسته‌ خۆیان کارگه‌ بۆ ئی‌مه‌ دروست بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی خۆمان چه‌ک و فیشه‌کی خۆمان دروستبکه‌ین. پیشه‌سازیه‌که‌ی ئه‌وان فره‌لایه‌نه، ئه‌وان مۆبیلیات و کاشی و فه‌خوری. پنیسته و ئاوریشه‌مه‌ به‌ره‌م ده‌هینن. ئه‌وان ورده‌کارترین پیشه‌زانن له‌ جیهان و فره‌نسییه‌کان ده‌زگایه‌کیان داهێناوه‌ که به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یروسه‌مه‌ره‌ خێرا جلوه‌برگ ده‌دروئ. هه‌روه‌ها ئه‌وان ده‌زگایه‌کی رستن و چینی وه‌هایان هه‌یه‌ له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا و له‌یه‌ک کاتدا به‌قه‌ده‌ر سه‌د ژن ده‌ریسی و ده‌چنی.

ده‌کرئ ئی‌مه‌ ئه‌و هه‌موو ده‌زگا و زانیاریانه‌ به‌هینیه‌ ولاته‌که‌مان. فره‌نسییه‌کان ئاماده‌ن کارمان له‌گه‌لدا بکه‌ن. خۆ گه‌ر خه‌لک هه‌بی بیانه‌وئ له‌ ریی ئیرانه‌وه‌ ده‌ستیان به‌ ده‌وله‌مه‌ندی خۆره‌ه‌لاتدا پابگا، ئه‌وا پیویسته‌ ئی‌مه‌ لێ سوودمه‌ند بین تا جاریکی دیکه‌ ولاته‌که‌مان له‌سه‌ر پێی خۆی بوه‌ستیه‌وه‌."

شا به‌ بیده‌گی گویدێر بوو. پشیله‌که‌ی، که‌ له‌ پشت په‌رده‌که‌وه‌ خۆی گرمۆله‌ کردبوو، هه‌ستیکرد گه‌فتوگۆکه‌ کۆتایی هاتوو. ئینجا شا ئاماژه‌یه‌کی بۆکرد و ئه‌ویش به‌ بازدا‌نه‌وه‌ خۆی هاویشه‌ کۆشی شاوه‌.

پشيله شهرمين

كات ئه نگوڤره^{۱۸} بوو. شا له سهر كورسييه كه ي خۆي دانىشتبوو، خه ريكى خوڤندنه وهى كتيبيك بوو له باره ي ناپليون. ئه و زور به ستراتيجيه زي ره كه كه ي ئه م پاله وانى مه يدانى جه نغه سه رسام بوو. باپيره كه ي ئه و جارتيكان ناپليونى بينبوو، ئيدى هه ميشه باسى كاريگه رى قسه كانى ئه و قراله ي فه رپه نكى ده كرد. كاتيكيش له خوڤندنه وه ماندوو بوو، چاو هكانى هه لگوفتن و له وكاته شدا په رده دار هاته ژوور. شا پيى گوت: "قليانيك".

كابرا قليانى هينا. شا چوه ئه و جيگه ي كه تايبه ت بوو به شيشه كيشان. نيرگه ده سترده جوانه كه كه چوارده وره كه ي نه خشينراو بوو، له سهر سينييه كي مسين له وي له سهر مافوره كه ي دانرا، هه ر له ويش چه ند پارچه نوقل و نه باتى شيرين له سهر ميزيك دانرا بوون. پيشخزمه ته كه چادانه گه رمه كه ي گواسته وه سهر ئاگردانيكى مسين، له پاشاي پرسى ئاخو ده يه وي بوى تيكاته وه.

^{۱۸} ئه نگوڤره: ئيواره يه كي درهنگ، سه روبه ندى بوليل.

شا گوتی: "حه کایه تخوانه که!" ئینجا سه ره قلیانه که ی بو دهمی برد. زور شت هه بوون پییوه سه رقالم بوو، نه شی ده زانی بوو باری پیویست برپوا به کامیان بکا. توبلیی برپوا به دایکی بکا یان به وه زیره که ی. به گویره ی رای دایکی بی، کابرای وه زیر دژی له شکرکیشیه بوو سه ره هرات، گوایه ده سستی له گه ل بریتانییه کان تیگه ل کردوه. به وپییه ش بی وه زیر هه موو فرمانده کانی هیزی چه کدار ده گوړی و که سانیک داده نی که کویرانه جیگه ی به قای وه زیرن و شوینکه وته ی ئه ون.

ئه وه بوو له ده رگه درا.

شا گوتی: "وه ره ژوور."

حه کایه تخوانه که پیاو یک بوو له سه رووی په نجا ساله. عه بایه کی جیاوازی تاییه تی له به ردا بوو، دامه نی به داوی ئاو زیر نه خشابوو، کلایو کیشی له سه ره بوو، به گویره ی دابونه ریتی هه کایه تخوانه کان بوو که له چاخانه کان له سه ری ده نا کاتی هه کایه ت و داستانی ده گیرایه وه. پیاو هه که له کتیه گه وره که ی فیردهوسی، له شانامه دا، هه کایه ت و داستانی له باره ی پاشا ئیرانییه کانی سه رده می شکومه ندیی ولات بوو ده گیرانه وه. شا گوئی له هه کایه تی پاشا زال گرت به و هیوایه ی به لکو وه لامیک بوو پرسس یاره کانی خو ی تندا بدو زیته وه. هه کایه تخوانه که وه های گیرایه وه: "شا سام هیوای و ابوو کوریکی په یدا بی، به لکو بتوانی یارمه تی بدا و قه له مره وه که ی له له یه کترازان و پارچه پارچه بوون بپاریزی، لی گه لو، به خت شتیکی دیکه ی هیئا. ئه و کوریکی په یدا بوو، سه رتا پای خو له میشی و ناوی زالیشی به سه ردا برآ.

شا له و "منداله دیوه زمه یه" زهنده قی چوو، فه رمانی به نوکه ریگ کرد بیبات له چولاییه ک بیکوژی و له کو لی کاته وه، لی نوکه ره که ی منداله که ی نه کوشت. له جیاتی بیکوژی و ساردی بکاته وه، به دزییه وه کو رپه له که ی له ئه شکه و تیگدا دانا. له ویش، سیمرخ، بالداره ئه فسانه یه که په یدا بوو، زالی



هه لگرت و له گه ل خۆی بردییه هیلانه که ی و خواردنی دایئ. ئیدی زال گهره بوو، بووه خورتیکی ناوازه. شه ویکیان پاشا خهونی بینی، که زال هیشتا ماوه، ئەو له نیو کێواندا له گه ل مه لیکدا ده ژێ. به دلێکی پر له خۆشییه وه به ره و کێوه کان رۆیشت. قه دهر وایه ئینا کورپه که ی له وئ دۆزییه وه و هینایه وه و تاجی پاشایه تیشی له سه ر نا.

دوای یه ک دوو سال، زال به خۆی و له شکریکه وه به ره و کابولستان کشا تا له دژی دوژمنه کانی بجهنگی و به رپه چیدان بداته وه. له وئ رۆدابه ی بینی، رۆدابه کچه هه ره شوخوشه نکه که ی پاشای کابولستان بوو. ژیان ئەو جووته ی بۆ یه ک دانابوو. که چی له به ر دوژمنایه تی کۆنینه ی نیوان هه ردوو ولات، خۆشه ویستی له نیو ئەو دوو که سه دا بڤه بوو. ئەوه بوو شه ویکیان رۆدابه که زییه ره شه دریزه کانی له په نجه ره ی ژووره که ی له قه لاکه ی به ردایه وه خواری. زالیش به که زییه کاند هه لگه را و خۆی گه یانده هۆده که ی. له ویدا یه کئ له خۆشترین شه وانی رۆه لاتیانه ی ژیانان به سه ر برد. له پاش نو مانگ و نو پوژان مندالی په رجووی ئەوان په یدا بوو. لی کورپه له که ئەوه نده گه وره بوو، له دایکبونه که ی ئەسه ته م بوو، رۆدابه له گه ل مه رگدا له ململاندابوو. له پر زال به بیریکه وته وه، ئاخو کاتی خۆی سیمرخ په ره مووچه یه کی خۆی دابویی، بۆ حاله تیک بوو ئەگه ر زور ته نگانه و پیویست بووایه. سیمرخ په یدا ده بوو. بالداره که به زالی گوت پیویسته چی بکا: "شه رابی زور دهرخواردی رۆدابه بدا. به م چه قویه زگی رۆدابه هه لبدره و کورپه له که ی لی دهر به ئینه، پاشان برینه که ی به داویک بدووره وه."

ئەم منداله په رجوویه له دایک بوو و ناوی لئیرا رۆسته م. له دواییدا ئەو شکۆی بۆ ئیران گه رانده وه و تاجی پاشایه تییه که شی پاراست. شا بایی پیویست گوئی گرت، لی نه یده زانی ئاخو تاجه ند چه کایه ته که یارمه تی ده دا تا به گویره ی هه لبژاردنه که ی بریاری یه کلاکه ره وه بدا. ئەو



یەك دوو دراوی بۆ حەكایەتخوانەكە فریّدا. پیاوھەكەش پوولەكەى
ھەلگرتەوھ، كرنووشیكى بۆ برد و لەوئى رۆیشت. شا وازى لە
قلیانكیشان ھینا و لە شوینی خۆى ھەلسا، بەنیو راپەوكانى كۆشكدا
قەدەمى لێدا.

لەوئوھ بانگى كرد: شەرمین، ھۆ شەرمین، لە كوئى؟
لێرە و لەوئى دەرگاى دەرکردوھ و سەھرى دەبردە ژوور و بە نەرمى
بانگى دەرکرد: "پشى پشى، پشەكە، شەرمین!"

ئینجا بینى شەرمین لە یەكئى لە پەنجەرە كراوھكان ھاتەژوور.
"ئەوھ لە كوئى بووى؟ لە دەرەوھ بووى؟ تییگە، بۆت نییە وا بگەى، شتى
قۆر بگەى." ئەمەى پینگوت و خۆى نەوى كردهوھ و دەستى دایە و لە
زەوى بەرزى كردهوھ.

ھەمیشە شەرمین لەگەل شادا دەبوو، یاوھریبەكەى لى خۆش ھاتبوو،
لەسەر پێخەفیشدا لەگەل دەنووست. ناوبەناویش بۆ ماوھەكى درێژ
دەرۆیشت، بەلام ھەر دەھاتەوھ لای شا.

شا بە پشیلەى باوھشەوھ بەنیو دالانەكانى كۆشكدا پیاسەى دەرکرد.
"دایكە پینگوتم دەبى ئاگادارى وەزیر بم، بەلام خۆ وەزیر باشترین پیاوى
ئیمەى، تۆش پیت وا نییە؟ تۆش ئەوت خۆش دەوئى. دایك دەلئى ئەو پیاوھ
شتىكى لەبن سەردایە، ئەو نەخشەى ھەى تەخت و تاجم لەبن دەست
دەربھێنى. ئەرى برۆا بە قسەى دایك دەكەى؟"
وەزیر زۆر شتى خراب لەبارەى دایكەوھ دەلئى.

شەرمین ھەر تۆ جیگەى بەقائى منى. تۆ شوڤار و سووسەكارى كەس
نیت، تۆ تەنیا ھى منى، سندوقى رازەكانى منى."
كاتىك ئەوان بەرەو لای ناندینەكە رۆیشتن، پشیلەكە لە باوھشى خۆى
فریدا و بەدوای كاباندا دەگەرا، كە ھەمیشە ھەر شتى خۆشى دەدایى.



ئەنگۆرەيەكى درەنگ بوو. شاش زەوقى نەبوو بە تەنيا بى. ئىدى چوۋە نىو حەرەمسەرا.

جاران شا ھەر لە خۆيەوہ خۆى بە نىو حەرەمسەردا نەدەکرد. خواجەباشى، سەرۆكى حەرەمسەراکە پىشەوہختە دەيزانى ئاخۇ پاشا كەى دىتە ئەوئ. ئىنجا ژنەكانى ئاگادار دەکردنەوہ، خۇيان بۇ پاشا ئامادە بکەن. لى ئەم شەوہ شا وەھای نەکرد.

خواجەباشى، ئەو كەسەى ھەمىشە لای دەرگاگە دادەنىشت و شىشەى دەكىشا، لە كۆتاييدا بە ھىدمەگرتنەوہ لە شوينى خۆى رابوو. بەھەلەداوان بەدوای قاپقاپەكانى گەرا. "من لە خزمەت پاشام، چى دەفەرموئ؟"

شا ناسر ھىچ وەلامى نەدایەوہ، ئاسايى دەستى لە پىشتەوہى خۆى دانابوو، لىوہ ژوور حەرەمسەراکە كەوت. ژنەكانىش، كە چاوہرپى پاشايان نەدەکرد بە حىتە و پىكەننەوہ بە غار بۇ ژوورەكانيان كشان تا وا نەكەن لەپر بە ژىركراسەوہ بيانىنى.

ژوورى ژنەكان بە ھىماى تايبەتى بە كەلتوورى تايبەتى خۇيانەوہ رازابووہوہ. ژنە ئازەرىيەكانى تەواو لەگەل ژنەى كوردى جياواز بوون، ھى ژنى كوردىش لە ژنى بلوجى ئايە^{۱۹} بوو. تامى ژنانى كابولى لەگەل ئەوانەى خەلكى ھەرات تىكى نەدەكردەوہ. زۆر جارىش ئەو ژنانە لە زمان و كەلتوورى يەكدى نەدەگەيشتن. بەلام ئەوان بە زمانىكى شارستانىيانەى فارسى قسەيان دەکرد، بە شانازىيەوہ رەفتاريان دەنواند بۇ ئەوہى بالاتر لە ژنانى ئاسايى دەرېكەون.

بە چوونى لەناكاوى پاشا، جوړىك لە پاشاگەردانى لە حەرەمسەراکە دروست بوو. ھەر يەككىيان دەيەويست خىرا بە خۆى رابگا و دەستىك

^{۱۹} ئايەربوو: جياواز بوو.



به‌خویدا بیئی و ئارایشت بکا تا سه‌رنجی شا بۆ لای خوئی رابکیشی، به‌لام خو شا مه‌یلی له ژن نه‌بوو.

خواجه‌باشی له دووری شاوه به ئەدهب و ملکه‌چییه‌وه به‌دوایدا ده‌رۆیشت و پاکانه‌ی ده‌کرد به‌وه‌ی ئەو بۆ ئەو هاتنه‌ له‌هیکه‌وه‌ی هیچ ئاماده‌کاری نه‌کردوه.

خواجه‌هه‌ولیدا بلێ: "تۆ بلێی دلی پایه‌به‌رز کامه ژنی بوی؟" که‌چی ئەو هیچ وه‌لامی وه‌رنه‌گرتوه، چه‌ند شا زیاتر به‌نیو هه‌رمسه‌راکه‌دا ده‌رۆیشت، ئەوه‌نده به‌بێ باکی سه‌یری ده‌رگای داخراوی ژووره‌کانی ده‌کرد.

ئەوسا خواجه‌باشی به‌ وریاییه‌وه‌ گوئی: "جه‌نابی پایه‌به‌رز هینشتا له‌گه‌ل چه‌ند ژنیکدا نه‌نوستوه."

"له‌نیواندا ژنیکی هه‌راتی هه‌یه؟"

"من... ئەز ... جاری نازانم." خواجه‌باشی زمانی تیکئالا: "ئه‌گه‌ر پایه‌به‌رز بخوازی، هه‌ر ئیستا ویده‌که‌وم."

شا بیده‌نگ بوو، ئیدی خواجه‌ش خیرا به‌ره‌و ژووره‌که‌ی خوئی غاریدا. ئیستا ده‌رگای ژووره‌کان یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک کرانه‌وه، ئەو ژنانه‌ی شا ویستی له‌گه‌لیان بێ هاتنه‌ به‌رده‌م ده‌رکه‌ و وه‌ستان.

کاتیک شا به‌لایندا تیپه‌ری ژنیک به‌ دووچاوی ره‌شی پر له‌ پرسیاره‌وه چرپاندی: "پایه‌به‌رز."

که‌چی شا هه‌ر سه‌ریشی بلن‌د نه‌کرد.

ژنیکی دیکه، که جلی ره‌نگا‌وره‌نگی رازاوه‌ی له‌به‌ردابوو گوئی: "پاشا، وای تۆ چه‌ند نازداری."

شا وه‌لامی ئەویشی نه‌دایه‌وه.



خانمیکی دیکه به خوی و پرچی رهش و لیوی سوور و نیوه فستانیکه وه
گوتی: "خو ئەگەر پیشوازی له پاشا بکه‌م، ئەوا هەر شیعره‌کانی خوی بۆ
ده‌خوینمه‌وه."
شا وهستا. ژنه‌ش شیعراندی:

جمشید کوجا رفت؟ چه شود تاج و کولاهه‌ش؟
کوفه‌ری فهره‌یدون و کو حیشمه‌ت و جاهه‌ش؟
ئایا به کوجایه‌ند که‌ز ئیشان خه‌به‌ری نیست؟
کو ده‌وله‌تی گرشاسب و گه‌له‌یی سوپاهه‌ش؟
بیژهن به کوجا ره‌فت گرفتاری چاهه‌ش
ئایا به کوجایه‌ند که‌ز ئیشان خه‌به‌ری نیست؟

شا‌ه‌زی له شیعر بوو، خویشی ده‌یهۆنیه‌وه. هه‌ندی شه‌وان که له‌گه‌ل
ژنه‌کانی به‌سه‌ری ده‌بردن، به‌ خو‌شییه‌وه هۆنراوه‌ نوێیه‌کانی خوی بۆ
ده‌خویندنه‌وه. له‌پال شیعریشدا هه‌زی له‌ رۆژژمیریش بوو، له‌ویدا به
ده‌ستخه‌تی خوی ڕووداوه‌کانی بۆ ئاینده‌ هه‌له‌گرت.
ژنه‌یه‌کی له‌ هۆنراوه‌ هه‌ژینه‌ره‌کانی شای خوینده‌وه، ئەو هۆنراوه‌یه‌ی
له‌باره‌ی پاشا ئەفسانه‌یه‌یه‌کانی به‌ری بوو. له‌ شیعره‌که‌دا ئەو له‌ خوی
ده‌پرسی، تو بلی ئه‌وان له‌ کوێ بن، ته‌خت و تاجیان له‌ کوێیه، هه‌یزی
ئەفسوناوی خواوه‌ندانه‌یان له‌ کوێ ماوه.
شا‌گه‌رایه‌وه‌ لای ژنه‌که، ئەویش یه‌ک دوو هه‌نگاو چوووه‌ پشته‌وه‌ تا
رێگه‌ی شا‌با بچیته‌ ژووره‌که‌ی. لی ئەو نه‌چوووه‌ ژوور، به‌لکو له
ته‌نیشته‌ ژنه‌که‌ وه‌ستا و به‌ پشته‌ده‌ستیشی گه‌مه‌ی له‌گه‌ل قۆلی چه‌په‌ی
ژنه‌ کرد. ژنه‌ش زاتی ئەوه‌ی کرد ده‌ستی شا‌ توند به‌خوێه‌وه‌ بگه‌رسینی.

شاش بوی شل کرد به هیواشی روخساری له باوهشی ژنه نزیك كردهوه، بونی مالهكهی كرد و دریژهی به ریرویشتنهكهی دا. شا به شیوهیهك كه دهستی خوی لهپشتهوه دانابون بهدهم قهدهملیدانهوه گهیشته لای ئه و ژنهی به شهرمنییهوه لهبهردهم دهرکهی هۆدهكهی خوی وهستاوو. بیدهنگی ژنه شای وروژاند.

تازه خواجهباشی به خوی و لیستی ناوی ژنانی حهرهمسهرا گهیشتهوه لای شا. کاتیکیش بینی شا مهیلی به لای ئه و ژنه شهرمنه دا چوو، به سرتوه گوتی: "پایه بهرز هیشتا سه رجیی ئه و خاتوونهی نه کردوو. ئه مهیان له ئازهر بایجانه وه هاتوو، خه لکی ئه و به شهیه كه روسیا داگیری کردوو. هیچ فارسیش نازانی. ژنه چاویکی قاوهیی کالی هه بوو، جلوه رگیشی ههروهك ژنه دیهاتییه کی روسی بوو. شا دهستیکی به كه زییه كه ژه کانی^{۲۰} داهینا. كه پووی له گهردنی نزیك كردهوه و بونی پیوه کرد. به دهستی راستی یه کئی له كه زییه کانی گرت، سه ری بۆ لای خوی راکیشا ده می له سه ر لیوه سووره کانی دانا و گه زتی. ژنه به فارسیه کی شه قوشه روه چرپاندی: "ئیس، ده مهیشی!"

ئینجا شا دهستی برده بن فیستانه كهی و به بهر خوی وه نا و توند به چوارچیوهی دهرکهی وه نووساند و سه ری به نیو مه كه کانیه وه گیرساند، به جوړیک کلاوه قووچه كهی له سه ری به ربوو خوار. ئینجا ژنه ی به ردا. هه وه سه كهی دامرکایه وه. خه م و په ژاره ی بۆ گه رایه وه. هه ر خیرا خواجه باشی پری دایه کلاوه كه و دایه وه دهستی شا، كه یه ك دوو ههنگاو دوورکه و تبووه وه.

ئینجا چاوی شا كه وته سه ر چاوی ژنیکی گهنج، به خوی و دوو چاوه ی ناوازه ی ئه فغانیه وه. جوانیی ئه و ژنه هه ر جادووی كه شخه یی لیده رپژا، وه ها دیار بوو هه ر دهگوت تازه له هه کایه تی ئه فسانه یی به ربوو ته وه.

^{۲۰} كه ژه: مووزهر د



باشه شا بۆچی پېشتر ئه و شوخه ی نه بینیبوو؟ به چاوی پرسیاره وه ته ماشایه کی خواجه باشی کرد.

خواجه باشیش هه لیدای: "ئه مه یان ماوه یه کی دریژه لیره یه و له گه لماندایه، به لا هیشتا مندا ل بوو. که چی له پر، به لئ له پر هه لیدا و جوان بوو. پایه به رز تکایه لیم مه گره. خۆی ده بوایه پېشتر بمینیا و بمزانیا، ئاخر لیم مه گره، به ناشوگری نه بی خۆ ئه وه نده ژنه له و حهره مسه رایه هه ن و له پر ده بینا یه کیکیان وه ک گول شکوفه ی کردوه." "خه لکی کوئییه؟"

"پایه به رز، له هه راته وه هاتوه." خواجه باشی به م شیوه یه به دوودلی وه لامی دایه وه، پیده چوو بویه وه های گوتی تا شا به خته وه ر بکا. کاتیک خواجه ناوی هه راتی له دهم ده رچوو، شا تروسکه یه کی گه شی په ریه چاوان.

له ژنه ی پرسى ئاخو ناوی چیه. ژنه له کاتیکدا سه ری به ردا بووه وه و سه یری به رپی خۆی ده کرد به ترسه وه گوتی: "جه یحون."

ناوه که مه یلی بزواند، خۆی ئه مه ناوی روبریکی ئه فسووناوی بوو له ئه فغانستان، ئه و ناوه ی که روده کی شاعیر به ر له هه زار سال پېشتر هۆنراوه یه کی له باره یه وه نووسیوو، که هی له بیر کردنه وه نییه.

شا ناوقه دی کچه ی گرت و به ره و لای خۆی کیشی کرد. کیژوله که به زاراوه یه کی شیرینی ئه فغانی گوتی: "پایه به رز، ده ترسم." ئه م ترسه و ئه م شیوه زاراوه یه هینده ی دیکه ی مه یلی شای تیختیه دا. ده می ماچ کرد له سه ر سوخمه که ی گه مه ی له گه ل مه مکه کانی کرد. کیژه بانگی کرد: "خوایه، له هانام وه ره."

شا پالیکی پیوه نا بو نیو هۆده که ی راکیشا و سوخمه که ی له به ر دارنی. مه مکه کانی هاتنه ده ر.



"پایه‌به‌رن، هیواش به له‌گه‌لم، بوه‌سته، جارئ که‌میک بوه‌سته."
خواجه‌باشی دهرکه‌ی پیوه‌دایه‌وه له پشته دهرکه‌وه راوه‌ستا.
نوزه و هاواریک له ژووره‌که‌وه هات، که به‌ره‌و لای که‌یف و زه‌وق
ده‌یشکانده‌وه. حه‌رمسه‌را کش و مات و ژنه‌کانیش دهرکه‌ی هو‌ده‌کانیان
پیوه‌دایه‌وه.

برایه‌کان

وه‌زیره‌که له دوو به‌ره‌وه خه‌ریکی ئه‌وه بوو به‌لکو مه‌ترسی برا یاخیبووه‌کان به‌لایه‌کدا بخا. له سه‌ریکه‌وه به‌خوی و له‌شکره‌وه به‌ره‌ره‌کانیی ده‌سته و تا‌قمه چه‌کداره‌کانی سه‌رکوت ده‌کرد، له‌سه‌ریکی دیکه‌شه‌وه له تاران به‌تایبه‌تیش له‌گه‌ل بالوێزخانه‌ی بریتانییه‌کان به‌دوای ئه‌وه‌دا ده‌گه‌را، به‌لکو هه‌را و هه‌نگامه و پشیوییه‌کانی نیشتمان چاره‌سه‌ربکا. ئه‌وه له‌وه دانیابوو بریتانییه‌کان له لای خۆره‌لاتی و لات‌ه‌وه ده‌ستیان له‌پشتی برا یاخیبووه‌کانی پاشا داوه. بۆیه زۆر پێداگرانه له‌وه باره‌یه‌وه هه‌چی بۆ دانه‌نه‌واندن و له دانوستاندا له‌گه‌ل بریتانییه‌کاندا توند و شیلگیرانه بوو تا ئه‌وان واز له‌ده‌سته‌پشدانی براکانی پاشا بۆ راپه‌رین و یاخیبوون به‌ینن.

خۆی ئه‌مه یه‌کیک بوو له‌وه شه‌ره‌که‌مانه‌ی وه‌زیر هه‌لیده‌سووراند، مه‌هدولیا‌ی دایکی پاشاش به‌ته‌واوی پشتی گرتبوو و زانیاری زۆر



سوودبهخش و گرنگیشى به وهزیر دابوو. لهشکرکیشى هیزی پاشا بۆ بهسهردادان و چوونه نیوشارهکان و ئه و رهفتار و ههلوئیسته توندهی وهزیر له بهرانهر نوینهرانی ههریهک له بریتانی و روسهکان کردی، به ئهنجامی باش گهیشته و سههری بۆ ئه وه کیشا، ههر ههوت برا یاخیبووه که ببهزن و خویان به دهسته وه بدن. ههر هه مووشیان به دهسته سترای بۆ تاران راپیچکران.

شا به بهرگی سهربازیانه و به دهده به وه^{۲۱} له یهکی له بارهگا سه رهکییه سهربازییهکانی دهره وهی تاران چاوه رپی وهزیری ده کرد. دهستی چهپهی له سههر کالانی شمشیره که یدا بوو. به دهستی راسته شی توپه قبه رهنگ قاوه ییه توخه که ی گوی زهوی ده سووراند، له کاتیدا گویی بۆ وهزیر شلکردبوو، چۆن باسی شه ره که و گرتن و راپیچکردنی براکانی بۆ ده گێرایه وه.

خوی ئه وئ ئه و ژووره بوو که بریاره گرنه گهکانی جهنگی له دهیهکانی رابردوودا لی ده درا. گوی زهوییه که ش دیاری ناپلیون بوو. شا ناسر له بهردهم تابلوییه کی زهیتوونی وه ستابوو، تابلوی باوکی بوو به خوی و جلو بهرگی سهربازی به سواری ئه سپیکی رهنگ زیوین. ئه و کلاویکی قووچی قیتی له سههر بوو، شالیکی سووری به سههر چاکه ته که ی به سههر شان دادابوو، به با ده شنایه وه. تابلۆ که ش وینه یه کی له بهرگیراوه ی تابلوییه کی ناپلیون بوو، که به دهستیکی جلهوی ئه سپه که ی توند گرتبوو، به دهستی دیکه شی ئاماژه ی بۆ شوینیکی دوور ده کرد، له پشت سه ریشی په له هه ور بوون، ئه سپه که به سواره وه له سههر پاشوو وه ستابوو، ههر بینا هه لمهت بیا.

^{۲۱} دهده به: ههراوزه نا



باوکی شا زور حەزی لەو تابلۆیە بوو، هەر بۆیە داوای لە سەردەستەى تابلۆکێشەکانى کرد، ئەویش بەهەمان ڕەفتار و جوولەى تابلۆ ماکەکە، نىگارەکەى کىشابوو.

لە کتیبخانەى کۆشکىش کتیبک داندرابوو، رىزىک تابلۆى ناپلۆنى تىداوو. زۆر جارەن شا کتیبەکەى لە چەکەجەى کتیبخانەکە دەردەهینا و پەرەکانى هەلەدەدانه و تىز سەهیرى دەکرد. هەر زوو وەزىر لە ڕۆژگارى کورکالىتى ئەوەى فىرى شا کردبوو، کە هەمىشە سەهیرى نمونە بەرز و مەزنەکانى مێژوو بکا تا لە خۆیدا بەرەستەیان بکا. وەزىر باسوخواسى دانوستانەکانى لەگەڵ برىتانىيەکان بۆ پاشا گىرايه، بەوەى بەلینى مسۆگەرى ئەوەشى داو هەلگەراوەکان سزا نەدرىن.

شا بە بىزارىيەو هەئاست ئەم باسوخواسى وەزىر هاتەدەنگ: "کەواتە هىشتا هەر ئەوان برىار دەدەن."

"برىتانىيەکان هەموو توانای خۆیان بەکاردهینن تا پىگەى خۆیان لە هىندستان سەلامەت رابگرن. پىوىستە ئىمەش لەو راستىيە رابىن و لەگەلدا هەلکەين. ئاخىر ئىمە خەرىکى ئەوەين روىکى هاوچەرخانە بەدەینە و لاتەکەمان. ناکرئ ڕى بە پشوى و ئاژاوه بەدەين. هەر حەوت برا ياخييوووەکە دەهینرینه بەردەم پاشا، ئەوان دىن و کړنووشت بۆ دەبەن و داوای لىبورەنت لىدەکەن. پایەبەرزىش لەبەر خاترى برىايەتى لىیان خۆش دەبى. بەم جۆرە ئارامى بۆ و لات دەگەرپتەو.

شا بە توورەبىيەکەو گوتى: "برىايەتى؟ ئەوانە برىاى ئىمە نىن. ئەو کەسەى لە باوک و دایکى ئىمە نەبى، برىاى ئىمە نىيە."

"ئەمە باشترىن چارەسەرى کىشەکەيه. خۆى ئەو زۆر باش دەبى ئەگەر قسە بۆ براکانت بکەى و بەرژەوهندى و لاتەکە لە سەرووى کاروبارى



خانه‌وادهی دابنری. دایکیشت به لیخوشبوون قایل نابج. لی خوت باش
ئه‌وه ده‌زانی، ئه‌مه‌یان برپاریکی چه‌کیمانه‌یه.

ئه‌م قسانه‌ی وه‌زیر توورپه‌یی پاشای دامرکانده‌وه. ئیدی براکان چۆکی
بو دادن و لیی ده‌پارینه‌وه به‌زه‌یی پیناندا بیته‌وه.

دوبه‌دوای ئه‌م قسانه، وه‌زیر چاکسازیه‌کانی خۆی له‌باره‌ی سوپا بو
پاشا روونکرده‌وه، پیشتر شا به‌لگه و کاغه‌زه‌کانی چاکسازیه‌که‌ی
تاوتویکردبوو. فرهنسه‌یه‌کان کاری باشیان کردبوو، لی هیشتا تیچوون
و خه‌رجیه‌کان زور قه‌به بوون.

شا هه‌لیداین و گوتی: "به‌لی، خۆی ئه‌م شته‌ مایه‌ی بایه‌خ و سه‌رنجدانمه؛
باشه‌ تیچوونه‌که‌ی چۆن دابین بکه‌ین؟ وه‌زیر هه‌میشه‌ کاریکی وه‌ها
ده‌کا که گه‌نجینه‌مان به‌تالوچه‌تال بی."

وه‌زیریش به‌ خه‌نده‌یه‌که‌وه هاته وه‌لام: "پایه‌به‌رز، خودا ولاته‌که‌مانی
خۆش ده‌وی. ئه‌م ده‌وله‌ته زور ده‌وله‌مهنده. ده‌وله‌مهنده‌مان له‌راده‌به‌ده‌ره.
له‌هه‌موو لایه‌کمان به‌رده‌گه‌وه‌هر، زیڤ و زیو وه‌ک کانزایه‌کی خاو له
ژیر خاکماندا هه‌ن. فرهنسییه‌کانیش ئه‌مه ده‌زانن. ئیمه ئیستا له‌گفتوگۆ
و راویژ داین، هه‌ر کاتیک لیی بووینه‌وه، به‌دریژی پیش‌نیازه‌کانمان به
جه‌نابی پایه‌به‌رز راوه‌گه‌یه‌نین."

شا ئه‌و ره‌فتاره‌ی وه‌زیری پی په‌سه‌ند بوو.

ئیستا شا میزاجی باشه، ئیدی وه‌زیریش ئه‌م هه‌له‌ی قوسته‌وه تا زیاتر
له‌گه‌ل شا بدوی و شتی دیکه‌شی پی بلی: "ئیمه ولاتیکی جوان، ولاتیکی
ده‌وله‌مهنده‌مان هه‌یه، به‌لام له‌سه‌ده‌کانی رابردوودا حکومه‌تیکی
سه‌قامگیرمان نه‌بووه. ئیستاش به‌ختی ئه‌م ولاته‌که‌وتووته‌ده‌ستی
پاشا. خانه‌واده ده‌وله‌مهنده‌کان هه‌ر به‌ته‌نیا له‌خه‌می خۆیان دان، هه‌ر
بیر له‌خۆیان ده‌که‌نه‌وه. ئه‌وان ریگه له‌نه‌خشه و پلانه‌کانمان ده‌گرن.
له‌کوئ ئیمه به‌نیازی دانانی کارخانه‌یه‌ک بین، ئه‌وان ره‌تی ده‌که‌نه‌وه،

تهنانهت دهستبهرداری يهك گهز له زهويهكانيشيان نابن. كه چي ئه وهنده زهوييان ههيه، ئه وهنده مال و گونديان ههن، بو چييانه؟ ئه وان ماموستاي زماني فرهنسي له دهره وهره دههينن تا منداله كانيان فيره فرهنسي و زانستي هاوچهرخ بكن، كه چي جوتياره كانيش ههر به نه خوينده واري و ده به نكي دههيننه وه.

هه موو هيواي من به گورانكاري له سهر جه نابي پايه به رز رورناره. منيش به هيواي دهستي هاوكاري به ريزتانه.

شا كه به كشوماتي گويي له هه موو قسه كاني وه زير گرت، به سه رگيژيه كه وه گوتي: "زور جارن وه زير ههر هه مان ئه م قسه انهي به گويماندا داوه. ئيدي گويمان ليبوو. ده تواني برويت."

كاتيك پاشا له كوتايي ئيواره كه دا گه يشته وه كوشكه كه ي خوئي، له سه ردهستي نوكراني پييراگه ياند، شاژني دايك له هوئي مينابه نده كه دا چاوهر يي دهكا.

"دايكه، خيره بوچي ليژه ي؟"

دواي ئه م پرسياره ي باوه شيكي به دايكيدا كرد و نيوچاواني ماچكرد. ئه ويش له هه سه رته تان گري گرتبوو، يه كسه ر ته قيه وه.

"بيستم به ياني زبره هه لگه راوه كانه دينه به ردهمت تا ليت بپارينه وه و لئان خو ش ببي. بويه من ئه وه هه موو ريه م بريوه و هاتومه ته ئيره."

پاشاش هه وليدا به رگري له خوئي بكا: "ئئ خو ئه وان براي منن."

"ئئ خو پاشا ئاگاي له ميژووي بنه ماله كه ي خوئي هه يه. ئه وانه براي تو نين. كاتي خوئي باوكت دهستيكي توندي له براكاني خوئي وه شانده، باپيره شت براكاني خوئي سه ربرين، ئاخه ئه وان داواي به شيكي ده سه لاتيان ده كرد. هه مووان پييان سه يره پاشا پيشوازي له و پياوه قيژه ونانه بكا. چيروكي براكان له ميژووي ئيراندا هه كايه تيكي ناسراوه،

هميشه پاشاكان بيه زه بيانه براكاني خويانيان له ناوبردون. هه نووكهش هاتووه ته سهر تو، خو ئه وان بئ هيچ دووليهك دهستيان بروات پشتت توند به زه ويذا ددهن. ئه وه چهنده مين جاره پيت بليم، وه زير كه سينك نيهه متمانه ي پييكه ي و ريشي خوتي بدهيته دهست. تو پاشاي، تو نوينه ري خواهندي له سهر زه وي نه وهك ئه و. شته كه به تاجه وه په يوه سته و تاجه كهش ههر به تهنيا هي تو نيهه، به لكو هي ئه وانه شه كه له دواي ئيمه وه دين. نابئ به زه ييت هه بئ. پيوسته به زه ي له خودا داوا بكري.

شا هيچ وه لامي نه دايه وه. ئاخو ئه و قسانه ي داكي به ردي نه رم ده كرد. به لام خو به لگه وه به نده كاني وه زيريش هه روا بوون. داكي دريژه ي به قسه كاني دا: "كورم گوئيگره. زير اكانت پاره و چه كيان له بري تان ييه كان وه رگرتووه و وه زيريش ژير به ژير نوينه راهه تي به رژه وه ندييه كاني بري تان يا دهكا. ههر بويه هه ول دها شته كه چاره سه ر بكا. ده ي، ئه و برايانه ت يهك له دواي يهك له دار بده، ئاموژگاري شيخ ئاغاسيش ههر ئه مه يه. تو پاشا يت. ئه وه ي له سه رم بوو بيلم، گوتم." خانمه كه ئه وه ي گوتم و پاشاي له نيو گيژاوي گومانه وه به جي هيشت.

شا له نيوه راستي هوله مينابه نده كه دا وه ستابوو. دهستي دايه پشيله كه ي، كه خوي له لاقه كاني ده خشاند. "ئهرئ گويت ليئوو؟ ئه و خويني دهوي برژئ. ژنان داكي هه موو كویره وه رييه كن، ئهرئ شه رمين، باشه من ئيستا چييكه م؟"

پشيله كهش سه ري بو لاي كتبخانه كه به رزكرده وه. "باشه بو په نا بو حافظ نه به ين؟" شا به دهم ئه م قسه يه دهستي شلكرد تا پشيله كه له باوه شي بازبدا و بروا. ديوانه شعري شاعيري سه ده كاني ناوه راست بو هه موو ئيرانيهك به دارا و نه دار ييه وه، له كاتي



تەنگە تاوبوون و گرىكويړه‌ى مه‌ته‌لى ژياندا، په‌ناگه و ړاويز بوو.
به‌گويزه‌ى دابونه‌ريت، پاشا به‌رگى كتيب‌ه‌كه‌ى ماچ كړد، چاوى نوقاندى و
هر له‌گوتره‌وه لاپه‌ره‌يه‌كى كتيب‌ه‌كه‌ى ليككړده‌وه.

ميارد باران رحمت خودامان
خودا‌يه ببارينه، به‌سهر مندا باران
په‌حمه‌تى خوت له‌نيو ه‌وران
بارانى ليوورده‌ى بېرژينه سهرمان
كاتى به‌سهر گورپه‌كه‌مدا ده‌بارى
وهك توز و گه‌ردى به‌با
له‌گوله‌گه‌نمه‌وه تا كا
هه‌لسه و ړاكه، زانبارى نه‌وديوى مرؤف، به‌باكه

زور بى باوه‌ړانه جاريكى ديكه پاشا نه‌م شيعره‌ى خوينده‌وه. حافظ به
زمانيكى ړوون و په‌وان قسه‌ى له‌گه‌ل شادا ده‌كړد. نه‌و زور راشكاوانه
ده‌باره‌ى ليووردن بوو، ته‌نانه‌ت له‌باره‌ى بارانى ليوورده‌ى و
پيپه‌رايه‌تې به‌زه‌پيپي‌داه‌تته‌وه بوو.

نه‌و يهك دوو جار به‌و كتيب‌ه‌ى ده‌ستى به‌سهر ناوكه‌وى هوله‌كه‌دا هات
و چوو. تو بللى بۇ جاريكى ديكه بۇ زياتر دلنيا‌بوون، هه‌وليكى ديكه
نه‌داته‌وه. خو نه‌گه‌ر جاريكى ديكه حافظ له‌باره‌ى به‌زه‌ى دوا، كه‌واته
نه‌و‌يش ده‌ى بارانى به‌زه‌ى هه‌لبزيرى. به‌ ويردېكه‌وه نه‌و دپړانه‌ى
دووباره خويندنه‌وه:

هه‌رگيز شيرينى نه‌و نايه‌تانه‌م نه‌بووه
ړوو به‌رووى تويه حافظ
ده‌ويرم سويند به‌و قورئانه بخوم

که له سینگتدا هه لگرتووه...

حافز رایه که ی ئه وی نه گۆرپی، به لکو ئامۆژگاری شای کرد په نا بیاته بهر قورئان. ئاخړ ئه و ژور پوون و ئاشکرا ناوی قورئانی هینا. دیوانه شیعره که ی ماچ کرد و خستیه وه سهر په فهی کتیبان، ئینجا سهیری قورئانه که ی کرد، له بهرگیکی که سک گیرابوو، له ولا به تهنیا له سهر میزیک داندا بوو. شا چووه ژووری خواردن و له بهر شیریه^{۲۲} زیرینی بچکوله دهستنوژی هه لگرت، دهست و چاو و پی و شکرده وه، ئینجا گه رایه وه لای کتیبخانه که و دهستی دایه قورئانی. به هیواشی قورئانه که ی له نیو بهرگه که ی دهرهینا، ماچیکی لی کرد و چاوی خوی نووقاند، به ریزه وه کتیبه که ی لیککرده وه و به وردی له سوره ته که ورد بووه وه:

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ...
 بشکین دهسته کانی ئه بوله هه ب
 ئه و خوی بفهوتی و نه مینن.

مالوحوالی، کاروکرده وه ی شه فاعه تی بو ناکه ن.

ئه و به ره و گوپه ی ئاگریکی لرفاوی ده برئ.

ژنه که یشی داروپه ردوو بو خوشکردنی ئاگره که دینن.

پشتینیکی له که مه به ستووه، له پیشالی داری خورما دروستکراوه.

سوره ته که له باره ی مامی پیغه مبه ر بوو. ئاخړ ئه بوله هه ب به هه موو توانایه کیه وه تیکوشا محمه د و په یامه که ی له بهین بهرئ، جاریکیشیان پیلانیکی وه های دانا محمه د بکوژی.

^{۲۲} شیریه: به اللوعه، حه نه فهی ئاو.



راویژی قورئانیش زور پروون و ئاشکرا بوو، شا ههستیگرد ئەو باره
قورسهی سهرشانی لاکهوت. ئەو، کتیبهکهی ماچ کردهوه، خستیهوه ناو
بهرگهکهی و لهسههر میزهکهی خۆی دانایهوه، ئینجا بهرهو ژووری
خواردن پویشت. لهوی دانیشت و چاوهپو بوو تا سهردهستهی
نۆکهران خواردنی بو بینئ.

لی گهلۆ، دیسان دوودلی بهروکی پیگرتهوه، ئەری باشه، ئەو گوئ له
کی بگری، گوئ له حافز بگری یان له قورئان؟ تو بلی محهمد به
دهست و مستی خۆی مامهکهی خۆی سزا دابئ؟ ئەو قسهی توندی
پیگوت و خواستی دهستهکانی بشکین، بهلام خو ئەو دهستهکانی
نهشکاندن. ئیدی ئیستا ئەو چی لهو ههوت زپبرایهی بکا؟
مجیزی خواردنی نهما. شا ناسر بهرهو ژووری نوستنی پویشت.
کاتیش هی نوستن نهبوو، ههر به جلهکانی بهریهوه خۆی خزانده نیو
پینخهفهکهی.

خهلی دهستهبژیری ئیران و پاشاکانیان به شیوهیهکی ئاسایی
دینداریکی لهخواترسی دلسۆز نهبوون. ئەوان پیزیکی زوریان بو
دهقهکانی قورئان ههبوو، بهلام نهیاندوهیست هیچ پهیوهستیان به
کهلتووری عهرهبهوه ههبی، ئاخر ههر عهرهه بوو قهلهمپهوی ئیرانیان
پوخاند. ههر بویهشه پهیرهوی ریورهسمی عهرههکانیان نهدهکرد.
وهزیر به خۆی نویژی نهدهکرد و کاتی خۆی پاشاشی لهسههر نویژکردن
رانههینابوو، لی ئەوهندهی فیرکردبوو، ههر کاتیک ترس و نائارامی
دایبگری، ههروهک پاشاکانی دیکه پروو بکاته خوا.
شا لهنیو نوینهکهی خۆی ههلسا، دهستوچاوی خۆی شوشت و پرووی
له مهککه کرد.

بۆ بەیانىيەكەى دواى گەرماوكردن چووه ھۆلى مینابەندەكە. چىشتەنگاوىكى^{۲۳} باشى خوارد، بۆ ماوہىەكيش خوى بە وینەكيشان سەرقال کرد. بۆ ئەوہى جلەوى دەمارگرژىي خوى بکا، وینەى چادانىك^{۲۴} و سىۋىكى لەسەر تەرازوویەكى میوہ كيشا. پوژ لە گوريسىك پتر لە ئاسمان بەرز بووبووہ. ئینجا بەرگى سەربازىيانەى خوى پوشى و شمشىرەكەى لە كالان دەرھىنا و لەبەردەم ئاویتەكەدا ھەندى يارى پىکرد.

پەردەدار ھاتەژوور، پىنى راگەياند، ھەر ھوت زىبراكەى لە ھۆلى زىرپىن چاوەروانى دەكەن. ھۆلى زىرپىنىش ئەو شویتە بوو، كە شا ئاھەنگە گشتىيەكانى تىدا دەگىزا و ئەفسەر و بازرگانانى لەوى دەبىنى.

جاریكى دىكە شا لەبەردەم ئاویتەكەدا چاویكى لە خوى كردهوہ، بە دەستكىشى سىپى دەستىيەوہ، دەستىكى بە سىملىدا ھىنا و بەرہو ھۆلەكە ھەنگاوى نا، لەوى يەك دوو ئەفسەر چاوەرپىيان دەکرد.

گەورە ئەفسەرىك بانگى کرد: "پایەبەرز!"

سەربازىك فىرى كرده كەپەناكەى و شالى وە ژوورى ھۆلەكە كەوت، چەند ئەفسەرىكيش بە ئالای قەلەمرەوى ئىرانىيەوہ ياوہرى بوون.

بە دەرگەكردەنەوہ نىگایەكى لە ھوت براكەى بپى، ئەوان لەوى بە سەرى نەويیەوہ وەستابوون. بە ئاماژەيەكى گەورە ئەفسەرەكە ھەر ھەموویان بەيەك جوولە كپنوشیان برد وەك نىشانەى سەرشۆرى سەریان گەياندە سەر زەوى.

"دەى ھەلستەوہ!" شا وەھای پىگوتن، دەنگىشى نەرم و نىان و دۆستانە بوو، كەشووہواى توندوپرەقى ژوورەكەشى رەواندەوہ. ئینجا براكان زاتيان کرد سەبرى نىوچاوى پاشا بکەن. ئەویش رووى قسەى تىکردن:

^{۲۳} چىشتەنگاوى: نانى بەيانى بەلام ھەندىك بە درەنگەوہ.

^{۲۴} چادان: چایەدان، قورى چا تى لىنان.



"ئەمە ساتىكى پىرۆزە. ديسان نىشتمان يەكەدە گرىتەو، ئىمە دلخوشىن. پىويستە براكانم لەو تىبگەن، ئەو دەيىكەم، ئەو دەيى راستى بى لە پىناوى نىشتمانە، ئەمەش رىك و پوخت لەگەل ئەو دەيتەو كە پاشاكانى پىشـىنانمان كىرەوويانە. ئەو بىر يارەي دراو، بىر يارىكى خواوندە بۆ نىشتمان."

ئىنجا دەستى درىژ كىرە، براكانىشى يەك بەدوای يەكدا هاتن و دەستيان ماچ كىرە. پاشان چووە لای مېزىك، كە پەرەمووچە يەك قاز و كاغەز و مەرەكەبى لەسەر دانرا بوو. شا دەستى دايە پەرەكاغەزەكە و رستە يەك كورتى لەسەر نووسى. لە ژىر مۆرى ئەنگوستىلە كەيشى بە دەستخەتى خۆى واژوى لەسەر كىرە. كاغەزەكەشى لولدا و ھەر بەدەستى خۆى دايە دەستى گەورە ئەفسەرەكەى خۆى.

ھەر ھەمان شەو براكانى شا لە گۆرەپانى شاردا لەدار دران. بۆ بەيانىيەكەى خەلك كە بۆ ناو شار و بازار دەھاتن و دەچوون، بىنيان تەرمى ھەوت كەس بە قنارەكانەو ھەلواسراون. كاتكىش و ھزىر ھەوالى لە سىدارەدانەكەى بىست، بە پەلەپروزی خۆى گەيانە كۆشكى شا.

لەوئ ئەو و ھەي بە شا گوت: "باشە ئەمە چۆن پووى دا؟"
شا ھىچ و ھلامى نەدایەو.

"من داوام لىكردى لىبور دننامەيان بۆ دەرىكەى. شا بەم كىرەو ھەيە پاشاگەردانى لە ولات پەيدادەكا. ھەمووان دەترسن. ئىدى كەس متمانەمان پىناكا. ئەستەم دەبى بە ئاگر و ئاسن ولاتەكە بەيەكەو گرى بەدەين، ئىمە دەبى سىاسەت بكەين. باشە بۆچى شا ئەم رىگەيە لى ھەلزارد؟"



"ئيمه پاشاين! با ئينگلستان به ره و دۆزهخ برّوا. پيويست ناکا پاکانه بۆ
هيچ که سيک بهينينه وه."
وهزيريش به توورهييه که وه هاته وه وه لام و گوتی: "به لام خو ده بي ولات
به ريوه ببردري!"
شا به بيندهنگی گه پايه وه پشت په رده و وهزيري به بيندهسه لاتی له و
گوره له هولي مينا بنده که دا جيتهيلا.



تاج، كچه كهى شا

پاشا زور كىژى هه بوون، به لام بچكوله كهيان به ناوى تاجولسه لته نه جياواز بوو. ئه و كچه له ئه نجامى ژنوميردايه تى ناسر و فروغ له دايك بووبوو، فروغيش ژنيكى سهر به هوزى قاجاره وه بوو، واته هه مان هوزى پاشا. فروغ دوتمامى شا بوو.

ده بووايه فروغ بو جىگرتنه وهى پاشايه تى كورپكى ببى، تا دواتر له جىي باوكى ببىته پاشا. ئاخىر ئه و دهيان كورپى له ژنه كانى ديكه ي هه بوون، لى به دهرديان نه ده خوارد. ته نيا كورپك له فروغ ده بووه شازاده ي جىنشين. كه چى به خت وه هاى هينا فروغ دووگان نه بى. هه موو پزىشه كه كانى ده ربار ژنه يان پشه كنى و داوده رمانيان بو ديارى كرد، هه موو ژنه به ته مه نه كانى هوزه كه له دواى نويزه كانياندا دوعايان بو ده كرد و بوى ده پارانه وه به لكو خوا كورپكى پىببه خشى. هه موو ژنه حه كيمه كانى قه له مره وييه كه له هه ر چواركه نارى ولاته كه بويان هه بوو سه رى فروغ له



ژووره که ی خۆیدا بدن و داوده رمانی بدنه، تا له کۆتاییدا دوو گیان بوو. بهم هه و الله شادمانییه که زۆر گهوره بوو. لئ له بری ئه وهی ژنه کورپکی ببی، کچیکی بوو، که ناوی تاجولسه لته نه (تاج سولتان) یان لیتا. بهر له دایکبوونی تاج، هیوایه که پهیدا بوو، بۆیه زوو زوو پاشا له سه ر جیی فروغ ده بینرا، که چی بۆ مایه ی بی هیواییه کی زۆر، هه ر جاریک فروغ دوو گیان ده بوو، هه ر کیژی ده بوو. دوا ی له دایکبوونی دوا کیژی، چیدی پاشا نه چوه لای ژنه که ی و سه رجیی له گه لدا نه کرد.

فروغیش سکالای برده لای شاژنی دایک، ئه ویش بانگی پاشای کرد و گوئی راکیشا: "ئه ری چۆن ده ویری؟ نابی بۆ دامرکانه وهی ئاره زووه کانی په نا بۆ ژنیکی دیکه ببه ی. فروغ ده بی مشووری ئه وه ت بۆ بخوا جینشینیکت بۆ دروست بکا."

شاش پینگوته وه: "من چی دی ناتوانم و چیدی ناچمه لای."

"چیدی ناتوانم مانای چیه؟"

"ناتوانم جاریکی دیکه له گه لدا بخواوم."

دایکیشی به سه ریدا هاواری کرد: "بۆ نا؟"

شاش دانپینانا: "من پیاوم و چیدی له گه ل فروغم پیناکری"

"بیری لیکه وه، ده نا کوربه کانی دیکه ت که له ژنه کانی دیکه ن لیت

هه لده گه رینه وه و راده پهرن و ولاته که ش پارچه پارچه ده که ن."

"ئه مه هیچ له شته که ناگورپی. خو ئه گه ر من نه توانم، که واته ناگری و

نابی. به دلناییه وه دباره ئه مه خواستی خودایه. ئیمه نابی ناشو کور بین،

به لکو ژیان ودها بخوازی کچه که مان، تاج سولتان کوریک بۆ ئیمه بینیته

سه ر دونیایی."

"شا پتویسته واز له م قسه پروپووچانه ببینی، ئه و هیشتا منداله."



"نه گهر هه راش بوو هاته سهر گه يي ميړدى^{۲۰}، له هۆزه كه ي خۆمانه وه پياويكي شايسته ي بو ده بينينه وه. خو خوت باش ناگاداري ميژووي، نه م جوړه شتانه هه ر پووده دن. باوكمان نمونه يه كي باش بوو، نه و خوي كورپي پاشاي كوچكردووي پيش خوي نه بوو، نه خيژ، نه و كورپي براي پاشاي پيش خوي بوو. ئيمه ميژووي رازه كانى ژيان نازانين، ده ي با جاري نارام بگرين و چاوهرپي بكه ين."

ئيدى له وكتاه وه وهك پارچه گه وهه ريكي هه ره بايه خدار سه يري تاج ده كرا.

هه ميشه، هه ر كاتيک شا غه مگين بوو بووايه، چه زى ليئوو كيژه كه ي ببيني. نه ريته كه وه ها بوو، نه و ژنه ي جيگري پاشاي ده هينايه سهر دونيا له نيئو چه ره مسه ردا نه ژيخ. منداله كانى نه و وهك شازاده ده بينران. له به ر نه وه ي تاج سولتان كچه خوشه ويسته كه ي پاشا بوو، نه ويش هه رگيز جيگروهه يه كي بو پاشا نه هينايه سهر دونيا، ئيدى نه و له چه ره مسه را و له گه ل ژن و منداله كانى ديكه دا نه ده ژيا. نه و خانووييكي به جياي بو خوي هه بوو، له وي كه سه به ته مه نه كانى جيبرواي شا ناگايان ليده بوو، مشووريان وه ها ده خوارد وهك نه وه ي شاژنيك بي بو خوي.

نه و شه وه ي هه ر چهوت زبربراي پاشا له داردران، شا خوي ليئه ده كه وت. موته كه ي بو په يدا بوو، خه ونى بينى خويشى به په تي قناره وه كراوه و (باش يارى به لاشه كه ي ده كا. هه رچه نده نه ويش هه لواسراو بوو، لي هيشتا هه ر له ژياندا مابوو. له به رزي قناره كه يه وه ده بيني خه لكيكي زور له خواره وه سه يري ده كه ن. هه وليدا هاوار بكا تا به هانايه وه بچن، لي نه و په ته ي له ملي كرابوو، توند قورگي گرتبوو، ده نكي پي ده رنه ده هات و ده ستيشى له پشته وه به سترابوونه وه.

^{۲۰} سهر گه ي ميړدى: واته كاتي ميړد كرن



خه ریکبوو گیانی له جه سته ی دهر بچی. ئینجا هه موو هیزوگوری خوی کوکرده وه تا قاچه کانی بجوئینی، بهم شیویه وه ها نیشان بدا هیشتا هه ر ماوه، به لام بهم هه ل و ته کاندانه تا دههات په ته که ی له ئه سستودا کشتتر ده بوو. به ئاره قه دهر دانیکی، به چه ساوییه وه له خه و رابوو.

به سه رگیزییه که وه به ره و ئه و میزه رویشته، که گۆزه یه کی ئاوی له سه ر داند رابوو، دوو په رداخ ئاوی له سه رییه ک خوار دنه وه و په رده که شی لادا، هیشتا دهر وه هه ر تاریک بوو. ورده ورده ئه و هه سته ی بو هات، نه ده بووایه برایه کانی له دار بدا، ئاخه ئه م کرده وه یه ی له هه موو ولاته که وه هه ر دوژمنی بو په یدا ده کا، خواش له سه ر ئه م کاره به توندی سزای ده دا. هه ق بوو گوئی له وه زیره که ی خوی بگرتبایه.

شا دهستی دایه چرایه ک و پشییه که ش به پرسنیه وه به دوایدا. به ریگیه ی دهر که ی پشته وه خوی گه یانده باخچه که، که ده یبرده سه ر ئه و شوینه ی کیژه خو شه ویسته که ی لی نوستبوو. به وریاییه وه دهر که ی کرده وه، ده سته جی قه ره واشه پیره که ی کچه که ی بیدار بووه وه.

شا به چرپه یه که وه: "ئه و نوستووه؟ زور باشه، لینگه ری با بنوی. من لیره پالده ده مه وه."

ده سته جی ژنه قه ره واشه به ته مه نه که دۆشه کیکی بو پاشا له ته نیشت پیخه فی کچه که ی له سه ر ناوکه وه که راخست.

شا له سه ر دۆشه که که راکشا و پشیله که ش خوی له پییه کانی هه لسووی. پیره ژنه که ش په تویه کی به سه ر دادان و دهر که ی له سه ر پیوه دانه وه.

به یانی، سه ر له زوو پیره ژنه قه ره واشه که به هتواشی و وریاییه وه کچه ی له خه و هه لساند: "پاشا لیره رازاوه."



کیزهش به خندهیه که وه له نیو نوینه که ی خویه وه هه لسا و خوی له گه ل پاشادا خسته ناو جی. ئینجا چرپاندیییه وه گوئی باوکی: "بۆنژور مسیو."^{۲۶} پاشاش چاوی کردنه وه و باوهشی تیوه ریئا^{۲۷}: "بۆنژور، مه دام... به یانیت باش خاتون، چۆنی کیزه که م؟"^{۲۸}

"باوکه، باشم."

"ئه ری فرهنسی باش فیربووی؟"

"به لی، باوکه."

"ئه دی ئینگلیزی؟"

"باوکه شا، باش نا."

"بۆچی نا؟"

"هر کاتیک پزیشه که که ت ببینم به فرهنسی له گه لم ده دوی، منیش پیم خوش و سهیره، به لام ئینگلیزیم پی خوش نییه."^{۲۶}

"خوش بی و خوش نه بی: فیزی زمانه که یان به، چونکه پیوستت پی ده بی."^{۲۷}

کچه که که وه هه لرشتتی ده رده ل: "ئاخر باوکه، زمانه که زه حمه ته."^{۲۸}

"دهی به سه، هه لسه، پشتم بشیله." ئه مه ی گوت و خوی و هرسووراند ه سه زگ.

کیزهش چوو ه سه ر پشتی، به پییه کانی شان و ملی شیلان. شا به خۆشییه که وه گوئی: "ئای چه ند خۆشه کچیکی وه هات هه بی."

^{۲۶} نووسه ر دهسته واژه که ی هه ر به فرهنسی نووسیوه *bonjour monsieur* (به یانیت باش ئاغا) وه رگیر.

^{۲۷} باوهشی تیوه ریئا: باوهشی پیدا کرد، له ئامیزی گرت.

^{۲۸} ئه م دیره وه لامه ی پاشاشی هه ر به فرهنسی نووسیوه: *bonjour, madame, comment ca va ma fille*



کیزهش به خندهوه پییگوتهوه: "بهلام خو تو هه رچی زوره کچی زوروزه وهدنت^{۲۹} ههن."

"ئمه وا نییه. ئهوانه کیزی ژنهکانی منن. من ههر ته نیا یهک کچم ههیه، ئه ویش توی، کیزهکانی دیکه هی من نین."

تاج سولتانیش به سه رسورمانه وه گوتی: "بوچی هی تو نین؟" شا وهلامی دایه وه: "چونکه من ته نیا تووم خو شده وئ."

"چما؟"

"تو هم نوبه ره ی و هم له خوین و گوشتی منی. با رازیکی خوتم بو بدرکینم. دهمه وئ قانون وها بگونجینم، دواتر تو ببیته پاشا."

"پاشا؟"

"له دوا پیدا تو جیگه ی من ده گریته وه."

"بهلام خو ئه وه ناکری، ئاخر من کیژم."

"خو کاترینای شاژنی روس یاش ههر ژنه، کهچی بوو ته یهکی له دهسه لاترترین ژن. من دهمه وئ توش به هیز و دهسه لات بی."

"باشه بو ئه وه ی پیویسته چی بزائم؟"

"هموو شنتت فیرده کهین."

ههر به راستیش شا دهیه ویست مشووری ده رسهکانی بخوا.

"بهلام خو من نامه وئ بیه شاژن، ده کری تو داوا له دایکم بکه ی."

"دایکت؟ باشه چه وجه مان به و چیه؟"

"ههروه ها داپیره شم؟ خو ئه و له میژه شاژنه؟"

"بهلام بهرله وه ی بمرم ئه وان هه موویان نه ماون."

کچه که به نارازی بوونیکه وه پییگوته وه: "تو نابی بهم شیوه باسی دایکم و دایکی خو ت بکه ی."

^{۲۹} زوروزه وهند: زور زور.



شا بیدەنگ بو. ئەوێ پىن خۆش بوو که کيژۆله که رای خوی
ناشاریتەوه و یه کسەر به لیگو نییه.
پیره ژنه قهره واشه که له و دهمه دا هاته ژوور و به شای گوت: "پوژ
هه لاتووه و دونیا پوناکه."
ئینجا شا کيژه که ی ماچکرد و به دلخوشییه وه له وی دهرچوو. به تینلا
پاشاییه که ی دهستی و به بن داره گه وره کاندایه وه ژوور که ی خوی،
له ویش پهرده داره که نانی سبه یینی بو ئاماده کردبوو.

۱۱

تۆپەكە

پرسی له داردانی زېبراكان، وهزیری راهه ژاند. ئاخیر تا دههات کاریگه ریی مههدولیا له سههر شادا پتر و پتر ده بوو. ده بووایه وهزیر ئه و پشیوی و ئاژاوه یی دوا ی له داردانه که کپ بکاته وه، به لام خۆ ده بووایه ئه و بۆ ئه و پاشایه ی له شان نه دههات وریا و له سههر پچ بووایه. خواستی سههر له نوێ گرتنه وه ی هه راتیش هیشتا هه ر له که لکه له ی سه ریدا ما بوو. وهزیر خۆی ده رسی ژیا نی به پاشا دا بوو، فی ره زۆر شتی کرد بوو، به لام ئه و با یی ئه وه نده ئه زمونی هه بوو تا بزانی هه ندی خاسیه تی مندال هه ن به ده رسوده ور راست نابنه وه. پاشاش کوپی باوکی خۆی بوو، لاواز بوو. له هه مان کاتیشدا کوپی دایکیشی بوو، ئه وه ی به دوا ی تۆله دا ده گه را، هه لوه دای ده سه لات و سه ره ق و خۆگر بوو. هه روه ها ئه و نه وه ی با پیره گه وره ی خۆی بوو، ئه و که سه ی جه نگا وه ریکی ئازا بوو، ئه و پیا وه توندوبه نده ی خواستی ئه و بۆ خۆی قانون بوو.



خوی دهبوایه وهزیرهکه لهگه‌ل ئه وهه موو دژبه‌رییانه‌ی هه‌لبکر دبايه. ئاخ‌ر خۆ شته‌که هه‌ر به‌ شاره‌ په‌یوه‌ست نه‌بوو، هه‌روه‌ها به‌ وه‌زیره‌ش به‌ند نه‌بوو، به‌لکو پرسه‌که پرسه‌ی ولاته‌که بوو. خۆی ده‌یزانی له‌وانه‌یه له‌پیناو هزره‌ نمونه‌ییه‌کانی پیویست بکا سه‌ری خۆی له‌پیناودا دابنی. له‌وئیه‌شدا شا پرس و خه‌می ئه‌وی له‌سه‌ری ده‌ره‌ینابوو. ئه‌و به‌ خۆشی و رابواردنی خۆی سه‌رقال بوو، چوو بۆ رابووش‌کار. به‌رده‌وامیش تۆپه‌که‌ی خۆی له‌گه‌ل خۆی ده‌برد و ده‌یته‌قاند. ئه‌و تۆپه‌ی ناپلیۆن دوا‌ی له‌دایکبوونی بۆ شانزاده‌ی نارده‌بوو.

جاریکیان ق‌رالی فره‌نسی نامه‌یه‌کی بۆ باوکی شا نووسیوو:
له‌ بۆناپارت، ق‌رالی فره‌نسییه‌کانه‌وه بۆ شای ئیران.
سه‌لوی منتان لئی.

تو پاشای ولاتیکی خانه‌دانی، که‌ خواوه‌ند ئاماژه‌ی پیناوه و ره‌حمه‌تی خۆی به‌سه‌ردا ر‌ژاندوو.

دانیشه‌توانی ئیران خاوه‌ن دلیکی گه‌وره‌ن، زیره‌ک و ئازان، ئه‌وان شایسته‌ی پاشایه‌کی باشن، به‌لام ئیمه‌ ئه‌وه ده‌زانین، که‌ پاشاکانی پیش ئیوه‌ باکیان به‌ ولاته‌که نه‌بوو، پشتگو‌تیان خسته‌بوو.

من لیره‌وه‌یه‌کی له‌ باشترین رابووش‌کاره‌کانت بۆ ده‌نیرم، هه‌لگری بیروکه‌ و هه‌ستی منه‌ بۆ ولاته‌که‌ت تا به‌ شایه‌یه‌کی تایبه‌تی په‌یامه‌که‌ت پی رابگه‌یه‌نی. توش ده‌توانی هه‌رچییه‌کت بو‌ی پی رابگه‌یه‌نی. ئه‌و که‌سه‌یکه‌ باوه‌ر پیکراوی ئیمه‌یه.

خوا ئیران بپارێزی.
ناپلیۆن بۆناپارت.



ئەوھى برىتانی و روس لە ئىرانىان دەويست، شتىكى نوئى نەبوو. ناپليون بوناپارتىش دەيەويست لە رپى ئىرانەوھ بەرھو ھىندستان بپروا، ھەوليدەدا لە پشت سەھرى روس و برىتانييەکانەوھ لەگەل باوکی پاشا ھاوپەيمانىكى نوئى پىکبھىنى. پاشاکەش دەيەويست بە پالپشتى ناپليون لەشکرکىشى بکاتە سەر روسيا و ئەو بەشە داگىرکراوھى ئازەربايجان لەبن دەستى روس دەر بھىنيتەوھ. لى ناپليون ناچارکرا واز لەخەونەکانى بھىنى. ئەو بەلئىنەکانى نەگەياندنە سەر و ئىرانى بۆ بەختى خۆى جيھىلا. روسياش سزای پاشای ئىرانى دا، پارچەيەکی دیکەشى لە ولاتەکە داگىرکرد.

ھەنووکەش ناپليون بووھتە ميژوو، بەلام خو ئەو شتىكى ھەستىکراوى بۆ ئىران لەپاش خۆى بەجيھىشتبوو. لە ميانەى لەشکرکىشىيەکەى بۆ سەر روسيا، ديارىيەکی بۆ ئىران ناردبوو. ديارىيەکەش تۆپىک بوو، بۆ شازادەى جيگرەوھ ديارىيەکی جياواز و ناوازە بوو. نمايشى تۆپەکە نوئى بوو، تۆپەکە دوو تايەشى ھەبوو، ناپليونىش ناوى شازادەى جيگر و چەکی پاشايەتى بە زىر لەسەر تۆپەکە ھەلکۆليوو. زۆر لە نەخشە و نىگارەکانى سەر تۆپەکە دەر دەست ئەوھيان روون دەکردوھە کە تۆپەکە تۆپىكى شازادەيیە.

کاتىکىش ناسر وھک شازادەى جىنشىن چووھ تەوريز، تۆپەکەى لەگەل خوئى بردبووھ ئەوئى. لە دوای مردنى باوکىشى تۆپەکەى لەگەل خوئى ھىنايەوھ تاران. تۆپەکە ھەميشە بە چەورکراوى لە کۆشكى گولستاندا ئامادە و تەيار بوو. ھەرکاتىک کۆشکەکەى بەجيھىشتبا، تۆپى تايىنى لەگەل خوئى دەبرد.

شا بانگى پشیلەکەى کرد: "شەرمين؟"
پشیلەکەش لەسەر کورسىيەکە بازى دا.



"دەى بابچىن بەسەر گىردەكان بىكەوین." بەسەر پەيژەكاندا ھەناسەيەكى قوولئى دايەو، ئىنجا گوتى: "چەند نايابە، بۇنى دارەكان بىكەى، واى لەو بۇنە!"

سى لە نۇكەران خزمەتى پشیلەكەيان دەکرد و ھەلىانگرت و خستیانە نیو سەبەتەيەك، كە بە قوماشئىكى تەنكى سىپى داپۇشرا بوو. بە ئەسپاییەو سەبەتەكەيان لەسەر پشتى گالیسكەيەك دانا، كە تايبەت بۇ پشیلەكە رىكخرا بوو.

شا خۇى ھەلدایە سەر زىنى ئەسپەكەى و سەيرى كرد ئاخۇ تۇپەكەى ئامادەيە. بە كارامەييەو ھاووزىنگى بەرەو دەروازە لىندا و بەدوايدا چەندىن پاسەوان دەپۇيشتن. دوو ئەسپ تۇپەكەيان بە گالیسكەيەكى رازاوەو رادەكىشا. پاشاش بە زەوق و كەيفخۇش ديار بوو.

كاتىك شا لە كۆشكەكە تىپەرى، دەھۆل و شەپپور چارىيان دا، تا شارەكە بزانى شا لە گەشت و گەپانى خۇى دايە. بۇ ماوەيەكى درىژ بوو، ئەو ھەكەمىن جارى بوو، شا خۇى نىشانى گەلەكەى بدا. ئەو دواى لەداردانى براكانى دەترسا نەوەك پشئوى ولات بگىرتەو، بەلام ھەردواى تەنيا يەك ھەولئى ھەرانانەو، ولات كىش و مات و ئارام بوو ھەو. ئەویش و ھەلى لىكدايەو، گوايە رەعیەتەكەى لەگەل بىيارەكەى ھاورا بوونە. ئەو بۇ راووشكار بەرەو گىردەكانى دەرەو ھەلكشا، بەلام خۇ لە رىگەيدا دەبووايە بەلای چەند شەقامئىكى جەنجالدا بروا.

دەھۆلژەنەكان توندتر دەيانكوتا و جارچىيەكانىش ھاواريان دەکرد: "بەكوئىرابى چاوى دوژمن، پاشامان وا لە رىيە!"

خەلكەكەش دەیانەويست نىگايەك لە پشیلەكەى شا بىرن، ئەو ھەى لەنىو كەژاوەى پاشا دايە. تا دەشھات رىوبانەكە جەنجالتر دەبوو، ئەو ئەفسەرانەى پشقەرەول و سەرقافلە بوون، دەبوایە خەلكەكەيان بە

نووكى نيزه و شمشيرەكانيان بەملا و ئەولادا بردبا تا شا بەنيوياندا تيبپهري. بەسەدان كەسى نابينا، كەم ئەندام و ناكام لە كۆلان و بازاردا سوواليان دەكرد و بەدواى لەتەنانىكدا دەگەران، ئىدى لەو بۆنانەدا هەوليانەدا بايى ئەوەندە لە شا نزيك ببەوه و هاواربەكن: "جاويد شاه، جاويد شاه، بژى شاه، بژى شاه."

سەربازەكانيش بە قۆنداغەتفەنگ لە سووالكەرەكانيان دەدا، بەلام ئەوان كە خويان لەبەر پيى ئەسپەكان بەردەدايهوه بە گريانهوه دەستيان بەرزەكردوه و لە شا دەپارانەوه.

شا لەناخى دلييهوه هەستى بە بەدبەختى كرد. دواچار لای داىكى سكاللا و دەردەلى خوى هەلپشت: "هيشتا ئەو هەستەمان هەر ماوه، كە ئيمە پاشاى كاروانيكي بى كوتايى خەلكى هەژار و نەدارين."

دايكيشى وەها دلى دەدايهوه: "بەلى تو وەها سكاللا دەكەى، بەلام ئەوهى دەليى راست نيبه." تو پاشاى ولاتىكى ناوازهى. پاشاى ئەو شازادانەى كە لە كوشكى جادوووييدا دەژين، پاشاى ژنە ئيرانييه ئەفسووناوييهكانى، پاشاى بازركانە دەولەمەندەكانى مافوور و رايەخى شارە جوانەكانمانى، هەروهەا پاشاى هەزاران ئاغاي گوند و ديھاتى. لەبيريشت نەچى، تو پاشاى داىكتى."

پاشا دەستى بۆ كيسە دراوھەكەى تەنیشتى برد و پارەى بەسەر خەلكەكەدا پرژاند. خەلكەكيش هەر قەرەپەستانى و تىكقۆژانيان^{۲۰} بوو تا دەستيان بگاتە دراوھەلپيژراوھەكان.

ئاپۆراكە هەر هاواری دەكرد: "جاويد شاه، جاويد شاه."

ديسان شا ناسر مشتىك دراوى بۆ فریدان. دەهۆلەكانيش توندتر لىيان دەدا و شەيبوريش پتر دەيفيراند. شا هەروەك ناپليۆن لەسەر پشتى ئەسپەكەى، بەدەست ئاماژەى بۆ شوينىكى دوور كرد. سوارەكانيش

^{۲۰} تىكقۆژان: لە نيو ئاپۆرا و گوردەمى خەلكدا خۆبردنەپيش.



دهوروخولی شایان دا، ئینجا به ویلغه و گورگه لۆقه^{۳۱} له دهروازهی شار پوهو گردهکه تییاخته قاند.

یهکه وراستیش شا بۆ دامینی گردهکه ملی لینا، به دواوی پراوی که له کیویدا گهرا. له و کاتهی ئه سپه کهت له غاردایه، ئه واته قه کردن له نیچیر یه که له هونه رهکانی ئه سپسوارانی ئیرانی بوو. هیچ که سیک وهک سه ربازیکی ئیرانی نهیده توانی به چه شنی ئه و نیشانه که ی بئهنگیوی. ههر له پوژگاری مندالییه وه ئه و پاشایه ی دواپوژ فیره ئه و کارامه ییه کرابوو. سازاده بچکوله کان له کاتی راووشکاردا مه شقیان له سه ره ئه و شته ده کرد و شا ناسریش له وه دا بالاده ست بوو. ئه وه به وه دلخوش و به خته وه ره ده بوو کاتی له سه ره پشتی ئه سپه که ی نیشانه ی له ئازهلایک ده گرت و ده بییکا.

شا حه زی له شه پریش بوو. که هه ندیک جار له کوشکا ده ترسا، له به رهکانی شه ره ئازایه تی ده نواند. ئه و له گه ل باوکیدا له یه ک دوو جه نگدا به شداری کردبوو. یه که مین جار ئه وان له به رانه ره روسه کانداندا شکان. جاری دووه میش جه نگی ههرات بوو، به کیفه راتیک کۆتایی بییهات، بریتانییه کان ده ستیان به سه ره شاره که دا گرت و دایانه ده ست سه ره وک هۆزهکانی ئه فغانی.

هه مووانیش ده یانزانی، پاشای کۆن له داخ و خه فه تی له ده ستدانی ههراته وه سه ری نایه وه.

راووشکار شتیک بوو له خوینی شادا بوو. پیشان ئه و له دارستانی لای ته ور یزه وه به دواوی پراوی شییر و پلنگه وه بوو. هه نوو که ش ده بی به بزنه کیوی لای تاران قایل بی. له کاتیکدا ئه و راوه دووی ئازهلایکانی دهنه، پاسه وانهکانی توپه خو شه ویسته که یان بۆ سه ره گردهکه راده کیشا.

^{۳۱} ویلگه و گولگه لۆقه: دوو جو ره غاردانی ره وتی ئه سپن.



کاتیک ئەوان دەگەیشتنە ئەوی، عەریفیک توند بە دەهۆلەکهی دەکیشا، ئاماژەبوو بەوەی هەموو شتیک ئامادەیه. ئینجا شا بەرەو گەردەکه لێدەخوڕی، بە ئارەقه دەردانەوه لەسەر پشتی ئەسپەکهی بازیدەدا و بالەکانی لە هەوا لەیەک دەکردنەوه: "ئەمڕۆ رۆژیکی زۆر تاییبەتە، هەست بە باشی دەکەم."

ئەو دەستیکی لەسەر لوولە ی تۆپەکه دا. یەکی لە پاسەوانەکان گوللەتۆپیکی دایەدەست، پاشاش گوللەتۆپەکهی ماچکرد و خستییه لوولەکه و نیشانە ی لە گردیکی بەرانبەری گرت. مەشخەلێکیان رادەست کرد تا گوللەکه گر بەدا. ئینجا بە هەردوو دەستی گوپی خو ی گرتن و هەندیک خو ی نەوی کرد. ئیدی تۆپەکه تەقی.

دوای ئەوەی حەفت تۆپی تەقاندن، ئەفسەریک پالتۆیەکی بەسەر شان و ملی پاشادا دا تا سەرما ی نەبی. ئاو یکی شیرینی گولیشیان گەیاندى. پاشان بەرەو میزیک رۆیشت که پر لە دەفری شیرنەمەنی خو ش بوو، دەنکه خورما ی بە کاکلەگو یز و کێکی بادەم، زەنجەفیلی کولاو بە نویشک و هەنگوینەوه.

کاتیکش نۆکەرەکان نیچیرەکه یان لەسەر پشتی گالیسکه که دانا، ئینجا شا خو ی هەلدا یه سەر پشتی ئەسپەکه ی و شو رپیکردەوه. ئەو خوازیا ر بوو بۆ ماو هیهکی درێژتر بمینیتەوه، بەلام لە چاوی پشیلەکه ی ئەو ه ی بینی وەها باشتەرە بگەریتەوه ما ی.

چاکسازییهکان

وهزیر رینمایى بۆ حوکمرانانى ناوچه خۆجییهکانى ولات دهرکرد، بهلکو کارخانهى مافوورچنین دروست بکهن تا به سهدان مافوورچن بتوانن تییدا کار بکهن. له باکوورى ولات و لهسههر کهنارى دهریای قهزوین کارخانهى بچووک بچووک ههبوون، وهستایانه کافیاریان دهخسته نیو گۆزه و سندوقهوه بۆ بهشهکانى دیکهى ولاتیان دهنارد.

وهزیر خهونى وههاى دهبینى بهلکو بیکارهکانى ولاتهکهى ههروهک کریکارانى بریتانى له کارخانهکاندا کاربکهن و بژیوى ژیانیان پى پهیدا بکهن. خهونى ئەو وابوو بهلکو کچانى ولاتهکهى ههروهک کچانى مؤسکۆیى بچنه قوتابخانه. ئەو لهبهر ئەو ههموو پلان و پرۆژهى کارانهى له کهللهى دابوو، خهوى لینهدهکوت.

لهو نیوهشدا نهیار و ناحهزهکانى، ههموو ههول و کۆششى خۆیان دها تا بهره لهبن پى دهربینن.

ئهویش نهخشه و پلانهکانى خۆى بۆ راویژکارهکانى پوونکردهوه.

"من زور خەونم بۆ ئەم ولاتە ھەيە، بەلام خۆ نابى لەيەك كاتدا زور شتمان بۆى." ئەمە قەسەى ئەو بوو لە كۆبوونەوھى دەستەى وەزيراندا بە وەزىرىكى گەنجى گوتبۆو. "ئيوە لە دەرەوھى ولات خويندووتانە، بەلام ولاتەكەمان روسيا نىيە، چ جاي ئىنگلستان. لەو ولاتانەش دەسەلات ناوھندە. لای ئىمە زورىنەى خەلك لە لادىكاندا دەژىن. ئىمەش دەسەلاتمان بەسەر دىھاتەكاندا ناشكى، لەوئى ھەموو شتىك لەبن دەستى ئاغا گورەكانە، ئەوانەى خاوەنى زەوبى زوروزەوندى ناوچەكانن."

(تەقى خان)ى وەزىر لە دانىشتنەكەدا ھەلدايى و گوتى: "ئىمە واقعەكە فرامۆش ناكەين، ھەر بۆيە چاومان ھەر لەسەر شارە گورەكانە، نەخاسمە تاران."

"راست و دروست تاران سەخترىن شوينە، لە ھەموو لايەكەوھە لە پرى چىن و توپىزى دەستەبژىرەوھە رىگەمان لىدەگىرى، ئەوانەى خاوەن زەويوزارەكانن."

ئەمىر، پراوئىكارە گەنجەكەى وەزىرىش وھاھاتە قەسە: "ئىمەش پىويستە ھەرۆك ولاتە پوژئاوايىەكان بۆ لەيەكجىاكردەوھى دەسەلاتەكان تىبكۆشىن. ئەمەش مەرچە بۆ ئەوھى نەخشەكانمان جىبەجى بەكەين."

وەزىرىش بە مەبەستەوھە ھەلدايى و گوتى: "نابى ئىمە دەستەبژىرەكە بترسىن. پىويستە زور وريابىن، بە ئەسپايى ھەنگاوەكانمان بەاويژىن. لەوبارەيەوھە قەسە لەگەل شادا دەكەم."

كارتى براوھى ئىران دەولەمەندى كەنە زىرەكان، پۇبيان، بەردەگەوھەر، بەھارات و ئەو شتانەش بوون، كە پورتوگالىيەكان ناويان لىنابو "زىرى رەش". ھەر زوو پىشتر پورتوگالىيەكان ھەولياندابو ئەو زىرە رەشەى كەنە نەوتەكان دەستبەسەردابگرن و بەكارى بەيىن. بۆ بەدەستەيىنانى



ئەو شلە جادووییە، لیرە و لەوئ لە ئیراندا کونیان لە جەرگی خاکە کەیدا کردبوو. لئ هیشتا هیچیان نەدۆزیبوووە.

پاشان کابرایەکی گەپیدەئ سەرچل لە نیوزییلاندا بەناوی ن. ر داری سە هات. گەشتە گەران و سورانەکانی بۆ شتدۆزینەو، کە لە لایەن کارخانەییەکی داودەرمانەو پشستگیری داریی کرا، دەستپیکرد. بەدوای سەرچاوئ نەوتدا گەرا، بەلام ئەوئ دۆزییەو شتییکی وەها نەبوو بایەخدار بی. ئەو بوو ئەویش بە دەستی بەتال گەرایەو و لاتەکی خۆئ.

لەو سەردەمدا کەسانیک لە ولاتەکانی رۆژئاواو بەهای نەوتی ژیرخاکیان بۆ دەرکەوت. لە دۆلیک لە ویلایەتی پەنسلفانیای ئەمریکییەو، بیرییکی حەقدە مەتریان لیدابوو. بۆ رۆژی پاشتر بینیان چالە کە پر لە نەوتی خاوبوو.

لە پارێزگا باشوورییەکی ئیرانیش، شلەییەکی رەش بە بەردەوامی لە زەوییەو هەلدەقولا. خەلکی خۆجییی ئەوئ ناویان لیدابوو قیر، شتەکیان لەناو سندوقدا هەلدەگرت و تایی گالیسکەکانیان بی سواق دەدا.

گەرە وەزیریش داوای لە فرەنسییەکان کردبوو، بەلکو کارخانەیان بۆ دابمەزرینن، چاکسازییان لە ریزەکانی سوپا بۆ بکەن و زانستیان بۆ بخەنە ئیو قوتابخانەکان. چەند دانەییەکیشیان لە لایەن فرەنسییەکانەو ئەرکیکی ژیربەژیریان پیسپیردراوو، بەلکو بەدوای نەوتی خاودا بگەرین. فرەنسییەکان داوای ئەوئیان لە دەسلەلاتداریی ئیرانی کرد، لەپال چالاکیی کانەکان رینگەیان پیبدرئ زەویش هەلبکەنن و بەدوای نەوتدا بگەرین. هیشتا کەس نەیدەزانی ئاخو لەژیر ئەو چینی زەوییەئ ئەویدا گەرەترین کانی نەوتی دونیای تیدایە.



هه لکه ندى زهوى به هيچ ئەنجاميک نه گه يشت، هه ر بويه فرهنسييه کان وازيان له و چالاکييه لاهه کييهى خويان هينا. کاتيکيش له يه کيک له بيره کاندا ئەو ماده ره شه يان بينى ده بريقيه وه، ديسان ده ستيان به هه لکه ندى و ليدانى بيرى زياتر کرده وه. له مه شيان ئەنجاميکى به هاداريان ده ستنه که وت. ئەو نه وتهى له بيره که هه لئنجايان له به رميلى داردا و به که شتى بۆ فرهنسيان گواسته وه. به لئى ئەوه شتيک بوو، به لام ئەوه نه بوو به وهى چاوه پروانى لئده کرا به راورد بکرى.

وه زير داواى زورى کرد، به لام ئەو چاوتيريينه له گه نجينهى ژير زهوى و ده رفه تى ده سه لاتشکان به سه ر سوپاي ئيران هى ئەوه نه بوو فرهنسييه کان مرخى ليخوش نه کن. ئيدى ئەوان به مه رجه کان قايل بوون و وه زيريش ليسيتيکى به و پروژانه ئاماده کرد، که ده بووايه جيبه جيبکرىن:

دامه زراندى قوتابخانهى ته کنيکى له هه ريه ک له تاران و ته وريز و ئيسفه هان.

کتبخانه يه کى گه وره به کتيبي زانستى نوئى له باره ي ته لارسازيى شار و ريگاوبانى تاران.

دامه زراندى قوتابخانه يه کى کانى کانزايى له شارى سولتانا ئاباد.

دامه زراندى پينچ چاپخانه له پينچ شارى گه وره دا.

دامه زراندى نه خوشخانه يه ک له تاران و تورپنگه يه کى ژنانه ش له ته وريز.

قوتابخانه ي سه ره تايى جوراوجور له تاران. کارخانه ي بيسته و پيلاو.

دامه زراندى په يمانگايه کى سه ربازي بۆ گه نجان.

دامه زراندى قوتابخانه بۆ ويته و تابلوکيشان.

دامه زراندى دوو هه تيوخانه له تاران.



کارخانه‌ی شوشه‌وات، رستن و چین، کاغذ. مس، شه‌کر و توتن له
شاره جیاجیاکانی ولات.

کارخانه‌یه‌کی بچوکی هویه‌کانی گواستنه‌وه بۆ دروستکردنی گالیسه
و که‌ژاوه له شیراز.

له کۆتاییشدا دروستکردنی کارخانه‌یه‌ک بۆ دروستکردنی کاترمیری
قه‌باره مامناوند بۆ شاره‌کان.

له‌سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه داواکاری گه‌وره و قورسی ئه‌وه‌بوو
چه‌ندین کارگه‌ی دروستکردنی توپ له تاران و ئیسفه‌هان و شیراز
دروست بکری، بۆ ئه‌وه‌ی سوپا چیدی پشت به توپی روسی و بریتانی
نه‌به‌ستی.

وه‌زیر په‌ی به‌وه بردبوو، ئه‌و هه‌موو نه‌خشه و پلانا نه‌هی ئه‌وه نین له
ماوه‌ی ژیا نی ئه‌ودا بینه راستی و جیبه‌جی بکری. ئه‌وه‌شی ده‌زانی
ئاسته‌نگی گه‌وره گه‌وره‌ی دینه سه‌ر ریگا، به‌لام خو هه‌ر به‌لای که‌مییه‌وه
حه‌زی ده‌کرد تا له ژیا ندا ماوه سی له و خه‌وانه‌ی بینه‌دی.

یه‌که‌مینان خوازیار بوو هه‌موو مندالانی ولاته‌که‌ی له دژی دهر د و به‌لای
سووریژه بکوترین. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و دهرده‌کویره‌ی تا ده‌هات ژماره‌که‌ی
زیاتر ده‌بوو، بوه‌ستی.

خه‌ونی دووه‌میشی قوتابخانه‌یه‌کی ته‌کنیکی بۆ منداله به‌هره‌داره‌کان
دابمه‌زری، که دواتر ده‌بیته پالپشتیک بۆ نه‌خشه‌ی په‌ره‌پیدانی ولات.

سه‌یه‌مین خه‌ونیشی خه‌ونیکی زۆر تایبه‌ت و که‌سی بوو. کاتیک ئه‌و
هیشتا له تافی لاویدا دابوو، ئه‌و لای باوکی کاریده‌کرد، باوکیشی له
کابینه‌ی پاشای پیشوو وه‌زیر بوو، دواتر هه‌ر خویشی بووه سه‌روه‌زیر.
له‌دوای گه‌شتیک بۆ روسیا، باوکه‌که باسی ئه‌و کاترمیرانه‌ی بۆ کردبوو،
که له سه‌رووی کلپساکانه‌وه جیگیر کرابوون. زه‌نگی ئه‌و کاترمیرانه

ئەو ھەندە دەنگدەرەو ھەموو شارەكە گۆیى لیدەبوو. پاشان ئەمىر كەبىر ۋەك پىاۋيىكى گەنج بە نىردەيەك چوۋە مۆسـكۆ. لە كرەملىن بۆ يەكەمىن جار گۆيى لە زەنگى ئەو كاتژمىرانە بوو، كە پىشتر باوكى بۆى باس كرىبوو. ئىدى لە خۆشى ھەستكردن بە كات دلى گەش بوو. ئەو كاتەى دەروا و ئەوكاتەش كە تىپەريو.

ئەو خەونەى تافى لاۋىتى ھىچ كات لىي جىانەدەبوو ھە. ئەو لەگەل ئەندانىارى كارخانەى كاتژمىرى فرەنسى قسەى كرىبوو، چۆن لە ھەموو شارە گەورەكانى ۋەك تاران، ئىسففەھان، شىراز و تەورىزدا چەندىن كاتژمىرى ۋەھا دابندرى. ھەلبەتە نەشەدەكرا ئەو كاتژمىرانە لەسەر منارەى مزگەوتەكاندا قايم بكرىن. چونكە زىاتر بە لاسايىكردەنەو ھى كلىساكان دەچوون و خەلك تورە دەبوو.

بۆيە ۋەزىر بىرىكردەو، بەلكو كاتژمىرە گەورەكان لە گۆرەپانى گەورەى بازارى شارە گەورەكانى ۋالاتا دابندرىن. ھەندىك جار كە بۆ بازار دەچوو، لە خەيالى خۇيدا گۆيى لە دەنگى زەنگى كاتژمىرەكان دەبوو ھە.

كات لە ۋالاتەكەى ئەودا چەقى بەستبوو، لە شوينى خۆى ۋەستا بوو. ئەوئىش دەيەويست بە دەنگى ئەو كاتژمىرانە بىجۋلىنى. ئەو خەونەكەى بەرادان دا. ئەندانىارەكە كارخانەيەك دادەمەزىنى و ھەر كاتىش ۋالات ئارام بوو ھە، خەرىكى دامەزراندنى كاتژمىرەكان دەبن.

خۆى كىشەيەكى گەورە ھەبوو، رەوتى پەرەسەندەكانى خاۋكردەو؛ ۋالاتەكە رىگەوبانى باشى نەبوون، ھەموويان رىچكەى بارىكى ئەسپ و گالىسكەكان بوون، كە سروسكردانە ھەبوون. خۆى ھەر ئەو ۋالاتە گەورەترىن رىگەوبانى لە دونىادا ھەبوو، بەلام رۆژگار و جەنگى

بەردەوام و داشۆران و رنوو و چەنى ۳۲ زەوى، شوئىنەوارى كۆيۆكرىدبوونەو.

بۆ ئەوئەوى لە لاين خەلكەكەو خۆيان خۆشەويست بكن و ئەو دلەپاوكى و نائارامىيەى لە هەبوونى فرەنسىيەكان پەيدا بوو بو برەوئىتتەو، وەزىر داواى لە روسەكان كرد، رېگاوبان بۆ شارەكانى ولات لىئىدەن و شارەكان هەموويان بە تۆرپىكى رېگاوبانەو بەيەكەو بەستەو.

ئەوانىش دەستبەجى خستتەرووئەكەيان پەسەندكرد و دەستيان بەكاركرد. لەم كارەشدا ئەوان شارە باشوورىيەكانى ولاتيان پشتگوئىخست و روويان كرده ئەو شارانەى لە سنوورى هيندستانەو نزيكن و رېگاوبانى ئەويان لىدا.

وەزىر ئەمەى دەزانى، بەلام هەستىكرد، ئەوئەوى روسەكان دەيكەن هيشتا بۆ ولاتەكە باشە.

هەبوونى روسەكان لە بەشى باكوور و پۆژەهلاتى ولاتى ئيران تىختىخەى بىزارى و هەستيارى برىتانىيەكانى دا. ئەوان هىچ شتيان لە وەزىر هەلنەكراند، كە دەيەويست دۆستايەتى هەموو لاىك بكا. ئاخىر ئەو سەر بە مالباتىكىش بوو نەدەكردا. ئىدى برىتانىيەكان برىارياندا چاوەرئ بكن. ئەوان هۆز و تىرەكانى ئەفغانيان پرچەك كردن و پاوئىژكارى سەربازيان بۆ ناردن بۆ ئەوئەوى لە كاتى پئويستدا و لە حالەتى لەشكركىشى روسيا بۆ سەر هيندستان، بەرپەجى بدەنەو.

برىتانىيەكان لەهەمان كاتىشدا لە رپى پياوئە نزيكەكانيان زياتر مەهدوليان لە دژى وەزىر هاندەدا. ئەوان هەوالى هەلبەستراوى

۳۲ رنوو دارمانى كەويه بەفرى گەورە. چەنى: دارمانى زەوى بەهوى بنگۆلبوونى بە ئاو.



وہایان دهنارد، گوايه له نه خشه و پلانی وهزير دايه ورده ورده پيگه و پايه‌ی شا ناسر لاواز بکا.

مه‌هدوليا به ئاخه‌لکيش‌انينکه‌وه لای شيخ ئاغاسی، ئه‌و پياوه‌ی له هه‌مووان زياتر جيگه‌ی باوه‌ری بوو، وها ده‌رده‌لی خوی ده‌کرد: "ئه‌و کويرانه هه‌ر کاغه‌زیک وهزير له‌به‌رده‌ميدا بنی، يه‌کسه‌ر بی چه‌ندوچوون واژوی ده‌کا."

شيخ ئاغاسی ئه‌شه‌ه‌دوويه‌کی بو لیده‌دا: "هه‌ر به‌راستی ئه‌م شته‌مايه‌ی خه‌مليخواردنه. زوری پیناچی شا ده‌سه‌لاتی خوی له‌ده‌ست ده‌دا، بو‌یه ئه‌رکی تویه شا راست بکه‌يته‌وه."

مه‌هدولياش گوتی: "من ده‌چم و قسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌که‌م. به‌لی پيوسته بچم و پئی بلیم."

۱۳
پوس

زۆر جار ان شا به نیو ولاتدا گه شتی ده کرد، هه میشه له و گه شتانه یدا ده سته یه ک له ژنه کانی له گه ل خوی ده برد. له میانه ی ئه و گه شتانه یدا خوی نیشانی ره عیه ته که ی دها تا ئه وانیش پیی سه رسام بن و کر نووشی بو ببه ن و له و شویتانه ی سه ردانیشی ده کرد پیشوازیی له حوکمرانه خوجییه کانی ده کرد. به به رده وامیش سه ردانی قه لا و سه ربازگه کانی ده کرد.

هه ندیک جار چه زی لیبوو پاشا نه بووبا. ئاخیر ئیره یی به و پیاوانه ده برد، که سه ره به ستانه به سه ر جاده و کولاناندا گوزه ریان ده کرد و بو بازار جرتوفرتیان بوو، یان ههروهک جوتیاریک له زه وویه که ی خه ریکی کاروباری کشتیاری خوی بوو.

ناوبه ناویش هه لوه دای ئه وه بوو نوینه رانی تویژ و چین و فه رمانره واکانی خوی ببینی. به رده وامیش میوانی له ئاخوند و کهسانی روحانی ده هاتن.



شتیکى سوودبه خش بوو په یوه ندى له گڼل ټو جوړه که سانه ببه ستى. ټو ټاخوندانه سهر به دهربار بوون، له جه ټنه کاندې پيشوازی لیده کردن. ههروهک روزه پيروزه کانی مه لود و کوچی دواى پينغمبه ر و ټيمامى عالى.

کاتیکش ټو ټاخوندانه دهاتن، ټوا هه ميشه سه رده ستهى ټو که ران ده بېر دنه هوله زيړينه که و له وى ماوه يه کى دريژ چاوه رپيان ده کرد تا شا دهاته لايان. له کاتى چاوه روانيشدا به چه ندين جوړه شيرنه منى فرموويان لیده کرا و خزمهت ده کران. کاتیکش شا دهاته هوله که، ټاخونده کان له بهرى هله دهستان و يهک له دواى يهک ده ستیان ماچ ده کرد. ټينجا شا کورته دوانى کى دها، پاشان له گڼل چه ند که سيکیان ده مه ته قنیه کى کورتي ده کرد، دواى لیده کردن بو ټو و بو شان شينه که دوعا بکن، ټه وسا چه ند دراوى کى تايبه تى ټالټونى ددانى، ټو دراوهى په يکه رى خوى له سهر هه لکه نرابوو، به م شيوه يه خوا حافيزى لیده کردن. پاشان به گوئى شه رميندا ده چرپاند: "ټه مانه کومه لیک گه لحن، بوئى کشپلى بزنيان ليدى."

زور جارن شا له کوشکه که يدا هه ستى به بيزارى ده کرد، چونکه پيويابوو روزه کان ههروهک خويانن و دووباره ده بنه وه. ټو ده خو ټنده وه، دهنووسى، له به لگه نامه کانى وه زير راده ما و لى ده کولینه وه، نانى ده خوارد، هه ندى شهوى له حه رده مسه رادا به سه رده ببرد. ټو پياسه ي درورودريژى ده کردن و سه رى دايکى دها ناوبه ناویش چاوديرى کيژه که ي ده کرد ټاخو له دهرس و ده وره کانى خويدا چونه و به باشى فيربووه.

ټه مرو چوه خانوه جوانه که ي پشت قوپه نى داره کان، ټه وهى وهک ته خته ره شه که ناسراوه. ټو ژووره ي به که لوپه لى فره نسى راخراوه، له

هه موو لایه کی خانوو هکesh تابلوی ناوازه ی هونه رهنندی به ناوبانگی ئیرانی که مالولمولک هه لواسرابوون. له سه ر دیواره کهش ته خته ره شیک داندرا بوو که به فرهنسی "tableau noir" پییده گوترا. ئەمهش بۆ قوتابییه کان بوو، هه مووشیان مندالی شا بوون، له و ژنانه ی سه ر به هۆزه که ی ئەو بوون، بۆ ئەو مندالانه کورسی داندرا بوون.

باوکی شا کاتی خۆی ئەو ژووره ی دروستکردبوو، کورپه کهشی، واته شا ناسر له وئ له کاتی مندالییدا فرهنسی و بیرکاری له سه ر دهستی خانمه مامۆستایه کی به ته مه نی فرهنسی، فیزبوو بوو. هه میشهش مامۆستاکه یان خانمیکی فرهنسی، ژنی یه کیک له کارمه نده کانی بالوئیزخانه ی فرهنسی، یان خانمیک ده بوو، که تایبهت له فرهنساوه بۆ مه بهستی فیزکردنی شازاده هیئرا بوو.

هه نوو کهش تاج سولتان دهرسی زمانی فرهنسی له و ژووره له سه ر دهستی خانمه مامۆستایه کی فرهنسی ده خویند. ئەو مامۆستایه نوئ بوو، وه زیر له پئی بالوئیزخانه ی فرهنسی ریکه خستبوو. ئەو خانمه مامۆستایه له خانوو هکانی فرهنسییه کان ده ژیا و رۆژانه یه ک دوو سه عات دهرسی به تاج ده گوت.

له په نجه ره که وه شا بینی خانمه مامۆستا له به رده م ته خته ره شه که وهستاوه. ئەو خۆی هه م نوئ و هه م شه رمنیش بوو. شا دودل بوو له وئ ئاخۆ بچیته ژوور یان نا. هه ر زوو پشیله که له باوهشی پاشا بازی دا و خۆی گه یانده لای تاج.

مامۆستاکهش تا لای دهرکه هات. سالاوی له پاشا کرد و که میک ئەژنۆکانی بۆ چه ماندنه وه. ئینجا خۆی له دهرکه که هلی^{۳۳} کرد به لکو شا بیته ژوور، به لام ئەو هه ر له شوئینه که ی خۆی مایه وه.

^{۳۳} خۆ که لیکردن: خۆلادان، خۆ تیدان.



پاشا به فرهنسی پرسى: "ئەرى ھەمووشتىك بەپىي خواست باش دەروا؟"

مامۇستاش وەلامى دايەو: "بەلى، بەدلىيايىھە." "ئىنجا گوتى: "زۆر باشە. ئەرى تاج قوتايىھە كى باشە؟" "ھەلبەت. ئەو زىرەكە، بىرتىژە، ھەر بەراستى شازادەيە." "تۆ ئىمەت دىلخۆش كرد. ھەر شتىكت بوى، دەكرى ئاگادارمان بكەيتەو." "ئىنجا شا بانگى شەرمىنى كردهو و بەنىو باخەكەدا قەدەمى لىدا.

بۇ ئەوھى بەسەر پەستى و بىزارىي خۇيدا زال بى، ھەندىك جار تابلۇي دەكىشا. كەمالولمولك كاتى خۇي مامۇستاي بوو. سالىكى رەبەق نىگار كىشەكە ھەموو رۆژىك دەھاتە كۆشك بۇ ئەوھى نىگارى پاشا لە ھۆلى مینابەندەكەدا بكىشى. كەمالولمولك بنمىچ و دىوارەكانى ھۆلەكەي بەو سەدان پارچە ئاوينە لە تابلۇيەكەدا بە قسە ھىتابوو. ھەروھە ئەو پەردە كەسكە قورسە گەورەيەي، ھەموو جارىك شا بەویدا دەردەكەوت و ھەر بەویشدا دەپۆشست و لەبەرچا و ن دەبوو، لەگەل مافوورى قورمى تۇخ و شىنى تارىك لەگەل ئەو سەدان بىچمۆكانەي سەر مافوورەكان لەسەر تابلۇكەي ئەودا بە جوانترىن شىئە رەنگى كرىبوون، وای لىكرىبوون لەگەل مرو بکەونە قسە. لە دوایىشدا مامۇستاي نىگارگىش كورسىيە شاھانەكەشى لەياد نەكرىبوو.

پاشاش لە تابلۇكان رادەما و تەكنىكى جۆر بەجۆريان لى فېر دەبوو، كە ھەر بەخۆيشى بە چاك يان بە خراپ لە تابلۇكانى خۇي بەكارى دەھىتان.

خۇي ھەر دەبووايە شەرمىن يەكەمىن نمونەي تابلۇي بووايە. بە تابلۇكەشى زۆر دلشاد بوو، راستەوخو بە دىواری ژوورى كاركردى ھەلواسىبوو.

جاریکی دیکه ههولیدا له تابلویه کدا تاج سولتانی تیدا رهنگ بداتهوه، بهلام تییدا سه رنه کهوت.

که مالولمولک له باره ی تابلۆکه وه به شای گوت: "ئه مه کاریک نییه لئی بیهیوا بیت. شا دوو ئالنگاری له پیشن، که هی به سه ردا زالبوون نین." "یه که میان ئه وه یه، کیژه کهت تا بلئی جوان و نازداره. دووه میشیان ئه و هیچ چرچ و لۆچی له سه ر دهموچاودا نین. من پیشنیاز بو شا ده که م نیگاری دایکی خۆی بکیشی. ئه ویش نمونه ی خه ونه. نازداریه که ی له ریگه ی چرچولۆچییه شاهانه ییه که ی به دیار ده که وئ، ئه و هر هیز و دهسلاتی لیدهباری و لئیزاردنی جلوه ریگیشی ته و او عه یاره ^{۳۴}."

پاشاش وهلامی دایه وه: "ئه مه میان نا کرئ. ئاخو له شوینی خۆی تک نادا^{۳۵}، ناتوانی یه که خوله ک بیدهنگ ببئ. ئه و هر به دوای شتدا ده گه ری تا بیکاته پاکانه ی لومه و سه رکۆنه کردنی شتیک. ئه و له سه ر کورسییه ک دابنیشی و منیش فلچم به دهسته وه بی، خۆی ئه وه له پیش چاوه، ئه وسا ده بیته جهنگ و هه را."

شا هر به ته نیا به نیگارکیشانی پشیله که ی و ژیانیکی وه ستاو وازیه نئا. ئه و به دزیش هه ولیده دا به لکو نمونه یه که له بهر تابلۆی ئه سپه که ی ناپلیون بگریته وه، به لام هیچی پینه ده چوو.

له بهرده م تابلۆکه به خۆی گوته وه: "خۆی ئه مه ئه سپ نییه، به لکو بوته کهر. لئ هه رچۆنیک بی خۆشیمان لیبینی."

شا هه رگیز نه بووه تابلۆکیشیکی سه رنجراکیش، به لام ئه و شاعیریکی راس ته قینه بوو. هۆنراوه کانی خستبوونه سه ر کاغه ز، به لام زه حمه تیه که ی ئه و له وه دا بوو وشه کانی قافیه ریژ بکا. خو ئه گه ر ئه و به ئه نجامه که ی خۆش حال بووبایه و هه موو وشه یه کی له شیعه ره که دا له

^{۳۴} ته و او عه یار: کامل، بی خه وش.

^{۳۵} تک نادا: واته ناتوانی نه جوولی.



شوینی خۆی دابنابایه، ئەوا ئەو شهوه وازی له ئیشوکارهکانی دیکه‌ی دههینا و بانگی نووسه‌ری ده‌رباری ده‌کرد که به خۆی و چراهه‌لگره‌که‌ی بێن و به کاغه‌زی فه‌رمی شیع‌ره‌که‌ی بۆ تۆمار بکه‌ن. یه‌کیک له‌و شیع‌رانه‌ی که به‌م شیوه‌یه له‌دایک بوو، ئەمه‌ی خواره‌وه‌یه:

خه‌ونم بینی، ته‌رمی باپیره‌م بووه خاکوخۆل
ته‌نیا چاوه‌کانی نه‌بێ
ئه‌وانه‌ی له‌ پیلووی چاویدا به‌ خه‌ری ده‌خولانه‌وه
هه‌موو شتیکیان گرته‌ خۆ.
حه‌کیم هات و خه‌ونه‌که‌می لیکدا‌یه‌وه:
چاوی ئەوه ناسره‌وئێ
تا به‌شی دیکه‌ی ولات داگیرکرا‌بێ.
ئهو هه‌ر بیر له‌ هه‌رات ده‌کاته‌وه.

دوای تۆمارکردنی رسته‌ی یه‌که‌م، نووسه‌ری ده‌ربار به‌ سه‌ه‌ری شو‌رپووه‌وه دانیش‌ت. ئاخ‌ر ئەو یه‌که‌مین که‌س بوو، که هۆنراوه‌کانی شای گوئێ لێده‌بوو. به‌ مه‌راقه‌وه شا چاوه‌رێی کاردانه‌وه‌ی کابرای ده‌کرد.

نووسه‌ری ده‌رباریش د‌ری به‌ بێده‌نگییه‌که‌ی دا: "پایه‌به‌رز، وای له‌و شیع‌ره شاهانه‌یه، به‌راستی سه‌رسامم پێی."
خه‌نده‌یه‌ک په‌ریه سه‌ر روخساری شا و یه‌ک دوو دراوی زی‌رینی بۆ نووسه‌ره‌که فرێدا.

وه‌زیر که خۆیشی هه‌زی له شیع‌ر بوو، جارێکیان دیوانه‌شیع‌ریکی جزو‌به‌ندی رازاوه‌ی، هی شاعیری فارسی سه‌ده‌ی ناوه‌راسته 'ئه‌وه



عەبدوللا ڤودەكى 'پيشكەشى شا كردبوو. ئەو شيعرى كلاسكى دەخويندەنەو و زۆرىشى لەبەر كردبوون. شيعر بۆ ئەو لەكاتى شەو دەريژەكانى بىزارى و پەستى لە كۆشكەكەدا دلنەوا و فریادپەسى بوون. ئەو ئەم شاكارانەى بە سەرنجەو دەخويندەنەو و لە هيكەو چاوى بە جوانترین دیوانە شيعرى فارسى كەوت:

بویى جوی مولیان آید همی
یاد یار مهربان آید همه
در فرخار بر فغفور بستى
بە جوی مولیان بر پل شكستى
بۆنى جۆگەى مولیان دى
یادی یارى میهرەبان دى

شا زۆر باش كەوتە بن باندۆرى و لە ڤۆژمیرەكەى بە دريژى ئەمەى نووسى: "هەرات ئۆقرەى لەبەر هەلگرتووين. هەرچى ئیمەش دەیکەین، ئەو شارە هەر لە نىو یادەوریماندا نغرو دەبى. ئەمڤۆ هەرات شاكارانە لەنىو شيعرى ڤودەكیدا خوى نواند. شيعرەكە لەبارەى ڤووبارە خۆشەويستەكەى (ئامو)هوەیه. كاتیک شيعرەكەمان خويندەو، فرمیشكى بەچاودا هیناينەخوار، بە دريژاى ئەمروژە هەر ئەو شيعرەمان خويندووەتەو:

"با بۆنى ڤووبارە مالیهكەى لەگەل خوى هینا
هەرودەها یادەوهرى خۆشەويستانىش.
هەرچەندە ڤووبارى ئاموى بندینكى بەردەلانى هەیه
لى من دەمەوى بچمەوە مالى
ئاخر ئەو بندینه وەك پەرى مەل واىە لەژیر پیم
شا مانگە



مالیش ئاسمان

مانگیش ھەر بۆ ئاسمان دەگەریتتەوہ.

زستان ھات، پاشاش نەیدەزانی ئاخۆ شەوہ دوورودریتتەکانی زستان چۆن بەسەر بیا. ئەو لەپەر بە بانگەشتنامە یەکی روس سەرسام بوو. لەسەر فەرمانی وەزیر دووسال بە شەو و پوژ خەریکی لیدان و چاککردنی رینگاوبانی نیوان شارەکان بوون. بۆ ئەوہی بەر لەوہی سەرماوسۆلە ی چلە ی زستان دابکا، بە دیارییەکی نایاب دلی شا خۆش بکا.

خۆی دەکرا رینگەوبانەکان لە ربی خەلکی خۆجییشەوہ لیدرابان و خۆشکرابان، بەلام روسەکان ئەو شتەیان ھەبوو کە ئێرانییەکان نەیانبوو: دیسپلین و کۆلنەدان. پابردووی سەخت و شەکەت، جەنگ و ھەرای لەبننەھاتوو گەلنکی و ھەای لیکەوتبووہوہ کە چیدی زات نەکەن چاوبیریتتە دواروژیکی گەش و پوناک.

لە مەزارگە یەکی دەروہی تاران عەبدولداود نیژرابوو، یەکیک بوو لە نەوہکانی محەمەد پیغەمبەر. بەدریژایی بەشیکی زۆری سال، خەلکی تاران دەچوونە سەر مەزارە پیرۆزەکە. عەبدولداودیش شوینە دلرفینتەکە ی شا بوو. لە ساتە تەنیا ییەکانیدا بەرەو ئەوی لیتدەخوپی و لەوی لەپال گۆری چاکدا چۆکی دادەدا دەردەلی لە ژیان دەکرد.

روسەکانیش زانیان ئەو مەزارە چەند لای شا گرنگ و پیرۆزە، چەند شتیکی روچی بالایە لای. لە زستانانیشدا رینگە ی گەشتنە ئەوی سەخت و نەکردە بوو، ھەموو بەردەلانی و دژوار بوو، کەس نەیدەویرا بە خۆی و ئەسپ و گالیسکەوہ بەویدا بروا. ھەر بۆیە روسەکان رینگە یەکیان بۆ شا لیتدا، کە ھەمیشە بۆ ھاتوچۆ لەبار و کراوہ بوو. ریتیەکە وەک ماریک و ابوو بە نیو گاشە بەردەکاندا دەخشا.



له دوازده شویندا پرد به سهر رپرہوی رووباره که دا هه لزان. به هه زاران جوتیاری به شان و بازوو، گرده مه تر سیداره کانیاں ته ختکردن و ریگه که شیان به رد ریژ کرد. ناوبه ناویش چایه خانه و شوینی خواردن و نو یژگه یان لی دامه زران.

هه رچه ند سال ساردیش ده بوو، هیشتا روسه کان توندتر و ماندوو نه ناسانه تر کاریان ده کرد. ناگری گه وره گه وره یان ده کرده وه و له گه ل جوتیاره کان له کار و چالاکی خویان نه ده که وتن. ریگه که ته واو بوو، به فریش هات و سپپوشی کرد.

وه زیر وه های ریخست که پاشا له سهر یه که م گردی په رگه ی تاران کریکاره روسه کان ببینی ئه وانه ی ریگه که یان لیدا. خویشی به سواری ئه سپه که یه وه یا وه ری شای کرد و له ریگاش باسو خواسی روسه کان و خه ریکبوونیان به ریگاو بانه کان له سهرتاسه ری ولات بو کرد. پاشاش ئه و سهرنجه ی دا: "گویمان لیوو ئه وانه خه لکی ماندوو نه ناسن." وه زیریش پیی گوته وه: "ئیمه خومان هیچ ناکه یں و هه ر پشت به خوا ده به ستین."

شا هه ستیکرد که مه به ستی وه زیر شیوه ژیا نی پاشایه بویه باسه که ی گوپی.

"ئهری ئیمه له نیو ئه و به فردها چی ده که یں؟" وه زیریش بو ی روونکرده وه: "ئه ندازیاره کان ده یانه وی ئه و ریگه یه ی لیئاندا وه نیشانی پاشای بدن." پاشاش به درده دلکوه پرسی: "جا هه ر ده بوو ئه مرؤ بووایه؟"

کاتیکیش ئه ندازیاره کان پاشایان بینی به ره و روویان دی، ئه وا به نیوه باز نه یه ک وه ستان. پاشاش به و تیلا یه ده ستی له دووری ئه وان وه ستا.



وہزیریش ئەندازیارہ روسەکانی بە شا ناساند. سەردەستەى ئەندازیارەکانیش کەمیک سەرى بۆ پاشا دانەواند، بەرەو لای شا هات و بەلکو لەگەڵ ئەو برۆا تا رینگاکەى نیشان بدا و چۆنیەتیەکەى بۆ رۆونبکاتەوہ. رینگەى چۆنە لای مەزارە پیرۆزەکە بە بەفر داپۆشرا بوو، ئیدی شاش نەیدەزانى ئاخۆ وەزیر باسى چى بۆ دەکا. ئەو بیباکانە نینگایەکی لە گەردە بەفروایبەکە برى و بە چاوى پرسىارەوہ لە وەزیرى رۆانى.

ئەندازیارەکەش گوتى: "ئەگەر پاشا رینگە بدا، دەکرى بەرەو مەزارگەى ببەین."

پاشاش بە دوودلیەکەوہ پرسى: "بەرەو کوئى؟"
کابرای روس قسەکەى خۆى دووبارەکردەوہ: "بەرەو مەزارەکە."
"کامە مەزار؟"

"سەر گۆرى عەبدولداود."

پاشاش بە سەرسورمانەوہ پرسى: "بەم بەفرە؟ بۆ سەر عەبدولداود؟"
"پیموایە ئەسپەکەى پاشا لەباریکدایە تا لەنیو بەردا بەگورگەلۆقى برۆا."
"ئەسپەکەى ئیمە ئەسپىکی بەهیزە، بەلام خۆ درەنگە و زۆریشى پیناچى تارىکایى دادى."

"ئەرخاین بوو، بەر لەوہى تارىکى دابى، خاوەنشکو گەراوەتەوہ کۆشک."
شا بە چاویک سەیرى کرد، برۆای بە قسەکەى نەهات.
ئینجا پاشا رۆوى قسەى لە وەزیر کرد و گوتى: "ئەرى وەزیر بەم قسە و بەلینتە ئاگادارە؟"

میرزا کەبیریش سەرى بۆ لەقاند.

شا ناسر بە بیدەنگى رینگەى گرتەبەر.

ئینجا لەپەر بە کابرای روسى گوت: "تۆ پیشکەوہ! بزائم چۆنە!"



سهردهستهی ئەندازیارانی روسیش جلهوی بۆ ئەسپهکهی شلکرد و تا توانای تێدا بوو کهوته غار. پاشاش بهدوایدا له پال گابهرده زلهکاندا به ئاسانی به ڕیگهیهکی پیچخواردوودا ئاوزینگی لێدا و ئەسپهکهی هاژۆت. به بێ دوودلی بهسەر گردهکهدا لێخوړی و بهلای یهک دوو چاخانهشی ږهت دا. ئەوهشی پی ههرس نهدهکرا چون بهو متمانه بهخۆبوونهوه بهسەر پشتی ئەسپهکهیهوه بهسەر ئەو ږییه و بهنیوبهفردا ږوا، بێ ئەوهی پیش خوی به باشی ببینی.

پاش کهمیک ئەسپسواری، له دوورهوه شا چاوی به گومبزه زیرینهکه کهوت. خۆ ئەمه هیچی کهمتر نهبوو له پهرجوویهک. ئاخر له هاویندا ږۆژیکی ږهبهقی پندهچوو تا کهسیک دهگهیشه سهر مهزارهکه. کهچی ئیستا کهمتر له نیو سهعاتی خایاند.

کابرای روس له نزیک مهزاری عهبدولداودا هیواشی کردهوه و ئەسپهکهی راگرت. پاشاش هه به گورگه لۆقه لێ تیپهږی و بهرهو ناو مهزارهکه ملی لێنا.

ئاھەنگى بەھار

بەھار بوو، شا ويستی ئاھەنگى سەرى سالى ئيرانى بکاتەو، ھەر وەك چۆن پاشا كۆنەکانى ئيرانى يادىان دەکردهو.

ئاھەنگى سالانى رابردوو زۆر گەورە و بەجۆش نەبوو، ئەمسال ھەزى دەکرد تۆلەى سالانى پيشتر بکاتەو. ويستی لەسەر ئەو تەختە ئالتونىيە دانیشى، كە لە رۆژگارى خويدا پاشاكانى فارس و ميدييەکان لەسەرى دانیشتبوون. خۆى بەتەنيا ھەر گەورە پاشاكانى وەك كورش، كامبوجى و داريوش لەسەردەمى خوياندا ئاھەنگى وەھايان گيژاوه.

شەكەش سادە بوو بەلام كورسييەكى جادوويى بوو، كە لەسەر يەكئە ديوارى كەلاوہكانى كۆشكى پيرسيپوليس نەخشينرابوو. لەسەر ميزە ناودارەكەدا، داريوش و شاھەنشادەبينرا داينيشى، ئەو شەكەتە ئاھەنگى سەرى سالدا بوو، كە پيشوازى لە پاشاكانى ديكەدا دەکرد، ئەوانەى بە بۆنەى سالى نويوہ ديارىيان پيشكەشى پاشا دەکرد.

جاریکیان ئەسکەندەری کۆشکە گەورەکەى ئەویى ئاگر تیبەردا، بەلام
 ھەبوو بە کورسییەکە رابگا لە ویرانبوون و سوتان بیپاریزی.
 بەگوێرەى سالنامەى ئێرانى، ئەوسال بەھار لە سەعات دەى بەیانى
 دەستیپێدەکرد. ئەو کەسانەى بۆ بۆنەکە بانگهێشتکراوون، لە بەیانیهکی
 زوو ھو بەرھو کۆشک بەرپیکەوتبوون. ئەو خزمەتکارانەى جلی ئاھەنگیان
 پۆششیبوو، یاوەرى میوانەکان بەگوێرەى پلەوپایەیان بۆ شوینی
 دەسنیشانکراو ریتوینی کران. میوانەکان بە دوو ریز لە بەرانبەر یەک
 وەستابوون، تا پاشا بتوانی بەناویاندا ریتیکا و سلایوان لیتیکا. بەتەمەن و
 ئەندامە ھۆشمەندەکانى خانەوادەکەى ھۆزى شا لەپیشەوہ بوون، لەدوای
 ئەوانەوہ نوینەرانى ھیزە بیانییەکان دەھاتن. لە بەرانبەرى ئەوانیشدا
 سەردارانى جەنگ و پۆلیک لە ئیمام و ئاخوندەکان بە رابەرایەتى
 ئایەتوللاى تاران بوون. لە تەنیشت مەلاکانیش سەربازەکان بوون.
 بەدوای ئەوانیشدا نوینەرانى بازار و کارمەند و پیشە سەربەخۆکان
 بوون. ھەر ھەمووشیان جلوبەرگی سالی نوینان لەبەردابوو،
 ھەمووشیان ریشى خویان قەلەمکردبوو و بە باشى سەرورپرچی خویان
 داھینا بوو. مرۆ لەوى ھەر بۆنى گول، بخورى سووتینرا و مۆمى
 دەکرد، بە چەندین داودەرمانى بۆنخۆش بەسەر ئاگرەکەوہ بلاوبوووہ.
 لە ھەموو لایەکەوہ ھەر گویت لە دەنگى خۆش و موزیک و گۆرانى
 دەبوو. ھەموو شتیک نیشانەى ئەوہى دەدا، ھەربینا پاشا لەپشت پەردە
 کەسکە نوینە درێژەکەوہ دیتەدەر و خۆى نیشانى ئامادەبووان دەدا،
 بەلام خۆ چاوەروانییەکە لەبەر نوینەرانى ھیزی ولاتە بیانییەکان بوو.
 دیاربوو شتیک لە ئارادا بوو. بەلى ئەوان گەیشتبوون، بەلام ھیشتا ھەر
 لای ئەستیلکی ئاوەکەوہ وەستابوون.



پاشاش له دواخستننه که ئاگادارکرا بووه وه، له پشت پهرده که وه، له ناوه وهی هۆلکه، له ئاماده بووه کانی دهروانی. سهرنجی دا وهزیره که ی له گفتوگویه کی چروپردایه له گه ل بالویزی بریتانیا.

ئه وه بوو شا له سه روکی نوکه رانی پرسی: "چی له گوریه؟"
"دیاره ناکوکیه ک له نیوان وهزیر و نیرده ی بریتانیدا هه یه."
"له باره ی چی؟"

"بریتانییه کان ده یانه وی به خویان و چه کمه کانیا ن بینه ژوور."
"به لام خو ئیره ته ویله نییه؟ هه موو جاریک که هاتوون پیلاره کانیا ن داکه ندووه، چما ئه مجاریه یان وا ناکه ن؟"
هه ر که سیک هاتبا یه نیو کوشکه که پیلاره کانی داده که ند. هه ر به ته نیا پاشا بوو پیلوو یان قاپقاپه که ی دانه ده که ند.

دیاربوو بریتانییه کان به م شیوازه نارهبایه تی خویان له باره ی چالاکیه کانی روس و فره نسبییه کان دهربری. سه ره تا وه ها دیار بوو شتیکی بچکوله و لاره کییه، به لام دواتر دهرکه وت شته که ئالوز و هه ستیارتیه. وهزیریش تیگه یشت، شته که په یوه ندی به چه کمه کانیا نه وه نییه. ئه و له هه ولی ئه وه دا بوو به سه ره خویدا زال بی، لی له هه ناویدا ده کولی. ئه م رووقایمیه ی بریتانییه کان سه ره تا به هوی دانپیدانیا ن به سه روه ری ئه فغانستان دنه ی توورپه یی وهزیریا ن دابوو.

وهزیر به ئارامیه وه به بالویره که ی گوت: "خوی ده بی چه کمه کانت لیره دابنتی ئینجا بچییه ژوور."

"هه روه ک چو ن ئیرانییه کان دابونه ریتی خویانیا ن هه یه، ئیمه ش ه ی خو مانمان هه یه." به م جو ره کابرای ئینگلیز وه لامی وهزیری دایه وه. ئینجا زیاتر له سه ره ی رویشته: "بریتانییه کان له ه یچ شوینیک چه کمه کانیا ن داننن، له وه ش هه ر گه ری له ئاهه نگیکی پاشای ئیرانی وه ها بکه ن."

ئەم وەلامە وەزیری دەهریتر کرد.
 وەزیر بە پیداکرییەکەوه گوتی: "ئاخر لە بۆنەى دیکەدا بە بى پىلاووه
 هاتووى و سلاوت لە پاشا کردووه."
 بالۆیزەکەش لە وەلامدا گوتى: "ئاخر بۆ بۆنەى جياواز جياواز پىسای
 جياواز جياواز هەن."

میرزا کەبیر پووبەرووی کیشەیهکی زۆر سەخت بووبووه. کاتیش تا
 دەهات تەنگتر دەبوو. بەهار هات، سالنامەى نوێ دەستیپێکرد، سەدان
 میوان لە هۆلەکە وەستاوان و خەریکبوو پاشاش حەجمانى لەبەر دەبرا.
 هەر دەمودەستیش میوانەکان بە کیشەکەیان زانى، دەنگۆدۆ لەناو
 هۆلەکەدا بلاوبوونەوه.

- "بە پىلاووه؟"

- "ئای لەو سووکایەتییە."

- "ئەو بریتانیانە چەند لووتبەرزەن."

- "هەق نییە هەرگیز شا پىگەیان بەدا."

ئاخوندەکانیش بە پوونی ئەو هیان دەربەرى، کە ئەم حالەتە قبول ناکەن.
 ئایەتوللای تاران هاتەدەنگ: "ئەم شتە قەدەغەیه. شا سایەى خوايه
 لەسەر زەوى. کۆشکەکەى ئەو هەرۆک پەرستگا پیرۆزە. خۆ ئەگەر
 بریتانییەکان نەیانەوی بینه ژوور، با نەین."

وەزیر وازی لە بریتانییەکان هینا لە شوینی خویان بوەستن و رووی لە
 نوینەرانى بیانى دیکە کرد و لەگەڵیان کەوتە قسە.

عوسمانییەکان لە مالى خۆشیان لى راهاتبوون پىلاووهکانیان دابکەن.
 بالۆیزی فرەنساش بە وەزیری گوت، فرەنسییەکان هەمیشە لە ئەفریقادا
 و لەبەر پىزگرتن لە چوونەژوورەوهى مالاندا پىلاووهکانیان دادەکەن.
 روسەکانیش کە زانیان بریتانییەکان جەنەیان گرتووه^{٣٦}، پىلاووهکانیان

^{٣٦} جەنەگرتن: لە رق پاچوون و پىچەقاندن لەسە هەلوێستىکى نابەجى.



داکهند و به گوره و بییه وه به سهر مافورره جادوویه کاندا رۆیشتن و تورک و فرهنسییه کانیش به دوا یاندا ههنگاویان نا.

وهزیر رپووی له بالوئیزی بریتانی کرده وه و پیی گوت: "کات وا دهر وا". بابای بریتانیش پییگوته وه: "ئیمه له وه دهگهین، به لام ئیمه رینمای دهقاوده قمان له لهندهنه وه پییگهیشتووه، ده بی پییه وه پابه ند بین. بریتانییه کان پیناوه کانیاں دانا که نن."

وهزیریش پییگوته وه: "جووت گوره وه کی شاهانه ت بو دهینم، ده کرئ له سهر چه که کانت بیانکه یته پیت."

کابرای بریتانی گوتی: "ههر بیریشی لیمه که وه." وهزیر بینی که شا لایه کی په رده ی لاداوه.

ئینجا وهزیر به بالوئیزه که ی گوت: "میوانداریتی ئیرانییه کان له جیهاندا ناسراوه، به لام شا بریاری دا، تا ئیره و بهس."

ئینجا بالوئیز ئاماژه ی بو نیرده که ی کرد و ئەوانیش به بی خواحافیزی گه رانه وه لای ئەسپ و گالیسکه کانی خویان.

وهزیر وهستا تا ئەوان رۆیشتن، ئینجا خیرا به سهر په یژده کاندای سهرکه وت، چه که که کانی داکهندن و لی وه ژوور هۆله که که وت. توپه کان بو سلاوکردن ته قنیران، تیپی موزیک دهستی پیکرد، به هار هات. شا ناسریش به ره و کورسییه شاهانه که ی خوی ههنگاوی نا.

ئهو تاجیکی کۆنینه ی قه له مره ویه که ی له سهر نابوو، که وایه کی شوپره ی ئاودامین ته لا و به رده ی مرواری پۆشیبوو. ئه وهش ئهو شتانه بوو که نادری گه وره له هیندستانه وه له گه ل خوی هینابوونیه وه دوا ی ئه وه ی به سهر دهلهیدا زال بوو بوو. ئه وه یه که م جار بوو که لوپه لی گه نجینه ی هیندی بو خه لک دهر بکه وئ. هه مووان به شیوه یه کی سه رسامانه ته ماشای شایان ده کرد.



کاتیکیش شاهه نشا له سه ر جيگه که ی خوی دانیشت، ئینجا بواری دا
هه موویان یه ک له دوای یه ک بین و پیروزیایی سالی نویی لیبکه ن و
خوشبهختیی بو بخوازن. له و باوله^{۳۷} پر له زیړه ی لای خویشی، وه ک
دیاریی سالی نویی دراوی زیړینی به ئاماده بووان به خشیه وه.

^{۳۷} باول: باهۆل، سندوق

سوڤا نوڤیه که

فره‌نسییه‌کان لی‌هات‌توانه هه‌ولیاندا پارچه‌ی ئه‌و کارخانانه‌ی به‌ته‌ما‌بوون له ئیران بنیاتی بنین، له رپی که‌نداوی فارس‌یییه‌وه بیگه‌یه‌ننه به‌نده‌ر عه‌باسی په‌رپووت. له‌ویش‌ه‌وه به‌ پشتی هیستر و به‌و گالیسکانه‌ی که هیستره‌کان رایانده‌کیشا به‌ رینگه ناخوشه‌کان، به‌و رینگه‌نای به‌ ئاسته‌م له نیو دارستان و چیاکان بگه‌یه‌ننه تاران، ئیسفه‌هان، شیراز و ته‌وریز. به‌ه‌مان کارامه‌بیشه‌وه کاریان له‌سه‌ر هاوچه‌رخکردنی سوڤای ئیرانی کرد و وایان لیکرد ببیته سوڤایه‌کی کارامه‌ی جه‌نگا‌وه‌ر. به‌شیک له کارخانه‌کان ده‌موده‌ست که‌وتنه‌کار. ئیدی وه‌زیر به‌ره‌می خۆمانه‌ی به‌چاوی خۆی بینی و به‌ده‌ستی خۆی ده‌ستی لیدا، زۆر شاناز بوو. پاشاش به‌وه‌ی به‌چاوی خۆی بینی هی‌دمه‌گرتی بوو: سوڤایه‌کی گه‌وره‌و‌گران له‌بن یه‌که‌برگیکی زۆر ریکوپیکی. هه‌موو شتیکیان هه‌ر له سوڤای فره‌نسی ده‌چوو، هه‌روه‌ک له کتیبی میژووی فره‌نسییه‌وه



خویندبوویه وه. ئینجا دهستی دایه داری دوورین تا وینهی چند سهربازیك بهینته پیشه وه و وردتر لیان پابمین. یه کیکیان به نیوه ده مکردنه وه سه رسامبوونه که ی لی تۆراند. ئەو سهیری شه پقه کانیان، چاکهت، چه کمه بریقه دار و تفهنگه کانیان کرد، مرو و شه ی "زور سهیره" ی له لیوه کانی به دیده کرد. نیگای پاشا که وته سه ریزه توپینکی نوئ به گریسی خو یانه وه، له بهر پوژی پایزه دا ده بریسکانه وه.

وه زیر به سواریه وه بو سه رگرده که پویشته، بایه کی نه رم یاری به دامه نی که واکه ی پاشا ده کرد. کاتیکیش وه زیر گه یشته لای له شکره که، ئەفسه ره فره نسبییه که هاواری کرد: "ئاماده بن!"

له پر سه ربارزه کان تفهنگه نوینییه کانیان له سه ر شان دانا. شا سهیری پوخساری وه زیری کرد و خنده ی له سه ر لیو به دیکرد. وه زیر له سه ر پشته ئەسه په که یه وه به دهستی ئاماژه ی بو شوینیکی دوور کرد و بانگی کرد "ئاگر دهن!" ئەوانیش پلین له په له پینکه گیر کرد و دهنگی ته قه هات. ئەسه په که ی شا حیلانندی و خه ریک بو وه له سه ر پاشوو. پاشا به نه رمی دهستیکی له که مەری دا و هیوری کرده وه. به ئاماژه یه کی وه زیر پو لیک له عه ریفه کان به ره و توپه کان غاریان دا و لووله یان به ره و ئاسو پراگرت. وه زیر هاواری کرد: "بیته قینن!"

ئیدی بو حه وت جار له سه ر یه ک توپ هاویشتران. شا ده بووایه توند جله وی ئەسه په که ی بگری و رکینی توند بکا و بیسه نگرینته وه^{۳۸}. ئینجا له گرده وه شو ربوو وه.

ئەفسه ره فره نسبییه کان سالاویان کرد و فه رمانیان پیدرا له حاله تی ئاماده باشیدا بن. ئینجا ستونی له شکر، هه نگ به دوای هه نگ به به رده م شادا ره ت بوون و ئەویش به رده وام دهستی تا ئاستی کلاوه که ی بو بلند

^{۳۸} سه نگرانه وه: هیور کرده وه و پراگرتن.



کردبوون. پروون و ئاشکرا ئەو لەبن باندۆری نمایشه کهدا بوو. وهزیر کاریکی باشی کردبوو، لئ شالای خۆی رەتیکردهوه په سنی بدا. لهبری ئەوه گوتی: "هه موو له شکر بهم شیوازه پیکخواه ته وه؟"

"نه خیر، جه نابی پایه بهرز، هیشتا هه مووی نا! ئیمه به ته واوی لئ نه بووینه ته وه، کاتی زۆرتری دهوئ تا به ته واوی بگهینه ئەو ئاسته."

ئەو ئاماده باشییە لە بهرچاوی پاشا پروویدا، زۆر مایه‌ی سه‌رنج و پامان بوو، پێی سه‌رسام بوو، ئیدی شا بیرى له دیسپلینی سوپای پوسى کردهوه، ئەو کاته‌ی که خۆی و باوکی له دژی ئەوان شه‌ری کردبوو. ئەوه‌ش پروون و ئاشکرا بوو، وهزیر کاریگه‌رییه‌کی زۆری به‌سه‌ر سوپاوه هه‌بوو. دیاربوو ئەو سوپاسالاری گشتی هیزه‌که‌یه نه‌وه‌ک پاشا خۆی.

له مێشکی شادا پیلانیک ساز بوو. به‌و هیزه‌ توکمه‌یه ده‌توانی هه‌رات له‌بن ده‌ستی بریتانی و ئەفغانییه‌کان ده‌ربه‌ینی.

وهزیر ئەفسه‌ره‌کانی بۆ پیزی پیشه‌وه هینا و کورته‌ گفتوگۆیه‌کی به‌ زمانی فره‌نسی له‌باره‌ی ئەو چالاکیانه‌ی لیبیونه‌ته‌وه کرد ئینجا ئەوانی به‌ پاشا ناساندن.

پاشاش ده‌ستی بۆ به‌رکی که‌واکه‌ی برده‌وه و هه‌ر ئەفسه‌ریک چنگیک دراوی زیرینی پیدان، ئەو دراوه‌ی وینه‌ی خۆی له‌سه‌ر هه‌لکه‌نرابوو.

روس بەدوای پەيوەندیدا دەگەرین

شۆقار و سووسەکارانی بریتانی لە ھەموو کاتیگ چالاکتر و کارا تر بوون، خواخوایان بوو زانیاری زیاتر لەبارەى ھاوکاری ئێرانییەکان لەگەڵ فرەنسی و روسەکاندا خربکەنەوہ.

ئاخر لە ولاتەگەدا ھیچ کەسیکی دەستترۆیشتووی ئەرسـتۆکرات نەما بوو وە، بریتانییەکان نەیانکریبی. ھەر کەسیگ گەر بۆ کەمیکیش مرخی لە سیاسەت خۆشکردبا و چاوی تیبیبووایە، دەیزانی بەبی دەستلەپشتدانی بریتانییەکان نەدەگەیشتە ھیچ دەستکەوتیک.

لەماوہی ئەو پەنجە سالەى رابردوودا، ئینگلیز نەوہک ھەر لەگەڵ کەسانی ناو بازنەى دەسلەت، بەلکو رایەلەى پەيوەندییان لەگەڵ ئیمام و ئاخوندی مزگەوتەکان و سەرۆک ھۆز و تیرەکانی ھەر چوار کەناری ولاتەگەوہ راپاندبوو. بریتانییەکان ھیچیان باز نەدەدا.



وہزیریش تہونی خوی لہ سوسہکاران ہہبوو، زانیارییان بۆ
کۆدہکردہووہ. لہوانہووہ سہرہداوی ئہوہی بۆ ہات، کہ مہہدولیا بہ
دزییہووہ لہ نیو حہرہمسہرادا لہگہل شا سرتہسرتیان بووہ و دیارہ
شتیکیان لہبن سہردا ہہبووہ. گومانی ئہوہی کرد، ئہو دیدارہیان
لہبارہی پرسیکی ہہستیارہووہ بی.

ئہو کہسہی ئہم ہہوالہی بۆ وہزیر بردبوو، پیرہژنیکی ناو
حہرہمسہرابوو، ئہو پیرہژنہبوو کہ موو و گہندہمووی دہموچاوی
ژنانی حہرہمسہرای ہلڈہگرت و پاکیدہکردنہووہ. جاریکیان بینی دایکی
شا کہ بہتہواوی چارشٹیویکی بہخویدا دابوو، ہہروہک یہکیک لہ
ژنہکانی حہرہمسہرابی، لہیہکی لہ ژوورہکانی پشتہووہی کوشکہکہ
چووبووہ ژوور. ئہوکات پیرہژنہکہ خوی لہپہنا دۆلابینک حہشار دا تا
بزانی ئاخو چی دہگوزہری. بہ شیوہیہکی چاوہرواننہکراو پاشاش ہاتہ
ژوورہکہ. پیرہژنہکہ ئہوہندہ شلہژابوو، تہنانت سہری لی تیکچوو،
نہیتوانی گوئی لیبی ئاخو لہو دانیشتنہدا چی گوترا. دہبوواہ وہزیر
خوی مہتہلہکہ ہہلبینی و بہدوایدا بچووبایہ. ئہو ئہوکاتہ زانی،
ئہوکاتیش ہم بۆ ئہو و ہم بۆ ولات کارلہکار ترازو بوو. گہر وہہا
نہبوواہ، ئہوا گوئی لہمہی خوارہووہ دہبوو:

شا بہ دایکی گوت: "باشہ دہتہوی چیم پی بلی؟"

"بالویزی روسیا پہیامیکی بۆ تو ہیناواہ."

شا پرسی: "لہ کیوہ؟"

"ہیچ ناو نہہینراون، بہلام واپیدہچی لہ قرالی روسہووہ بی."

"دہیانہوی لہبارہی چیبیہووہ قسہ بکن؟"

"ہیشتا ناوہرۆکہکہی نہزانراوہ."

پاشا پرسی: "کی پہیامہکہ دہگہیہنی؟"



"ئەگەر پاشا رېگە بىلا، سىياسەتوانىكى روسى پلەبالا لەبن بەرگى بازىرگانىكىدا لەگەل كۆمەلى شىتكر دىنە تاران. ئىدى ئەو لەباتى قرال دەدىەوى لەگەل پاشادا قسە بكا. بەھىچ شىۋەھەك نابل برىتانیيەكان پى بزانن."

دىسان شا پرسىيەو: "شەكە لەبارەى چىيەوھە؟"
مەھدولياش گوتى: "من گومانى خۆم ھەيە، بەلام وھە باشترە ئارام بگرى تا لە دەمى خۆيانەو دەيىستى."

شا پىگوتەو: "لەكوى ئىمە ئەوان بىينن؟"
"باشترىن شوىن شوىنى ھەوانەو لاپەرگەكەى شىخ ئاغاسىيە. ئەو كەسىكى ناسراوى ئىمەيە، زورىش باوەرپىنكراو. پىمباشە ئىمە بچىنە باخە ئالوبالوۋەكەى ئەو. خۆ ئەگەر شا ژنەكانىشى لەگەل خوى ببا ئەوا ھەك سەيرانىكىشى لىدى."

شا بىدەنگ بوو. مىشىكى بىرۆكەكەى گرت.

ئىنجا مەھدوليا پرسى: "دەكرى من دىدارەكە رىكبخەم؟"
شا ۋەلامى دايەو: "باشە، رىكىخە."

ئەوسا مەھدوليا دەستى شای گرت و بە سىنگى خۆيەو توند گوشى.

كاتىكى مەھدوليا لەوى روىشت، پاشاش گەرايەو ھۆلى مینابەندەكە و داواى قلىانى كرد. چو لەسەر دۆشەك و لەنىوان سەرىنەكاندا دانىشت. لەكاتىكىدا قلىانى دەكىشا لە گز ھزران راجوو.

ھەرگىز دايكى بەخۆى رەوا نەدەيىنى ھەك پەيك و تەتەر بکەوئىتەگەر مەگەر پرسەكە زور گرنگ و ھەستىار نەيى. شا برىپارى دا جارى چاۋەرى بكا و ھىچىش لای ۋەزىرەكەى نەدركىتى.

باخی ئالوبالو

ئالوبالوش ھەر گىلاسە، بەلام سوورتر و ناسکتر و بەتامترە. خۆشترىن جۆرى ئالوبالو لە دەرەوہى تاران لە بەرزايیەکانى ئەلبورزدا ھەيە. لە شارەکانى دیکەدا ئالوبالوى لە کۆتايى حوزەيراندا پيڤدەگا، کەچى گىلاسەکانى تاران لە کۆتايى ھاویندا پيڤدەگەن و لە سەرەتای پایزدا بەتەواوى لە ھەرەتى خۆيان دان. سروشت کاتى خۆى وەرەگرى تا بەتەواوى چيژ و تاميان بداتى.

ئالوبالو لە میوه ھەرە خوشەو یستەکانى عاشقە لاوہکانى ئیرانە. کيژوکال و ژنانى گەنج ئەو گىلاسانە لەبەر گوئیيان دادەنن و کورپوکالیش بەدوایان دەکەون تا ئالوبالوہکە لیبکەنەوہ.

ئالوبالو میوه ھەرە شیرین و خوشەو یستەکەى شا بوو. نەوہک ھەر کەسانى دەوروبەرى ئەو دەیانزانى، بەلکو بازارگانە دەولەمەندەکانى بازارپیش دەیانزانى، ئەوانەى باخى گەورەى ئالوبالویان لە دەرەوہى شاردا ھەبوو. ھەر بۆیە لە کاتى پیگەیینى ئالوبالودا شا و ژنەکانیان بانگەھيشتى باخەکانیان دەکرد بۆ ئەوہى رۆژیک لە نیو ئالوبالو

گیلاسەکاندا بە خۆشی بەسەر بەرن. ھەرودھا ئەو خانەوادە ئەرستۆکراتیانە لەو گردانەیی دەورووبەر قەلا و خانووی گەورە گەورەیان دروستکردبوو، ھاوینانیان لەوئێ بەسەر دەبرد. ھەر بەراستیش ئەو شویتانە میزگیکی بەھەشت بوون بۆ خۆیان، باخەکانیشیان بەگوێرەیی ئەندازاریی باخی ئێرانئێ لێدابوو.

شیخ ئاغاسیش یەکی لە باشترین باخی ئالوبالووی لە تاران ھەبوو. ئەو لەوئێ ھەموو ئامادەکارییەکی کردبوو بۆ ئەوەی ئەو دیدارە نھێنییەیی نیوان شا و پوسەکان بە باشی بەرپۆھبچێ. شەوئێ پێشتر شا لەناو پێخەفەکەیی خۆیدا بوو. غەریبی شەرمینی دەکرد. زۆر بەدرەنگەوہ پشیلەکە لە ژووری نوستنی شا وەژوورکەوت. شا ھەستی بە نائارامیی پشیلەکە کرد.

"شەرمین ئەوہ لە کوئێ بووی؟"

پشیلەکە خۆی خزانە سەر جیتی پاشا، ئەویش دەستیکی بە سەر تووکی سەریدا ھینا ھەستی کرد پارچە کاغەزێکی لولدراوی بە ملەوہیە. ئەوہ چیبە بە گەردنتەوہ؟"

بەلئێ ئەو لەبەر تیشکی مۆمەکەدا پارچە کاغەزێکی لولدراوی بینی. چەند وشەییەکی لەسەر نووسرابوون، بە ئاستەم دەخویندرانەوہ. "بەیانئێ! ئاگات لەخۆت بئێ!"

ئای لەمە؟ ئەوہ چی دەگەییەنئێ؟ تۆ بلیئێ کئێ نووسیبتئێ؟ باشە بۆچی ئەو ئاگای لەخۆی بئێ؟ ئایا ئەمەییە ھۆشدارییەکە، گەفە یان گالئەییە؟ تۆ بلیئێ کئێ زاتی ئەوہ بکا، پشیلەکەیی ئەو وەک پەیک بەکاربھیتئێ؟

ئەو پارچە کاغەزەکەیی لە بەرکی چاکەتەکەیی دانا و دیسان پالکەوتەوہ. "شەرمین، ئەرئێ کئێ ئەوہیی کردووە؟ دۆست بوو؟ دۆژمن بوو؟ ئەو ھەر دەپیرسی: "ئەوہیی ئەم شتەیی کرد، یەکی بوو لە ژنەکانئێ ھەرەمسەر؟ دیارە ئەو ئیرھیی بەتۆ دەبا، چونکە تۆ ھەموو شەوئێک

له گه لم دهخه وی؟ تو بلئی فروغ بی و له بهر ئه وه وای کردبی که من له میژ به لایه وه نه چووم و سه رجییم نه کردوه؟ به لام خو پوژیک له پوژان هر بوم دهرکه وی، ئه وسا هر که سیک بی: ئه وا من هر له سهر بانه وه فرییده ده مه خواره وه تا هه پروون به هه پروون بی.

ئیمه به تهونیک له نیار و دوژمن دهره دراوین، ئاسایشمان پاریزراو نییه. ئه م پارچه کاغه زه ی ملی پشیله که به لگه یه. به لی به لگه یه، له وه زیاتر هیچی دیکه نییه. پاشا هه میسه له مه ترسیدایه، هه رگیز ئه و ناتوانی به ئارامی لی بخه وی.

بو به یانییه که ی، شا زوو بیدار بووه وه. به رچاییه که ی ئاماده کرابوو. یه کی له توکه ران له سهر ده فریکی گه وره ی زیویندا خواردنی پشیله که شی هینا. شیر ی ته پوتازه ی له فه خفوریه کی چینی و گوشتی کولای به رخیش له سه ره ده فریک بو هینا دامینه که ی به بازنه یه کی زیرین نه خشا بوو، یه ک دوو پارچه نان به که ره چه ورکراو له گه ل بادیه ک^{۳۹} ئاو.

شا سهیری پشیله که ی ده کرد که خواردنه که ی ده خوارد و له هه مان کاتیشدا چاویکیشی له سهر خزمه تکاره که بوو. خو هر ده بی یه کیک له و کوشکه بی کاغه زه که ی له ملییه وه ئه و به سته زمانه کردبی.

دوای نانی به یانی په رده دار جله دوراوه تازه کانی هینان که زور به جوانی به قه دکرای له سه ره ده سستی دانا بوون. کابرا هیچی له باره ی دیداره چاوه روانکراوه نه یینییه که ی شا له گه ل روسه کانی نه ده زانی. شا پیی گوت: "نا، نه خیر، ده بی جلی فرمیتز بن."

پیاوه که ش به ئه سپاییه وه گوتی: "به لام جه نابی شا زوری پیناچی ده چیته نیو ئالوبالوان، له وانیه وه ها باستر بی، ئاخو..."

^{۳۹} بادی: ده فریکی قووله بو ئاو خواردنه وه به کاردی.



شا له سهر قسه كه ي مكوړبووه وي ئه وي چاو له كابرا بكا پي گوتوه:
"جلی فهرمی".

كه ميگ پاشتر، په رده داري بابنوكه به خوئی و قاتيكي فهرمی گه پايه وه.
به دوودلييه كه وه قاته كه ي نيشاني شا دا.
شاش گوتی: "ته واوه، ئه مه يان باشه".

ئینجا قاته كه ي به ده سته وه گرت و له بهر ئاوينه كه وه سستا و ته ماشايه كي
خوئی كرد و گوتی: "ئمه يان نايابه، وا دهرؤين جلمان ده گورين".

تا ئه وكاتيش شويني حه وانوه لاپه رگه كه ي شيخ ئاغاسی بو هاتنی شا
و ژنه كانی حه رمسه را ئاماده كرا. له تاران گه رما بوو، به لام له قه دپالی
شاخی ئه لبورزدا هه وايه كي فيتك بوو. له باخه كه ي شيخ ئاغاسیيدا
چله داره كانی دار ئالوبالو له بهر ميوه سووره گه ييوه كه شوړ
بوو بوونه وه، بوړن و بهرامه يه كي نايابيان ليوه ده هات. شا هه روه ك
مندالیک كه وته رنینه وه ی ئالوبالوه كان. ئه وه هه رگيز ده سته كانی
به كارنه ده هيتان، به لكو ده چووه ژير لکه شوړبووه كه وه و به دم و ليو
ئالوبالوه كانی ليده كرده وه.

شيخ ئاغاسی ده يزانی چوړن شا دلخوش بكا. ئه وه بانگی پيره نانه وايه كي
بازاری كرده بوو تا ئالوبالوه كان له گه ل شه كر و شتی بو نداردا تيكل بكا
و شيرينتر و به تامتريان لي بكا. شيخ ئاغاسی مافوور و پايه خي
گه ورؤنه ی له باخه كه دا راخست و ته خته به ندی به سه رینی په نگا وره نگ
له وي دانان، بو ئه وه ی شا و ژنه كانی له وي هه ست بكن له مالی خويانن
و ئازادی خويان وه ربگرن.

شا له ري بوو بگاته ئه وي. له دواي ئه وه حه فتا و پينج ژن له
حه رمسه راکه وه به تايبه ت بو ئه وه بو نيه ليگيرابوون. ژنه كان

چارشوپوش بوون و رووبه‌ندیان دادابووه و هر یه‌کیکیش‌یان
دووربینیکی له‌مل کردبوو، ئەمەش دیاریی کونسولی ئینگلیز بو ژنانی
ئەوکاتی شازادەى جیگره‌وه.

دووربینەکان له سندوقیکى داردا بوون و به ئینگلیزی له‌سه‌ریان
نووسرابوو: "له خاتونە شازادەکانى مالى پاشایه‌تى بریتانیاوه بو
شازادەکانى ئیرانى. له دله‌وه." کاتى خوى ده‌قه‌که نه‌وه‌ک دووربینەکان
جیگه‌ى دلخوشى شا بوون.

هر کاتیک ئەو له‌گه‌ل ژنه‌کانى به‌گه‌شت یان سه‌یرانىک دهرده‌چوو،
لیده‌گه‌را دووربینەکانى خویان له‌گه‌ل خویان بهینن بو ئەوه‌ى له ریگا
خویان پیوه بخافلینن.

ئەو ژنانەى دهرفته‌یان بو ریککه‌وت له‌گه‌ل شادا دهره‌چن، ژيانى خویان
هه‌بوو. ئەوکاتانه خۆشترین ساته‌وه‌ختى ژيانیان بوو. باوکى شا هه‌رگیز
ئەو زه‌حمه‌تییه‌ى نه‌ده‌دایه به‌رخوى تا له‌گه‌شته‌کانیدا ژنه‌کانى
هه‌رمه‌سه‌را له‌گه‌ل خوى بیا، ئاخ‌ر ئەو ته‌داروکه زورى ده‌خایاند.

شا بو پیشه‌وه لیده‌خوړى. مایه‌ى سه‌رنجیش بوو شه‌رمینى له مال
به‌جیه‌یشتبوو. ژنه‌کان سه‌روپۆلاکى پاشایان بینى زیاتر به‌په‌ست و
تووره ده‌چوو، بویه هه‌ولیان دها خویان له شه‌رى لابه‌دن.
ژنه‌کان به‌چرپه‌وه:

- "خو پیشیله‌که ژیری کردبووه‌وه."
- "له‌وانه‌یه ئیستا غه‌ریبى پیشیله خۆشه‌ویسته‌که‌ى بکا."
- "باشه بوچی له‌ماله‌وه به‌جیه‌یشتوو؟"
- ژنیکیش به‌پیکه‌نینه‌وه هه‌لیدایى: "پیده‌چی پیشیله‌که ته‌واو نه‌بى."
- "ئەو زور به‌ز و گوشتى دهریتى."

- "خۆ ئەگەر نەخۆش بکهوئ، ئەوا پایەبەرز لەمال دەرنەدەچوو. پشیلەکه نەساغ نییە، من ئەمپرو لەسەر بانەکه بینیم، ئەو لە غیابی پاشا لەگەڵ پشیلە تۆرپیەکان خۆش رادەبویئ." ژنیکی دیکە بە چرپەووە گوتی: "کەواتە شتیکی دیکە لە ئارادایە." "چییە دەلئی بەدلت نییە؟ شا گوللەتۆپی زیاتری بۆ تۆپەکەیی خۆی لەگەڵ خۆی هیناوه." ژنەکان دەستیان دایە داری دووربینەکەیان و چاویان پێ لە تۆپەکە کرد. یەکیک لە ژنەکان بە قرتەووە: "ئەو ئیمە دەباتە بەرەیی پیشەووی جەنگ."

لە دەرەووی تاران، ئەو شوینەیی دەرڤەتیکی وەها نەبوو، تا ژنەکان توشی کەسانی لایدە ببن، بۆیە رووبەندەکانی خۆیان لادا و بایەکی گەرم لە سەری دان. بەم جۆرە پۆیشتن تا گەیشتنە هاوینەهەواری شیخ ئاغاسی. ژنان هەموویان شیخیان دەناسی. لەبەر ئەووی ژنەکان دایکی پاشایان خۆشەندەووست، بۆیە حەزیشیان بەچارەیی شیخ نەدەکرد.

- "ئەو شتیکی لەگەڵ شاژن هەیه."

- "هەمیشە کابرا لای شاژنە."

ئەوان بە چاوداگرنتیکەووە گوتیان: "شاژن زۆر جار پێویستی بە پراویژی شیخ هەیه."

"یەکیک لە ژنەکان لاسایی دایکە شاژنی کردەووە و گوتی: "دەیی وەرە، ئامۆژگاریم بکە. دەیی توخوا وەرە، پاشەپۆژم بۆ بخوینەووە، وەرە ئەستێرەکانم نیشان بدە."

شیخ ئاغاسی لە دەرەووە لە پیشوازیی شادا پراوەستابوو. ئەو جلیکی هاوینەیی تەنکی لەبەردابوو، ریشەکەشی کە تاسەر سینگ شۆرپووبوووە، زۆر بەجوانی شانەیی کردبوو. خێرا بەرەو پیلی شا



غاریدا، که هیشتا هر له سەر ئەسپەکە ی دانەبەزیبوو، دەمی خستە سەر چەکمە راستی و ماچیکرد. شا له ئەسپەکە ی دابەزی و شیخ ئاغاسیش جلەوی ئەسپەکە ی بۆ گرت.

دیسان ژنانی پاشا پووبەندیان پۆشی و چاوەرپی ئاماژە ی شا بوون. شیخ ئاغاسی پییگوت: "پوسەکان بۆ دوا ی نیوەرۆ دەگەن. بۆیە جەنابی پایەبەرز کاتی تەواوی خۆی لەبەردەستە تا لەگەل حەریمەکانی لە باخەکەدا پشوو بەدن. کە شوهەوا زۆر خۆشە و هەموو شتیکیش بۆ جەنابتان ساز و ئامادەییە. ئەگەر پاشا ریگەم بدات، تا نیو باخەکە یاوهری دەکەم."

پاشاش سەری بۆ لەقاند ئاماژە ی بە ژنەکان دا لەسەر پشستی ئەسپەکانیان داببەزن.

شیخ ئاغاسی دەروازە ی باخەکە ی کردەوه و گوتی: "فەرموو بۆ ژوورەوه و باخی مسکینی خۆت پیروژ بکە."

شا بەو دیمەنە سەرسام بوو. لک و چلی دارەکان لەبن ئالوبالووه سوورەدا شۆرپووبوونەوه، بەجۆریک شا لەسەر پەنجەکانی بوەستی بە هەندیک لەخۆکردنەوه دەیتوانی بە دەمی ئالوبالووهکان لیکبکاتەوه. ژیر دارەکانیش بە مافوور و رایەخی جوان و نەخشین راخرابوو، لەسەریشیان پر لە دۆشەک و سەرینی ئاوریشمینی رەنگین بوو. چادری گەورە گەورەش سیبەریان بەسەر میزی گەورۆنە گەورۆنەدا کە پر لە خواردن و جۆرەجۆر، شەربەتی میوه، سەوزە و ساردەمەنی جۆراوجۆر بوو. بۆنیکی زۆر خۆش و ناوازه دەمار دەمار لەو شوینەوه دەهات.

شا پرووی لە شیخ ئاغاسی کرد و گوتی: "ئیمە ئیرەمان زۆر پیخۆشە." "ئاغاسیش وەها وەلامی دایەوه: "مسکینەکە ی خۆت هیوا ی پشودانیکی خۆشت بۆ دەخوای. با حەریمەکانیش لیڕە هەست بکەن هەرودک

ئەوھى مالى خويان بى. ھىچ كەسكى لايدە لەو ناوھ نىيە ، منىش ھەرزو ئىرە جىدىلم و دەچمەوھ ژور. ھەر كاتىكىش پىويستت بە ئىمە ھەبوو، ئەوا دەردەست دىمە خزمەتت."

شىخ بە كرنوشىكەوھ گەرايەوھ نىو خانووەكەى خۆى. كاتىكىش ئەو رۆيشت، ژنەكان بە ھەپەسانەوھ بەنىو باخەكەدا بلاوبونەوھ. چاويان بەو ميوانە ئەبلەق بوو، بەلام دەستيان بۆ نەبرد تا شا ئاماژەى بۆ نەكردن كە دەتوانن لەو خواردن و خواردنەوھەيدا بخۆن و بخۆنەوھ. لى شا خەيالى ھەر لای روسەكان بوو و بەزمورەزمى ژنەكانى لەبىرچوبووەوھ. يەككى لە ژنەكان زاتى كرد ئاگادارى شا بكا تەوھ ئاخۆ دەتوانن دەست بۆ ئالبالووەكان ببەن.

ئىنجا شا ئورپى لە ژنەكان و لە ئالبالووەكان دايەوھ. دەستى بردنەوھ پىشتەوھ و بە بندارەكاندا قەدەمى لىدا بەدوای گەورەترىن ئالبالودا گەرا. ئەو دەنكە ئالبالوش زۆر بەزر بوو. لەسەر پەنجەى پى ھەولیدا دەمى پىنگا، بەلام نەكرا. بۆ دووھم جار ھەولیدا يەوھ، ئەمجارە دەمى گەيشتى. ژنەكانىش بە كەيفەوھ تىختىخەيان دەدا. ئىنجا ئەویش دىسان تەكانىكى بەخۆى دا و خۆى تا ھىزى توانى درىژ كردهوھ. دەتىنى پىيەكانى لەبەر كشتكردى دەمارەكانى رانى دەلەرزىن، خەرىك بوو دەنكە ئالبالووە خەپەكە بخاتە ناو دەمى و لە ھاوارىش نەدا. خۆى ئەوھ پووداوە يەك جار دەقەوما. خۆى نەدەبوو كەس پاشا بە سەرى كۆتەوھ ببىنى. ھەر بۆيە يەكسەر ژنەكان رووى خويان وەرگىرا. بەلام خۆ برووسكە ئاسا لە نىگايەكدا بىنيان سەرى پاشا كەمىك كەچەل و كەمىكىش ماشوبرنجى بووھ. ئىنجا ئەویش كلووەكەى خستەوھ سەرى و بە چاويكى توورپەوھ لە ژنەكانى روانى. كەشووھەوای ئاھەنگ ئامىز رەوايە. ھىشتا دەنكە سوورە ئالبالووە خەپەكە ھەر بە چلەكەوھ مابوو. ئەمجارەيان دەستى بۆ برد و لىكردهوھ و بە نىو پەنجەكانى يارى پىدەكرد. تو بلى



بېپلېش-بېنېتەوہ و فرېبېداتە سەر زەوی یان بېخاتە نېو دەمی؟ پاشان دەنکە ئالبالوہکەى خستە دەمی و قەپالى لیگرت. تامەکە ھەموو شتیکی نەرم کرد.

ئینجا شا گوتی: "نایابە ، زۆر نایاب."

نەنەواکە وەستایانە کاری خۆی کردبوو. پاشاش لە ئاستی شیرینیەکان وەستانی بۆ نەبوو. ئەو بیری لەو ئامانجەى نەدەکردەوہ کە بۆى ھاتبوو، بەلکو لە ماوہیەکی زۆر کورتدا تا زگی ھیشا یەک لەدوای یەک ئەو شتە خۆشانەى لەسەر میزەکە دانرابوون، خواردی.

بە نالینیکەوہ بانگی کرد؛ "چایەکی گەرم بە قەندەوہ."

ھەر بەرپاستیش ئەمە ھەولیک بوو بۆ سووککردنی ئازاری زگ، چونکە زۆر ئالبالووی خواردبوون. کاتیکیش چایە شیرینەکەى لەسەر کرد و ئیشی زگی ھەندئى کەم سووک بوو، ئەوجا بە پالکەوتنەوہ سەیری ژنەکانی دەکرد کە ئالبالویان لیدەکردنەوہ.

شا لە شوینی خۆیەوہ بانگی ژنەکانی کرد و ئاماژەى بۆ دەکردن: "نا ، نەخیز، وەھا نا، بە دەست نا، بە دەمتان بیگرن و لینیکنەوہ."

ژنەکانیش دەستیان لەپشت خۆیانەوہ گرت و لەبن دارەکان وەستان. شا بە پیکەنینەوہ سەیری لیوہکانی ئەوانی دەکرد، کە بەھۆی قەپالگرتن لە ئالبالوہکان سوور ھەلگەرابوون. ئەمە ئەوئى شیت کرد. بانگی یەکیک لە ژنەکانی کرد و لیوہکانی مژین. یەک دوو گیلاسی گرتن، بەسەر دەموچاو، بەسەر لامل و سینگ و مەکیدا پلېقاندییەوہ. ژنەکان خۆشیان لەو مەیلەى شا بۆ ئەوان بینی. ئاخەر ئەمە یەکیک بوو لە ساتەوہختە دەگمەنەکان کە شایان تیدا خۆشەوہیست. ئەو ئیستا ھى ھەمووانە، لیوی ھەر ژنیکی ماچ دەکرد کە دەستی دەگەیشتی و بەلایدا رەت دەبوو. کاتیکیش گەرانەوہ کۆشک، ئەوا ئەو شتەى ئیستا بینویانە کردوویانە دەیگێرنەوہ کە چەند چیژ و خۆشیان لى بینیوہ. ئەمەش



ئیرھیی له نیوانیان دهوروژینی، ئاخړ له و سآله هه بوو له لایه ن شاوه
ئاوړی لینه درابووه وه و ماچ نه کړا بوو. ئه و ماسته بئ موو نه بوو.
شا یه ک دوو پیآله چای خوار دنه وه ئینجا قیت له سهر ته خته به نده که لی
راکشا. چاوه کانی داخستن به و نیازه ی هه ندیک چاوی گهرم بکا.

بیده نگیه ک بالی به سهر باغه که دا کیشا. ژنه کان چوونه سهر ته خته به نده
گهره کان دانیشن تا نیرگه له بکیشن. شا به نا ئارامی نوست، چند
جاریک خو ی وهر گنیزا. له ساته وه ختیکا هه لسا یه وه. ژنه کانی له شوینی
خو ی جیهیلا خویشی چووه نیو ئه و خانوه ی که زوړی پینه ده چوو
نیرده که ی روسی ده گیشتنی.

شیخ ئاغاسی پییگوت؛ "ئهری جه نابی شا هیشتا ده خوازی پشوو بدا؟"
ئهمه ی گوت و یاوهریکرد بو ژووریکی تایبه ت.

شا دهستی دایه کتیبیک که له سهر میزه که دانرا بوو، چوو له سهر
کورسیه ک لی دانیشن، پییه کانی شی خستنه سهر کورسیه کی دیکه و
پهره کانی کتیه که ی هه لدانه وه.

ئهری جه نابی پایه به رز پیویستی به شتیکی دیکه هه یه؟"
شا ئامازه ی نه خیری بو کرد، ئیدی شیخ کشایه وه و به جیهیشت.

دوای که متر له سه عاتیک شیخ گه پرایه وه، به نهرمی له دهرکه ی دا و دوای
مؤله ت وهرگرتن له شا پیآله چایه کی بو هیئا. پاشان یاوهری کرد بو
دیوه که ی دیکه ی خانووه که، له وئ ده بووا یه پیشوازی له نیرده ی
روسه کان بگردبایه. ئه وانیش له سهر هاتن بوون، لی پیده چوو هه ندیک
دواکه وتبن.

شا له ژووری میوان و ئاغاسیش له دهرکه ی پشته وه چاوهری بوو،
به لام هیچ سوړاغی روسه کان دیار نه بوو. شا له درزی په رده که وه

سەیری چیمەنەکەى دەکرد، ئەو شوینەى قەولواو بوو نێردەکەى پێدایى. بۆ دیداریكى لەم ئاستەدا ئەوا دواکەوتن بەبى خەبەردان شتیکى نەخوازراو بوو. شا لەنیو ژورەکەدا هەر راوچکەى دەدا جاریکى دیکە لە درزى پەردەکەوه سەیری دەرەوهى کرد. شیخ ئاغاسیش دەمیک بوو وەک بت لە دەرکە وەستا بوو. زاتى نەدەکرد لە شا بچیتە ژوور.

شا بەخۆى بە دواى شیخ ئاغاسیدا گەرا.

لێى پرسى: "چییە، کیشەیهک قەوماوه؟"

"نەخیر. تا ئەو رادەى من بیزانم هیچ نەبووه. هەموو شتیک لەگەڵ دایکت بە وردى تاوتووئى کراوه."

شا پێى گوتهوه: 'لەوانەیه رینگەیان هەلە کردبى؟'

شیخ وەها وەلامى دایهوه: "بألویزی روسى دوینى بەخۆى هاتە ئێره تا رینگەوبان شارەزابى." شا بەدەست گریدان لە پشتەوه گەرایهوه ژورى چاوهروانى میوانان. هەر کەمیک دواى ئەو بەلای شادا هات و پیاڵە چایەکی دیکەى بۆ هینا.

شا بەدەستیک پیاڵە چایەکەى لادا و گوتى: "باشە دەبى چەند پیاڵە چا بخۆینەوه؟"

شیخ کە لە توورەبى شا دەترسا، خۆى کیشایهوه. بە ئاستەم توانى دەمارگرژییهکەى خۆى جلهو بکا.

شا نەیتوانى زیاتر خۆى بگرئ، هەدادانى نەما. چوو نێو هۆلەکە و لەویوه چاوى لە ژنەکان بوو، کە لە سایەى دارەکاندا پشویان دابوو. دەستى بۆ بەرکی چاکەتەکەى برد و هەستى بە پارچە کاغەزەکە کرد. ئەو دیسان شتەکەى لەبیر چوو بووهوه، ئەو پارچە کاغەزەى بە ملی پشیلەکەى وەکرا بوو. "سبەینى! ئاگاداربه!"

لە شوینى خۆى حەپەسا، تۆبلی ئەم هۆشدارییە بۆ دەرچوون لە کۆشک پەيوەندى بە روسەکانهوه هەبى؟ دیسان گەرایهوه ژوورى



چاوه‌پروانی میوانان، پوره‌ده‌که‌ی هه‌ندی‌که‌ی هه‌ل‌دایه‌وه ده‌ستی دایه‌داری
دوربینی. هیچ شتیکی لیدیار نه‌بوو، له هه‌موو لایه‌که‌وه هه‌ر بیده‌نگی
بوو.

له‌پر گویی له ته‌قه‌یه‌که‌بو له دوره‌وه هات. تو بلیی سه‌رچیخ نه‌چووبی؟
تو بلیی شیخ ئاغاسیش گویی له ته‌قه‌یه‌بووبی؟ په‌نجه‌ره‌ی کرده‌وه
گویی هه‌ل‌خست. دیسان گویی له ده‌نگی ته‌قه‌یه‌کی دیکه‌بووه‌وه.
شا بانگی کرد: "شیخ؟"

ده‌سته‌جی شیخ ئاغاسی گه‌یشته‌لای. "ئه‌ری گویت لیبوو؟"
"له‌چی؟"

"ته‌قه‌کان. دوو جاران گویم لیبوو."

شیخ ئاغاسی که زور جوان دیار بوو په‌شوکا بوو، چووه‌لای
په‌نجه‌ره‌که‌وه وه‌ستا. دیسان ده‌نگی ته‌قه‌یه‌کی دیکه‌هات.
ئه‌مجاره‌یان شا سئ و دووی لینه‌کرد و فه‌رمانی به‌ژنه‌کان کرد:
"ئاماده‌بن، ده‌گه‌رینه‌وه کۆشک."

له‌ده‌ره‌وه بووه هه‌راوزه‌نا، ژنه‌کان رووبه‌ندیان دادایه‌وه و هه‌ریه‌که‌و
خیرا بو لای ئه‌سه‌په‌که‌ی خوی پۆیشت. به‌ده‌وره‌دراوی به‌تیپی
پاسه‌وانانی خوی، ئه‌وه‌بوو شا به‌خیرایی که‌وته‌خۆ تا به‌ره‌و تاران
بگه‌ریته‌وه. پاسه‌وانانی دیکه‌به‌کورته‌ریگه‌دا یاوه‌ریی ژنه‌کانی شایان
بو گه‌رانه‌وه به‌ره‌و کۆشک کرد. دواي ئاویژینگ لیدان له‌ئه‌سه‌په‌کان، شا
و پاسه‌وانه‌کانی به‌خیرایی گه‌یشتنه‌وه کۆشک. ئه‌و ده‌موده‌ست هه‌ستی
به‌جۆریک پشیتی کرد. خه‌لکی چووبوونه‌وه ماله‌کانی خویان و له‌پشت
په‌نجه‌ره‌کانه‌وه سه‌یری ده‌ره‌وه‌یان ده‌کرد.

به‌شا راگه‌یه‌نرا، ته‌قه‌کراوه و یه‌که‌دوو که‌سیش کۆژراون، به‌لام‌که‌س
نه‌یده‌زانی ئاخۆ کتومت چی‌قه‌وماوه. ئه‌و ویستی یه‌کسه‌ر به‌ره‌و
مه‌یدانی شار لیبوخوری، لی پاسه‌وانه‌کانی ریگه‌یان نه‌دا، به‌نابه‌دلی



گه پاندیانه وه کۆشک. له ویوه بانگی سه روکی پاسه وانه کان دهکا تا بچی وهزیر بینه لای ئه و. په یکه که به وه هه واله هاته وه، که وهزیر به ره و لای مهیدانی بازار پویشتووه، که له وی پووداوه که وه قه و ماوه. هه ر بویه وهزیر پینه کرا بو له بهردهم شا ئاماده بی، ئاخر چونی وی بو لای پووداوه که زور پیوست بو.

شا که وای بیست بانگی کرد: "باشه چ بووه؟"

په یکه که وه ها وه لای دایه وه: "دهقاوده ق زانیارییم نییه، به لام بیستومه کوژراویکی زور له وی که وتوون."

- "چه ند که سن؟"

- "زیاتر له بیست که س. له وانه یه سیس بن."

- "سی کوژراو؟ کی ته قه ی کردووه؟ کوژراوه کان کین؟"

- "ئه وه ی من دهیلیم به گویره ی دنگو و به ندوباوه." پیاوه پهمهینه که به وریایه وه وه های به پاشا گوت.

شاش به تووره ییه وه پی گوته وه: "ده ی پیم بل، دنگو کان ده لین چی؟"

- "دنگو کان باسی ئه وه ده که ن، زیاتر له بیست روسی کوژراون."

- "چی؟ روسی؟ چون وا ده لی که کوژراوه کان روسن؟"

پهمهینه که قسه که ی خوی دووباره کرده وه: "من یه کی له دنگو کانم گیرایه وه."

ئینجا شا فرمانی پیکرد: "ده ی خیرا برۆ، راستیه که م بو بینه وه."

له کۆشکا که س نهیده زانی چی له گوړه پانی ناوبازاردا پویداوه. خو ئه گه ر یه کیکیش هه بوایه بیزانیایه، نهیده ویرا ده می خوی لیکباته وه، ده ترسا بهر قین و تووره یی شا بکه وی.

خو گه ر بیت و دنگو که راست بی و له روسه کان قه و ماب، که واته نوینه ره تاییه تیه که ی روس سه ری تیدا چووه. ئه وکات روسیا بهر پرسیاری په لاماردانه که ده خاته سه ر ملی پاشا. ئه ویش نهیده زانی



چی بکا. ئەو ئیستا ئاماده بوو به لهسه رچۆک رۆیشستینیش بی بجیتته
سه ر مزاری عه بدولداود به لکو له وی بیارپیتته وه و هه موو شتیک راست
بکاته وه.

پیده چوو په یکه کهش نه وی ری جاریکی دیکه بگه رپیتته وه لای پاشا. بی هیچ
سی و دوویه ک پرسه که ئالوزوبلوز بوو، خو ئەگه ر وه ها نه با، ئەوا
وه زیر دهستبه چی دهگه یشت و پروداوه که ی به پاشا راده گه یاند.
ئەو گومانی له وه دا نه بوو، که دایکی فری به سه ر ئەو پیلانه وه نییه.
دیداره که ی ئەو له گه ل روسه کاندای به توندوتیژترین شیوه له بار برا. پاشا
و دایکی و روسه کانیش که وتبونه داوه وه. باشه ئەگه ر هات و نوینه ری
روس کوژرابی، ئەوسا چی بکا؟

کۆشکی دایکی به تونیک له سووسه کار و شوفاق ته نرا بوو، کونی ماره
ره شه ژه هرداره کان بوو، ئەمهش هه مووی به هاوکاری ئیمامه
ئاخونده کان و هه والگرانی بریتانی. "گیل و گه مژه، به لی ئەو گیل بوو،
تییکه وت." ئەو له خوی په ست بوو، له دایکیشی تووره بوو.

به دهنگی به رزه وه بانگی کرد: "جادووگه ر، قه حپه!"
کاتیکیش گوئی له دهنگی سمی ئه سپیک بوو له هه وشه ی کوشک بوو،
سهیری دهره وه ی کرد و ته تهره که ی خوی بینی. شا جله وی خوی گرت.
چوو له نیوه راستی هۆله که وهستا، چاوه رپی په رده داری کرد ته تهره که
بینیتته ژوور و خویشی بروات.

شا به ئوقره لیبرانه وه پرسی: "دهی، بیلی."
"من ئەمه ی خواره وه م به چاوی خۆم بینی و به گوئی خۆشم بیست:
سیوچار روسی کوژراون، له نیویاندا سی و یه ک که سیان کارمه ندی
بالویزخانه ی روسی بوون و سی که سی دیکه شیان بازرگانی روسی
بوون."

شا گوئی له هیچی دیکه نه گرت، په یکه که بینی په ښی پاشا گورا و له شوینی خوی به لادا هات. پیاوه که ویستی بانگی په رده دار بکا.

ئینجا شا بانگی کردی: "دهی زیاتر بگیره وه!"

"خه لک دهلی دوینی شهوی سی ژنی ئیرانی لای روسه کان مابونه وه. ئایه توللای تاران، حاجی میرزا مه سیح ئه و دهنگوباسه ی بهرگوئی که وتبوو. ئه ویش له کاتی خوتبه ی پوژی هه ینیدا باسی کردبوو، له خوتبه که دا فتوای جیهادی دابوو. ئه و بوبو به رابه رایه تی ئاخوندیکی گنج، خه لکه که جوش دراوه که ئه مرق به سهر شوینی مانه وه ی روسه کانینان دادابوو. روسه کانیش دهر وازه ی بالوئیزخانه که یان داخستبوو، خویان چووبونه نیو بالوئیزخانه که و په رده کانینان دادابونه وه. ئینجا به ردیان تیگرتبوون، دهر که و په نجره ی بالوئیزخانه که یان شکانده بوو. ئه و ئاخونده گنجه ی پیشر په ویان به سهر شووره ی بالوئیزخانه که کهوت و خه لکیش به دوایدا. له و نیو ده، له شوینیکی نادیاره وه ته قه کرا، هه رچه نده ئیمامه که له پشته وه پیکرا، که چی خه لکه که هاواری کرد، گوايه له نیو بالوئیزخانه که ته قه ی لیکراوه. به مجوره شوره و په رژی نی بالوئیزخانه یان به زاند و خه لکه که به سهری دادان. بازرگانیکی روسی هندی دراوی زیرینی به سهر خه لکدا پرژاند تا تووره ییان هیوربکاته و هندی کات به ده سستی، به لکو له دهر که ی پشته وه رابکه ن و دهر بازیان بی. لی خه لکه که کردبوویانه قه راپه ستانی به سهر بالوئیزخانه یان دادا و روسه کانیش ته قه ی هه واییان به سهر دا کردن. ئه مه ش خه لکه که ی دهر یتر کرد و کار له کار تراز. له ئه نجامدا پیچ له خه لکی ئیمه و هه ر بیست و چوار که سه که ی ئه وانیش سهریان تیداچوو. قه حبه کانیش دهر چووبون.

شا له شوینی خوی له تووره ییان ده کولا: "درندن، ئه وانه هه ر هه مویان درندن."



په يکه که له شوینی خوئی له ترسان زندهقی چو بوو، ئینجا په رده داره که
هات و ئهوی له ئی لابرده.
شا به نیو دالانی کوش که که دا هر هاواری ده کرد: "ژنان همه موویان
جادو و گهرن، هر همه موویان! هر له شاژنه وه تا ده گاته قه حیه یه ک هر
همه موویان."

۱۸

ترس

ئىۋارەدرەنگ وەزىر گەيىشتە كۆشك. پاشاى لەسەر كورسىيەكەى خۆى بىنى. كاتىك ئەو دەرکەوت، يەكسەر پشیلەكە لە باۋەشى پاشاۋە خۆى ھەلدا و چوۋە لای وەزىر، خۆى لە قاچەكانى خشاندا. وەزىریش شەكەت و ماندوو. دەستىكى بەسەرى پشیلەكە داھىئا: "شەرمىن چۆنى؟" وەزىر لە خانەۋادەيەكى وەھا بوو، تووشى ئەم جۆرە پوداۋە قورسانە بووبوو. بەتايىبەتیش ئەۋەى لە بالۆىزخانەى روسى قەوماۋو، لىكەۋتەى گەۋرەى بەدۋادا دەھات.

"ئەگەر پاىەبەرز رېگە بىدا، دەمەۋى دووبەدوو لە ژوورى تايبەتى خۆت قسەبەكىن."

پاشا لە شوپىنى خۆى ھەلسا و وەزىریش بەدۋايدا پوئىشت. دەرکەيان لەسەر خۆيان پىۋەدايەۋە، لەسەر مىزى گىتوگۇ جىگەى خۆيان گرت.



وہزیر بہ کورتی سہری قسہی داہینا: "ئیمہ کہوتینہ داوی بریتانییہ کانہ وہ."

شا گومانیکی لہوہ ہہ بوو، بہ لکو وہزیر بہ دیدارہ کہی لہ گہل پوسہ کان زانییہ.

وہزیر وہا کہوتہ قسہ "ئیمہ بہ یہ کدی تومہ تبارکردن شتہ کہ چارہ سہر ناکہین. ئەم کارہیان تہنیا کیشہ کانمان قول و قولتر دہ کاتہ وہ. بہ دکاریکی سہر بہ بالویرخانہی بریتانی راستہ وخو ہہ والی ہہ بوونی ژنانی ئیرانی لہ بالویرخانہی روسی بہ ئایہ توللا گہ یانددبوو. ئایہ توللا کہش پەپوہندی باشی لہ گہل بریتانییہ کان ہہ یہ و پارہیان لیوہ ردہ گری. کاتیک ئەم ہہ والہ یان پیداوہ، بی ئاوخواردنہ وہ جوولاوہ. بہ یانی ہہ والی مہرگی سی و چوار روسیہ کہ دہ گاتہ مؤسکو. بریتانییہ کان ویستوو یانہ پوسہ کان توورہ بکن، بہ لام ہہرگیز بیریان بۆ ئەوہ نہ چووہ کردہ وہ کہی ئەوان بیگہ یہ نیتہ ئەو کیفہ پاتہ. ئیستاش بہ دلنیا ییہ وہ بالویرخانہی بریتانی شای و لوغانیانہ. ئەوان گورزی خویان و ہشانند."

شا لہ وہزیری پرسی: "مہ بہ ستت لہوہ چییہ؟" وہزیر وہ لامی دایہ وہ: "لہ ماوہی داہاتوو شا ناتوانی ہیچ بکا. بہ لام من پرسیاریکم ہہ یہ. ئەو دیدارہی لہ گہل نیردہی روسی ہہ بوو، لہ بارہی چییہ وہ بوو؟"

شا بہ شلہ ژاوییہ وہ تہ ماشای کرد و گوتی: "ئیمہ ش نازانین چی بوو. کابراش ئیستا مردوہ."

وہزیر تبیینی ئەوہی کرد، پاشا شتیک ی ہہ یہ لی دہ شاریتہ وہ. ئەو ہہ ستیکی وہہای بۆ ہات پرسہ کہ لہ بارہی ہہراتہ وہ بووبی. ویستی زیاتر پرسی، لی بینی شا پەش توحوالہ. وای بہ باش زانی کاتہ کہی گونجاو نییہ تا زیاتر بہرہی لہ سہر ہہ لداتہ وہ.



وہزیر گوتی: "وہا ہاشترہ پاشا بچیتہ وہ ناو جیگہی خوئی. ئیمہ نازانین ئاخو بہ یانی چی لہ بن سہ رداہہ."

وہزیر خواحافیزی کرد و پویششت. شا لہ جارن ہستی کرد کہ وا وہزیر چہند دہسہ لاتدارہ و خویشی لہ بہ رانہ ردا کہ سئیکی چہند بیدہسہ لاتہ. ترس بالکیش بوو.

شا دہیزانی زور لہ ئایہ توللا و شازادہ کان پارہیان لہ ئینگستانہ وہ بو دہات، بہ لام ئہو ہہرگیز ئہوہی لہ پینش چاوی خوئی دانہنا بوو، ئہوان بہم شیوہیہ ئایہ توللا ہہلبسوورپینن و پیلانہکانی خوئیانیان پی جیبہ جیبکین. وہزیریش زوری قسہ نہ کرد، بہ لام ئہو سہرنجہی دہرخت چوں لہو پرسہدا پاشاش بہ کارہینراوہ. باشہ تو بلئی وہزیر مہ بہستی چیبی، کاتی بہ پاشای گوت، ئیستا ہیچ دہرہ تانی بو نہ ماوہ تہوہ؟

شا بانگی کرد: "شہرمین! شہرمین!"

پشیلہ کہ بہ پیر دہنگیہ وہ نہات.

شا ماندوو بوو، بہ لام خہوی نہ دہات. سہری لہ نیو گیزاویکی بی کوتاییدا بوو. لہ ہولہ نیوہ تاریکہ کہدا تہ ماشایہ کی ئاوینہی کرد و پہنجہی دوشاومژہی وک ہہرہ شہیہک ہہلبری: "بہ یانی دہرسیک بہ ئایہ توللا کہدا دہدین. سہری بہ پہتی قہنارہوہ دہکہین. بہ لام باشہ ئہدی چی لہو سی و چوار تہرمہ بکہین؟"

ئاوینہ کہ تیشکی چرای رہنگ دہدایہ وہ. شا یہ کسہر تہ ماشایہ کی کرد و بہرہو لای پہنجہرہ پویششت. حہوشہ کہ کشومات، بہ لام لہ دہروازہ کہ وہ پاسہوان لہ جارن پتر و ہستا بوون. بینی چوں دوو لہ پاسہوانہ کان پال بہ توپیکہ وہ دہنن. ہہروہا یہک دوو پاسہوانی دیکہی بینین لہ سہر دیوارہ کہ بہ خوئیان و چہکی دہستیان و ہستابوون. نیگای چاوی پہریہ

سەر تهويلهكەش، چەند ئەسپیکیش لەوئ تەیار و ئامادە بوون ئەو گەپرایەوه ژوورە تاییهتییەكەى خۆى، لەوئۆه باشتر دەروازەكەى لئۆه دیار بوو. كاتیک سایەى كلاًوه درئژ و قیتەكەى وەزیری لەسەر دیوارى دەروازەوه بىنى، ترپەى دلى زیاتر لئدا. شتتیک بەر پئیهكانى كەوت، سلەمییەوه، بەلام هیچ نەبوو، شەرمین بوو.

"چییە ئیمەت ترساند، ئەوه لە كوئ بووى؟ دەى وەرە با برۆین، ئەمشەو نابى ئیمە لئره بمئینەوه." بە دەم ئەم قسەوه، دانەویەوه و پشیلەكەى لەسەر ناوكەوهكە هەلگرت و لەباوەشى كرد. "پئموابى وەزیر ئیمەى دەستبەسەر كردوو. لەوانەشە وەها نەبى، رەنگبى هەموو شتتیک بكا تا ئیمە پپاریزى."

ئەو بۆ ژوورى نوستنەكەى رۆیشت، شەرمینی لەسەر پئخەفەكە دانا، هەموو كورسبیهكانى سووراندن، بەردەمى دۆلابى جلهكانى والاكرد، دەرووى دۆلابەكەى كردهوه، دەرووه نەئینییەكەى كردهوه، كە بە رپەرەویكى تەنگەبەر دەیبەردە سەر گەنجینەكەى. لەوئ چەكمە و تەنگەكەى ئامادەكرد.

لەو كاتەوهى شیخ ئاغاسى ئەو دالانە تەنگەبەرە نەئینییە تا سەر گەنجینەكەى نیشان دابوو، زۆر جار شا بۆى دەچوو. لەو كاتەوهش وەزیر دەرمالەى پاشا و دایكى و خزمەكانى تا نیوه دابەزاندبوو، تیچووى حەرەمسەرەشى كەم كردبووهوه، ناو بەناو شا بە دالانەكەدا دەچوو زئیرزەمینەكە تا دراوه زئیرەكانى دەربیتى. ئەو دراوهكانى دەتاواندەوه و دراوى گەورەترى لئ دەروستدەكردن تا بتوانى خەرچییە گەورەكانى پئ پەردەپۆش بكا. لەو ماوهیەشدا شا یەك دوو سندوقى زئیری هیندى كردهوه.

هەرودەها ئەو چارپایە زئیرینەى ژئیرزەمینیشى، هەمووى بە زئیر و بەردەگەوهەر رازابوووهوه، ریکخستەوه، بۆ ئەو حالەتەى ئەگەر هات و



ماوہیہ کی زیاتر لہ ژیر زمینہ کہ بمینیتہ وہ. بو ہر جاریکش بایی
خوی خواردنی لہ گہل خوی دہ بردہ ئه وئ.

جاریکی دیکہ دہرکہ و پہنجرہکانی ژووری نووستنی پشکنی، ئینجا
چووه سہر تہختہ خہوہکھی لئی پاکشا.

"شہرمین ئاگادار بہ، ہر کاتیک گویت لہ دہنگی پی بوو لہ ہولہ
مینابہندہکہ دا، پیویستہ دہستبہجی ئاگادارم بکہیتہ وہ، ئینجا بہیہکہ وہ
ہہلدیین."

ہہر ئہوہندہ بوو شا سہرہ ماندوہکھی دانایہ سہر سہرین، خہویکی
قوولی لیکہوت.

ئەو ئايەتوللايەى ناپاكيى كرد

ئەو شەوہ شا خەونىكى بىنى كەوا خۆى و پشيلەكەى بەرپىگەيەكى نەينىيدا بەرەو شاخەكان ھەلاتن و لەوئى لە ئەشكەوتىكى بچووك دالدىيان وەرگرت، ئەو ئەشكەوتەش كۆشكەكەى لى ديار بوو. شا لەويۆہ بە دووربين ھەموو جوولەيەكى كۆشكى خستبووہ بن چاودىرى. بىنى وەزير بەخۆى و دەستەيەك لە ئەفسەران چووہ كۆشك. ئەو كلاوہ قووچەكەى لەسەر بوو، لى كاتى لە كۆشك ھاتەدەر، لەجياتى كلاوہكەى خۆى، تاجەكەى شاي لەسەر نابوو.

ئەوى راستى بى ئەو شەوہ ھىچ پووى نەدا. شا و پشيلەكەى لە شەوانى پيشتر زووتر و باشتر خەويان لىكەوت. ئەمەش بەھۆى ئەو شەنبايەبوو كە لە دەرووى دالانەكەى دەچووہ سەر ژىرزەمىنەكەوہ دەھاتە ژوور. ئەم نەرمەبايە وايكرد پاشا و پشيلەكەى خويان لەنيو



لیفهی گهرمونۆل بئالینن و خهویکی قوولیان لیبکهوی، وهک دهلین له هفت خهوان راست بووبونهوه. بو بهیانی، پشیلهکه پاشای بهئاگا هینا. ئەویش له نیو جینگهکهی رابوو، له پهنجهرهکهوه سهیری دهرهوهی کرد، بینی ئالاکان تا نیوه دابه زینراون.

"دیاره ئیمه له خهودا مابوینهوه." شا وههای به پشیلهکهی گوت، که لای دهرگهکه وهستابوو، چاوهڕی بوو بچیتهدهر. له و کاتهدا له دهرگه درا.

شا به چاوی خهوالووهوه بانگی کرد: "کنیه؟"
"پایه بهرز...؟" دهنگهکه له دهنگی پهردهدار دهچوو، شپرزه دیاربوو.
شا وهلامی دایهوه: "باشه، وا دین."
ئیدی زانی چی له پیشه بیکا.

زۆری پینهچوو، شا به بهرگی سهربازیانهی خۆیهوه له هۆله مینابهندهکهدا ئاماده بوو. ههرچهنده شوینهواری خهوه قوولهکهی هیشتا ههر به روخسارهوه مابوو، کهچی ریک و رهوان دهرۆیشت، وههای نمایش کرد گوايه ئەمرو ئامادهی کاری گرنگ و چاره نووسسازه.
شا بریاری خۆی دابوو، نهدهبوو وهها نیشان بدا لاوازه، به دلنیایشهوه نهدهبوو له پیش وهزیردا لاواز دیار بی. زۆر جارن وهزیر وای لیکردبوو باوهر بهوه بهینی که رۆژگار گۆراوه، ئەو سهردهمه نهماوه که ههر بهتهنیا پاشا به تاقی تهنیا بریار بدا، پئویستی به ئەنجومهنی وهزیران هیه، بهلام ئەوه واتای ئەو راستیهی دهگه یاند، که وهزیر به نیازه له دهسه لاتهکانی دابمالی. ئەو بووبوو ئەو پاشایهی ههر بریارهکانی وهزیری پهسهند دهکردن، پاشایهک ههر بهتهنیا بهلگه نامه مۆرکراوهکانی ئەوی واژو دهکردن. ئیدی دهبی ئەو دوخه بیته شتیکی رابردوو.



هەر بۆیە ئەو جلی سەربازییانەى خۆى پۆشیبوو. ئەوەش راستى بوو جارن زۆر بايەخى به قاوەلتى به يانى دەدا و چيژى لى دەبينى، كه چى ئەمڕۆ هەر ئاورپيشى لىته دايەوه. به زگيكي به تالەوه بانگى كرد: "دەى بانگى سەرکردهى هيزى ئاسايش بکه".
پەردەدار دەستبەجى فەرمانەکهى به جيھينا.

زۆرى پينه چوو شا گووى له دەنگى پيى ئەفسەرى به پرسي هيزى ئاسايش بوو له پهژەکان سەردەکهوت. هەر کابرا پييناىه نيو هۆلەکه، دەستى چهپەى خسته سەر شمشيرەکهى و سلأوى له پاشا کرد و بت ئاسا له شوينه کهى خوى وهستا.
شا به گهفوه قسهى له گه‌ل کرد: "تۆ به پرسي هيزى ئاسايشى ناو شارى؟"

به دەنگيكي له رزۆکهوه وهلامى دايەوه: "به‌لى، پايه بهرز."
"له ژير به پرسيارىتبي تودا ئەو سى و چوار روسه كوژران؟"
پياوه له رزۆکهکه بيدهنگ بوو و سەرى به سەر سينگيدا بهردايەوه.
ئىنجا شا فەرمانى پيکرد: "دەى شمشيرەکهت له خۆت بکهوه ليرە له سەر زهوى داينى."

به دەستىكى له رزۆکهوه ئەفسەرهکه شمشيرەکهى له خوى کردهوه و له سەر ناوکهوهکه له بهردهم پيى پاشادا داينا.
ئىنجا شا پيگوت: "دەى جله سەربازييه کهشت داکه نه."
پياوهکه نه يدهزانی ئاخۆ به باشى گووى له قسه کهى پاشا بوو يان نا.
"دەى هه موو شتیک داکه نه، تۆ چيدى سەرباز نه ماوى، به لکو ته نيا شکستخواردوو يه که!"



به روخساریکی رهنگبزپرکاوهوه کابرا جله فهرمییهکانی لهبهرداکنندن و
هر بهتاوی^{٤٠} ده ریچ مایه وه.
ئهوسا شا بهسهریدا شیراندی: "دهی له بهرچاومان ون به، دنا مهرگی
خۆت به چاوی خۆت ده بینی."
پیاوهکه به پرتاو به رهو دهره وه تئیتته قاند. په رده داریش جل و شمشیری
کابرای له گه ل خۆی برد.
پاشا بانگی کردی: "بانگی په یکه کهم بو بکه!"

شا ئه و ئه رکه ی به ته ته ره که ی سپارد: "هر ئیستا برۆ و مه وه سته،
بگه ره لای شهعبان، ئه م شته ی خواره وه ی به گویدا بده: خۆت و
دهسته یه ک له پیاوه کانت برۆنه سه ر مالی میرزا مه سیح. میزه ره که ی
له سه ر بکه و بیخه ملی، له دوا ی خۆی رابکیشه تا گوره پانی بالو یزخانه ی
روسیا، له وی به بهرچاوی خه لکه وه سزای بده. تو ده بی ئه وه نده
ئه شکه نجه ی بده ی و سووکایه تی پیکه ی، به شیوه یه ک هر به یانی
هه واله که بگاته وه مؤسکو."

شهعبان تاوانکاریک بوو، هه ندی جار فه رمانه دژواره کانی شای جیه جی
ده کرد. ئه و به شهعبان بی موخ، پیاوی بی میشک ناسراو بوو. ئه و
سه رده سته ی کومه له که سیکه شه رانگیزی بوو، هه موو شتیکیان له پیناو
پاره دا ده کرد. دوا ی گه یشتنی په یامه که، شهعبان ده سته جی به کاره که ی
خۆی هه لسا.

پیاوه کانی شهعبان به خۆیان و تیلای قورسه کانیان له به رده م دهر وازه ی
مالی ئایه توللا ئاماده بوون. شهعبان هر له دهرکه وه سته بوو، له کاتی که
پیاوه کانی له ناکاو به سه ر پیره پیاوه که یان دادا، ئه و هیشتا هر دژداسه

^{٤٠} هر به تاوی... واته به ته نیا هر به وه وه.



سپیه‌کە‌ی خەوتنی لە بەردابوو، لای حەوزی ئاوی حەوشە‌کە‌ی وەستابوو. ئایە‌توللا هە‌ولیدا بە‌سەر بانی خانووە‌کە‌ی خۆی دە‌رباز بکا، بە‌لام بە‌رله‌وه‌ی بگاتە‌ سەر دیواره‌کە‌، یە‌کێ‌ له‌ پیاوه‌کان غاری دایێ‌ و پینیه‌کانی گرتن. ئیجا پیاویکی دیکە‌ می‌زەرە‌کە‌ی سە‌ری گرت و له‌ ئە‌ستۆی وەرئالاند و ئایە‌توللا پیرە‌کە‌ی بۆ‌ دەرە‌وه‌ی ماله‌کە‌ی راپیچ کرد. ئایە‌توللا بێ‌ده‌سه‌لاته‌کە‌ هەر هە‌له‌له‌رزی و هاواری دە‌کرد: **ئە‌للا ئە‌لئە‌مان: خوايه بمانپاریزه، بمپاریزه!**

پیاوه‌کانی شە‌عبان هیچ گوێیان بە‌ هاتوهاوار و پارانه‌وه‌کە‌ی کابرا نە‌دا و بە‌دوای خۆیاندا رایانکیشایه‌ گۆره‌پانی بە‌رده‌می بالۆ‌یزخانه‌ی روسی. خە‌لکی ئاسایی سەر جاده‌وه‌به‌ریش که‌ ئە‌م شتە‌یان بە‌چاوه‌کانی خۆیان بپینیی برۆیان نە‌ده‌هات.

بۆ‌ ئە‌وه‌ی پاشا شتە‌کان بخاتە‌ ژێر چاودیری خۆی و ئاگای له‌هە‌موو شتیک بێ‌، شیخ ئاغاسیی بە‌ په‌یامیکه‌وه‌ نارده‌ گۆره‌پانی بالۆ‌یزخانه‌ی روسی: برۆ‌ بزانه‌ ئایە‌توللا ئە‌وه‌نده‌ ئازار و ئە‌شکه‌نجه‌ بدرێ‌ تا دە‌نگی گریان و فوغانی ده‌گاته‌ مۆسکۆ.

شیخ ئاغاسی بە‌ شێ‌وه‌یه‌ک چووه‌ ئە‌وێ‌ که‌س دەرکی پینە‌کا، بە‌لام مشووری ئە‌وه‌شی خوارد له‌ شوینیک بوه‌ستی هە‌موو شتیک لێ‌وه‌ دیار بێ‌.

دە‌نگوباسی ئایە‌توللا گە‌یشته‌ بازار، دوکانداره‌کان بە‌وه‌ی گوێیان لێ‌بوو سە‌رسام و هێ‌دمه‌گرتی بوون. ئاخ‌ر ئە‌مه‌ سووکایه‌تییه‌کی بێ‌ پیشینه‌ بوو بە‌ ئیسلام بکری بە‌وه‌ی ئایە‌توللا یه‌ک بە‌مجۆره‌ هە‌لسوکه‌وتی له‌گە‌لدا بکری. ئیدی وازیان له‌ دوکانه‌کانیان هێ‌تا و بە‌ره‌و بالۆ‌یزخانه‌ی روسی رۆیشتن. پیاوه‌کانی شە‌عبان ئایە‌توللا پیرە‌کە‌یان له‌سەر زه‌وی



به‌پشت‌داد ابو، پینه‌کانیان به داریک توند به‌ستبووه وه ئینجا به‌توندی له به‌رپینه پوته‌کانیان دهدا.

ئایه‌توللا پیره‌ک‌ش هر دهینالاند: "لا ئیلا‌هه ئیله‌للا.. لا اله الا الله." یه‌ک دوو له دوکانداره‌کان، که له‌نیو حه‌شاماته‌که‌دا شیخ‌ئاغاسییان به‌دی کرد و ناسییه‌وه، به‌رهو پووی چون و داوی یارمه‌تییان لی‌کرد. به‌لام ئه‌و پیپرا‌گه‌یاندن ئه‌مه به‌فه‌رمانی راسته‌وخوی پاشایه، ئه‌و هر ده‌توانی چاودیری بکا و هیچی له‌ده‌ست نایه و بۆشی نییه‌ خوی تیهه‌لقورتینی.

کۆمه‌له‌ که‌سیک هه‌ولیاندا ئایه‌توللا له‌ده‌ستی ئه‌شکه‌نجه‌ده‌رانی رزگار بکه‌ن، به‌لام راسته‌وخو که‌وتنه ته‌قه‌کردن. ئه‌وان پوون و ئاشکرا ئه‌وه‌یان دربرپی، هر که‌سیک خوی تیهه‌لبقورتینی و یه‌ک هه‌نگاو بچیته‌پیشه‌وه، ئه‌وا ده‌موده‌ست سزای ئه‌ویش دهدن.

ئه‌وه بوو دوکاندارانی بازار له‌ پئی گالیسکه‌کانه‌وه به‌رهو کۆشک رۆیشتن تا قسه‌ له‌گه‌ل وه‌زیر بکه‌ن، به‌لام ئه‌و له‌وی نه‌بوو. ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌کی نه‌ینی له‌ ژووری ئاماده‌کاری جه‌نگ، له‌ قه‌لایه‌کی دره‌وه‌ی شار له‌گه‌ل جه‌نگاوه‌راندا هه‌بوو.

دوکانداره‌کان به‌ ده‌ستی به‌تاله‌وه‌ گه‌رانه‌وه مه‌یدانی بالۆیزخانه‌که و دیسان له‌ شیخ‌ئاغاسی پارانه‌وه به‌لکو شتیک به‌ شتیک بکا و یارمه‌تی ئایه‌توللا بدا.

شیخ‌ئاغاسیش پییگوتن: "باشه‌ بابزانم ئاخو چیم پیده‌کری." ئینجا چووه‌ لای شه‌عبان و قسه‌ی له‌گه‌ل کرد. شه‌عبانیش بانگی پیاوه‌کانی کرد: "ده‌ی ئه‌وه‌نده به‌سه! ئه‌و درسی خوی وه‌رگرت."



ئینجا ئەو گوریسه‌ی پیی ئایه‌توللایان پییه‌ستبوو لییان کرده‌وه و له‌سه‌ر
زه‌وی دریژیان کرد.
پاشان ئایه‌توللا حاجی میرزا مه‌سیح خرایه‌ سه‌ر دووشکه‌یه‌ک به‌ره‌و
ماله‌وه‌یان برده‌وه.
ئەو پۆژه‌ش وه‌ک ناره‌زایه‌تی ده‌ربهرین دوکانه‌کان داخران.

۲۰ پرسه

سئى رۆژى پەبەق تىپەرى. هېشتا بازارى تاران ھەر داخرابوو. لە مزگەوتى شارەكەدا، ئەو مزگەوتەى جاران ئايەتوللا پىنج فەررە نوێژى تىدادەکرد، ئەوئەدە پىر بوو قەت جەنجالى وەھای بەخۆیەو نەبىنبوو. پیاو پىرەكەش ھى ئەو نەبوو لەسەر پىي خۆى بوەستى. ئەو بە دارەبازىك دەھىترایە مزگەوت، ئىدى لەوئى ھەر بەدانىشتەو نوێژى دەکرد، لە كاتىكدا بە سەدان نوێژكەر لەپشتە ئەودا نوێژيان دابەستبوو. لەشكرىش خرابووو ھالەتى ئامادەباشىيەو تا ئەگەر ھاتوو پوس لەشكرىشىيان بۆ سەر ولاتەكە كرد، لەشوينى خۆيدا رايىگرن. لەترسى ئەوئەى نەوئەك ناپەزايەتتى بازار لە تارانەو بەتەنیتەو بۆ شارەكانى دىكە و رەشەباى توورەيى ھەلبكا، ئەو بوو وەزىر وتووێژى لەگەل نوینەرانى بازاردا كرد. ئەو توانى ئەو بەكا و ھەندى ئاراميان



بکاته‌وه، به‌جۆریک ولات نه‌که‌وئته‌وه سه‌ختانگیکی^{۴۱} دیکه. داوی ئه‌وه وه‌زیر چووه لای ئایه‌توللا به‌ته‌مه‌نه‌که، ده‌ستی ماچکرد و داوی لئبور دنی لئکرد.

دوکاندارانی بازارپیش ئه‌و پاکانه‌یه‌ی وه‌زیریان په‌ژراند و مانگرته‌که‌یان شکاند و گه‌رانه‌وه سهر کاروکاسیبه‌ی خویان، جاریکی دیکه دوکانه‌کانیان کردنه‌وه.

له‌و نیوه‌شدا شا په‌نای بو لای شیخ ئاغاسی برد. پیاوه‌که‌ش به‌هره‌ی ئه‌وه‌ی هه‌بوو که‌سیکی شیرزه و ئوقره‌لیبراو هیور بکاته‌وه. به‌رۆژ و شه‌و ئه‌و له‌ کۆشک نه‌ده‌رۆیشته. ئاماده‌بوونی ئه‌و وه‌ک ئامرازیکی هیورکه‌روه‌وه وابوو.

شیخ ئاغاسی وای پنباش بوو بو ئه‌وه‌ی ئامازه‌یه‌کیش بی بو مؤسکو، به‌گۆیره‌ی دابه‌ونه‌ریتی ئیرانیانه پرسه‌ بو کۆژراوه پرسه‌کان دابنری. ئیدی چادری گه‌ورۆنه‌ گه‌ورۆنه‌یان له‌ لای بالوئیزخانه‌که‌دا هه‌لدان، ئینجا ئه‌و له‌ باتی شا داوی له‌ هه‌موو خه‌لکی کرد به‌لکو له‌ پرسه‌که‌دا به‌شدار بن و یادی کۆژراوه‌کان بکه‌نه‌وه. له‌وئ مه‌نجه‌لی گه‌وره‌ گه‌وره‌ی به‌ زنجیر له‌سه‌ر ئاگر دانران ژهمی زۆروه‌وه‌ندیان ئاماده‌کرد تا خه‌لکی سه‌رپرسه‌ به‌یه‌که‌وه نان بخۆن.

ئایه‌توللاش له‌ فه‌قی و سوخته‌کانی خوی قه‌ده‌غه‌کردبوو بچنه‌سه‌ر پرسه‌که. ئاخ‌ر شتیکی ناماقوول بوو بچیته‌ پرسه‌ی که‌سانیک که‌ ژنی ئیرانیان بردبوونه‌ مالی خویان و له‌گه‌لیان رابواردبوو. ئه‌وه‌ش ده‌گوترا گوایه‌ له‌و شه‌وه‌دا ژنه‌کان شه‌رابیان خواردووه‌ته‌وه و ئینجا چوونه‌ته‌ باوه‌شی ئه‌و ده‌سته‌ بازرگانه‌ی روسی. به‌مجۆره‌ پرسه‌کان ئابرووی ژنه‌ ئیرانییه‌کانی بردبوو. ئایه‌توللاش بیستبوویه‌وه و قسه‌ی له‌و

^{۴۱} سه‌ختانگ: ته‌نگزه، قه‌یران.



بارهیه‌وه کردبوو. ئیدی تهنانهت بۆ سووالکه‌رانیش نه‌بوو، به‌لای ئه‌و چادره‌گه‌ورانهدا بچن که خوان و سفره‌ی رازاوه‌ش راخرابوو. بۆ ئه‌وه‌ی ری له‌وه‌ بگیری له‌به‌ر نه‌چوونی خه‌لکه‌که، پرسه‌که سووک و ری‌سوا بکری، شیخ ئاغاسی رینمای بۆ سوپا ده‌رکرد به‌ جلی مه‌ده‌نییه‌وه بچنه پرسه‌که، هه‌روه‌ها بانگه‌یشتی شا و ته‌واوی هه‌رمسه‌راکه‌ی بۆ سه‌ر تازییه‌که کرد.

کاتیکیش دواى نیوه‌رۆ شا به‌ جلیکی ته‌واو ره‌شپۆشه‌وه به‌ره‌و بالوێزخانه‌ی روسیا جوولا، به‌دوایدا ژنه‌کانیش به‌ بیده‌نگی خویان چارشینو و رووبه‌ندی ره‌شه‌وه چوونه ئه‌وی. تیپیک له‌ سه‌ربازه‌کانیش له‌ پیتشیاندا به‌خویان و به‌ ئالای نیوه‌نزمکراوه‌وه چوونه ئه‌وی و سه‌ردولکه‌ی^{٤٢} فارسیش له‌وی خویندرانه‌وه. کاتیکیش پاشا گه‌یشته ده‌روازه‌ی بالوێزخانه‌که، وه‌زیر به‌ پرتاوه‌وه خوی گه‌یاند لای وه‌زیر کړنوشتیکی بۆ پاشا برد و به‌ نه‌رمیه‌که‌وه پیتیگوت: "پوسه‌کان له‌شکرکینشیان کردووه‌ته سه‌ر ولات." ئیدی شا بی بیرکردنه‌وه، ژنه‌کانی له‌وی به‌جیه‌یشت و له‌گه‌ل وه‌زیر به‌ره‌و سه‌ربازگه‌که رویشته. له‌ژووی کۆبوونه‌وه‌ی کاروباری جهنگدا شا پرسى: "ئایا پوس به‌ شیوه‌یه‌کی فه‌رمی جاری شه‌ریان له‌دژدا داوین؟" وه‌زیریش وه‌ها وه‌لامی دایه‌وه: "نه‌خیر، هیچ شتیکی له‌و باره‌یه‌وه رووینه‌داوه. ئه‌وان ده‌ستیان به‌سه‌ر به‌شیکی له‌ ئازهربايجاندا گرتووه. ئیمه‌ ساله‌های ساله‌ شه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و ناوچه‌یه‌ ده‌که‌ین. زۆر جارن ئیمه‌ بردوومانه‌ته‌وه و هه‌ندى جاریش دۆراندوومانه. به‌لام ئه‌م جاره‌یان شتیکی دیکه‌یه."

^{٤٢} سه‌ردولکه: ئه‌و به‌ندانه‌ی وه‌ک شین له‌ پرسه و ماتمه‌دا ده‌گوتری.



"شتی دیکه چییه؟"

"رُوسیا رُوسیاى جاران نییه. ئهوان بوونه ته یه کئی له خاوهن به هیژترین سوپای سهر زهوی. سوپای ئیمه له چاو هیژه کهی ئهوان له بهر پیتیان ده چی."

شا له بهر سفا گوتی: "ئى باشه ئه دی فره نسبییه کان چاکسازبیان له نیو سوپاکه ماندا نه کردوه؟"

"ئیمه ئه زموونمان نییه و به سواری ئه سپ و سه د دو سه د توپی فره نسبی ناتوانین ئه م جهنگه ببهینه وه. هر به ته نیا تفهنگ و گولله نایخوا، به لگو له شساغی ولات و وره ی له شکر دهیخوا. ولاته که مان کیشهی پاره ی ههیه، سیاسییهکانی گهندهل بوونه، ئیمام و ئاخوندهکان ده کردین و خه لکه کهش لاواز و زه بوون. ئیمه له سه ر لیواری خه رهندی تیچوونین."

شا پینگوته وه: "ئه ری وه زیر بو ئه وه ئیمه ی هیناوه ته ئیره تا ئه و شته مان پی بلی؟"

وه زیریش وه ها وه لامی دایه وه: "ئه و جو ره راسستیانه هر ده بی له ژووری جهنگ تا وتو بیکرین، چونکه جهنگ ریگه یه کی دروست نییه. ئیمه ده بی چاره سه ریکی سیاسییانه بو ئه و کیشه یه بدوزینه وه. مایه ی هوشمه ندییه نیرده یه کی په بالا بنیرینه مۆسکو، تا بارو دوخه که یان بو روونبکه نه وه و بیتاوانی ئیمه ش له و پرسه دا بسه لمینن. خو ئه گه ر جه نابی پایه به رز په سه ندی بکا، ئه وا راسته وخو نیرده که پیکده هیتیم. دواتر کو بوونه وه یه کم له گه ل وه زیر و سالارانى جهنگ هه یه، من هه ر خیرا له راویژه کان ئاگادارتان ده که مه وه."

شا بی ئه وه ی ته ماشای وه زیر هر بکا، وه ها وه لامی دایه وه: "دیاره وه زیر پيشتر بریاری خو ی داوه."

"نه خیر، خاوهنشکو، به دلنیا بییه وه نه خیر. ئه وه تویت بریارده ده ی."

ئىنجا شا پىنگوتەوہ: "بىرىكى لىدەكەينەوہ."
پاشا بەدوۋەرداۋى بە پاسەوانەكانى گەپرايەوہ كۆشك.

لە كۆشكىش شاژنى داىك چاۋەرپى ھاتتەوہى كورەكەى دەكرد.
لە پشت پەردەوہ ھەموو شتىكى كردبوو تا لەگەل ڤوسەكان پەيوەندى
بكا و بسازى، بەلام ڤوسەكان ھەموو دەرگەيەكيان بەڤوودا داخستبوو.
ئەوان وەھا ھەستيان كرد گوايە لە رپى خانمى شاژنەوہ لەخستەبراون.
بۇ ئەوان شتىكى حاشاھەلنەگر بوو بە چاۋى زەقەوہ بەسەر تەپكەكەودا
كەوتبوون. ھەر بۇيە وەلامى ئەو پەيامانەى مەھدوليا بۇى ناردبوون،
نەدابووہوہ.

تەنانەت شا بەخۇيشى نەيدەويست لەگەل شاژن بدوئى. ئاخىر ئەو
بىنھوودە چەندىن جار داۋاى كردبوو بىيىنى و قسەى لەگەلدا بكا.
مەھدوليا ھەوالى لەشكركىشەيەكەى ڤوس بۇ ئازربايجانى بىستبوو،
ھەرۋەھا دەشەيزانى ۋەزىر لە ژوورى جەنگدا لەگەل شا وتووئىژى
كردوۋە. ھەنوۋەكەش ئىستا ئەو لە كۆشكە تا لەگەل شادا بدوئى. پاشاش
پشتگوئى خستبوو، بەلام خۇ ئەو بەدوايدا ھاتبوۋە ھۆلى ئاۋىنەبەندەكە.
مەھدوليا بە پەرۋشەيەوہ بە شاى گوت: "دەبىنم شا خەمبارە، دەى قسەم
لەگەل بكە، خەمەكەت ھەلپىژە و بەباى كە."

"بە گوئىرەى قسەى ۋەزىر بى، ئىمە پىشۋەختە جەنگەكەمان دۇراندوۋە،
ئەو وەھى دەبىنى، پىۋىستە نىردەيەك بنىرىنە مۆسكۆ. لەم ساتەوہختەدا
كۆبوونەوہەيەكى خىرا و ناكاو لەنىۋان ۋەزىرەكان و سوپاسالارەكانى
جەنگدا ھەيە."

مەھدولياش وەھا ھاتەدەنگ: "ۋەزىر راست دەكا. جەنگ لە دژى ڤوس
ھى ئەوہ نىيە ئىمە بىبەينەوہ. ناردنى نىردەيەك برپارىكى ئاۋەزمەندانەيە،
بەلام پىۋىستە شا خۇى سەركردايەتى شاندىكە بكا."

"ئەو تۆ چى دەلىي؟ من خۆم بچمە مۆسكۆ تا داواي لىبورديان
پيشكەش بكم؟"

"پويست بەو ناكا. من لە باتى شا دەچم."

ئەو پيشنيازه بۆ شا سەرسورپهينەر بوو.

ئىنجا شا بە ھەستيار و وريژينەرانە وەلامى داىوھ: "ئاخر خۆ تۆ سەرى
بەلاکە بووى."

دايکيشى بە توندى وەلامى داىوھ: "ئەو بۆ شا گونجاو نىيە بەم چەشنە
لەگەل ئىمە بدوى. من دايكى تۆم، تۆ گوشت و خوینی منى. ئەوھى من
دەيکەم دەستپيشخەرييە بۆ بەختەوھرکردنى مندالەكەم. کەس ناتوانى
من بە كىفەرەتەكە تاوانبار بکا. ئەوھى من کردم، بۆ چاکە و بەرژەوھندى
شا بوو."

"كامە چاکە و كامە بەرژەوھندى؟! شا لە شوینی خۆيەوھ قىژاندى.
"كۆشكەكەت لانەى شۆقار و ھەوالدزانە. لە دەوروبەرى تۇدا ھەموويان
لەلايەن بریتانىيەکانەوھ كپرارون."

"بریتانىيەکان لە ھەموو شوينىك ھەن. ئەمە خۆي پاستىيەكە حاشای
لیناکرى، تەنەت لە كۆشكى پاشاش. ئىمە دەبى لەگەل ئەو پاستىيە
ھەلبكەين. دەي بمنيەرە مۆسكۆ، ئەمەش ھەر لە نيوان من و تۇدايە و
ھەرگىز نابى بریتانىيەکان پەي پى بەن."

شا لەسەر كورسىيەكەى دانىشت، ھەولیدا ھزرەکانى خۆي كۆبكاتەوھ و
پىكيان بخا.

مەھدوليا لە پال كورسىيەكە ھاتەسەرچۆك، دەستى توند گرت و بە
نەرمى پىنگوت: "گويم لىبگرە، من خانەوادەى پاشايەتتى روسى دەناسم،
دايكم كاتريناي بينبوو. بە مندالى لەوى بووم. ئەگەر يەكئىك كاريگەرى
بەسەريانەوھ ھەبى، ئەوا منم. خۆ ئەگەر وەزىر پرواتە مۆسكۆ و
قەناعەت بە روسەکان بىنى بگەرينەوھ ئەودىوى سنوورى پيشوو،

ئەوسا تۆ ئەو دەكەيتە پالەوان. من ديارىي شاهانه بۆ قرال، بۆ ژنهكەي،
بۆ دايكى و بۆ كچهكانى دەبەم و كيشەكە چارەسەر دەكرى.

پاشا بە دوودلييهوہ پرسى: "ديارىي شاهانه؟"
"بازنە و ملوانەكەي هيندى ئەوانەي لە ژيرزەمينەكەن، لەگەل شمشيرى
تەلايى."

"باسى ئەوہ هەر مەكە! زيڤ و گەوہەرى هيندى هەر شايستەي ئيرەن و
ليزە دەبى بميننەوہ. ئەوہ ميراتى ئيمەيە و ئەركى سەر شانيشمانە
بيپاريزين."

شاژن بەمجۆرە ھەلدايى: "من ئەوہ دەزانم، بەلام پرسەكە پرسى مان و
نەمانە. تۆ زيڤ بە خاكەكەمان دەگۆرپتەوہ. خۆي شتيكى ديكەش لە
گۆریدا ھەيە، ئەو شتەش لەوہ گرنگترە كە خۆت و وەزير لە جەنگدا
بيدۆرپن."

ئينجا لە شوينى خۆي ھەلسايەوہ سەرپى و دريژەي بە قسەكەي دايەوہ:
"روسەكان دەيانەوي لەگەل شا قسەبەكەن، ھەر بۆيە نيردەيەكيان بۆ
تاران نارد. ھەرچەندە پەيامهينەكە كوژرا، لى ھيشتا پەيامەكە ھەر ماوہ.
قرالى روس ويستووئەتي شتيكى گرنگ بە شا بلئ. دەي من وەك
پەيكيك بنيرە مۆسكۆ. دەچم گوى لە قرال دەگرم."

پاشاش لەسەر كورسييەكەي خۆي ھەلسا. دايكە شاژن بە رووي
خەنييەوہ، شانى ماچ كرد و بە چرپەوہ پيگوت: "من ھەميشە لە پشتى
تۆم."

۲۱
باب

شا ویستی گه شته که ی دایکی بۆ مۆسکۆ له چاوی وهزیر بشاریتته وه. به لام خۆ هیچ شتیک له چاو و ئاگاداری ئه مر که بیر بزر نه ده بوو. هه ر بۆیه ده بوو شا ئه ر که که ی مه هدولیا بۆ وهزیر پوون بکاته وه. وهزیریش هه موو هه ولئیکی خۆی دا تا شا بهینیتته په دایی به وه ی مه هدولیا بۆ ئه و ئه ر که سیاسییه ئالۆزه تیکچرژاوه قورسه ده ست نادا تا بچی له گه ل پوسه کان بکه ویتته گفتوگۆ و دانوستان. وهزیر به راویژ و گفتوگۆ له گه ل وهزیر و سوپاسالاره کانی ئاماژه یان به وه دا بوو به نیازه له گه ل روس له سه ر میزی گفتوگۆ دا بنیشی.

"بریاره که دراوه. ویزای ئه وهش خۆ دایکمان هه ر به ته نیا ناچیتته ئه وئ، ئیمه شیخ ئاغاساییمان له گه ل ئه ودا به ریکردوو. هه ر وهزیریش به م شته ده زانی. هه ر کاتیکیش مه هدولیا به دهستی به تال گه راپه وه، ئه وسا نۆره ی وهزیر دئ ئه سپی خۆی له و مهیدانه تاویدا."



بەم قسەيە شا كۆتايى بە تاوتويكردنى پرسى چوون و نەچوون بۆ
مۆسكۆ هيئا.

لە دەرەوہى كۆشك وەزىر تووشى پەيكيك بوو كە تازە لە شارەوہ
هاتبوو. سەر و شان و مى تۆزايى بووبوو. ئەسپەكەى بەرەو لاي
وەزىر ليخورى و چرپاندييە گوئي وەزىر: "باب راپەريوہ." بە دەم ئەم
قسەيەوہ زەرفيكي نامەشى دايدەدەست.

باب سەرکردەيەكى گەنجى ئەفسوونايى بوو لە شىران. شارەكەش
دەكەويتە لاي باشوورى ولات، سەرەوبەندى ھەزار كيلومەترىك لە
تارانەوہ دوورە. كاتى خوى پايتەختى بنەمالەى دەسەلاتدارى زەندييەكان
بوو، ئەم دۆخە دريژەى كيشابوو تا سولتان مەحمودى ئەفغانى
بەسەرى دادان و ھەمووشتيكى لەناوبرد. شىراز دوو شاعىرى مەزنى
ھيتاونەتە دونيا: حافز و سەعدى. ھەردوو كيشيان لەوى نيژراون.

كەسانى دەولەمەند و بازرگانەكانى ئەوى كۆشك و تەلارى جوان و
رەنگينيان لەوى بنياتناوہ. ئەوانە جۆرە خانوويەكن زياتر لەخەونى
بەھەشتاوى دەچن لەوہى شوينىك بن بۆ ئەوہى ئادەمىزاد تىندا بژيئ.
ئەوان ناوجەرگەى شىرازيان وەك شوينگەيەكى خوايى ليكردووہ،
ھونەرى تەلارسازيى ئىسلامى لەوپەرى شكۆ و ھيز و كەشخەبيدا خوى
تىندا نمايش كردووہ.

راپەرىنى باب لەوى بۆ ولات ھيشتا لە لەشكر كيشيەكى ھيزى بيگانە بۆ
سەر ولات دژوارتر بوو، چونكە راپەنين و ياخييونىكى ئولييانە^{٤٣}
ولاتى لە نيو خويدا ھەلابەھەلا^{٤٤} دەكا.

^{٤٣} ئۆل: ديين، ئايين.

^{٤٤} ھەلابەھەلاکردن: پارچە پارچەکردن.

باب ویستی به ته‌واوی پښه‌یه‌کی دیکه له‌وه‌ی تا ئیستا وهک نه‌ریتیکی شیعہ گیراوه‌ته‌به‌ر، لیږگری و له‌سهری بر‌وا. چه‌ندین سه‌ده‌یه شیعہ‌کان چاوه‌پښی فریاد‌په‌سیک ده‌کن، چاوه‌پښی مه‌هدی ده‌کن و وهک پزگارکه‌ریک لیی ده‌روانن. ئەوان له‌و بر‌وايه‌دا بوون، دواى محمه‌د پیغه‌مبه‌ر، دوازده ئیمامه‌که‌ی به‌دواین، که دوازده‌مه‌مینه‌که‌یان مه‌هدیه. چوارده سه‌ده له‌مه‌وبه‌ر محمه‌د بانگی هه‌وادار و شوینکه‌وتووه‌کانی کرد له‌ ده‌وری کۆببنه‌وه. ئینجا چووه سه‌ر پشتی و شتریک و فه‌رمووی: "هۆ خه‌لکینه! ئەوه‌ی منی خۆش ده‌وی، پیویسته‌ه‌لیشی خۆش بوئ. عه‌لی گیانی منه، گیانی من و شوینکه‌وته‌ی منه."

عه‌لی زاواى محمه‌د بوو. پاشان بووه چواره‌مین خه‌لیفه له‌ جیهانی موسلمانیتیدا. شه‌ویکیان له‌کاتی نوێژکردندا و هه‌ر له‌ مزگه‌وت شیریکیان له‌پشتی دا.

ئیرانییه‌کانیش، ئەوانه‌ی دژی عه‌ره‌به‌کان وه‌ستانه‌وه، عه‌لییان لینه‌ل‌بژارد، له‌ دواى ئەویش هه‌سه‌نیان وهک شوینکه‌وته‌ی ئەو لیگرت، به‌لام عه‌ره‌ب ئەم لیگرتنه‌یان ره‌تکرده‌وه. هه‌سه‌ن تا له‌ژیاندا مابوو حوکمی ده‌ستبه‌سه‌ری به‌سه‌ردا درا. ئینجا حوسین، کوره‌که‌ی دیکه‌ی عه‌لی، دواى باوکی وهک سه‌ئیه‌مین که‌سی شوینکه‌وتووی پیغه‌مبه‌ر راپه‌ری، که‌چی له‌ ئەنجامدا و له‌ شه‌پښکدا سه‌ه‌ریان لیگرده‌وه. باقری کوری حوسین وهک چواره‌مین شوینکه‌وته‌ داواى ده‌سه‌لاتی کرد، به‌لام ئەویش به‌ پوژ نه‌یده‌توانی خۆی له‌ که‌س ئاشکرا بکا و هاموشۆی مزگه‌وتی بکا تا قسه‌ بو خه‌لکه‌که‌ی خۆی بکا و بو بانگه‌وازه‌که‌ی خۆی دنه‌یان بدا. جه‌غه‌ری کوری موساش، هه‌روهک باوکی حوکمی ئەوه‌ی به‌سه‌ردا سه‌پا تا له‌ ژياندا ماوه‌ نابى قسه‌ و وتار بدا. کازمی کوری جه‌غه‌ریش به‌شی هه‌ره‌ زوری ژيانی خۆی له‌ زینداندا به‌سه‌ربرد و ره‌زای کورپیشی به‌ تری ده‌رمانخوارد کرا. هه‌رچی ده‌رباره‌ی ته‌قیبشه‌، واته‌ کوره‌که‌ی

رەزا و نەقى كۆپى تەقى و ئەسغەرى كۆپى نەقى شىتتىكى وەھا نەزانراوہ. مەھدیش كورى ئەسغەر بوو، ئەمەيان دواز دەمىن شوپىنكەوتەيان بوو، ئەو تۈنى لە كوشت و كوشتارەكان رابكا و پەنا بۆ ئىران ببا. لەوكاتەوہى مەھدى ھەلاتوہ، ھەزار و سەد و ئەوہندە سالە تىپەريون، ئىدى ئەمەيان باوہپىكى نوپى لە ئىران پەيداكر دووہ، دواتر بە شىعە ناسرا. ئەفسانەيەكى بەھىزىش بۆ مەھدى دروست كرا. خەلك وا دەزانى ئەم پياوہ چاكە و پىروژە خۆى لەناو بىرىك ھەشارداوہ، لەوى چاوہرئ دەكا تا خودا بانگى بكا، ئەوسا بىتە سەر زەوى.

مەھدى مژدەدەرى فرىادپەس بوو. گوايە رۆژىك لە رۆژان ھەر لەبىرى دىتەدەر و جىھان لە دەست ئەو كۆيرەوہرىيەى تىدايە، رزگار دەكا. لەزور جىگە و بۆ ھەمىشە ھەر بۆنە و ئاھەنگى جۆراو جۆرى دىنى بۆ پىكدەخرىن، لەو بۆنانەدا بروادارەكان لەيەك كۆدەبنەوہ لە مژدەدەرە فرىادپەسەكە دەپارپنەوہ بەلكو خىرا بىتەدەر و رەعيەتەكەى رزگار بكا.

ئىستاش باب لە رۆژىم ھەلگەپاوہتەوہ.

ئەو وەھاي دادەنى گوايە خۆى فرىادپەسەكەيە، ئەوہى دەمىكە خەلك چاوہروانىيەتى. ئىستاش ئەو پياوہ دەرکەوتوہ، نەخۆش چاك دەكاتەوہ و نان و گوشت و سەوزە و ميوہ بۆ ھەموان دابىن دەكا. وەزىر بابى بە يەكىك لە ئاخوندەكان دەبىنى كە زور جار پىلتەھەلدەبىن و خۆيان بە گەورە و پىروژ دەزانن. خۆى ئەمەش دياردەيەكى كاتىيە و ھەرەشەيەكى جدى نىيە. بەلام باب شىتتىكى دىكەيە، ئاخىر ئەو وەك سەركردەيەكى تەلىسماوى خۆى دەر دەخا و دەم لە سۆفيگەرئىتى وەر دەدا و رۆژ بەرۆژىش كۆمەلەى دەورەى زياتر و زياتر دەبوون.



کاتیکیش ئه وه وهواله گه‌یشت، که خه‌لک ده‌وره‌ی (باب)‌یان داوه به‌خویان و تفه‌نگه نوییه بریقه‌داره‌کانی به‌نیو شاردا ده‌سوورپینه‌وه، ئیدی یه‌کسه‌ر وه‌زیر فیته‌که‌ی ناسییه‌وه زانی چه‌که‌کان چه‌کی ئینگلیزن.

"ئیمه ناتوانین ئوبالی ئاژاوه و پشیوییه‌که به‌خینه ئه‌ستوی بریتانییه‌کان." ئه‌مه‌ش قسه‌ی ئه‌میری راویژکاره گه‌نجه‌که‌ی وه‌زیر بو، که به ئه‌میر که‌بیری گوت. ئه‌و دریژه‌ی به قسه‌که‌ی خوی دا: "خوی کیتشه‌که هه‌ژاری و نه‌دارییه. له ولاتانی رۆژئاوادا له ری ئی گۆرانکارییه‌کان هیوا هه‌روه‌ک رۆژ هه‌لدی و به‌رزه. ئیمه‌ش لیژهدا هیوامان له‌ده‌ست ده‌ده‌ین. بۆ گه‌لی ئیمه پاشه‌رۆژ دیار نییه. هه‌ر بۆیه ئاخوندیکی وه‌ک باب له شوینی خوی وه‌ک قارچک له‌نیو خه‌لکه‌که‌دا قیت ده‌بیته‌وه. خۆئه‌گه‌ر ئیمه بتوانین ژیان و گوزهرانی خه‌لکه‌که‌چاک بکه‌ین، هیچ که‌سیک به ره‌وا نابینی دوا‌ی یه‌کیکی وه‌ک باب بکه‌وی."

وه‌زیریش به‌مجۆره وه‌لامی دایه‌وه: "منیش هه‌ر هه‌مان ئاراسته‌م هه‌یه، به‌لام خۆ ئه‌مه شتیکی ئاسان نییه. من هه‌ر ته‌نیا کلکی گامیشه‌که‌م له ده‌سته، باقی ده‌سه‌لاته‌که له ده‌ستی ئه‌وانی دیکه‌یه. باشه ئیمه ده‌توانین چی بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی سه‌هرنجی هه‌وادارانی باب بۆ شتیکی دیکه‌ رابکیشین؟"

"ئیمه ده‌بی خودی باب بگرین! ئه‌وسا خه‌لکه‌که له خۆیه‌وه تیده‌گا که ئه‌و مه‌هدی نییه."

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شا زیاتر خه‌می روسه‌کانی بوو له‌وه‌ی خه‌می یاخیبوونه‌که‌ی بابی هه‌بی، بۆیه وه‌زیر ریگه‌ی تاییه‌تی خوی هه‌لیژارد. ئه‌و سوپای نارده شیراز تا جوولانه‌وه‌که به ده‌ستیکی توند سه‌رکوت بکا. په‌یامه‌که‌شی ئه‌وه‌بوو باب بگرن و بۆ تاران راپیچی بکه‌ن. لی خۆ ئه‌مه بی شه‌رپوشۆر مه‌یسهر نه‌ده‌بوو.

باب له قسه كه ره له بله بانه كان بوو، ئه و هه موو ئه و خاسييه تانه ي تيدا بوو كه له مه هديه كي ئيراني ره چاوده كرا. ئه و سه ركرديه كي كه شخه، دوو چاوي ره شي گه ش، پرچيكي ره شي دريژ ره شي نيوه ماشوبرنجي بوو. ئه و شاليكي سه وزى به سه ر شانوملى داده دا، سواري ئه سپيكي بوړه ي عه ره بي بوو بوو، به شمشيره چه ماوه كه شي ئاماژه ي بو خه لكه كه ي ده كرد. ئه و شمشيره كوښنه شي ئاماژه بوو بو ئه وه ي بو شوينكه وته كانى بسه لميني ئه و له زه وه زه ي^{٤٥} عه لييه، ئاخړ خو عه ليش به شمشيريكي ناوازه شه ري ده كرد، شمشيريكي كه سه ره كه ي دوولابوو. له زمانى ئه ژديها ده چوو.

كاتى خه لكه كه رابه ره كه يان وه ها بينى، له خو شيان ده له رزين و هاواريان ده كرد: "ئا ئه مه يه شمشيره كه ي ئيمامى عه لى."
 "ته ماشا كه ن، هه موو ئيمامه كانى پيش باب، ئه و شمشيره يان هه لگرتبوو."
 خه لكه كه به گريانه وه ده يانگوت: "پاش هه زار سال به مرزى خو مان گه يشتين."

هه موو به ره به يانى روژانى هه ينى به هه زاران جوتيار له لادى كانه وه به سواري گويدررژ ده هاتنه ناوشار تا له مزگه وتى گه وره ي شاردا به ديدارى باب شادبين و به چاوى خو يان په رجوه كه ببينن.
 له كاتى وتاره ئاگرينه پر جو شو خرؤشه كانى بابدا، ئاماده بووانى مزگه وت به گوئى يه كديدا ده يانچرپاند؛ "به لى هه وه، ئه مه مه هديه."
 "ئه و ده بي خو ي خو ي ئاشكرا بكا كه وا مه هيديه، به لام خو ئه وه ش پيويست ناك، له ره نگ و روويه وه دياره خو يه تى."
 ئه و چاوه ري بوو شوينكه وته ي زياترى په ي داده بن، ئينجا ساتوكاتى شادمانى به هه مووان راده گه يه نى و خو ي ئاشكرا ده كا.

^{٤٥} زه وه زه: وه چه، نه وه، نه سل



شار سیخناخ بوو له حه شامات، هیوا له چاوی هه موواندا بریسکه ی دهادیه وه، هه موو شتیك ئاماژه بوو بۆ كۆتاییهاتنی كویره وه ری. خه لكه كه به زهوق و كهیف بوو، دهگه یشتنه یهك و تهقه یان له گه ل یهك ده كرد، یهكدییان له باوهش دهگرت و هیوای خویشی و بهخته وه رییان بۆ یهكدی دهخواست. دهیانگوت دوا ی قسه كانی باب بونی گولان دهكهن.

له و كاتهش مه هدولیا گه یشته مۆسكو، باب خو ی به سهرداری شیراز دانا. سهری ئهوانه ی پیشتتر شاره كه یان دهپاراست، ئیستا له بهردهم بابدا له كرنووشدان و كاتیكیش به سهدان پیاوی چهكداری له دهوری خو ی بینی، تفهنگه كه ی له ته نیشت خو یه وه دانا. باب دهستی به سهر قه لاکه دا گرت و پیاوه كانی بۆ ئه وه ئاماده كرد به ره و ئیسفهان بکشین. خو ئه گهر بتوانی دهست به سهر ئه و شاره شدا بگری، ئه وا زه بریکی كوشنده دهو هشین، ئه و كات سو پای شا ناتوانی بیوه ستینی.

باب له گه ل پاسه وانه كانی، له گه ل ئاخوندی چهكدار له باره ی كشان به ره و ئیسفهان كه وته راویژ و گفتوگو، ههینی گویی له وه بوو سو پایه کی گه وه له تارانه وه به ره و شیراز به رپكه وتوو. وا مه زنده دهكرا بۆ به یانی سهربازه كانی شا دهگه نه دهروازه ی شار.

هه ر به پاستیش پیشقه ره ولی له شکر زووتر له وه ی چاوه رپوان دهكرا گه یشت. به شیکی دیواری شاره كه یان بهر گولله ی توییان دا و ئیدی سهرباز به ناو شاره وه وه ربوون. كه چی شتیکی ره چاونه كراو، كه بووه مایه ی سه رسامیی فه رمانده ی له شکره كه، روویدا، ئاخ سهربازه كان ره تیانكرده وه له دژی باب بجهنگن. كاتیك بینیان باب به سهربازانی لادی و شوینكه وتوانی دهوره دراوه. كه گورانیه کی پیروزی عه ره بییان دهگوته وه، دهس ته جی زانیان كابرا خو ی مه هدییه. ئه وه بوو له بهردهمیدا چۆکیان دادا و چه كه كانیان دانا.



دوای ئه وهی وه زیر هه والی ئه وهی پیگه یشت، که پیاوه کانی خوی خویان
پادهستی باب کردوو، دهستبه جی به خوی و سوارچاکه کانی پرووه و
شیراز کشا. له وی دهیزانی چون قه ناعت به سهربازه کانی بهینی گویی
لیبگرن و فه رمانه کانی جیبه جیبه کن. ئه و خوی ئاماده کردبوو له وی
وتاریکی به جوش بدا و بیسه لمینی باب مه هدی نییه، به لکو ناپاکی له
گه و نیشتمان کردوو.

وه زیر بانگی سهربازه کانی کرد و قسه ی بو کردن: "سه رنجی ئه و تفه نگه
بریقهداره نوییانه ی پیاوه کانی باب بدهن! ئه وه ئه و چه که یه که له
ئینگلیزه کانه وه هاتوو، مه به ستیش لئی ئه وه یه ولاته که مان له باریه ک
بترازین. ده ی شهر له دژی ئه و ساخته چیه بکه ن و چه کی بکه ن. خوا
ئیوه و پاشاکه تان پاداشت بداته وه!" ئه وه بوو قسه کانی وه زیر تینوتاوی
دایه وه بهر سهربازان، ئه وسا ئه وانیش هوشیان هاته وه بهر و ئاماده بوون
لوله ی چه که کانیان له باب بگرن و شهر ی له گه لدا بکه ن.

ئه وه بوو شه پکی قورس له نیوان له شگری وه زیر و چه کداره
شوینکه و تووه کانی ئاخونده که بهر پابوو، هه موو شوینه گرنه کانی
شاریش به کیسه ی خول ئاسته نگ کرابوو تا هیزی سهربازی به ئاسانی
پیدا نه روا. وه زیر به خویشی له هیل پیشه وه ده جه نگا. له هه ردوو لاه
که سانیکی زور کوژران و بریندار بوون، شه په که سی پوژ دریشه ی
کیشا تا له دواییدا دوا مولگه ی چه کدارانی باب دهستی به سه ردا گیرا. له
دوا ساته کانی شه په که دا بو یه که مین جار بوو وه زیر سه رکرده ی
یاخیبوه کان، بابی بیینی. وه زیر بابی به خوی و شاله سه وه زه که و
شمشیره که ی ناسیه وه، هه روه ک ئه وه ی مه هدی راسته قینه بی، شه پری
ده کرد.

وه زیر تفه نگه که ی به لاهه نا و شمشیره که ی له کالان ده رهینا و هه لمه ته ی
بو سه ر باب برد. ویستی بیگری و له گه ل خوی بیباته تاران. به لام ئه و

توانی رابکا. ئاخر ئەگەر ئەو دەرچووبا و لە شەپهکه رزگاری بووبا، ئەوا شوینکه و تووهکانی دهیانکرده ئەفسانه، بۆیه وهزیر کۆلی نهدا و به دوایدا رۆیشت. لى باب دهیزانی چۆن خۆی دهرباز بکا، ئەو ناوچهکه به له د بوو، کاتیکیش شهو داهاات، توانی خۆی بشاریتهوه.

وهزیریش به ئەفسه رهکانی خۆی گوت: "پۆیسته بیدۆزینهوه، خو ئەگەر وهک ماریکیش خۆی کیشابیتتهوه کونهکهی، هر دهی دهریبینن."

وهزیر فرمانی دا هه موو مال و کیلگهکانی دهورو بهری ئەوئ بپشکنن. دواى يهك دوو رۆژ بابى له بیرىكى ئاو لای میگهله بزنیکی شوانیک دۆزییهوه. له بیرهکه دهریان هینا و به دهسته سترای به رهو شار بردیان. له ویش پشتاوپشت سواری گویدرێژیکیان کرد و به نیو هه موو کوچه و کۆلانهکانی شیرازدا گیرایان تا نیشانی خه لکه کهی بدن، ئەو ئاخونده راسته قینهکه نییه، به لکو پیغه مبه ریکی درۆزنه. پاشان وهزیر بابی له گه ل خۆی برده وه تاران له وئ فرییدایه کونجی زیندان. به دهستی خۆی قفلکی ئەستووری له دهرگای زیندانه کهی دا و کلله که شى دایه دهستی سه روکی زیندانه که و پینگوت: "خواردنی بدهرى و به باشیش له گه لیدا بجوولئوه. ئەو دهی له ژياندا بمینئ."

کاتیکیش به شا راگه یه نزا که باب له تاران خراوته کونجی زیندان، ویستی ببینئ. ئاخر دهرکه وتنی مه هدی دنه دهری هه موو حه کایه ته مه زنهکانی ئیرانی بوو. پاش هه موو ئەو شتهی له باره ی بابه وه گوترا بوو، شا ویستی ئەو "پیغه مبه ره درۆزنه" له نزیکه وه ببینئ.

پاشا له ئیواره یه کی درهنگدا به یاوه ری دهسته یه ک پاسه وانی چه کدار به رهو زیندان لیخوړی. سه روکی زیندان به مه شخه لیکه وه به پیشی کهوت به رهو بنه بانئ^{٤٦} زیندانئ. ئەوان به به رده م یه ک دوو دهرووی

^{٤٦} بنه بان: ئەوسهر، قوولایی.



شیداری تاریکدا تیپه‌رین تا گیشتنه شوینیک که به بی مه‌شخه‌لی چراکه هیچ شتیک نه‌ده‌بینرا.

سه‌روکی زیندان به چند په‌یژه‌یه‌کدا شو‌ربووه‌وه، له‌ویوه ئاماژه‌ی به شوینیک له‌کوتایی راره‌وه‌که کرد، ئه‌وسا مه‌شخه‌له‌که‌ی دایه دست‌شا. پاشاش به‌ئنه‌ست یه‌ک دوو جار له‌سه‌ر یه‌ک کوخی و یه‌ک دوو هه‌نگاو له‌شوینه‌که چوو‌ه‌پیش‌ه‌وه. مه‌شخه‌له‌که‌ی به‌رزکرده‌وه تا روخساری زیندانییه‌که ببینی، هه‌ینی تارماییه‌که‌ی به‌رده‌می بینی. پیاویک به‌جلیکی له‌به‌رداد‌راو که به‌زنجیریکی ئه‌ستور به‌دیواری ژوره‌که به‌ستراوه‌ته‌وه. له‌به‌ر تیشکی مه‌شخه‌له‌کدا شاله‌سه‌وزه‌که‌ی وه‌ک ته‌لیسمیک دهره‌وشایه‌وه. شا هینشتا چند هه‌نگاوکی دیکه‌ی لیچوو‌ه پیشه‌وه. له‌پرئیک بریسکه‌ی چاوی باب دهرکه‌وت و پاشای ناسییه‌وه. پاشا چرپاندی: "مه‌هدییه‌که."

شا هه‌روه‌ک مندالیکی سامگرتوو ده‌ستی له‌زنجیر و پیوه‌نده‌کانی کابرا دا و دیسان چرپاندییه‌وه: "مه‌هدی."

به‌شیوه‌یه‌کی چاوه‌روانه‌کراو باب لینی نزیک که‌وته‌وه و پر‌به‌ده‌م تفتیکی له‌ده‌موچاوی پاشا کرد. ئه‌ویش پشتا‌و‌پشت گه‌رایه‌وه، به‌سه‌رده‌سته‌ی کراسه‌که‌ی ده‌موچاوی سرپه‌وه و هاواری کرد: "له‌داری دهن!"

بو‌روژی پاشتر باب، مه‌هدییه‌ ساخته‌که، له‌ده‌روازه‌گه‌وره‌که‌ی تاران ملی به‌په‌تی قه‌ناره‌وه کرا. شاله‌که‌سه‌که‌شی به‌سه‌ر شان و ملی هه‌ر ده‌شه‌کایه‌وه.

پشيله كان

قرالی روس له كوشكى خويدا پيشوازي له مههدوليا كرد و له دانيشتنىكدا ئه وهى پيراگه ياند، كاتى خوى نيردهى روسى له هاوينه هه وارده كهى شيخ ئاغاسييدا به ته مابوون به شاي رابگه يه نن.

گفتوگو له گه ل قرالدا هانده رانه بوو. مههدوليا متمانهى جارانى گه رانده وه. خانمى داىكى شا دوو هه فته له شوينى حه وانه وه له دهره وهى مؤسكودا مايه وه، له و نيوه شدا كاتى بو پياسه ويستباى بچيته ناو شار، پوليك له ژنه تيرته مه نه كانى مالى پاشايه تى روسى ياوه ريبان ده كرد.

كاتيكيش ويستى بگه ريته وه ولا ته كهى خوى، به شى باكوورى روسيا به فريكى ئه ستورى لى بارى. ريگاو بان به به فريكى سپى سپى ئه ستور داپوشرا. زور به خراپى به ستبووى. كهس زاتى نه ده كرد خوى له رى بدا. مههدوليا ناچار بوو له شوينى خوى بمينيته وه تا به فره باريوه كه ده تا و يته وه.



له تارانیش له میژ نه بوو زستان هاتبوو. شا له ترس و سامدا له له کوشکه که ی هەر دهات و دهچوو. ئەو شهوه شهرمینیش وه دهرنه که وت. هەرگیز پښتر شتی ودها پرووی نه دابوو. ئاخر خو ئەو له پښی باخی کوشکه که بو ی دهردهچوو، خو ی ونده کرد، به لام هه میشه ده گه رایه وه هۆلی مینابه نده که ی و ئیدی له وئ له پشت په نجه ره که وه لئی وه رده که وت. لی کاتیک پشیله که هەر وه دهرنه که وت، شا به دريژایی شه وه که خهوی لینه که وت. ئەو به نیو راره وه کانی کوشکدا هەر راویچکه ی ددا، سهیری هه موو هۆده کانی ده کرد و بانگی شهرمینی ده کرد. له وه دهرتسا نه بادا له شوینیک شتیکیان لیدای و کوژرابی. له دالان و کونجه تاریکه کان، له بن تهخته به ند و قه نه فه ی کوندا به دوایدا ده گه را، لی له هیچ شوینیک سو راغی نه بوو.

بۆ به یانییه که ی، پاسه وانی به دوا ی سهرو سو راغی پشیله که ناردنه دهره وه ی کوشک. لی ئەوانیش هیچیان بۆ هه لئه کرا. شا به مجوره ماندوو و هیوا پر گه رایه وه سه رجیی خو ی و گو یی بۆ هەر دهنگیک هه لده خست که له دهره وه هاتبا. پشیله تو رپییه کان له دهره وه، له سه ر بانی کوشک له هه را و میا وه میاوی خو یاندا بوون. تو بلئی ئەوان شهرمینیان بۆ لای خو یان کیش کرد بی؟ تو بلئی شهرمین گه رمیی پشیله یه کی تو ری له جیاتی گه رمیی با وه شی شا لیگرت بی؟

میا وه میاوی پشیله کان شایان شی ت و هار کرد. ئەو له نیو پښخه فه که ی دهر په ری و به ره و دهره وه چوو. لای هه وزی ئاوی هه وشه ی کوشک بانگی کرد: "شهرمین، ئەری له و بی؟"

پاسه وانه کانیش شایان بینی. سه رده سته ی پاسه وانه کان له شای پرس ی ئاخو ده توانی شتیک بکا. (شا)ش پیی گوت: "ده ی برۆ چرا یه ک بیته." پاسه وان فه رمانه که ی به جیگه یاند.

شا به خو ی و چرای دهستی لی وه سه ر په یژه کان بۆ سه ر بان که وت.



پشیله کانیس، ئەوانەى لەسەربان بوون، کاتیک شایان بە خۆى چرای دەستییه وە بینى، لەو سەربان بازیان دایە سەر بانى و پاردهیه کى دیکهى کۆشک. ئەوانە ڕهوه پشیله یه ک بوون، بە دلنیا یه وه سەد دانە دەبوون. شا هەرگیز پشتر ئەو ژماره یه به یه که وه نه دیبوو. به ڕۆژ ئەو پشیلانە به نیو کوچه و کۆلانەکاندا بۆ خۆیان دەسوورانه وه، به شهویش له یه ک خرٍ دەبوونه وه. بۆ مایه ی سەرسورمانى، پاشا چرای دەستى به رزکرده وه. ئەو پشیلە خه په تۆرپیانە کۆشکیان وه ک پاوانیکى خۆیان دانابوو، ڕۆژانه ش لەسەر به رماوى فریدراوى حەرهمسەرا و ناندینه که ی کۆشک ده ژیان. ئەمانه پاشماوه ی ئەو پشیلانەن که نه وه دواى نه وه لەسەر بانى کۆشکه که دا ده ژیان.

ئەو به سته زمانانه سنوورى خۆیان ده زانى، هەرگیز لى وه ژوور کۆشکه که نه ده که وتن، به لام سەربان و پاشخانى حەرهمسەرا و شوینى فریدانى زبل و پاشماوه، که که وتبووه پشترى پشته وه ی باخه که، به مه يدانى پاوانکراوى خۆیان ده زانى. کاتى له نزیکه وه چاویان به چاوى پاشا که وت، له وه تیگه یشتن نابى نزیکى بکه ونه وه و له سه ریشیان پیویسته ئاگیان له جرتوفرتى خۆیان بى.

شا به دهنگى به رزه وه بانگى کرد: "شەرمین." ئەوه بوو پشیله کانیس به هه موو لایه کدا هه لاتن. هەرچى شه رمینیش بوو، له هه یچ کونیکه وه دیار نه بوو.

شا به گه رانه وه ی بۆ سەر جى خالییه که ی، به زوى خوى بۆ کیش ده کرا. ئینجا له وى دەستى به زهنگه که یه وه نا و بانگیکرد "تاج!" دهنگى خیرای ته په ی پى، هى په رده دار بوو، غارى ده دا تا کیزه که ی پاشا بانگ بکا.



تاج سولتان هميشه به خوی قهره و اوشه که می له ژوره تایبه تیبه که می خوی ده ژیا، ئەو ژوروی ده که و ته ئەوپه پری حەرە مسه راکه، که به ریزه و یک ده گه یشته سه ر باخی کۆشکه که. شا له گه ل تاج سولتاندا ههستی به ئارامی و خۆشحالی ده کرد. ئەو بهردهوام سه ری کچه که می ده دا، کاتی خه ریکی ده رسی فره نسی ده بوو. ده وله تمه داری به ئەزمون میژووی و لاته که می فیژی کچه که می ده کرد. لی پاشا هه ر میژووی سه رده می باوکی و باپیره می فیژی کچه که می ده کرد.

"هه موو شتیگ له به ر بکه، وه ک کچه شازاده یه ک پیویسته هه موو شته کان بزانی."

ئەو میژووه می شا به کچه که می ده گوت، وای ده کرد په یوه سستی نیوان باوک و کیژ پته وتر بکا. ئەو په یوه سستیبه می وای له کچه ده کرد، خه م له له شساخی و خۆشگوزهرانی ئەو بخوا.

تازه تاج سولتان رۆبه که می به سه ر شاندا دادابوو که په رده داری بابنۆکه ر هات و پنیگوت دیسان پاشا خه وی لیزراوه.

کاتیکیش هات و پاشای بینی، پرسی؛ "باوک، خیره؟"

ئەویش باوه شینی که به کیژه که می کرد و پرچه ره شه تاریبه که که می ماچکرد.

"شه رمین رۆیشتوووه."

کیژه که به سه رسامیبه وه: "چۆن، رۆیشتوووه؟"

"هه مو شوینیکی به دوا دا گه رام."

کچه ش پنیگوته وه: "زۆری پیناچی ده گه رپته وه. تو شه که تی. هه ر به راستی پیویسته بچینه ناو جیگه می خۆت."

شا وه لامی دابه وه: "خه وم لینا که وی."

"ده می من شتیگت بو ده خوینمه وه" کچه ئەمه می گوت و پاشای خسته ناو جیگه می و لینه که می به سه ردا دا.

تاج له سهر ميژه كه دهستي دايه كتيبيكي فرهنسي. له سهر رڅوخي پيخه فه كه دانيشت ؤه و لاپه رهي ه ليك كرده وه كه پيشتر پاشا گويچكه كه ي نوشتان دبو وه وه و دهستي به خويندنه وه كرد.

"فيكونتيس بؤ ماوه ي سي سال بوو په يوهنديه كي پته وي به لورديكي دهوله مه ندي ناودار، به ماركيز ئاجوپنتو وه هه بوو..."^{٤٧}

به لام خو ميتشكي شا له لايه كي ديكه بوو. ؤه و سهر ي به رزكرده وه و گوتي: "ژناني حهره مسه را دهستيان له ونبووني شه رميندا هه يه."

تاجيش به نهرمي پاليكي به شاوه ناو خستيه وه سهر جيگا كه ي. دريژه ي به خويندنه وه كه دا: ههر يه كي له و په يوهنديه پاكانه بوو، كه بووه مايه ي سهر نجر اكيثاني زوري ؤه و كه سانه ي په يوهنديان له گه لدا هه بوو..."

پاشا به دهم گوتني ؤه م قسه يه: "ئه وان هه موو شتيك كه بؤ من دلگير و خو شه ويسته ده بن." جاريكي ديكه له سهر جيگه كه ي هه لسا يه وه. "باوكه، ؤه وه تو چي ده لي؟" كچه كه وه هاي به باوكي گوت و كتيه كه ي له سهر جيگه ي خو ي دانا يه وه.

"من هيشتا ميرانگري جيگه وه م نيه. كورپيكي ؤه و هه موو ژنانه ده كري ببه جيگه ره وه م."

كچه كه ش په ردا خيك ئاوي بؤ باوكي تيكرد و دايه دهستي. پاشا گوتي: "پيوستم به ئاو نيه. تاج، گوينگره، تو تاكه هيواي مني. تو پيوسته جيگه وه يه ك به من ببه خشي. من ده بي مشوري مي رديكي شياوت بؤ بخوم."

تاجيش پي گوته وه: "ته ري ؤه وه باسي چي ده كه ي؟ من هيشتا ههر كي ژوله يه كم."

^{٤٧} ؤه م دي ره و دي ري دواتر به فرهنسي نو سراوه. وهرگير.



"دایکیشت هر کیژۆلهیهک بوو، هر چواردهسالان بوو کاتی تۆی بوو. باشه تۆ ئیستا چند ساله‌ی؟ نزیکه‌ی چوارده، وایه؟" تاجیش گوتی: "نا نه‌خیر، هیشتا نا."

"زۆر نابا ده‌بیته‌ سیزده، ئی خو سیزدهش هر وهک ئه‌وه وایه چوارده بیت. تۆ ده‌بی به باشی ئاگات له خواردنه‌کته‌ بی. ئاخ‌ر چند گه‌وره‌تر و جوانتر بیت ترسی ئه‌وه‌م هه‌یه‌ ئه‌وان ژه‌هرخواردوت بکن. ئه‌وان شه‌رمینان لی بردم، ده‌کرئ تۆش له‌ده‌ستم ده‌ر به‌ینن." کاتی پاشا له‌م قسه‌یه‌ی بووه‌وه، ژووری نوستنه‌که‌ی جیه‌یلا. "باوکه، ئه‌وه‌ بۆ کوئ ده‌رۆی؟"

پاشا گوتی: "به‌ره‌و حه‌رمسه‌را. هر که‌سیک ئازاری شه‌رمین بدا، ده‌بی بمرئ. ده‌ی تۆش برۆوه‌ ژووره‌کته‌. ئاگات له‌ خواردنی خو‌ت بی. کاتی ده‌خه‌وی ده‌رکه‌ی هۆده‌کته‌ باش له‌سه‌ر خو‌ت پیوه‌ بده. هر که‌سیک په‌نجته‌ بۆ درێژ بکا له‌ سینداری ده‌دم."

دره‌نگانی شه‌و بوو. خواجه‌باشی، به‌رپرسی حه‌رمسه‌را خه‌وتبوو. پاشا به‌توندی خو‌ی به‌ ده‌رکه‌که‌دا دا، به‌ شیوه‌یه‌ک کابرای به‌سته‌زمان له‌خه‌و راپه‌ری. هر به‌ته‌نیا پاشا وه‌های ده‌کرد. خواجه‌خه‌ی له‌ شمشیره‌ی ده‌رکه‌وه‌ هینا و کردییه‌وه. پیده‌چوو شا حه‌وجه‌ی به‌ ژنیک هه‌بووبی. "پایه‌به‌رز!"

پاشا خو‌ی له‌ کابرا نه‌گه‌یاند و درێژه‌ی به‌ رویشتنی خو‌ی دا. بۆنیکی قورسی توتن له‌ حه‌رمسه‌راکه‌وه‌ ده‌هات.

شا به‌ ده‌نگی به‌رزه‌وه‌ بانگی ده‌کرد: "شه‌رمین."

خواجه‌باشی له‌ ده‌وه‌ ترسی لی نیشته‌. ئه‌و بیستبووی، پشیله‌که‌ی پاشا ون بووبوو. ئه‌وه‌شی ده‌زانی پاشا ئاماده‌یه‌ که‌سیک بکوژئ ئه‌گه‌ر هاتو شتییک نه‌کرئ و هیور نه‌کریتته‌وه، لی خواجه‌زاتی نه‌ده‌کرد ده‌می



لیکبکاته‌وه و شتیک بلج، دترسا نه‌وهک ئه‌و یه‌که‌مین قوربانینی
تورپه‌بیه‌که‌ی شا بیج. ئه‌و له دوره‌وه به‌دوای شادا دهرپویشت.

شا ههر بانگی ده‌کرد: "شهرمین، شهرمین!"

پاشا له تاریکییدا به‌سه‌ر کورسییه‌ک و مه‌سینه‌که‌یدا که‌وت. پاشان پپی
له سۆنده‌ی ئاو هه‌لدا. به‌تورپه‌بیه‌وه شته‌که‌ی به‌دیواردا دا تا به‌ده‌نگه
ده‌نگه‌وه پارچه‌پارچه‌بوو. ده‌نگه‌ده‌نگ له ژورره‌کان په‌یدا‌بوو. ژنه‌کان
بیدار بوونه‌وه، دهرکه‌ی هۆده‌کانیان له‌سه‌ر خۆیان گاله‌دا، ترسان
له‌وه‌ی نه‌بادا پاشای تورپه‌وتووش لییان به‌ژورری بکه‌وی.

خواجه‌باشی، ئه‌وه‌ی زۆر به‌هه‌ند هه‌لگرتبوو که‌ ژنه‌کان له‌پشتی
بیه‌رو شوینبوونی پشیله‌که‌وه‌بن، گه‌رایه‌وه به‌لکو به‌دوای یارمه‌تییه‌کدا
بگه‌ری. ژنه‌کانیش له‌شوینی خۆیان‌وه‌کړ و بیده‌نگ مانه‌وه.

شا ههر هاواری ده‌کرد: "شهرمین، ئه‌وه له‌کوئی؟"

ده‌رده‌ست میاوه‌میایه‌کی ترساو له‌به‌ر پپی پاشا په‌یدا بوو. شا
چاوی له‌سه‌ر ئه‌وه‌بوو ئاخو پشیله‌که‌له‌کامه‌ژوور فریدرایه‌ده‌روه
به‌هه‌موو هیژیکه‌وه‌خۆی به‌دهرکه‌وه‌دادا.

"باوکه‌پاشا، بوه‌سته!"

خواجه‌باشی خیرا تاج سولتانی ئاگادار کردبووه‌وه. ئه‌وه‌بوو کیژه‌که
پیلی پاشای گرت و له‌هه‌رمسه‌رای هینایه‌ده‌ر.

په یامی کی نهینی

مه هدولیا گه پابووه وه. پوژیک دواى گه پانه وهى، له کوشکه کهى خوى چاوى به پاشا کهوت. ویستی گفتوگو که که یان له دهره وهى چاوى وهزیره وه بى. ناخر روسه کان سه رنجى نه رینیان له باره ی وهزیره وه پیدابوو.

"دایکه، ئه رى گه شته کهت چوڼ بوو؟ چوڼ پیشوازیان لی کردی؟" شته که له دهره وهى بازنه ی چاوه پانکردنه وه بوو. وهک خزمی کی خوینی، زور به گهرمی له لایه ن ژن و دایک و خوشک و کیزه کانی قرال به خیره یترام. قرال گوتی، ئه وه ده زانم که ئیوه هیچ ده ستان له پروداوى بالویزخانه که دا نه بووه.

پاشاش گوتی: "دایکه، دلمان خو ش ده که ی."

"سه ردانه که ی مؤسکو ئه زمونیکه له بیر ناکری. ئه و ریوره سمی نویژ له کلیساکان و ئه و ته لاره میژووییه سه رنجراکیشانه شاهیدی کی پیداگرن له سه ر فه نابوونی ئاده میزاد. هه مووشتی کی ئه وى، هر له شه قام و پرده کانه وه تا تیاترؤخانه کان، به ته واوی له تاران جیاوازن. یهک دوو



جار له سهر شهقامه كانى مۆسكۆدا ده بووايه له بهر خۆم و بۆ حالى
خۆمان بگريابوومايه."

"دايكه بۆچى؟"

"كورم، له بهر تۆ. له وى له كۆشكه كهى قرالدا ههستم به وه كرد، رۆله كهم،
پاشاى ئيران، له چ كه ساسيه كهدا دهژى. له وى به ته واوى ئه وهم بۆ
دهر كهوت، ميژوو چى به سهر هيناوين، به تاييهت به سهر تۆ. خوى جارن
ئيمه زيڤ و ته لامان له شار و كۆشكه كاندا به سهردا پڙابوو، له كاتيكدا
مۆسكۆ ئه وكات وهك گونديك وابوو. ئيستايش كوربه كهم بووه ته پاشاى
ولاتيک، كه ههر كه لاوهى لى ماوه ته وه."

شا دهسته سهره كهى خوى دايه دايكى.

"لى له بهر دهه قرالدا وهها خۆم نواند، وهك ئه وهى دايكى به هيژترين
پاشاى جيهان بم."

پاشاش پنى گوت: "بۆ ئه مه زۆر سوپاسگوزارى توين. ئه رى چيت له گه ل
روسه كان باسكرد؟"

"به لگه نامه كان لاي شيخ ئاغاسين، ئه و به يانى ديت و هه موو شتيكت
پادهست دهكا. شته كه له سهر ئه مهى خواره وهيه. روسه كان ئاماده ن له و
به شه داگيركراوهى ولات، له ئازهر بايجان بکشينه وه، لى بۆ ئه مه
مه رجيان هه ن."

شا به حه وسه له وه گوتى: "گويم ليته."

"ئه وان ده يانه وى ده ستيان به به شه ئيرانييه كهى سهر ده رىاى قه زوين
رابطا، تا بتوانن كه شتيرانى تيدا بکه ن."

پاشاش وهها وه لامى دايه وه: "ئه مه مه حاله. ئيمه خۆشمان هيچ
كه شتيمان نيه. ئايا ده كرئ پيره وى ئاوى لاي باكوورمان به ته واوى
بخه ينه به رده ستى روس؟ ئايا پئويسته خۆمان به ركه نار بکه ين و ههر
سه يرى كه شتويه جه نگيه كانى روس بکه ين؟ نه خير نابى، هه رگيز نابى."



"کورم، خو ئه گهر ئيمه هيچ كه شتيمان نه بئ، كه واته ئيمه ئه و زيبه مان
بوچى پيوسته؟"
"دايكة!"

"گوئ بگره. روس ئاماده ن بکشینه وه، به لام، له به رانه ردا ده يانه وئ بو
ماوه ي په نجا سال دسه لاتيان به سهر دورگه كانى ده رى اى قه زوئن و
بانى ئه فغانستاندا هه بئ. خو ئيمه لئيان خو ش نابين و نايانده ينئ، به لكو
به قه رزيان پئده ده ين."
"دايكة ليم مه گره، به لام سه رله به رى ئه م شته قوره!"

قور؟ باشه ئيمه چى له و بانه به يار و قاقره ي سه رووى ئه فغانستان
بكه ين؟ ته نانه ت هئستره كانى مه نگولياش ركيان ليده بيته وه. هه روه ها ئه و
يهك دوو دورگانه ش، باشه خو له وه ته ي زه وى په يدا بووه، تا ئئستا
تاكه ئيرانيه كيش پئى وه سه ر نه ناوه؟"
"كه واته روسه كان ئه وئيان بو چييه؟ ئه وان له سه ر خاكى لئى داده كوتن.
باشه شه رم له خوت ناكه يته وه؟"

مه هدولياش به مجوره به رگرى پئى له خوئى كرد: "بوچى؟ من هه موو
شتيك ده كه م تا يه كانگيرى ولاته كه م بپاريزم. من ده زانم هوزده كه مان چ
قوربانويه كى داوه تا خزمه تى ئه م گه له بكا. من ته رمى زور له پياوه
ئازاكانمان بينين، كه له شه ره كانياندا سه ريان تئداچوو، يان به هوى
شوفارى هئزى بيگانه وه كوژران. تو وه ها ره فتار ده نوئنى وهك ئه وه ي
ناپاكيم له نيشتمان كرديئ. من ده مه وئ تو بپاريزم. من شه كه ت و
ماندووم. وه ها باشتره هه لبستى و برؤى. به يانى په يامه گرنگه كانى
قرالت پئده ليم." كاتى شازن له م قسانه بووه وه، له شوئنى خوئى هه لسا.
- "نه خئر. دايكة، دانيشه وه."



- "ئەگەر تۆ ھەر وا بکەي و وەك باوكت لە بەرزىيەوہ قسەم لەگەل نەكەي."
- پاشا ھەلسا و لە تەنیشت دايكى دانیشت.
- "خۆت دەزانى روس دەيەويى بگاتە ئوقيانوسى ھىندى؟"
- "دەي لىنگەرئى با ئەوان ھەر خەون ببينن. ئىمە خاكي خۆمانيان نادەينى."
- "قرال ئەم پيشنىيازەي خوارەوہي ھەيە: ئەگەر ھات و پاشا بىەوي ھەرات لەبن دەستى برىتانىيەكان دەربھينى، دەكرئ پشت بە ئىمە بىەستى."
- ترووسكايىەك پەريە چاوي پاشا.
- "خۆ ئەگەر ئىمە پلانى ئەوان پەسەند بکەين، ئەوا ئەوان لە ناوچە داگيرکراوہکانمان دەکشينەوہ. پاشان قرال تۆپ و تەنگمان دەداتى. خۆ ئەگەر پاشا داوا بکا، ئەوا ئەفسەرى روس پشتى جەنگاوەرانى ئىمە دەگرن و بە يەكبەرگى سەربازى ئىمە لە پال ئىمەدا دەجەنگن."
- پاشاش پرسى: "ھەر بەراستى قرال پيشنىيازىكى وەھاي کرد؟"
- "ئەو بە تەنيا و دوو بەدوو ئەمەي بە من گوت و کەس لەگەلمان نەبوو. تەنات شىخ ئاغاسىش لەوي نەبوو. کورم، گويى بگرە، خۆ ئەگەر ئىمە ھەراتە خۆشەويستەمان بگيرپينەوہ سەر نىشتيمان، لە ميژوودا وەك پالەوان دەردەكەوي."
- شا پىي گوتەوہ: "بەلام خۆ روس جيگەي متمانە نين."
- "کورم، باشە چى لە دەست دەدەين؟"
- "وہزىر ھەرگىز ئەم شتە پەسەند ناکا."
- "تۆ پاشاي ولاتى نەوہك ئەو. وىراي ئەمە، قرال ھىچ بە باشى ناوي وەزىرى نەھينا."
- "ئەو چى گوت؟"

- "قرال ئو رازەى بۆ دركاندەم، كە لە راپۆرتى بالۆيزخانىەكەى رۆسىادا هاتبۆ، پيويستە حيساب بۆ ئەگەرى كۆدەتايەكى سەربازىى بگەى، كە وەزىر بەتەمايەتى.

پاشا بەسەر كورسىيەكەيدا كەوت.

ئىنجا مەهدوليا گوتى: "خەمى لى مەخۆ. روس خاوەنى قسەى خۆيان دەبن، ئەگەر هاتوو تەخت و تاجت مەترسى كەوتەسەر، ئەوان پىيرادەگەن."

پاشا لە سەر كورسىيەكەى هەلسا، دەستى داىكى گرت و ماچى كرد ئىنجا بەجىي هىشت.

لە رىي گەرانهوى بۆ كۆشكەكەى خۆى، لە دللى خۆيدا پرسى تو بللى كەى لەبارەى پىشنىيازەكەى قرال لەگەل وەزىردا بدوى. لەكاتىكدا پاشا ئەگەرى دەستبەسەرداگرتنەوى هەراتى لەبەردەستى خۆيدا دەبىنى، كەچى وەزىر تىشكى خستبۆو سەر كاروبارى ناوہخۆى ولات. شا بىرپارى دا چاوەرپى كات و ساتى گونجاو بكا.

۲۴

چاپخانه

کاتیک شا هیشتا وهک شازادهیه کی جینشین له ته وریزدا ده ژیا، وه زیر پۆلیک له قوتابییه زیره که کانی بۆ خویندن نارد بوونه ئه وروپا. ئه وان خویندنه که یان ته واو کرد بوو. وه زیریش بۆ بنیاتنا نه وه ی ولات پیویستی پینان هه بوو.

ئه نداز یاره کان ئه وان هه موو شتیکیان له باره ی ته کنیکی نو یوه ده زانی، مشوری ئه وه یان خوارد، تۆرپیکی ریگاوبانی نو ی بۆ تاران دروستبکه ن. پزیشک و ده رمانساز هکانیش نه خوشخانه ی نو یان کرد نه وه. به رۆژ و شه و خه لک له نۆره ی دریزی چاوه پروانی وه ستابوون، به دوای یارمه تی و چاره سه ردا ده گه پان. ئه وان هه ی زمانی نو ی فیروبووون و زاست و زانیاری نو یان به ده سه ته یابوو، ئه و مامۆستایانه یان ده رس ده دان و پیگه یانندن که دواتر له کاتی دروستکردنی قوتابخانه ی نویدا بوونه مامۆستا.

یه کئ له و کۆره گه نجان هه ی نارد رابوونه ده ره وه، واتایه کی تایبه تی بۆ خودی وه زیر هه بوو. ئه ویش کۆری چیش تلینه ره که ی مالی خۆیان بوو.

ماوهیه کی درێژ بوو، ئەوکاتە ی وەزیر یارمەتی مندالەکانی خۆی دەدا و دەرسو دەوری زمانی فرەنسی لەگەڵ دەکردنەو، ئەو هی بەدی کرد کۆری چیشتێنەرە که یان لە پشت دەرکه دەوستان و دوابەدوای ئەوان دەرس و دەورە که دەکاتەو. ئیدی وەزیر بانگی کۆریژگە که ی کرد، کتیبی فێرکردنی فرەنسی لە پیش دانا و پییگوت: "دە ی بیخوینەو."

بۆ مایە ی سەرسامی وەزیر، کۆریژگە که یە کسەر کتیبە که ی خویندەو. وەزیر وەهای بینی کۆرە که بەهرە یه کی لە رادەبەدەری هە یه. ئینجا پەلی کۆرە که ی گرت و خستیه نیو بازنە ی خانەوادە که ی و لێیگە را لەگەڵ مندالەکانی خۆی دەرسی تایبە تی بخوینێ. پاشان کۆرە که ی بۆ تەواوکردنی خویندن ناردە پاریس و ئیستاش گەرابوو و وە ک دەستە راستی وەزیر دەستبە کار بوو بوو. گەنجە که ناوی تەقی بوو، بە لام وەزیر لە و برپوایە دابوو، ئەم گەنجە لە دواروژدا دەستی لە سەر کردایە تیکردنی ولاتە که دا دەبی، بۆ یه ناویکی شە رەفمە ندانە ی لینا: ئەمیر، ئەمیریش ناویکە هاوواتای شازادە یه.

یەکی لە خەونەکانی وەزیر بۆ ولات چاپخانه بوو؛ خوازیار بوو رۆژنامە یه ک لە تاران چاپ بکا.

ئەو بۆ یه که مین جار لە مۆسکو رۆژنامە ی بینیبوو، ئەوکاتە بوو لەگەڵ باوکی بۆ ئەوی چوو بوو.

وەزیر هۆنراوە ی دەنوو سی، لە پال ئەمە شدا حەزی لە رۆژمێر بوو، تیندا تیبینی و سەرنجی لە سەر رپوداوەکان دەنوو سی. هیوای ئەو بوو رۆژی لە رۆژان هۆنراوەکانی لە دوتوی کتیبیکدا کۆبکاتەو و بە چاپی بگە یه نی. لەگەڵ هۆنراوە دا ئارام دەبوو و، هەمیشە ئەو هۆنراوانە شی لایون که بە سەریاندا دەچوو و و راستی دەکردنەو. بەمجۆرە خۆی لە جیهانی دەرەو دا دادە بری. ئەو حەزی لە نامە نووسین بوو، نامە و



په یامی وهک به لگه نامه ی سیاسی، وهک به اوردکاری میژوویی و له م جوړه بابه ته.

ئو جوړه په خشانې نویی دنووسی. فارسی، زمانیک بوو قورس و ئالوز، به لام وه زیر شیوازیکی پوون و په وانی هه بوو. ئه مهش بو ئه وه دهگه پراهه وه، ئه وهک پوودا و نووسیک لای باوکی و زور له و نامانه ی به زمانه کانی پوسی، فرهنسی، ئینگلیزی و هیندی که بو باوکی پاشا دهاتن و ئه ویش دهیویندنه وه و دهیگردنه فارسی. به مجوره ئه و راسته و خو زانیاری له باره ی شیوازی راسته و خو ی نووسینی ئه وروپی په یداکردبوو.

جاریکشیان باوکی پاشا په په موچه یه کی قازی شاهانه ی وهک پاداشتیک بو نووسینیکی جوان پیشکه شکردبوو. زورینه ی ئه وه دهقه و روژینه رانه شی بریتی بوون له و نامانه ی بو ژنه که ی نووسیوون:
تازیزه که م،

دوینی ئیواره کاتی گه رامه وه، تو له مال نه بووی.

ماله که مان هیلانه یه کی خالی بوو

خالی له و مه له ناوازه یه ی بو هه میشه فری بوو.

ده ی خوشه ویسته که م. هه میشه و هه ر کاتیک دهگه ریتمه وه، له مال به،

ده نا هه ر بانگت ده که م. ژوور به ژوور به دواتدا دهگه ریتم تا ریسته وه.

ئم کورته نامه ساده یه، روانینیکی نویوو له په یوه ندی نیوان پیاو و ژندا. شیعی فارسی پرپه تی له جار نامه ی دلاری پیاو بو ژن، به لام هه رگیز هیچ پیاویک نامه یه کی وهای بو ژنه که ی خو ی نه نووسیوو.



وهزير فەرمانی به ئه میر دا به لکو رۆژنامه یه ک له باره ی پهرسه نندنه کانی ولات و جیهان دهر بکا. وهزیر به شانازییه وه یاوه ریی پاشای کرد بۆ چاپخانه یه کی نویی تازه دروستکراو. له وه به سه رکردنه وه یه شدا توپه خو شه ویسته که ی پاشا وه ک شتیکی دانه بر او به دوا ی کاروانه که ی راکیشرا.

وهزیر کاروباری ئه وه ئه ندازیاره گه نجه ئیرانییه نه ی به پاشا راگه یاندبوو، ئه وانه ی شه قام و جاده و پانه کانی تاران له سه ر شیوازی فره نس ی لی دهن. پاشاش به ره وه ی بگاته چاپخانه که، به فره می یه کی له گۆره پانه نوییه کان ده کاته وه.

به قه ده ئه وه ی ئه وان له ناوجه رگه ی شار نزیک و نزیکتر ده بوونه وه، شه قام و رینگاکان جه نجالتر ده بوون، ئاخ ره لک خوازیار بوو نیگایه ک له پاشا ببرن. جلی پاشایه تی و ئه وه شیوازه ی ئه وه به رازاوه یی له سه ر پشتی ئه سپه که ی له نیوان یاساوه لکاندا ده رۆیشته، سه رنجیکی وه های لای خه لکه که ده ورۆژاند، وه ک ئه وه ی له جیهانیکی دیکه وه هاتی. کاتیکیش پاشا گه یشته لای گۆره پانه که، به وه هیدمه گرتی بوو، که بینی هه موو پیاوه گرنگ و ناو داره کانی شار به جلی ئاهه نگمیزه وه له مبه ر و ئه وه به ری رینگا وه ستابوون. ئاخ ره ئه وه گۆرانکاری بوو، به وه ی دوا ی ئه وه چه شاماتی ئه وه هه موو خه لکه که ره و کۆیره و سوالکه رانه، تووشی ئه وه پیاوه پایه به رز و پله بالایانه ی ولات بیته وه.

پاشا لای گۆره پانه که دابه زی تا شریته که ببری. پیشتریش له م جو ره بۆنانه ی ئه زموون نه کردبوو. گۆره پانه که به تاته به رد داپوشه رابوو، ناوه راسته که ی پر له گۆلدان بوو، ئاویش له ناوه راسته وه به فواره وه بۆ سه ره وه فیچقه ی ده کرد.

خوانچه‌یه‌ک^{۴۸} که مقه‌ستیکی له‌سه‌ر بوو له‌به‌رده‌م پاشادا راگیرا، ئه‌ویش به‌شیوه‌یه‌کی ناکارامه ده‌ستی گه‌یاندە مقه‌سه‌که و یه‌ک دوو شه‌نقاو^{۴۹} به‌ره‌و شریته‌که رۆیشت. به‌ئاماژیه‌کی پاشایانه شریته‌که‌ی گرت و به‌هیواشی مقه‌ستیکی لیدا و بری. ئینجا موزیک و هوتاف و فیکه کردیانه رۆژی خویان. شا پیش‌وازی له‌ئەندازیاره‌کان کرد و گفتوگۆیه‌کی کورتی له‌گه‌ل کردن، یه‌ک دوو دراوی له‌ناو له‌پ دانان، ئینجا له‌ویوه له‌گه‌ل وه‌زیر به‌ره‌و چاپخانه‌که رۆیشتن. کۆمه‌لیک پیایوی گه‌نجیش له‌گه‌لیان رۆیشتن.

چاپخانه‌که له‌ته‌لاریکی نوێ له‌پشت مزگه‌وته‌که‌دا هه‌لگه‌وتبوو. له‌ژووره‌وه بۆنیکی سه‌یر به‌ر که‌پوی ئاماده‌بووان که‌وت. پیشتر وه‌زیر نه‌خشه‌ی ته‌لاره‌که‌ی نیشانی پاشا دابوو، هه‌ندێ شتی له‌باره‌وه تاوتوی کردبوو، به‌لام خۆ چاپخانه‌که له‌نزیکه‌وه شتیکی دیکه بوو. ئه‌و له‌وئ سه‌یری ئامیر و ماکینه‌کانی کردن. نیگای په‌ریه سه‌ر ئەندازیاریکی گه‌نج که سه‌ره‌پرشتی ئیشه‌که‌ی ده‌کرد. ئه‌و پیشتر له‌باره‌ی ئه‌و ئه‌میره‌ی بیستبوو، که ده‌سته‌راستی وه‌زیر بوو. شا هیچی له‌باره‌ی ئه‌وه نه‌ده‌زانی ئاخۆ ئامیره‌کان چۆن کارده‌که‌ن، به‌لام ئه‌و وه‌ها خۆی نواند وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌هه‌موو شتیک بزانی. ئه‌و سه‌یری پیته بارکراوه‌کانی نیو کیسه‌کانی کردن و لای خه‌ره‌کی پالنه‌ری چاپه‌که وه‌ستا. به‌وریاییه‌وه په‌نجه‌ی ئاماژه‌ی له‌سه‌ر خه‌ره‌که‌که‌دا، به‌جۆریک سه‌ری په‌نجه‌ی له‌به‌ر چه‌وریه‌که ره‌ش بوو. ئینجا په‌نجه‌که‌ی له‌هه‌وادا راگرت، نه‌یده‌زانی چی لیبکا. ئه‌وسا ئه‌میر ده‌سته‌سپریکی پاکی بۆ هینا. پاشاش په‌نجه‌که‌ی پئ سپری و له‌سه‌ر رۆیشتنه‌که‌ی به‌رده‌وام بوو. لای

^{۴۸} خوانچه: سینی، مه‌جمه، ساج، خوان.

^{۴۹} شه‌نقاو: هه‌نگاو

سندوقی پیته‌کان وه‌ستا، وه‌زیریش ئاماژیه‌کی بۆ ئەمیر کرد تا شته‌که بۆ پاشا ڕوون بکاته‌وه.

ئەمیریش یه‌ک دوو پیتی داگیراوی له‌نیو سندوقی پیته‌کان دهره‌یتان و له‌سه‌ر شوینه‌ دياره‌که‌ی خۆی به‌پرز داینان ئینجا خستییه‌ نیو ئامیری چاپ. پاشان به‌ کارامه‌یی پارچه‌ کاغه‌زێکی بری له‌سه‌ر کاغه‌زگری سه‌ر چاپه‌که‌ی دانا. پاشا به‌ تامه‌زرۆ و چه‌په‌ساوییه‌وه سه‌یری ئەندازیاره‌که‌ی ده‌کرد و چاره‌ڕیی ئەنجامه‌که‌ی بوو. ئینجا ئەمیر ده‌سکی ماکینه‌که‌ی بادا. ده‌نگیکی ته‌واو نامۆ به‌ر گویی پاشا که‌وت، پاشان کاغه‌زه‌که‌ له‌ لایه‌کی ئامیری چاپه‌که‌ که‌وته‌خوار. ئەمیریش کاغه‌زه‌که‌ی و دایه‌ ده‌ستی پاشا. ئەویش به‌سه‌ری لیوان ئەو پرسته‌یه‌ی خوینده‌وه که‌ له‌سه‌ر کاغه‌زه‌که‌ چاپ بوو: "پاشا بۆ یه‌که‌مین چاپخانه‌ی پاشایه‌تی به‌خیر بی."

پاشا به‌ ئەوقمانه‌وه سه‌یری ئەمیری کرد. داوی ئەوه وه‌زیر یاوه‌ریی پاشای بۆ لای ماکینه‌ی چاپ کرد، له‌و شوینه‌ی هه‌ندی تیکست چاپکراوون. داوی له‌ پاشا کرد به‌لکو ده‌سکی ئامیره‌که‌ بادا تا به‌ شیوه‌یه‌کی فه‌رمی چاپخانه‌که‌ بکاته‌وه. پاشاش ده‌ستی له‌سه‌ر ده‌سکی شمشیر و به‌ ده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی له‌سه‌ر ده‌سکی خولخوره‌ی ئامیره‌که‌، ئەوه‌بوو سی جار له‌سه‌ر یه‌ک خه‌ره‌که‌ خولخوره‌که‌ی سووراند. له‌ملاوه‌ بارس‌تایه‌ کاغه‌زێک له‌ ئامیری چاپه‌که‌ که‌وته‌خوار. وه‌زیر به‌ هه‌ردوو ده‌ست کاغه‌زه‌کانی هه‌لگرته‌وه و راده‌ستی پاشای کرد و گوتی: "رۆژنامه."

کاتیک پاشا سه‌یری کرد و پورتیتی خۆی له‌ پشت شی‌ری شاهانه‌ بینیوه‌، که‌ شمشیریکی به‌ده‌م گرتبوو، رۆژیکێ دره‌وشاوه‌ش له‌ پشتیه‌وه له‌ سه‌ر ڕووپه‌ری پیشه‌وه‌دا بینی، هه‌ندی وروژا. خه‌نده‌یه‌کی

شاگه شگه بوون كه و ته سه رو خساری. نیگای پاشا كه و ته سه ر نه و ده قه ی له ژیر پورتریته كه نو سرا بوو. ته زوویه کی وی هه لات. "سه یركه، لیره دا هونراو هیه کی ئیمه چاپکراوه!" پاشا به روویه کی گه شاووه ره پورژنامه كه ی دایه وه دهستی ئه میر، كه له ته نیشتییه وه وه ستا بوو، ئینجا دریزه ی به قسه كه ی دا: "ده ی بومان بخوینه وه!" ئه میریش كه و ته سه ر خویندنه وه. پاشا وه ستاندی و پییگوت: "گویمان لیت نییه، به دهنگ بیخوینه وه." ئه مجاره یان به هه سستیکی پرتروه ئه میر كه و ته سه ر خویندنه وه ی هونراو ه كه:

ئه ری كئ لئی تیده گا؟
ئه ز له خاکیکی ساده وه كه و توومه ته وه،
له شه قلیندا دارپنژرا، هه ر بویه شكا
تا له وه رزیکی دیکه دا تیهه لیدری.

"نایابه." پاشا وه ها هاته دهنگ: "به لام خو ده بی چاومان له سه سه ر ئه م جو ره پیتانه رابین. خویندنه وه ی ئه مه له گه ل کتیب شتیکی دیکه یه." ئه و ئاماژه ی بو و تاریک کرد كه له بن شیعره كه یه وه چاپکرا بوو و گوتی: "ده ی ئه مه شیان بخوینه وه!"

ئه ویشیان و تاریک بوو له باره ی تیلیگرافه وه بوو، ئه میر خو ی نووسیوو ی. ئینجا به به باوهر به خو بوونیکه وه خویندیه وه: "به لی هه ر له دیزه مانه وه ئیمه بیرمان له خیرترین تو ری په یوه ندی کردبووه وه. له سه رده می خویدا، دارویش، پاشای مه زن مشووری تو ریکی گه وره ی به رفراونی په یوه ندی خو اردبوو، به هویه وه په یک و نامه به ران به پوژ و شه و به بی وچان و له هه ر چوار كه ناری دنیا یی له جرتوفرتی خویندا بوون تا هه واله كان خیرا بگه یه ننه كو شک. ئه وان ته نانه ت دهنگ



و سەدا، ئاماژە و میناشیان بەکار دەهێنا بۆ ئەوەی پەيامەکانیان لە رووبار و چیاکانەوه تێپەڕێنن و بپەڕێننەوه. کاتیک ئێمەش بەو داھینانە دێرینانەمان شاناز بووین، لێ ئیستا ومان لێھاتوووە پشت بە روس بەستین بۆ ئەوەی ڕیگەیی کەروبارمان^٥ بۆ بکەنەوه...

وەزیر تێرامانەکەیی پاشای لە پوختاردا بینی. ئەمیریش لەسەر خویندەنەوه دوودل بوو، لێ ھەر درێژەیی پێدا: "تەلەگراف (بروسکە) پەيامیکە لە ڕۆی کێبلەوه دەنێردرێ. بەم شۆیوھەیی خوارەوه کار دەکا. نێرەر پەيامەکەیی دەگەینیتە دەستی نامەبەر، ئەویش لەھەمان کاتدا پەيامەکە دەگەینیتە دەستی وەرگرەکەیی.."

پاشا بە ئوقرەلێبیرانەوه لەسەریەک گوتی: "بەردەوام بە، دەی پتر..." "ئینگلستان پێشتر بۆ گەیانندی پەيامەکانی پشتی بە کەشتی بەستبوو، ئەمەش چەندین مانگی پێدەچوو تا پەيامەکەیی لە لاندەنەوه دەگەیشتە شۆینەکانی دیکەیی ژێر قەلەمرەویەکەیی، وەلامی پەيامەکانیش دووبارە چەند مانگیکی پێدەچوو تا دەگەرایەوه لەندن، بەلام ئیستا ئینگلستان کە پەيامی خۆی دەنێرێ..."

پاشا لە بەرتەکدا گوتی: "بەلێ بەلێ." "وەزیر لە ڕۆژنامەکەیدا پیمان دەلێ، ئەگەر ھاتوو بمانەوێ، پنیویست ناکا دەسالیک لەسەر تەلەگراف بوەستین. خو ئەگەر وەزیریش وەھا بلێ، ئێمە دەبێ پەیرەوی بکەین بەوەی ئێمەش لە ماوەیەکی کورتدا پەيامەکانمان بەچاوانووقاندنیک لە شاریکەوه بگەینینە شاریکی دیکە، بەلام..."

پاشا ڕۆژنامەکەیی لە دەستی ئەمیر وەرگرتەوه، لۆولی دا و بەنیو چاپخانەدا زیاتر قەدەمی لێدا. ئەو کێبل، مەرەکبدان، وشە دانراوەکانی

^٥ کەروبار: کەرو ئیستر بە بارەوه. ڕیگەیک کەری بەبارەوه لێوہ بڕوا.



پشکنی و به‌سه‌رکردنه‌وه، ئینجا چەند دراویکی به‌سه‌ر کارمه‌نده‌کان دابه‌شکرد، ئەوسا لێیدا پڕۆیشت.

له‌ ڕینگادا وه‌زیر له‌بارهی رۆژنامه‌که‌ بۆ پاشای رۆونکرده‌وه: "هه‌لبه‌ته‌ ئەم زانیاره‌ی نیو رۆژنامه‌که‌ بۆ پایه‌به‌رز نییه‌، به‌لام پیمان وایه‌ پنیوسته‌ هاوولاتییه‌کانیش‌مان له‌ گۆرانکارییه‌ مه‌زنه‌کان ئاگادار بکه‌ینه‌وه‌. وتاره‌کانی نیو رۆژنامه‌که‌ باسوخواسی په‌ره‌سه‌ندنێ و لاته‌که‌مان ده‌هیننه‌گۆ. بریتانییه‌کان به‌ فه‌رمی ئەوه‌یان پێ راگه‌یانددوین، که‌ له‌بارهی هه‌لسه‌نگاندنی ئەوه‌دان هیلێ تیلینگراف به‌ ولاته‌که‌ی ئیمه‌دا به‌ره‌و هیندستان رابکێشن. زۆر نابێ کێیلان له‌ بندینی ده‌ریا داناوه‌، ئەمه‌ش ڕینگایه‌کی گران و پرتیچوووه‌ و کاتیکی یه‌کجار زۆریش ده‌خوای. ئیستا ئەوان گه‌یشتوونه‌ته‌ لای ئیمه‌، چونکه‌ هه‌رزانتترین و کورتترین ڕینگایه‌ تا کێبلی خۆیان بۆ هیندستان به‌ ولاته‌که‌ی ئیمه‌دا رابکێشن. تا ئیستاش له‌وباره‌یه‌وه‌ به‌ فه‌رمی هێچ قسه‌یه‌کمان له‌گه‌ڵ ئالوگۆر نه‌کردوون، لێ چاوه‌ڕێ ده‌که‌ین له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا له‌ ده‌رکه‌مان بده‌ن."

شا به‌ بێده‌نگی گویی له‌ قسه‌ی وه‌زیر گرتبوو، بیریشی هه‌ر لای په‌یامه‌که‌ی قرالی روس بوو، ئەو په‌یامه‌ی له‌بارهی په‌لاماردانی هه‌راته‌وه‌ بوو. ئەو خوازیاربوو له‌و باره‌یه‌وه‌ له‌گه‌ڵ وه‌زیر بدوی، به‌لام بریاری دا هیشتا پێی نه‌لی.

ئینجا پاشا پێی گوت: "ده‌ی له‌ ره‌وشه‌که‌ ئاگادارمان بکه‌ره‌وه‌."

بۆ شه‌وه‌که‌ی پاشا به‌ شله‌ژاوی له‌خه‌و رابوو، خه‌ریک بوو دلێ له‌ نیو قه‌فه‌زه‌ی سینگی‌دا ده‌رپه‌رێ. شه‌رمینیش خۆی پێوه‌ نووساندبوو. به‌ دانیشتنه‌وه‌ له‌سه‌ر پێخه‌فه‌که‌ی، بیرێ له‌ سه‌ردانه‌که‌ی بۆ گۆره‌پانه‌که‌ و



چاپخانه که کرده‌وه. ئیستا پهی به‌وه برد، پۆلیک له پیاوانی گهنج له هه‌موو لایه‌که‌وه هه‌ر به‌دوای وه‌زیره‌وه‌ن. ئه‌وانیش ئه‌و که‌سه‌انه‌ن له ده‌ره‌وه‌ی ولات خویندنی خۆیان ته‌واو کردبوو. ئه‌وان به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه ده‌رده‌که‌وتن، ئه‌وان جیاواز سواری ئه‌سپ ده‌بوون جیاواز له بازرگان و شازاده‌کان به‌پینگادا ده‌رۆیشتن.

هه‌مووشیان به‌یه‌که‌وه یه‌ک پوخساری ولاتیان ده‌نواند، ئه‌و پوخساره‌ی پیشتر پاشا نه‌یبینی بوو.

"له‌وانه‌یه دایکم راست بکا." وه‌ها له‌گه‌ل پشیله‌که‌ی دوا: "ئه‌ری خۆ تو له سه‌ردانه‌که‌ی لای چاپخانه له‌گه‌لمدا نه‌بووی. دنا ده‌تبینی پیاوه گهنجه‌کان چه‌ند مجیز به‌رزن. هه‌ربینا خۆشیان ده‌رخت."

بريارىكى مېژووى

ھەر بە تەنيا شا و دايكى و شىخ ئاغاسى بە ناوھ پۈكى ئەو گفتوگۆيانە يان دەزانی كە لە كرملىن كرابوو. بۇ ئەوھى رې لە دزە كەردنى نھىنىيە كە بگرن، سىكوچكە يە كيان پىكھىنا بوو. ئەوان ھىچ پەيكىيان لە نىو خۇياندا بە كارنە ھىنا و ھىچ تىبىنى و سەرنجىكى نووسراویشيان نەخسەتبووھ پوو. شا خۇى برىارى دابوو لە مەودوا كارا تر خۇى لە كاروبارى سىياسىيانەى و لات ھەلقورتىنى. لە جارن پتر ئامادەى كۆبوونەوھ گرنگە كانى لە شكر دەبوو، كارىكى و ھاشى كەرد و ھزىر بخاتە دەروھى ئەو جۆرە برىاردا پاشتتانه. بۇ ماىھى سەرسامىيە كى گەورەى و ھزىر، ئەو ھبوو پاشا بە شىكى زۆرى لە راي كەردنى كار و ئەركە كانى سەربازىيە لە ئەستوى خۇى گرت، پاكانە و بە لگە و بە ندىش ئەو ھشى بۇ ھىناوھ، گوايە بۇيە وادەكا تا دەستى و ھزىر بۇ نەخشەى پىندا چوونەوھ و چاكسازىيە كانى كاروبارى و لات و الاتر بكا و كات و دەرفەتى باشترى بۇ مەيسەر بىي. لەو نىوھ شدا پاشا، شىخ ئاغاسى و ھك رايوژكارىكى فەرمى ناودىر كەرد.



ئىدى دەستبەجى شىخىش وەك پەيىكى نىوان پاشا و پوس بۇ كاروبارى دانوستان لەبارەى لەشكركىشى بۇ سەر ھەرات دەستبەكار بوو. لە كۆتايىدا شا ويستى بەشىك لە دەسلاتەكانى وەزىر بداتە شىخ ئاغاسى. ئاغاسىش پراوئىزى وای بۇ شا دەكرد بەلكو پەعیەت و مسكىتەكان بەچاوى خۆيان پەى بەوہ ببەن، كە پاشا خۆى و لات بەرپوہدەبا نەوہك وەزىرەكەى خۆى.

ھەرودھا ھەولى ئەوہشى دەدا نەبادا پاشا ھەست بە ھەراسانى بكا. ھەر بۆیە بەردەوام نەخشەى بۇ دادەنا و وای لیدەكرد بە كاروبارى دەولەت شارەكان بەسەركاتەوہ. ئەم گۆرانكارىيانەش بە دلى پاشا بوون، كەيفى بەم كار و چالاكىيانە دەھات.

شىخ ئاغاسى ئەوہى دەزانى ئەگەر ھاتوو بتوانى رىككەوتتىكى يەكلاكەرەوہ لەگەل پوس ببەستى و كارىكى وەھا بكا پاشا ھەرات بگرىتەوہ، ئەوا بى سى و دوو ئەو دەبووہ گەرەوہزىرى داھاتوو.

مىرزا كەبىر ئەوہى لەبەرچا و ن نەبوو، كە شىخ ئاغاسى بەردەوام لەگەل پوسەكان كۆدەبووہوہ. ئەو زۆر جارن لەبارەى شىخ ئاغاسىيەوہ ھۆشدارى دەدايە پاشا بەوہى كەسىكە بە ئاسانى دىتەژىربار و بپواى بە شتى خورافات ھەيە. ئەم جۆرە پىاوانەش دەكرى و لات بخەنە دۆخىكى دژوار.

جارىكيان پاشا بەتوندى وەلامى داىەوہ: "وہا باشترە ھەريەكە و بەكارى خۆيەوہ سەرقال بى و دەم لە كاروبارى ئەوانى دىكەوہ وەرنەدا."

دەبوايە وەزىر بە ھەوسەلەوہ ئەوہى ببىنبايە تا دەھات و پوژ لە دواى پوژ فەرماندە و ئەفسەرە متمانەدارەكانى خۆى لە نىو سوپادا و ن دەبوون و لەشويىنى خۆيان نەدەمان. خۆ ئەوہش راست بوو پاشا



فەرماندهی گشتی هیزهکان بو، به لام وهزیر له بریارهکانی پاشادا و نهخاسمه له کاروباری سوپاوه دهیبینی چون پاشا که وتووته بن باندوری دژبه رهکانی. له باریکیشدا نه بو دژی ئه و بریارانه بوهستته وه. پاشاش لاری له وهدا نه بو به زهبروزهنگ وهزیره کهی خوی بهرکه نار بکا.

وای لیّهات، له ههرشوینیک پاشا دهرکه وتبا، شیخ ئاغاسیشی له گه لدا ده بو. ئاغاسی ههر به ئه نقهست له و کاتانهی وهزیر بو دیدارهکانی دههاته کۆشک، ئه ویش دانیشتنی لای پاشای بهر نه وهدا و نه دهرۆیشت.

پوژتیکیان، نیوه پۆیه کی درهنگ، دوا لاپه ره ی ئه و به لگه نامه یی مۆرکرد، که له سههر میزه کهی دانرابوو، به لگه نامه کهش هی هاوکاریکردن بو له گه ل قرال. کاتیکیش پاشا مۆره کهی له قوتووی مه ره که به که وهدا و مۆره کهی له سههر به شی خواروه وهی کاغه زهکانی به لگه نامه کهی دهگیرساند، دهیبینی ریگهی ههرات به رویدا کراوته وه. ئه و به مۆری دهستی له نیو ژووره کهدا دههات و دهچوو، له ئاوینه کهدا ته ماشایه کی خوی کرد. به لی ئه و خهریکه شتیک بکا، باوکی نهیتوانیبوو به دهستی بینتی.

شهرمین! شا وها بانگی پشیله کهی کرد، به لام به پیر دهنگییه وه نههات. له په نجه ره وه سهیری دهر وازه کهی کرد، سههری خوی هه ندیک خوراند و کلاوه که شی ههر به دهسته وه وه بوو، ئاوه ها وه ستابوو. ئینجا لیبراوانه کلاوه کهی له سههری نایه وه به ره و نووسینگه کهی رویشت، له پیشه وه مۆری ئه نگوستیله کهی له مه ره کهب هه له ئینا، ئینجا به هیزه وه له ژیر ناوه کهی له سههر کاغه زه کهی گیرساند. پاشان دهستی بو زهنگه که برد و بانگی په رده داره کهی کرد بچی شیخ ئاغاسی بو بانگ بکا.



کاتیکیش ئاغاسی گەیشت، پاشا بی ئەوەی یەک قسەشی لەگەڵ بکا بەلگەنامەکەى دایە دەستی شیخ، پەوانەى کردەوہ. ھەنووکە ئەو بریارەکەى خۆى دا، ئینجا ھەستیکرد لەو بارەى ھەوہ لەگەڵ وەزیر قسە بکا.

جاریکی دیکە بانگی کردەوہ: "شەرمین!"

پشیلەکە ھات و خۆى نیشان دا.

پاشا بەرھەو ھەوشەکە پۆیشت، بەلام لە نیوہى ریگا، لەسەر پەژەکان گەرایەوہ دوا. بی ئاگادارکردنەوہ و جاردان خۆى بە ھەرەمسەردا کرد. کاتیکیش خواجەباشى وای بینی تەردەستانە قاپقاپەکانى بەسەر پى وەکردن و بە دواى پاشادا پۆیشت، پاشاش بی ئاوردانەوہ درێژەى بە پیرۆیشتتەکەى خۆى دا، لى ئیستیکى کرد و سەرلەنوئى رای خۆى گۆرى. ئەم جارەیان پووی لە خواجەباشى کرد و پى گوت: "پرو وەزیرم بو بانگ بکە!"

خواجەباشى لەوہ نەگەیشت ئاخو بو چى پاشا دەیەوئى وەزیرى بینیتە ھەرەمسەرا.

شا لە شوینى خۆى ھاوارى بەسەر خواجەدا کرد و شیراندی: "باشە بوچى لە شوینى خوت رەق وەستاوى؟ دەى پرو وەزیرم بو بینە!"

کاتى وەزیر بە سواری ئەسپەکەى گەیشتە ھەوشەى کۆشک ئەنگۆرە داھاتبوو. لەوئى لغاوى ئەسپەکەى دایە دەست یەکى لە ئیشکچىھەکان و پەردەدارى بانبۆکەرىش پاشای لە ھاتنى وەزیر ئاگادار کردەوہ. کاتیکیش ئەو چووە ژوور یەکسەر پاشا وەزیرى لەگەڵ خۆى بردە ژوورى گفوتگو.

پاشا بەدەر لە خووخدەى خۆى بە وەزیرى گوت: "فەرموو دانیشە." بەلام وەزیر ھەر بە پىوہ وەستاوو.



ئىنجا پاشا دۆستانه لىي دووباره كرده وه: "دهى، فەرموو دانىشه."
وهزىرىش لەسەر سەندەلىيەك دانىشت. پاشا چووه لای پەنجەرەكە
وهستا و پشتى لە وهزىر بوو، ئەوسا سەرەداوه سەرەككەكانى لەبارەى
ئەو بىرپارەى لەبارەى هەراتەوه دابووى لەگەل پرسى كەشتىگەلى روسى
و دەريای قەزوينەوه پىراگەياندا. كاتىكىش بەتەواوى لە قەسەكانى بووه وه،
هەستىكرد بارىك لەسەر كۆلى لاکەوتوو.
وهزىرىش بىدەنگ سەرى بەسەر سىنگىدا شوپردبووه وه و هەر بىرى
لىدەكردوه.

پاشا لىي پرسى: "ئەرى وهزىر بىر لە چى دەكاتەوه؟"
"ئەوهى شا كەروويه تى شتىكە چاك ناكەرتتەوه." وهزىر بەدەم ئەم وهلامە
لەسەر كورسىيەكەى خۆى هەلسا.
"چاك ناكەرتتەوه؟"

"كەردنەوهى دەريای قەزوين بە رووى كەشتىگەلى روسى،
خۆبەدەستەوه دانىكى تەواوه. هەرچى لەبارەى هەراتىشەوهيه، پاشا خۆى
دەزانى ئىمە هەرگىز جەنگىكى وهها نابەينه وه. پاشا و راوئىژكارەكانى،
ولات دەخەنە بارىكى ترسناك."

پاشاش وهها بەرگرىي لەخۆى كرد: "ئاخەر ئىمە لەگەل روسەكان
براندوومانەتەوه، گەردەپرانە سۆزمان داوه."
"كەس ناتوانى لەگەل روس بىبەرىنئىتەوه. نەوهكانى پىش خۆمان
ئەزمونيان لەوبارەيه وه هەيه."

پاشا بە نادلىيايه وه وهلامى دايه وه: "پوژگار گوراوه."
وهزىرىش بە پىداگرىيه وه گوتى: "بۆ روس هەرگىز پوژگار ناگورپى."
"شا هەولئىكى دىكەى لەگەل دايه وه: "لى ئىمە چ زيانىك دەكەين ئەگەر
هات و جەنگى هەراتىش نەبەينه وه؟"



"ئیمه زور شت له دهست ددهین، به لام خو دهقاو دهق ئیستا پیشینی ناکری."

"پیمخوش نییه وهزیر به قسهی به پیچوپهنا له گهل ئیمه بدوی. دهی نمونه بهینه وه. یهک نمونه مان پی بلی." شا ئهمه ی به لئبر او بیه وه گوت.

"قرال قومار دهکا، ئه و هیچ نادورینئ، به لام پیویسته پاشا باش ئاگادار بی، ئاخو پیی خوی له کوئ داناوه. ئیمه ئه وهنده دهکوهینه قوولایی زونگاوهکه، ناتوانین لیی دهرباز بین."

من داوای نمونه یهکی بهرجه ستم لیکردی، که چی وهزیر هر مه ته لم بو هه لدهدا."

"سهنگینی و دژواری کاروباره که له سهرووی نمونه هینانه وهیه." وهزیریش وهها وهلامی دایه وه: "جهنگ له گهل خوی پیشیوی و نا ئارامی و نادلیایی لیده که ویته وه. پیویسته ئیمه له گهل بریتانییه کان بگهینه سازش نه وهک بکه وینه داوی قرال وه. چاکسازیه کان..."

"چاکسازیی. چاکسازیی، باشه ئه و چاکسازییانه له کوئین که ئیمه چیدی دهسه لاتمان به سه ر نیشتمان که ماندا نه شکئ. سازش، کامه سازش؟ وهزیر له هه موو که سیک باشتر دهزانی، بریتانییه کان له سازش تیناگن. بریاره که دراوه، ئیمه به زوویی به سه ر هه راتدا ددهین. به سیه تی تو بایی پیویستت زانی." شا وههای به وهزیر گوت و کاتیکیش وشهکانی له دم دهرده په رین، لیوی دهله رزی.

وهزیر زاتی کرد دوا هه ولی خوی بدا و وهها تیهه لچووه وه: "تکایه پایه به رز لیم مه گره، به لام ئه وه ئه رکی منه رووبه روو ئه مهت پی بلیم. ئه مه یان له بریاره هه ره بیرلینه کراوه کانه تا ئیستا دهرتکرد بی. من دژی ئه و بریاره م. تو له لایه ن دهسته یهک له راویژکاره چاوچنوک و سه رشیتته کان رینوینی کراوی. من ده جارن دژی شه ریم. دهی ئه م



به لگه نامانه بدرینه. تهخت و تاجی خۆت له سهه سهنگی محهک دامه نی. ولات مه خه ره بن باری دژوار!

له تافی لاویتییدا زۆر جارن شا کاتی شازادهیه کی جیگره وه بوو، قسه ی ئاوه ها توندی له وه زیر وهک مامۆستا و پهروه ده کاریک پیویست بوو بیستی، به لام خۆ ئیستا پیویستی به وه نه مابوو. پاشا له چه که مه جه یه کی میزه که ی بارس تاییه ک کاغه زی ده ره ئینا له به رده م که پووی وه زیری دانا. چه وجه ش نه بوو شا چیدی بلێ. کاغه زه کانیش به ندیکی وه رگی راوی ده ستوری فره نس ی بوو، ده میک بوو وه زیر کاری تیدا ده کرد. ئه وه ی له به نده که دا ها تبوو، که مکر د نه وه ی ده سه لات ه کانی پاشا بوو.

ئینجا پاشا هاواری کرد: "ده ی برۆ ون به!" پاشان به توندی ده رکه ی له دوای وه زیره وه پیوه دایه وه.

عیساخان

وہزیر بہ دلیکی پرلہخہمہوہ لہ کوشک ہاتہدہر. بہ نیو شہقامہ تاریکہکاندا بہرہو گردہکانی دہرہوہی شار لیخوری و ہەر لہگہل خوشیدا قسہی دہکرد: "لہ تاریکیدا رہوہ گورگیک بہدوامہوہیہ، ئہری باشہ بؤ ئہوہندہ گورگہ، ئاخر خۆمن ناتوانم زیاتر لہ سی ئازہلی کیوی تیربکہم".

ئہو پیویستی بہوہ ہہبوو قسہ لہگہل کہسیک بکا. ئہوہ بوو ئہسپہکہی ہاژۆت، بہ گورگہلۆقہ رۆیشت و بہ دہنگی بہریش لہگہل خوی دہدوا. دواجاریش فرمیسک بہسەر پومہتیدا ہاتنہخوار. تۆبلی پیویست بکا وەک وەزیر دەستی لہ کاربکیشیتہوہ و ئہو ژیانہی ماویہتی لہسەر زہویوزاری خانہوادہکہی لہ فہراہان بہ خویندنہوہ و نووسین بیاتہسەر؟ ہہلبہتہ، نابج واز بینج، ئاخر ئہوکات دہستہبژیری گہندہل، سیاسیہکان و ہیزہ بیانییہکان دین و گہمہ بہ کارتہکانی دہسلات و حوکمرانی ولات دہکەن.

ئەو ئەو دەۋى بىنى وا نەخشەكانى يەك بە دواى يەكدا ھەرەس دەھىنن. خەونەكەى بە ھىلى ئاسننن، كە ھەر لای خوارەو دەۋى ولات تا ئەوپەرى رۆژھەلات دەرویشت، كىبلى تىلىگراف سەرتاسەرى ولاتى گرتبوو دەۋە. ئەو وىستى پرد و نەخۇشخانە بىناتبىنى، مندالان بىنریتە قوتابخانە و ژنان لە كۆل كویره دەۋى بكاتەو، لى ديارە ھەموو ئەمانە لەبارىەك دەترازىن و ھەرەس دەھىنن.

كەواتە خۇ بۇ ھىچ لەسەر شوړشى فەرەنسای نەخویندبوو دەۋە و لىكۆلینە دەۋى لەسەر نەكردبوو، بەلگەنامەكانى لەبارەى پىكھىنانى ئەنجومەنى نىشتمانى، ئەو دەۋى لەبارەى ھەلاتنى لوىسى چوار دەھەم و دەستورى فەرەنسای خویندبوو دەۋە و لەمىشكى خۇيدا تاوتوئى كرددبوون. دياربوو ئەو ھەموو خۇزگانە نەكردە بوون، بەلام خۇ ئەو پىشتر ئەنجومەنىكى ئىرانى بۇ دەسەلاتى قانوندانان دانابوو. ئەو خۇى بىروباو دەۋى ئەو بوو تا دەسەلاتەكانى قانوندانان و جىبەجىكار و دادو دەۋى پىويست بوو لەيەك جىابكریتەو. ئەو لەو تىگەيشتبوو دەكرى مېژوو دروست بكرى و خەلكىش بۇ بەختەو دەرىى خۇيان تىبكوشن.

لەبەردەمى پاشاشدا ھەرگىز نەدەبوو ئەم بابەتانە بىنیتە گۆرى. بەلى ئەو لەكاتى دەستبەتالى ئازادانەى خۇيدا بە وەرگىرانى دەستورى فەرەنسى بۇ سەر زمانى فارسىيەو خەرىك بوو. وايدەزانى كەس بەو شتەى نازانى، بەلام خۇ نەيارەكانى ئەو كەسانىك بوون گالتهيان پىنەدەكرا.

ديار بوو شىخ ئاغاسى بەندىكى وەرگىردراوى دەستورى فەرەنسى كەوتبوو دەست. ئەم بەندەش كتومت لەبارەى سنووردار كردنى دەسەلاتەكانى پاشاۋە بوو. ئاغاسىش چاۋەرىى كاتوساتى گونجاوى خۇى كرد، تا نمايشى خۇى لەبەردەم پاشادا پىكا.

وهزير ږكيفى له ئهسپهكهى دا و تا تا لای باوكه بهتةمهنهكهى خوى تاودا. پيرهپياووش خوى له ژيانى گشتى كيشابووه، له گونديك له دهرهوى تاران له قهلايهكدا دهژيا. ناویشى عيساخان بوو. له ږوژگارى خويدا سهروهزيرى باوكى پاشا بوو. عيساخان حوكمراڼيكي پرنهزمون بوو، له زور جهنگ و كوشتن و لهناوبردنى سياسسيانہى بهشدار و كارا بوو.

گونه بچكولانهكهى عيساخانیش كهوتبووه بهرانبه شاخى توجال. گوندنشینهكان زهويوزارى گهوره و زوريان نهبوو، نهوان خانووه بچكولهكانيان له بهر بهرزايى و رهوهزى چپاكه دا دروستكردبوون. له بهر نهوهى گونهكه زهويى پيويست به خهلكهكهى نهبوو، بويه خانووهكانيان له پالى يهكدى ههلبابوو، بهشيويهك بانى خانووهكانى خوارهوه دهبووه دهروازى چوونهژوورى خانووهكانى سهرووى خويان. بؤ كهسانى لايده ههميشه نهو شوينه تايهت و جياواز دههات بهرچاو، ئاخو مانگا و مهرومالات له بهينى بانهكان دهوستان.

ههړچى مالباتى وهزير بوو، زور له ميژ بوو قهلايهكيان بنياتنابوو. ههنوكهش باوكى وهزير، لهوانهشه خودى وهزيريش دوا ږوژهكانى خوى لهوى باتهسه.

كاتيك نزيك گونهكه بووه، ئهسپهكهى وهزير بهئسپايى و به تاريخايى بهرهو دنيهكه ملي نا. له شوينيكى دياريكراودا له يهكسمهكهى دابهزى و بهپيى ريگهى قهلاى باوكى گرته بهر. دهروازى قهلاكه وهك ههميشه لهسهر گازهرای پشت بوو. پيرهژنيك، كه سالانتيكى دوورودريژ خزمتهى مالهكهى دهكرد، له دوورپا وهزيرى بينى و ويستى دهمودهست عيساخانى لى ئاگادار بکاتهوه، بهلام وهزير ئامازدهيهكى بؤ كرد، پيويست بهوه ناکا، بهلكو دهيهوى كتوپر بچيته لای باوكى.



عیساخان له ژورهکهی خوئی لهسهه مافووریک له پشت میژیک دانیشتبوو، به زهپهیینیک(وردیینیک) سههری بهسهه کتیییکدا گرتبوو. وهزیر له شوینی خوئی وهستا و ههه سههیری دهکرد. ئەو پهی بهوه برده که دهکری ئەمه دواساتی بینینی باوکی بی. شیوازه کوورپهکهی دانیشتنی باوکی و سههه و ریشهه دریزهکهی بهتهواوی چهرموو بووه. بروای نهدهکرد ئەو پیاوهی بهردهمی، ئەو پیاوه بی که کاتی خوئی لهبهرهی پیشهوه له دژی روسهکاندا جهنگاوه، ئاخه ئەو پیاوه ئەو کهسه بوو گفتوگویهکی دوورودریژی لهگهل قرالدا کرد تا سنووری ولاتهکهی لهگهل روسیادا دیاری بکا و بچهسپینی. خوئی ههه ههمان ئەو پیاوهش بوو، پوژیک له پوژان دهبووايه ئەو سووکایهتی بپهژیننی و ئەو ریککهوتتنامهیه مۆربکا، بههویهوه وازی پئ له ئوستانیکی باکووری ولات، وازی له یهریفان و وازی له بهشی سههرووی ئازربایجان بو روسهکان بیننی.

عیساخان سهههری بهسههه کتیییکدا داگرتبوو، لهکاتیکی تیشکی زهردی چراکه لاروومهتیکی ئەوی رووشن کردبووهوه.

"ئهههه ئەوه عیساخان چی دهخوینتهوه؟"

پیرهپیاوهکه پشتی قیتکردهوه، سهههری بهرهه لای دهنکهکه ههلبهری و گوتی: "ئهوه دهنگی وهزیره." ویستی له شوینی خوئی ههلبهستی، لی وهزیر بهرههولای چوو، ههردوو دهستی توند گرتن و ماچیکرد و لهبهردهمیدا چهمايهوه.

عیساخان گوتی: "چییه وهزیر غهمناکه، دهی قسههم بو بکه."

"ولات، ولات و ههه ولات." وهزیر به ئاخیکهوه وهههه گوت، ئینجا دهموچاوی خوی خسته ناو لهپه بهرگهگرهکانی باوکی.

"کورم وا دهبینم کولیکی قورست لهسهههشان بی."

"دهترسم ئەوان بمکوژن."



عیسا خانیش وهلامی دایه وه: "پیاوهکانی بنه ماله مان هه رگیز له مردن نه ترساون."

"من له مردن ناترسم، به لام له وه دترسم ئه وان بین و به رله وه ی کاره که ی خۆم ته واو بکه م، بمکوژن."

"تۆ ناتوانی به ته نیا ره وتی میژوو دیاری بکه ی، خه لگیش له و ره وشه دا نین ته واوی کارهکانیان ببه نه سه ر، لی هه ر ده بی بۆی تینکوشی."

وه زیریش وه های پینگوته وه: "من ئه وه ده که م و هه میشه ش وه هام کردوو، به لام دترسم میژوو ئه وه له بیر بکا، که وا خه ریکی چیم."

"وشه کان لای من ئاشنان." باوکه که به خه نده یه که وه وه لامی دایه وه: "خه م مه خۆ، میژوو تۆی بینیه."

"به لام چی ده لینی ئه گه ر هات و له نیوه ی ریگادا ئه رکه که م له بار ببه ن؟" عیسا خانیش وه لامی دایه وه: "که واته ئه مه ش ره وتی میژوو."

وه زیر بزه یه کی هاتی و ئه یکی هاته وه به ر.

ئینجا عیساخان پینگوته وه: "هه رگیز ترسم له مردن نه بووه، باوکیشم لینی نه ترساوه، باوکی باوکیشم هه ر لینی نه ترساوه. ئه وانه پیاوکه لیک بوون، وه ک تۆ خزمه تی ولاتیان کرد. ئه وان کاره که ی خویان لینه اتوانه برده سه ر. ئیستاش نۆره ی تۆیه."

وه زیر ده رکه که ی پیوه دایه وه و له ته نیشته باوکی دانیشته.

"باوکه،" وه زیر به چرپه یه که وه گوئی: "شا ولات ویران ده کا و دایکیشی له و پۆلکتره. راویژکارهکانی له خسته به رن و پاشاش ده یه وی بکه ویته داوه که و له خسته ببری، ئه و ریشی خۆی داوته ده ست ئه و راویژکارانه ی له پشته وه خه نجه ری لیده دن."

"ئه مه شتیکی نوێ نییه." عیساخان وه ها وه لامی دایه وه: "ئه دی منیش هه مان شتم له گه ل باوکی ئه م پاشایه لینه قه و ما؟"

وهزير جاريكي ديكه هه لسا و به ره و لای دهر كه كه رويشت، تا بزانی
ئاخو كهس له دهر وه به دزييه وه گويايان ليده گري.

ئينجا وهزير كه وته سهر قسه: "باوكه، تو له خزمه تي باوكه لاوازه كه ي
ئه م پاشايه دا بووي. باوكيشت له خزمه تي باوكه لاوازه كه ي باوكي ئه م
پاشايه دا بووه. هه نووكه ش ئه ز له خزمه تي ئه و پاشايه م. ئه وان ناتوان
به بي ئيمه هه لبه كن."

عيساخانيش پي گوته وه: "ده ي كورم، دلت بكه وه."
وهزير وها هاته وه قسه: "باوكه، ئيمه ئيستا له روتگاري كاره با و
قيتاردا ده زين. پيوستي به سه ركرده ي نوئ هه يه. پيم وايه ده بي شا
به ركه نار بكرئ و له و شته شدا من هه ر به ته نيا نيم."
پيره ميژده كه سه يري دور^{٥١} چاوي وهزيري كرد.

ئينجا به هه وسه له وه پينيگوت: "ئه م بيروكه يه له سه رت دهر كه. خو ئه گه ر
پاشا به ركه نار بكه ي، ئه وا ولات توشي ته وژميكي ئالوزي شه ري خيل و
هوزه كان ده بيته وه. ئه مه ش ئه و شته يه هيزه دهره كييه كان بوي له بو سه
دان و چاوه ري ده كه ن. ئه م ولاته توني بابايه كي له ميژينه ي مملانييه كي
شاراويه له سه ر ده سه لات، كاري به سه رچوو، ته وژمه دينيه
ئالوزو بلوزه كان، سياسييه دژواره كان، شازاده به رچاوته نكه كان
توله خوازه كان، ئاخونده گه مژه كان و ژنه به ده سه لاته كان، ئه وان ه
له پشت په رده وه سه ره داوه كان راده كيشن. كورم، ئه وه ي ده ته وي،
پيويسته له گه ل پاشادا بيكه ي."

"ئاخر پاشا گه لحويه. هه موان ده چرپيننه بنگوي تا من بكورئ، ئه ويش
له م كاره دوودلي ناكا."

عيساخان بيدهنگ بوو، بييري ليكرده وه.

^{٥١} دور: ناو، ناوه راسه.



ئىنجا بە ھيۋرەيىيە ۋە گوتى: "كۆرۈم، ئىرەيى بە مەجىزە رىزىيەكەت دەبەم. نامەۋى رېگەت لىيگرم. لەۋانەيە لەسەر ھەق بىت، بەلكو پىۋىست بكا يەككىك راپپەرى ۋ بەم شىۋازە ۋلاتەكە رىزگار بكا. لى لەبەر ئەۋەى من باۋكى تۆم، لەو حالەتەدا ئەۋ راپۋىژكارە راستودروسىتە نىم. خۆت كورپىكى زىرەكى ۋ پىۋىستت بە راپۋىژ نىيە. لى يەك شت ھەيە دەكرى ئاشكراۋپوون بى: ھىچ ھەنگاۋىك بۆ دواۋە مەگەپىۋە. ھىزى خۆت بەكاربىنە ۋ ئەركەكەت راپپەرىتە."

ۋەزىر بە ۋەلامەكەى باۋكى گرژ بوو. لە نىۋ چاۋىدا ژيانۋىستى برىسكايەۋە. لە شۋىنى خۆى ھەلسا ۋ دەرکەكەى بە تەۋاۋى كردهۋە.

هیزی سروشتبر

کاتیک داریوشی گوره بۆ یه که مین جار به خۆی و له شکره بیژماره که ی به ره و رۆژئاوا کشا و ویستی ئەسینا بگری، پیشتر راویژکاره کانی سهیری ئەستیره کانیان کردبوو، له و باره یه وه راویژی خۆیان دابوو و پاشا.

لن گهلق، خو ئیستا ولات ئەو ئەستیره ناسه لیها تووانه ی نه مان، ههروهها هه موو قولله به رزه کانی، ئەوانه ی مرۆ دهیتوانی پپی له ئاسمان بروانی، هه موویان له میانه ی شه په کاندایه لایه ن دوژمانه وه تیکوپیک درابوون و خاپوور کرابوون. ئیستا هه ر جادوباز پیشبینی پاشه رۆژی ده کرد و په ملی لیده دا.

شیخ ئاغاسیش دوا هه مین پیاوی نیو ئەم نه ریته بوو، ئەو خۆی وهها نمایش ده کرد، گوایه له باریدا هه یه په یوه ندی له گه ل هیزی سروشتبر دا بگری. پاشاش ئەو ئه رکه ی به ملدا هینابوو تا به هه رکه ی خۆی بۆ ئەوه به کار بهینی و له پرسه ی هه راتدا خاترجه می بکا.



شیخ ئاغاسی بەسەر کئوی توجال کەوت، تا لەوێ لە ئەشکەوتە کە ی خۆی بچیتە چلەوخلووە. ئەو لە رۆژگاری پاشای پێشووشدا، کاتی راویژی پێدەکرا، هەر وەهای دەکرد. ئەشکەوتە کەش شوینە کە بو، پێشتر جادوباز و فالچیەکان دەهاتن و لەوێ بە خۆیان و سیپارە و کتیبی کۆن، گیادەرمانی سەپروسەمەرە، بخوری بۆندار، پەلی وشککراوی ئاژەل، کەللەسەری ئادەمیزاد و مار و خشۆکەکانی دیکەیان خەلوەتیان دەکیشا.

دەرروی ئەشکەوتە کە کەلینیکی تەسکی نیوان دوو گاشە بەردی گەورۆنە بوو. شیخ ئاغاسی چەند پارچە نانیکی رەق، جانتایە ک قەسپی وشککراو و دیمکە یەکی^{۵۲} ئاوی لەگەل خۆ برد. دەبوایە لە زارکی ئەشکەوتیدا خۆت تی دابا^{۵۳} تا بچیتە ژوور، پاشان خۆی کوور کردەو تابتوانی بچیتە بنەبانی ئەشکەوتە کە، ئەو شوینە ی دەیتوانی بە قیتی لێی رابووستی. لەوێ مۆمیتی داگیرسان و ئینجا زیاتر بۆ بنەبانی کشا. شوینیکی شیداری سامناک دەهاتە پێش چاو، لێ نەوێک بۆ شیخ ئاغاسی، ئاخر ئەو فیر بووبوو لەوێ لە بەرخۆیە دەستی بەخویندەوێ چەند دەقیکی پیروژ کرد، بەلکو دەعبای ژەهردار و دژوارە لەخۆی دوور بخاتەو و زاریان لەخۆی ببەستی: "یا رب ئەل رەبوک و ما رەبوک و ئیننا رەبوک و ئەللاھو رەبوک و موخەمەدون رەبوک و عەلیون رەبوک و مەھدیون رەبوک."

^{۵۲} دیمکە: لە پێستە ی ئاژەل دروستکراو، ئاوی خواردەوێ تیدا هەلگیراوە.

^{۵۳} تی یان تیدان: واتە خۆلادان بەقەدەر ئەوێ تا رینگە ی یەکیکی دیکە ببی بە بەردەمتدا رەت بی.

دیواره‌کانی ئەشکەوتی بە ھۆی دوو کەلی مۆمەمەکان پەش بوو بوون؛ گژوگیای وشکراو، گیاوگۆل، جیپی گورگ، کەلەسەر، ددانی مار و دەقی پیروژیسی پیو ھەلواسرابوون.

شیخ ئاغاسی دانیشت و دواي ئەو ھێ گورگەخەویکی بۆ کرد و پشوو یەکی بۆ دا، ئینجا تیشکی بیروھۆشی خستە سەر پرسى ھەرات. ئەو ھەمیشە ھەر لە ھەمان شویندا دادەنیشت تا بتوانی لە گەل ھیزە سروس تېرەکان بکەویتە ھاموشۆ. کاتیکیش دایکی پاشا خۆی بۆ گەشتە کەى روسیا ئامادە دەکرد، ھاتبوو ھێرە ھەمان شتی کردبوو. ئینجا لە سەر دیواری بەردەمی ئەو ھێ بینی چۆن مەھدولیا لە کەژاوە کەى خۆیدا لە کۆشکە کەى قرالی روسیا دەچیتە ژوور. بەر لە ھۆی شارژن بەرەو مۆسکو بەر تیکە وئ، لێرە لە سەر دیواری ئەشکەوتی چەند دیمەنیکى ئاین دەى بینن.

شیخ ئاغاسی لە پاش سى رۆژ و دوو شەو ھیشتا ھیچ نیشانە یەکی لە ھیزی بالاو ھەبارەى ھەراتەو ھەو ھات. تەنیا لە ئیوارە درەنگی رۆژی سێیەمدا، خەریکبوو لە ئاین دەدا ھەم دەنگی خەلکی ھەرات بیستی و ھەم روخساریشیان بینن. پاش ماو ھەیک، ئینجا ھات، دیمەنیکى شەرە کەى لە سەر دیوارە کە نمایش بوو. سەربازی ھیندی بینن لە ژیر فرمان دەیی ئەفسەرە بریتانییەکان لە دەروازەى ھەراتدا بەر یز پیدە کەن و بە یداخى بریتانیى بە سەر دەروازەى شارە کەدا دەشە کیتەو ھە. فرمان دە یەکی گەرەى بریتانى، فەرمانرەوای شارە کە، ئەو ھندە نزیک بوو ھەو تا راد دە یە ک شیخ ئاغاسی توانی بیجم بینن و لە بیریشى نەکا. ئینجا گوئی لە تۆپەکانی ئیرانیى بوو بە سەر دیوارەکانی شارە کەدا دەرویشتن و گرم لەولا بەزەویدا دەکەوتن، بە یداخى بریتانى بینى دەکەوتنە سەر زەوى. ئەو ھشى بینى، ھەر سەربازی ھیندی بوو



هه‌لدهات و جه‌نگاوهرانی ئیرانیش به‌سه‌ر پشتی ئه‌سه‌په‌کانیان
به‌دوایانه‌وه بوون و پاویان ده‌نان.

له‌ دیمه‌نی سییه‌مینیشدا شای به‌ زیندوویی له‌ ده‌روازه‌ی شاره‌که‌دا بینی،
به‌ سواری ئه‌سه‌په‌که‌ی ده‌چووه ژوور. هه‌ر ده‌تگوت شته‌که‌ راستییه‌ و
ئێستا پرووده‌دا، گوئی له‌ پرمژنی هه‌ناسه‌ی ئه‌سپی شا بوو. هه‌شتا شا
هه‌ر له‌سه‌ر پشتی ئه‌سه‌په‌که‌ی بوو کاتی سه‌ری مرۆفیکیان فریدایه
به‌رده‌پیی.

شیخ ئاغاسی ده‌سته‌بجی ئه‌و که‌له‌سه‌ره‌ گه‌وره‌یه‌ی فه‌رمانده
بریتانییه‌که‌ی ناسییه‌وه. ئیدی په‌یامی بالا پروون و ئاشکرا بوو. ئاغاسی
له‌ کیوه‌که‌دا دابه‌زی تا به‌ دلگه‌رمییه‌وه پیش‌ببینییه‌کانی بخاته‌ به‌رده‌م
پاشا.

لەشکرکێشی

کاتی خۆی هەرات ناوی ئاریا بوو. ئاخریه کهمین شاری ئاریاییهکان بوو، ئاریاییهکانیش دامه‌زێنهری قه‌له‌مه‌وه‌یی ئی‌ران بوون. گریکه کۆنه‌کان به‌ شاره‌که‌یان ده‌گوت ئارتاکووانا.^{٥٤}

ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره‌ له‌سه‌ر رێگه‌ی خۆی به‌ره‌و هیندستان به‌سه‌ر شاره‌که‌ی دادا و گرتی. له‌ویدا بارگه‌وبنه‌ی خست، هه‌ر ئه‌ویشی کرده‌ بنکه‌یه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی زی‌ر و زیوی هیندستان تالان بکا. ئه‌و ناوی شاره‌که‌ی ناونا ئه‌سکه‌نده‌ریا ئاریانا. چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک دواتر عه‌ره‌ب قورئانیان به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌دا سه‌پاند، پاشانیش جه‌نگیزخان شاره‌که‌ی خاپوور کرد. دوا‌ی ئه‌ویش چه‌ندانی دیکه‌ هاتن و پو‌یشتن. ئیستاش نۆره‌ی شای ئی‌رانه‌ بۆ ئه‌وه‌ی جارێکی دیکه‌ داوا‌ی شاره‌ ئالتوونیه‌که‌ بکاته‌وه‌.

یهک مانگ له دواى ئه وهى شیخ ئاغاسى له ئه شكه وتى دابه زى و هه واله خوشه كهى پیراگه یاند، پاشا خوى كۆكرده وه و چووه شاره سنوورییه كهى مه شههد له رۆژه لاتى ولات، له و یوه دیدارى له گه ل ئه فسهره روسه كان هه بوو. ئه فسهره كانیش نه خشه و پلانى له شکر کیشیه كه یان له گه ل هاوتاکانى خویان له ئیرانییه كان تاوتوی کرد. هه ر ده سته جیش به ستراتیه كه یان سه رسامبوون و پاشانیس په سه نده نامى پاشای وه رگرت. نه خشه كه توكمه و باش دیار بوو، پاشاش دهیه ویست خوى له به رى پیشه وه ئاماده بى. ئه و خوى ده ها ده بینیه وه كتومت وهك چۆن ئاغاسى له دیمه نه كهى له ئه شكه وتیدا هاتبووه پیش چاو، ئاوه ها له ده روزه ی هه راته وه به نمایشیکى گه وره ی هیزه وه، به سواری ئه سپه كهى له شاره كه به ژوور بکه وى.

ده ستنیشان کردنى کاتوساتى به سه ردادانه كه زۆر له بار و گونجاو بوو. ئاخه بریتانییه كان له شار و لادیه كانى هیندستاندا تووشى فشارى به ره له ستى و هه راي نارازیبوون بوو بوونه وه. ئه وان وه هاى بۆ چووبون هه ر ده بى کیشه كه یان له گه ل ئیرانییه كان به دانوستان و چاره سه ر بکه ن. هه رگیز له و بره وایه دا نه بوون سوپای ئیرانى به چه كه وه بتوانى هه لکوتیته سه ر هه رات و بیگریته وه.

روسه كانیش مشوورى ئه وه یان خوارد به هیچ شیوه یهك بریتانییه كان له سه ر ناوچه سنوورییه كهى رۆژه لاتدا گومان له جموجۆلى سه ربازیانه نه كه ن.

له هه مان کاتیشدا روسه كان یه كه یه كى سه ربازیان به سه ر پشتی كه شتى و له ده ریای قه زوینه وه نارده ده شته قاقرکه ی پشت سنوورى ئه فغانستان تا بتوانن هه ر کاتیک ده ستیان به سه ر هه راتدا گرت کومه كى ئیرانییه كان بکه ن.



پاشا حه کایه تخوانه که ی خوی له گه ل خوی بردبووه سهر سنور. له شهوی هیرشه که دا بانگی لای خوی کرد تا داستانیکی جهنگی بۆ بگپزیته وه.

پاشا له له نیو مۆلگه سهر بازییه که ی له سهر سنور له نیو خپوه ته که ی خویدا ده رازا. ئەو له سهر ته خته به ندیک دانیشته، پشتی به چه ندین سهریندا دابووه وه، قلیانه که ی خوی ده کیشا و هه رچی شتی خوش و به تامی ئەو کاتیش هه بوو له به رده می دانرابوو. ئینجا به نۆکه ره که ی گوت برۆ حه کایه تخوانه که م بۆ بانگ بکه.

حه کایه تخوانه که ش پۆشاک ی پیاویکی هه راتی له به ردا بوو، میزه ریکی شیررهنگی له سهر نابوو تا سهرملانی هاتبوو. له خپوه ته که هاته ژوو و کرنووشیکی بۆ پاشا برد وه سستا تا ریگه ی درا ده ست به حه کایه تخوانی بکا.

پاشا که قلیانه که ی له دم بوو، دوو که له که ی هه لده کیشا، له حه کایه تخوانه که ی پرسی: "ئه ری چیمان بۆ ده گپزیته وه؟"

"ئه گهر پایه به رز په سه ندی بکا، ئەمشه وه له شکر کیشیییه که ی خشایارشا بۆ ئەسینا ده گپزیمه وه، ئەو سهر برده راسته قینه ی به ده قه نووسینه که ی هیرۆدۆتس پشتراست کراوه ته وه."

پاشاش پینیگوت: "ده ی، بیگپزه وه."

ئینجا حه کایه تخوانه که مۆمه کانی کوژاندنه وه.

"خشایار، پاشای پاشایان له ئاپاندا له کۆشکیک ده ژیا، ئەو کۆشکه ی ههفت ههزار پاسه وان ئیشکیان لیده گرت. له نایابترین ههنگی له شکره که ی بوو، "فیداگیان" یشیان پیده گوترا. ئەوان تیر و نیزه ی درێژیان پیبوو، تایبته بۆ ئەوان دروستکرا بوون، به زیڕ و زیو ئاودرابوون. له دوا ی ئەوانیش هیشتا ههفتا ههزار سواره هه بوون، به

"نەمرەکان" ناویان دەرچووبوو. هەرودها لەشکرهکهی ئەو لە دەسته بژیری ناوچه جیاجیاکانی ئێران و هەندی ئهتوهی دیکه‌ی وهک میدی، باکتری و هیندی و پیدهشتهکانی ساکانی پیکهاتبوو، هەموو ئەوانه‌ی له‌گه‌لدا بوو.

ئیدی له‌شکرکی یه‌ک ملیۆن و نیوی به‌ره‌و ئەسینا کشا. شاهه‌نشاه سوارى گالیسه‌که‌یه‌کی زی‌پینی کراوه بووبوو، ئەسپی شاهانه‌ رایده‌کیشا، له‌کاتیکدا تۆکه‌ریک له‌پشته‌وه‌ی وه‌ستا بوو، سه‌یوانه‌یه‌کی بۆ هه‌لدا‌بوو تا له‌هه‌تاو بیپاریزی.

خشایار به‌خۆی و که‌ژاوه‌که‌ی بۆسه‌ر پشتی که‌شتیه‌کی ناوازه‌ لیخو‌پری، له‌ویدا جه‌نگاوه‌ران به‌یه‌که‌رگی تاییه‌ته‌وه‌ له‌ پیش‌وازییدا وه‌ستا‌بون. ده‌نگی که‌ره‌نا و ته‌پلی شه‌ر گو‌پی مرۆفی که‌ر ده‌کرد. وه‌ک قوربانیه‌کیش، وشتریک له‌به‌ر پی‌ی پاشادا سه‌ربر‌ا، بۆ ئەوه‌ی که‌ژاوه‌که‌ به‌سه‌ر خۆینه‌که‌دا بر‌وا. خه‌لک له‌ دله‌وه‌ و به‌هه‌موو هیز‌ی خۆیه‌وه‌ گۆرانی له‌ شکۆی پاشادا ده‌گوت. موغه‌ گه‌وره‌که‌ی زه‌رده‌شتیش به‌ دارده‌سته‌ زی‌پینه‌که‌ی یه‌ک دوو جار به‌ نه‌رمی به‌ که‌ژاوه‌که‌یدا کیشا تا پی‌رو‌زنامه‌ی خۆی به‌سه‌ردا بیاری‌نی، به‌ ده‌سته‌که‌ی دیکه‌شی دوو‌که‌له‌ پی‌رو‌زه‌که‌ی به‌ره‌و خاشایار ده‌نارد به‌لکو له‌ چاوی به‌د دووری بخاته‌وه‌. خۆی ئەمه‌ نمایشی هیز و ده‌سه‌لاتیک بوو، هه‌رگیز زه‌وی شتیکی وه‌های به‌خۆیه‌وه‌ نه‌بینی‌بوو. گریکه‌کانیش له‌وه‌ گه‌یشتن، که‌ زۆری پی‌ناچی وینه‌ی ئەو شا مه‌زنه‌ وه‌ک مۆریک ده‌که‌وینته‌ سه‌ر دراوه‌ ئالتونیه‌که‌یان.

خشایار، کوره‌که‌ی داریوش، به‌ته‌نیا یه‌ک ده‌رسی له‌ باوکییه‌وه‌ وه‌رگرت‌بوو: "ده‌ست به‌سه‌ر جیهاندا بگره‌." خۆ ئەگه‌ر به‌ته‌نیا جی‌پیی له‌ سه‌ر خاکی ئەسینادا کرد‌بایه‌وه‌، ئەوا ده‌کرا شانازی به‌وه‌ بکا ته‌خت و تاجی هه‌خامه‌نشیه‌کان داوا‌بکا.



ئەم ڤووداوش چوارسەد و هەشتا سال بەر لە لەدايکبونی عيسای کورپی مەریه مەوہ قەوما.

لەپاش هەفت ڤۆژان، کەشتییەکان گەیشتنە بەندەری یۆنان. بە نزیکبونەوہ لە وشکانی، خشایار چوہ سەربانی کەشتییەکە ی تا لە لەشکرەکە ی ڤروانی. بۆ هەرکوییەک بیروانییا، تا چاو حوکمی دەکرد، هەر کەشتییەگەلی ئەو بوو. خۆ ئەو چیدیە مەرۆف نەما بووہوہ، ئەو خواوەندیەک بوو کە خۆی بۆ جیہان ئاشکرا کرد.

کاتیکیش ئاوپری دایەوہ، بۆ یەکەمین جار کەناری ئەوروپای بینی. کەشتییەکە ی پاشا لەنگەری گرت. خشایارشا هەر لە سەربانی کەشتییەکە وەستا بوو سەیری سەربازەکانی دەکرد ئاخۆ چۆن دادەبەزن و بەرەو وشکانی دەڤۆن. خەلکی خۆجیی ئەویش بە دەستەوہستانی سەیریان دەکرد.

لەکاتیکدا ئەو خەلکە بە دەستی لەرزۆکیان دەستی زارۆکەکانیان توند گرتبوو، بەسرتەوہ دەیانگوت: "پاشای پاشایان."

پاشا پاشکۆمی چیرۆکەکە و شکستە زەلیلیەکە ی خشایاری دەزانی. ئەوہش ڤوون نەبوو، ئاخۆ حەکایەتخوانەکە بۆچی ئەم حەکایەتە ی بۆ لێهەلبژارد، ڤووداویک ئێرانییەکان دوا ی چەندین سەدە هەر ئارەقە ی شەرمەزای بۆ هەلدەڤیژن. هیشتا حەکایەتخوانەکە لە گێرانیەوہ ی چیرۆکەکە نەبوو بووہوہ، شا دراویکی بۆ فێیدا. ئەویش دەستبەجی لە گێرانیەوہکە وەستا، دراوہکە ی هەلگرتەوہ و لە خێوہتەکە چوہدەر.

"هە ی گەمژە." ئەم قەسە یە لە دەمی پاشا دەرہات و قلیانەکەشی لە لایەک دانا. خۆی وەرگێزا، لێفەکە ی بۆ سەر سەری راکیشا و هەولیدا بنوی. دەبووا یە بیانیەکە ی زوو، یەکەمین تیپ لە لەشکرەکە ی بەسەر بکاتەوہ و هانیان بدا، بەرلەوہ ی بچنە مەیدانی جەنگ تیژیان بکاتەوہ.

ئەو شەو خەونىكى ناقولاً لەخەوى راپسكاند. لە خەونىدا باوكى خۆى بىنى. لە خەودا بە چاوى پر لە فرمىسكى شادىبەو بە باوەشى پىداكرد. ئاخىر ئەو شەونىكى ناوازه بوو كە پاشا كۆنەكە لەوكاتەدا بىتە خەونى. بەلام خۆ ئەو شەو هەر چاوەروان دەكرا.

ئىرانىيەكان چەندىن سەدەى رابردوو بوو، نازى هەراتيان وەك پارچە گەوهەريكى دىرين هەلگرتبوو، ئاخىر شارىكى تايبەت و جياواز بوو، هەردوو كەلتورى هيندى و ئىرانى تىدا كۆبوو بوو. خەلكەكەى بە فارسىيەكى رەوان قسەيان دەكرد، دابونەريت ئىرانىانە بوو، تەنانەت دەسلەتدارە هيندىەكانىش بە فارسى دەدان، بەلام داگىركەرە برىتانىيەكان هەموو شەونىكان كرد تا شارەكە بكەنە شارىكى هيندىيانە. خۆى ئەو شەو رىكەوت نەبوو، كە پاشا مردووكە ئەم شەو بىتە خەونى كۆرەكەى، ئەمەيان شەونىكى پىويست بوو، ئاماژەىەكى خىر و فەرىش بوو. پاشان هەر لەو بەيانىيەدا، كاتىك سوارگەل پۆل پۆل بە پىش پاشادا بەرەو مەيدانى جەنگ دەرويشتن، لە ناخى دلىيەو هەستى بە سەرگەوتنىكى حاشا هەلنەگرانە كرد.

كاتىكىش پاشا بىستى تەپلى شەر بۆ پەلاماردانى هەرات لىدرا، كرونوشى برد و هەنىەى خستە سەر زەوى و بە گریانەو دەوعاى كرد و لە خوا پارايەو بەلكو سەرگەوتنىكى خىراى پى بەخشى. ئەو هيشتا لە نوێژەكەى نەبوو بوو، كە سەرگەوتنىكى روسى فەرمانى بە سوپاى ئىرانى كرد تۆپەكانيان بەتەقینن.

بەم جۆرە هەزاران تىرئەندازى ئىران بەرەو شار ملیان لىنا. هەر وەك روسەكان دايان نابوو، ئاخىر ئىرانىيەكان زۆر باشيان لە تىرئەندازى و تەقەكردن بە غاردانەو بەسەر پىشتى ئەسپەو دەزانى. ئەم شەونى

شه پرکردنه وهك په رجوويه ك دههاته پيشچاو، به لام خو مه به ست ليې هر نه وه بوو سر له له شكره ريكوپيکه که ی بریتانی-هیندی بشیوینری. بریتانییه کانیس که حیسابی نه وه یان کردبوو له هه موو لایه که وه په لامار بدرین، که چی چاوه رپی نه و ستراتیزیه جیایه ی نه مړویان نه کردبوو. به شیوهیه که نه فسره کان نه یانده زانی چون به رهنگاری نه و پؤل پوله چه کداره ئیرانیانه ببنه وه و چون به رگری له خو یان بکن.

نه و سه ربازه نه فغانی و هیندیانه ی له سه ر دیواری شاره که شدا وه ستابوون، نه یانده توانی له وه زیاتر به رگه بگرن. تپی سوارهی هیرشبه ریش له یه ک جیابوونه وه و له مهیدانه که دا بلاو بوونه وه تا خو یان له لووله ی تپی بریتانییه کان بپاریزن و بگنه دهر وازه ی شار. به ربه سته که شکینرا و له نیو دیواره کان شاره که دا بووه شه ری دهنه وه یه خه. پیشتر هه رگیز بریتانییه کان ناو هها شه ری دهنه وه یه خه، شه ری دوو به دوو، چاو به چاو بکه ویت له گه ل سه ربازه ئیرانییه کان یان نه کردبوو.

شه ره که زور نازاری نه فغانیه کان ی دا، له قوولای دلیانه وه نه یانده ویست له دژی برا ئیرانییه کان یان بجه نگن. هه روه ها سه ربازه هیندییه کان یس مجیزی دنه دهرانه یان بو شه ر نه مابوو، چونکه ئیران ولاتی دراوسیان بوو، نه وانیش نه یانده ویست بو ئینگلیز شه ری دراوسیکان یان بکن. هه رچی ئیرانییه کان یس بوون هه ستیان کرد سه رکه وتن نزیکه، نه مهش وره ی زور به رزکردنه وه. به شیوهیه کی خو زاییش خو یان له شه ری سه ربازه نه فغانی و هیندییه کان لاده دا و به دوا ی نه فسره و سه ربازه بریتانییه کان که وتن بو نه وه ی تا دهره وه ی شاره که راویان بنین.

یه کیک له تیره ندازه نیشانشکینه کان، نیشانه ی له سینگی نه فسره ری کی بریتانی گرت، نه وه ی له سه ر قه په نگی باره گاکه ی خو ی وه ستابوو، له پر دهنگی تفهنگ هات و کابرای ئینگلیزی له جپی خو ی راقه ناند.

فرماندهیه کی جهنگاوهری ئیرانی فرمانی کرد تهرمی کابرا له سهر گالیسکه یهک باربکن، تا زوه فریبدهنه بهردم پپی پاشا. کاتیکیش سهربازه هیندییهکان ئەم شتهیان بهچاوی خویان بینی، هر بابا بو به دهرکی دیکه ی شارهکه دا بهرو سنووری هیندستان تییدهتهقاند و ههلههات.

ئهمجارهیان ئەفسهره ئەفغانییهکان نهیاندەزانی ئاخو له دژی ئیرانییهکان یان لهپالیاندا بجهنگن. ئاخهرات ئەو شاره بو هر له کونهوه ههروهک چون ئیرانییهکانی لیدهژیا ئاوههاس هی خیل و هوزه ئەفغانییهکان بو، ئەمەش بو چهندن سهدی دووردیژ ههروا بووه، تیکهلی و ژن و ژنخوازیشیان لهگهلهکدا ههبوو. هر بویه دانیشتوانی شارهکه مهراقی ئەوهبوون ئاخو چون لهشکرکیشییهکه کوتای دی.

کاتیکیش لهشکری بریتانی-هیندی بو دهرهوی شار پاونرا، ئینجا سهربازه ئەفغانییهکان فرمانیان له سهرکردهکانیانهوه پیدرا جاری بو ماوهیهکی کاتی خویان لهشهرهکه بکشینهوه و خویان بگهیهنه گردهکانی دهوروبهری شارهکه و چاوهری بکن.

بهم چهشنه ئیرانییهکان دهستان بهسهر شارهکه دا گرتوه، بهلام له دهرهوی دیوارهکانی شارهکه دا هیشتا شهر لهوپهری گهرمه ی خویدا بو. لهویدا بریتانییهکان زهبریکی کوشندهیان له سوپای ئیرانی دا و زیانیکی زوریان پیگه یاند و ههرچی توپی روسی و فرهنسی سوپای ئیرانی ههبوو، ههموویان تیکشکاندبوو. سوپای ئیرانی لهباریهک ترازا بیژمار کوژارو و برینداری دا.

بریتانییهکان هر زوو کهوتنه خو بهکو تیرهئندهکان له ههرات بهدهربنن. ئەوان داویان له سهروک هوزه ئەفغانیهکان کرد، له ههموو لایهکهوه بهسهر شارهکه دادهنهوه، لی ئەوهی مایه ی سهرسورمانی ههمووان بوو سهرههنگه بریتانییهکه فرمانی ئەوهی پیکرا دهستهجی



سوپاکه‌ی بۆ سهر سنووری هیندستان بکیشیتته‌وه. ئەفسه‌ره بریتانییه‌کان له‌م بڕیاره ده‌هری بوون، له‌ په‌یامی فه‌رمانه‌که نه‌گه‌یشتن، به‌لام خۆ له‌ندهن شتیکی دیکه‌ی له‌ بن سه‌ردا هه‌بوو.

یه‌کێک له‌ ئەفسه‌ره بریتانییه‌کان ئەوه‌ی بینی، که‌ پوسه‌کان له‌ پال ئێرانیه‌کان ده‌جه‌نگان. ئەو فه‌رمانی به‌ سه‌ربازه‌کانی کرد تا له‌ نیو کوژراوه‌کاندا به‌دوای سه‌ربازی روسیدا بگه‌ڕێن. سه‌ربازه‌کانیش به‌ خۆیان ته‌رمی سه‌ی روسی گه‌رانه‌وه. ته‌رمه‌کان له‌ گالیسکه‌یه‌ک بارکران و ئیدی سوپای بریتانی به‌ده‌ستکه‌وتی جه‌نگه‌وه له‌ هه‌رات کشانه‌وه.

هه‌والی سه‌رکه‌وته‌که‌ گه‌یشته‌ به‌رگویی پاشا. ئینجا به‌ده‌وره‌درای به‌ ئەفسه‌رانی ئێرانی و به‌ چه‌شنی خشایارپاشا چوو ه‌ نیو شاره‌که. دانیشتوانه‌ ئێرانیه‌کانی شاره‌که‌ که‌ ئەمه‌یان بینی، بۆ پیشوازیی پاشا له‌ ماله‌کانیان هاتنه‌ده‌ر. پاشاش له‌سه‌ر پشته‌ی ئەسه‌په‌که‌ی ده‌ستی بۆ په‌عه‌ته‌که‌ی راده‌وه‌شاند و بیریشی له‌ خشایارشا و شادمانیه‌که‌ی کرده‌وه‌ کاتی بۆ یه‌که‌مین جار پێی نایه‌ سه‌ر خاکی ئەورووپا.

بیدەنگیەکی کوشندە

هەوالی دەستبەسەرداگرتنی هەرات گەیشتە تاران. دلخۆشی گەیشتە ئەوپەری ئاستی خۆی. جارچیەکان هەوالە خۆشەکیان بە هەموو لایە کدا بلاوکردهوه. بە فەرمانی مەهدولیاى دایکی پاشا، شار رازینرایهوه، موسیقی لەشکر بەوپەری شادمانی لە کوچە و کۆلانەکانی شار لیدرا. بازرگان و دوکاندارەکانی بازار مەشخەلی گەورە گەورەیان هەلکرد و لە مەیدانی بازاڕیدا مەنجەلی گەورە گەورە زنجیرداریان لەسەر ئاگردان دانان و خواردنیان بەسەر هەژار و نەداراندا دابەش کرد. دەستوپیوهندەکانی دەوری مەهدولیا بەو ئەنجامی سوپا بەدەستی هینابوو، هیوا و نزای خۆشەختیان بۆ شاژن خواست. سەرکەوتنەکش وەک زللەیهکی توند دەبینرا بە بناگویی وەزیر کەوتی. شکۆی شیخ ئاغاسی بەرز بووهوه، لای هەمووان وەک وەزیری نوێ ولات لەقەلەم



دەدرا. ھېچ گومانىكىش لەو ھەدا نەما بوو ھە، دواى گەرانە ھەى پاشا ھەموو ئەركەكانى ھەزىر بە شىخ ئاغاسى بسپىردى.

شىخ ئاغاسى لە وتارىكدا كە بەناوى پاشا پىكىخستبوو، لەبەردەم ھەموو شازادە سىياسى و كاربەدەست و بازگانانى تاران بە دورودىژى پەسنى ھەول و كۆشى پاشاى دا. ئەو ھەى پرون كەرد ھە، چۆن سوارە ئىرانىيەكان بە سەرەنيزەى خويان دەرگانى شارەكەيان كەرد ھە و چوونەتە نيو شار و دەستيان بەسەردا گرتو ھە. ئەو ئەو ھەشى راگەياندا، پاشا جارى ھەر لە ھەرات دەمىنيتە ھە تا ئەو كاتەى كاروبارى بە پىو ھەردنى شارەكە رىكەخاتە ھە، ھەرو ھە بەتەواوى چىژ لەو شارە خۆشەويستە ھەربگرى.

بۇ رۆژى پاشتر شىخ ئاغاسى سەردانى مزگەوتى جومعەى تارانى كەرد، لەوئى ئايەتوللا بە ئامادەبوونى ھەزاران شوپىنكەوتوو دوعاى بۇ لەشساغى و خۆشبەختى پاشا كەرد.

دە شەو و پۆژى رەبەق لە ھەموو لايەكى ولات ھەر شايبى و ئاھەنگ بوو، داروبارىش رازىنرە ھە و ئالاكانىش لەسەر فەرمانگەكانى حكومەت دەشەكانە ھە.

شا لە قەلايەكەى ناو ھەراستى ھەراتدا ماى ھە، ئەو قەلايەى بۇ ماو ھەكى كورت بوو بوو ھە بارەگای سەرەكى ھىزى برىتانى. ئەو خۆى كاروبارى شارەكەى بە پىو ھەبەرد. ھەنووكەش كە كارى زۆرى لە پىشە و چالاك و پىر وزە بوو. ئاخىر ئەو لە كۆشكەكەى خۆى ھەراسان بوو بوو، لە ھەرات ھەستى كەرد پاشابوون چ واتايەكى گەورەى ھەيە. ھەموو رۆژىك بۇ ناو شار لىدەخورى، لەوئى مۆلگەى سەربازى بەسەردە كەرد ھە، لەسەر قوللە بەرزەكان بە دووربىن سەيرى سنوورەكەى لەگەل ھىندستاندا دەكەرد، ئەو شوپىنەى سوپاى برىتانى لى ھەستابوو.

تا ئەو كات ھەموو شتېك بەگويڤرەي نەخشە و پلانەكە دەپۆيشت، تەنيا گومان لە بەرەي روسەكانەو ھەبوو. شا دەيزانی روس بەرگەي ئەو شتە ناگرن، كە بریتانیيەكان يەك دوو تەرمي ئەفسەرەكاني ئەوانيان لەگەل خۆيان بردۆتەو ھیندستان. شتېكي سەير و نامۆش لە ئارادا بوو، ئاخەر روسەكان ھەر ھەفتەيەك دواي سەرکەوتنەكە گەپابوونەو ۆلاتەكەيان، لەو كاتەو ھەر سۆراغيان نەمابوو، ھېچ شتېكيان لێ نەبيسترا. شا ھەولیدا خۆي بەو بېرۆكەيە ژير بکاتەو، بەلكو روس خۆي بۆ ئەو ھەر ئامادە بکا تا جاريكي دیکە بێتەو ھەر ناو ئەفغانستان ئەو ھەي بەر بە دژەھيرشەكەي بریتانيا بگري. ياخود لەوانەيە جاري ويستيتيان ئەو ببينين، ئاخو چۆن لەندەن كاردانەو ھەي لە ھەمبەر شكستەكەيدا دەبي.

ھەرچۆنيك بي، ھەستەكە مایەي نائاسوودەي بوو. لەگەل ئەو ھەي لەشكري ئيراني لە ھەراتدا نايشيكي ناوازە و جياوازي كەردبوو، شا پەي بەو ھەي بردبوو ئەگەر ھات و بریتانیيەكان بەراستی ويستيتيان ئەو دەیانتوانی بەر بە ھيرشي ئيرانيەكان بگرن و بيان بەزینن. تو بلي ئەو كەوتبیتە داويك، بەراددەيەكي و ھەي بە ناو ھەرۆكەكەي نەبردبي؟

زۆري نەبرد ھەواييك لە مۆسكۆو ھات؛ ھيرش كراو ھەتە سەر قرال. لێ قرال بە سەلامەتي لێي دەرچوو بوو. كەچی ڕووداوەكە وای لەشا كەرد لەو بارەو ھەر زۆر وريا بي. لەپريش چيژ و خۆشي سەرکەوتنە خيرايبەكەي ڕەوايەو ھەوانی پڕ لە ترس و مۆتەكە جيگەيان گرتەو. شا ھەستيكي و ھەي بۆ ھات خەريكە شتېك بھەومي.

لە كۆتاييدا روسەكان دەرکەوتنەو. بالۆيزي روسيا لە تاران كارمەنديكي پلە سيي نارده لای دايكي پاشا تا پي رابگەيەني تەندروستی قرال زۆر باشە، ھەر و ھەي روس بەو سەرکەوتنەي ھەرات شادمانن، قرايش سالاوي بۆ پاشا ھەيە و مۆسكۆ بۆ ئەگەري ھەر كاردانەو ھەيەكي



سهربازي ئینگلیز ساز و ئامادهیه. ههروهها بالويزهکەى ئەو پهيامهشى بو مه دوليا ناردبوو، ئەگەر هات و بریتانییهکان بهسەر ههرات دابدهنوه، ئەوا دهستبهجى ئەوان ئەو لهشکرهى باکوورى ئەفغانستانیان جۆش ددهن.

خوى ئەمه شيوازىكى نا سهرنجراکيشانه بوو بو گهياندى ههوالهکه. تو دهتوانى شتهکه وهک سووکايهتیهکيش ليکبدهيتهوه، بهلام پهيامى روسهکان پاشای هیورکردهوه و پنی قایل بوو. خو هه ههچ نهبی دهکرا ئەمجارهیان به ئارامى سهر بنیتهسهر سهرین و پشوو بدا. له پاش چهند رۆژان، پاشا له رپی ههوالدزهکانییهوه ههوالیکی بو هات، بهتهواوى پنی دلخوش بوو؛ گوايه سهربازه هیندییهکان لهسهر سنووردا دژی بریتانییهکان راپهريون و نهیانویستوووه دژی ئیرانییهکان بجهنگن. ئەم ههواله بو پاشا زور گرنگ بوو، بهجۆریک کارى تیکرد، هه تهردهستانه ویستی پهيامهینهکه بهتهنیا بیینی. دهمودهست کابرا هیترایه قهلا سهربازگهکه. پیاوه پهيامهینهکه زیاتر له هیندى دهچوو لهوهى ئیرانى بى. کاتى گهیشته له دهركهوه بهههلهرزینهوه وهستا بوو، تا ئەوکاتهى پاشای بهخوى و تیلایهکهى له ناوهراستی ژوورهکهیدا بیینی. پاشا لى پرسى: "فارسی بهلهدى؟"^{oo}

پیاوهکەش به شهرمنییهوه وهلامى دایهوه: "بهلى. به فارسی قسه دهکەم." "بهلام خو تو هیندییت؟"

کابرا وهها وهلامیدایهوه: "نهخیر، بهلى، ئەز هیندیم، بهلام ئیرانییشم." "مایهى پیکهینه. تو فارسی به شیوهزارى هیندى قسه دهکەى." پیاوهکه له رهچهلهکی ئیرانى بوو، ئەوانهى ههزار و سیسهده سال پیشتر وهک شوینکتهوتهى زهردهدهشت بهرهو هیندستان رایانکردبوو، ئەوکاتهى

^{oo} نووسەر ئەم رستهیهى ههه به فارسی بهلام به پیتی لاتینی نووسیوه:

عەرب بەسەر دەولەتی ئێراناندا دا. لەوساوە ئەو هیندییه ئێرانییانە بە پارسی لەقەڵەم دەدرین.

شا بە دانبەخۆداگرتنەو پێگوت: "ئیمە هەوالی نارەزایەتیی سەربازە هیندییه کانمان بیست، بەلام دەمانەوئ جارێکی دیکە لە دەمی تووە ببیستینەو. باش گویمان لێبگرە. خۆ ئەگەر درۆ بکە، تەنانت ئەگەر یەک وشەشت راست نەبێ، ئەوا هەڵتدەواسین. تیگە یشتی؟" پیاو کەش بە ترسەو گوتی: "خاوەنشکو، ناوێرم لەووە زیاتر بلێم، دەترسم هەلەیک بەکم."

"وا لەخۆت مەکە، نمایش بکە. ئەو مان پێ بلێ ئاخۆ ئەو هەوالەیی بووت هیناوین لە کویت بیستوو!"

پیاو کەش وەلامیدایەو: "شتەکەم لە سەربازێکی هیندی بیست، خۆی لە نیو سەربازگە دایە."

"ئایا ئەو سەربازە هیندییه شتەکە ی راستەوخۆ بە خۆتی گوت؟" بەلێ، خاوەنشکو.

ئینجا شا پێگوتەو: "ئەمە باشە، پونە. دەی وشە بە وشە پیمان بلێرەو."

سەربازە هیندییه کەش گوتی: "ئیمە لە سەربازگە بووین، خەریکبوو خۆمان لە رۆن و چلک پاک دەکردهو، لەو کاتەدا لەنیو سەربازەکانی ئەوئ لە دژی شەپ و وەستانەو لە دژی ئێرانیهکان بوو هەرا. ئەو دەنگۆیه بلابوو، ئەو رۆنە ی ئیمە تەنگەکانمان پێ چەور دەکرد لە چەوری مانگاکانەو دەروستکرا بوو. هەمووان بەو هەوالە هیدمەگرتی بوون. پاشان ئەو دەنگۆیهش بلابوو، گوایه ئەو هەتوانە ی لەبەر پۆرگ و بزمازی میخەکی، سەرپەنجە و سمتمان پێ چەور دەکرد لە چەوری بەرازی بریتانییهو دەروست کرابوو."

"زۆر نایابە." شا بە خەندەو گوتی: "دە ی، بیلێ، زیاترمان بۆ بگێرەو."

سه‌ربازه هیندییه‌کەش درێژە‌ی بە قسە‌کە‌ی دا: "بینیم هەمووان
چە‌کە‌کانی خۆیان دانا و هە‌ڵستان."

شا‌هاواری کرد: "زۆر نایابە."

"ئینجا خەریکی ئەو‌ه بووین بە خۆ‌ل چە‌ورییە‌کە لە دە‌ست و پیمان
بکە‌ینە‌و‌ه. عە‌ریفە بریتانییە‌کانیش هە‌ولیاندا ناچارمان بکە‌ن تە‌فە‌نگە‌کانمان
هە‌لب‌گ‌رینە‌و‌ه، بە‌لام بە گۆ‌یمان نە‌کردن. لە کۆ‌تاییدا ئیمە‌یان کیش‌ایە‌و‌ه
بە‌رە‌ی پش‌تە‌و‌ه."

پاشا لێ‌ی پرسی: "دوای ئە‌و‌ه؟"

"پایە‌بە‌رز، ئە‌و‌ه هە‌موو ش‌تیک بوو."

پاشا لە کابرا نزی‌ک بوو‌ه‌و‌ه، فەرمانی پیکرد دە‌می بکاتە‌و‌ه. پیاو‌ه‌کە‌ش
وایزانی بە باشی گۆ‌یی لێ‌نە‌بوو، بە سەر‌لێ‌ش‌ی‌او‌وی لە پاشا نز‌بوو‌ه‌و‌ه^{٥٦}.

پاشا قسە‌کە‌ی لێ‌ دووبارە کردە‌و‌ه: "دە‌ی دە‌مت بە تە‌واوی بکە‌و‌ه!"

کابرا بە هە‌للە‌رزینە‌و‌ه دە‌می خۆ‌ی کردە‌و‌ه. پاشاش یە‌ک دوو دراوی
زێ‌رینی تیکرد و پێ‌ی گوت: "ئێ‌ستا دە‌توانی برۆ‌ی، بە‌لام هە‌میشە هەر بە
ئێ‌رانی بمینە‌و‌ه."

کابرا بە‌و دراو‌ه ئال‌توونیانە ناو‌دە‌می، لە شو‌ینی خۆ‌ی هە‌ڵس‌ایە‌و‌ه و
کرن‌ووشی بۆ برد و پش‌تاو‌پش‌ت لە ژوورە‌کە چوو‌ه‌دەر.

ئیدی شا‌ دە‌یتوانی لە شو‌ینی مانە‌و‌ه‌ی چیژ وەر‌ب‌گ‌ری. ئامادە‌بوو
شە‌و‌ه‌کانی لە‌گە‌ڵ ژنانی هە‌راتی بە‌سەر ببا، ئە‌وانە‌ی تە‌ن‌ی‌ایان لە‌بیر
دە‌بردە‌و‌ه.

کاتیکیش شا‌ بە‌و‌ه‌ی زانی، کە هیزی روس لە بانە‌کانی ئە‌فغان‌ستان
کشاونە‌تە‌و‌ه و بە دە‌ریای قە‌زوینە‌و‌ه گە‌راونە‌تە‌و‌ه و لات‌ی خۆیان، ئۆ‌قرە‌ی
لە‌بەر هە‌ل‌گیرا. هیش‌تا لە‌و هیدمە‌گرتن و ش‌ل‌ژانە‌ی راست نە‌بوو‌بوو‌ه‌و‌ه،
ئە‌و‌ه‌شی بە‌سەر‌دا هات کە ئینگلیز بە‌پە‌سە‌ندنامە‌ی سەر‌ۆک هۆ‌زە

^{٥٦} لێ‌ز‌بوونە‌و‌ه: ورد سە‌یرکردن، بە چاوی ئە‌بلە‌قە‌و‌ه تە‌ماشاکردن.

ئەفغانىيەكان بە ھەزاران سەربازى برىتانى و ھىندىيان لە ئەفغانىستان رېڭخستوتەوہ و لەرېزەكانى سوپادا سازوتەياريان کردوونەتەوہ. بەمجۆرە مۆتەكە بالى بەسەردا كېشا. شا بەبېدەسەلاتى دەبووايە ھەر سەيرى بكا چۆن پاشملە لەبارەى ولاتەكەى ئەو برىار دراوہ. ديارە روسەكان ئەويان بە گورگان خواردى داوہ، بە برىتانىيەكانيان فرۆشتووہتەوہ. بەلام تۆبلىى لە بەرانبەر چ ئالوگۆرپيەك وەھايان كردهى؟ شا خەرىكبوو لە مەراق و نادلىيايدا نەخۆش دەكوت. خەو و خۆراكى لەبەر چاوكەوت، قلىانەكەى تامى ھىچى نەدەدا، چىدىكەش ژنە شوخ و شەنگەكانى ھەرات دلىان پىنەدەدرايەوہ. لەوہش تىگەيشت، كە نابى جارى ھەرات بەجىبىلى.

لەو ماوہيەدا خەلك لە تاران سەرقالى شتى دىكە بوون. ئەوانىش ئەو ھەوالە ھۆشدارىيانەيان بىستبوو، ھەمويان لە ھەولى ئەوہدابوون ئاخۆ چۆن لە خەمى پاشەرۆژى خوياندا بن و مشوورى خويان بخۆن. ھەندى لە شازادەكان ھەولياندا ھەريچ نەبى سەرداوى پەيوەندىيان لەگەل برىتانىيەكان رابچىن، ئەوانى دىكەش لەگەل روسەكان.

شىخ ئاغاسىش گووى لە رىككەوتنى نىوان ئىنگلستان و روسيا بوو، ھەوليەدا لەو ئالوگۆرپە نويىيەى دەسەلاتدا پىگەى خوى بەھىز بكا. ئەو زانى چۆن دەستى بگاتە ئەو بەلگەنامانەى لە بالويزخانەى بەرىتانىدا بوون، ئەوہيان دەردەخست كە وەزىر لەگەل بزووتنەوہى مىللى روسىدا لە دانوستان و گەفتوگودا بووہ. پىناوہكەش يەككە لەو خويندكارانە بوو، كاتى خوى وەزىر بو خويندن ناردبوويە روسيا.

لە راپۆرتەكەدا ناوى خويندكارەكە ھاتبوو، باسى ئەوہش كرابوو لە كۆبوونەكە لەگەل بزووتنەوہى مىللى روسىدا ئامادە بووہ. راپۆرتەكە



هه والەکانی پیشتری پشتراستە کردەوه، ئەو هه والانەى دایكى شا له
پى چاو و شوڤارهكانى دەستى كه وتبوو.
شىخ ئاغاسى به نياز بوو له گه‌ل گه‌رانه‌وهى پاشا، راپورت و
به‌لگه‌نامه‌كانى بخاته به‌ردهم. بازنه‌ى ده‌وروبه‌رى مه‌هدوليا چاوه‌پى
زه‌برى كوشنده بوون له وه‌زير بدن، كه‌چى ئىستا پاشا له هه‌رات
عاسى بووه. شىخ ئاغاسيش به‌ ده‌ورى خۆى تىختىخه‌ى مه‌هدولياى ده‌دا
به‌وه‌ى پىپراگه‌يانده: "وه‌زير چه‌ند توپىكى له كوشكه‌كه‌ى خۆيدا جىگير
كردوون. هه‌روه‌ها ئەو ژن و مندالەكانى خۆيشى ناردوونه‌ته لای
خه‌زووره‌كه‌ى له فه‌راهان. له‌وانه‌يه شتىك له ئارادابى، هيشتا پىمان
نه‌زانىيى."

۳۰

کردهی له پری ئینگلستان

له میژ بوو له ندهن مرخی له پاریزگا باشوورییه که ی ئیران خوش کردبوو. خاکو خۆلی به شیکی زۆری ئەوی، که تا ئەوپه پری گهرما سوورده بووه وه، ئەو به شه خوارووی ولات هی لی ژیان نه بوو، خۆله که ی قاوه ییه کی ئەوه نده تۆخ بوو وه ک ئەوه ی له پروندا سوور کرابیته وه وابوو. پاشای ولاتیش هیشتا هەر له ههرات بوو، ئیدی کاته که ی بۆ بریتانییه کان دووشه ش بوو.

هه والی په لاماردانی بۆ سههر به شی خوارووی ئیران گه یشته گوئی ئەفسه رانی بریتانی له هیندستان. ههفته یه کیش دوا ی ئەوه ئەوسا شا له یه کیکه وه هه واله که ی پیگه یشت. په یکه که به شه که تی و لیبیرانه وه به سههر پنی پاشادا کهوت و گوئی: "بریتانییه کان به سههر به ندهری بوشه هریان داداوه."

شا له شوینی خوی تاسا و هاواری به سهردا کرد: "ئوه تو دهلی چی؟"

پیاوکه نه یویرا باقی هه واله که ی پیلج. ته نیا ئه وئنده نه بی زهر فیکه به مومی سووری له بهرکی دهرهینا، وهزیر پییدا بوو تا بیگه یه نیتته دهستی شا. ئه ویش به دهستیکی لهرزوکه وه زهر فیکه ی کرده وه و نامه که ی خوینده وه. بریتانییه کان هه راتیان به و شیوه به جیهیشت که کردیان، تا لهبری ئه و به دووری شهش هه زار کیلومه تر له شکرکیشی بکن و بهشی خواروی ولات داگیر بکن.

شا به په شیوه حالیه وه له جیگه ی خوی هاواری کرد: "باشه، بوچی ئه وئی؟"

که شتییه جهنگیه کانی بریتانیا به نیو که نداوی فارسیدا هاتن و دهستیان به سهر دوورگه ی (خارگ) ی ئیرانییدا گرت. ماریزی بریتانی له سهر پشتی که شتییه کانیانه وه به ندهری بوشه هریان بومباران کرد و خه لکه خوجیه که شیان راونا. به سهدان سهربازی به ریتانی دهستیان به سهر مه له بنده چولکراوه که دا گرت، ئالای بریتانیاشیان له سهر هه لدا.

هه رچه بنده وهزیر پیشتر له لایه ن هه یاره کانی سووکایه تی پیکرابوو، لی دهنه درا دهستبهرداری ولاته که ی بی. ئه وه بوو دهستبه جی به ره و باشوور رویشت و له نامه که یدا نووسیبوو: "ئینگلستان له شوینیکی هه ستیار ئیمه ی گرت، ئیستا مانه وه ی نیشتمانمان له مه ترسی دایه. بوونی پاشا له تاران داخوازییه کی پیویسته."

دهستبه جی پاشا بانگی فه رمانده کانی له شکرکی کرد و پینمایه نوی پیدان. سه رهنگیکی له جیگه ی خوی بو سه ره پهرشتی له وئی دانا و پیشی راگه یانندن ده گه پرته وه تاران. له گه ل گه رده به یانی^{٥٧} پوژی پاشتر، که هیشتا ریگه و بان هه ر تاریک بوو، پاشا شاره که ی له دوی خوی به جیهیشت. بهر له رویشتن و له دهر وازه ی شاردا، ئه سپه که ی

^{٥٧} له گه ل گه رده ی به یانی: به یانی سه ره له زوو. کازیوه.

خۆی راگرت، يەك مست خۆلەكەى ھەلگرت و ۋەك خۆشەويستىن
يادەۋەرىي ھەرات خستىە پاشكۆى زىنى سەر پشتى ئەسپەكەى. ئىنجا
دەرکە دارىنەكەى ماچ کرد بەچاوى پړ له فرمىسكەۋە بەرەو تاران
كەوتەۋە پړ. ھەفتەيەكى پىدەچوو تا دەگەيشتەۋە پاىتەخت.

تا ئەوكاتىش برىتانىيەكان تۋانىبوويان بەرگرىي بەندەرى بوشەھر
بشكىنن و جىيى خۆيان لەوئى قايم بكەن. ئىنگلستان دەيەويست
شارەبەندەرەكە ۋەك بنكەيەكى سەربازىي خۆى لە ناۋەراسـتـ
پۆژھەلات و ھەروەك بەندەرەيكى خۆى لە پۆژھەلات بەكاربھيئى. پاش
ئەويش، چاويان لەسەر دوو شارى ھەرە بەناۋبانگى ۋەك خورپەمشەھر
و بۆرزنجانىش بوو، ئەمەش بۆ ئەۋە دەگەرايەۋە، كە گومانى ئەۋەى
لیدەكرا كانەنەوتى گەورە گەورە لى بن.

ئىنگلستان تا پىنج سال پىشتر ھەر بەتەنيا سەروكارى لەگەل ھىندستاندا
بوو بە دەگمەنىش خۆى لە ئىران نەدەگەياند. ئاخىر ئەوان ئەوكات دلىنا
نەبوون، لى ئەو زانىارىيانەى دواتر بەوان گەيشت، دەريخست لە بندىنى
خاكەكەدا، لەناوچەى سەر سنوور لەگەل عىراقدا يەدەگىكى يەكجار قەبە
و زۆر لە نەوتى خاۋ لە ديوى ئىراندا ھەيە. خۆى ئەمەش يەككىك بوو لە
پازەكانى دەولەت، ھىشتا نەدركىنرابوو. بۆ ئەۋەى نەخشەكەشيان
پاستەپړى بكەن، دەبووايە رىككەوتنىك لەگەل روسيا مۆربكەن.
لەشكركىشى بۆ سەر ھەرات ساتىكى زىپىن بوو تا لەگەل روسەكان
بكەونە گفتوگۆ.

روسيا دەيان سالى دووردريژ بوو لەسەر دەرياي رەش لەگەل
عوسمانىيەكان لە شەردا بوو، ھەمىشەش برىتانىيەكان لايەنى
عوسمانىيەكانيان دەگرت. ئىدى پىشنىيازى برىتانىيەكان بەۋەى چىدى

پشتی عوسمانییه‌کان نه‌گرن به مهرجیک روسه‌کانیش له ئه‌فغانستان بکشینه‌وه و پاشای ئیرانیش بۆ به‌ختی خوی جیبهیلن.

قرالی روسیش که به‌هوی راپه‌رین و هه‌رای ناوه‌خۆ تووشی سه‌رئیشه‌یه‌کی زۆر بووبوو، ته‌رده‌ستانه به خسته‌ن‌پووه‌که‌ی ئینگلیز قایل بوو. ئه‌وه‌بوو روسیا هیزه‌کانی خوی له بانه قاقره‌که‌ی ئه‌فغانستان کیشایه‌وه و ده‌ستی ئینگلیزی بۆ جیبه‌جیکردنی نه‌خشه‌که‌ی والا کرد.

له به‌رانبه‌ردا وه‌زیر ده‌سته‌وه‌ستان دانه‌نیشته. زانی چۆن له‌شکرکریک ریکب‌خا و بینیریتته خوره‌مشه‌هر تا خه‌لکه‌که‌ی بپاریزی. له تاران ئه‌وه بۆچوونه هه‌بوو گوایه ئینگلستان وه‌ک تۆله‌کردنه‌وه له رپی که‌نداوی فارسییه‌وه له‌شکرکیشی ده‌کاته سه‌ر ئیران و ده‌یگری. وه‌زیریش خوی وا ته‌یار و ئاماده‌کردبوو تا وه‌ک شیریک له مه‌یداندا بجه‌نگی.

بریتانییه‌کان له شه‌ره‌که‌یاندا دل‌ره‌ق بوون. وه‌زیر به‌ته‌نیا بی ئامرازیکی کاریگه‌ری به‌رگری له به‌رانبه‌ر توپه‌کانی بریتانییه‌کان وه‌ستابوو، به‌لام له‌و ئیوه‌دا توانی فه‌رمان و پینمایی خوی به ش‌ئیه‌یه‌ک ده‌ریکا، که جه‌نگاوه‌ره‌کانی بتوانن له کونوکه‌له‌به‌ری شاره‌که‌دا خویان حه‌شار بدن، ئیدی که کاتی خوی هات لییان راپه‌رن و شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خه، شه‌ری پیاو به‌رانبه‌ر پیاو له‌گه‌ل ئینگلیزدا بکه‌ن. ئه‌وه لیگه‌را بریتانییه‌کان بینه‌نیو شاره‌که، تا وه‌ک سه‌ره‌که‌وتوو‌یه‌ک بیخه‌م به کوچه و کۆلانه‌کانیدا بگه‌رین. ئینجا له هه‌موو کون و قوژبنیکی شاره‌که‌وه لییان وه‌ده‌ره‌که‌ون و ده‌ستی خویان لی بوه‌شینن.

نامه و په‌یامیشی بۆ هه‌موو‌ولایه‌ک، بۆ سه‌رۆک هۆز و دهمراستانی تیره و خیله‌ ره‌وه‌نده‌کانی ده‌ورو به‌ر ئه‌وی ده‌نارد، داوای ئه‌وه‌ی لیکردن که رۆژی خوی هاتووه، نیشتمان پئویستی پینان هه‌یه. "ده‌ی خۆ ئه‌گه‌ر په‌رداخ‌ی ئاویشتان له ده‌ستدای، یه‌کسه‌ر دایبینن و ئه‌سه‌په‌کانتان زین که‌ن و به‌خۆتان و پیاوه‌کانتان بگه‌ره خوره‌مشه‌هر."



سهرهك هۆز و تيره و خئله كانيش قؤلى مهردانهيان لى ههالمالى و بهدواى جئسمى ئەسپ و شوينهوارى گاليسكهى سهربازه بریتانیيهكان كهوتن و خؤيان گهيانده خوڤهشههر.

دوژمن سهري ليشيو، ئاخروهيانزاني سهربازه ئيرانييهكان له لاريوه شارهكهيان جئهيالاه. ئەوان ئالاي خؤيان ههلا و لهترسى دژه هئر ش خهريكي دامهزاندنى تؤپهكانيان بوون. ئەوه بوو سهربازه ئيرانييهكان له ههموو لايهكهوه، له ههشارهگهكانيان هاتتهدهر و داگيركارهكانيان كردنه نيشانى لوولهى تفهنگ و سهرهنيزه و شمشيرهكانيان. بریتانیيهكان بهدواى ئەوهدا گهٔران ئاخو كى تهقهيان ليدهكا، بهلام خؤ لهبهردهستدانهمايهوه، مهگهله شارهكه بچنهدهر و چؤلى بكن.

وهزير تيكوشا وره بداته بهر سهربازهكان. هيواي بهوه ههبوو سهروك هۆز و تيرهكان لهكاتى خؤى بهپير دهنگيهوه بين، هيواكهشى به راست وهگره. ئيدى بریتانیيهكان كهوتته نيوان دوو بهرداشهوه، له لايهكهوه سهرباز و لهلايهكى ديكه هئزى خئله پشتيوانهكان. مهيدان، مهيدانى راستهقينهى شهٔر بوو، لهو كاتهش وهزير پياوهكاني خؤى بؤ جؤش دهدا، ئەفسهريكي بریتانى كه ئەوى ناسييهوه، لوولهى دهمانچهكهى تيكرد و سى جارانهسهر يهك تهقهى ليكرد. دوو گولله بهر وهزير كهوتن. سهربازيكي خؤى گهياندى و پرى دايه و خسته پشت خؤى و به ئەسپهكهى تيبتهقاند و گهيانديه هئلى پشتهوهى مهيدانى شهٔر.

ئينجا سهروكى هۆزه خؤجئيهكهى ئەوى جئگهى وهزيرى گرتهوه و فهرماني پيدان بهدواى بریتانیيهكان بكهون، بهمجوره تا درهنگانيكى شهوههر شهٔر بوو، دوژمنيان تا قوولايى دارستاني دارخورماكان راونا. بؤ بهيانيهكهى و بهههلاتنى خؤى رؤژيكي نؤى، هئچ سهربازيكي بریتانى يان هيندى لهوى نهمايو.



ئینگلستان دوابه دواى ئه و پرو دواوه كه شتى و به له مه كانى ناردنه سه ر به نده ر عه باس. به سه ر ئه و به نده ره باشووریه هه ره گرنگه شیان دادا، لى له وئى هه چ سه ربازىكى ئىرانى لى نه بوو. له ئه نجامدا دوو هه والى ناخوش به پاشا گه یشتن: "وه زير به سه ختى برينداره و ئینگلستانىش ده ستى به سه ر كه نداوى فارسىیدا گرت."

۳۱
ژنهکه

پیش هه تا وه لات، که ژاوهی مه هدولیا به ره و کۆشکی شا که وته پری. له و دواییانه دا ژانی له چۆکاندا هه بوو، نهیده توانی به پین برّوا. ده بووایه له قالدومه و له ههنگاونان له شوینه به رزهکاندا یه کیک بچیته بن بالی. ئەوه بوو شا بو پیشوازی هات و دهستی گرت و یارمهتی دا تا له گهڵ خۆیدا بیباته ژوور. هیشتا هه ره له سه ره په یژهکان بوو، مه هدولیا ئامیزی له شا وه ریتا و به هه نسکه وه گوتی: "ئای له رۆله کهم، وای له کوره به سته زمانه کهم."

پاشاش به سرتوه پیگوت: "دایکه ئەدی هیمهتت و شکۆت له کوییه؟ خۆ پاسه وانهکان سهیرمان دهکن."
له ژووری دانیشتنه که دا مه هدولیا به ئاخ هه لکیشانه وه خۆی به سه ره کورسییهک دادا و لیتی دانیشتنه.



بەداخ و ھەسرەتەوہ کەوتەوہ سەر قسە: "ئای کورەکەم، خۆزگە من بمرەدامایە، بەلام تۆم لەو دۆخە سەخت و ناخۆشەدا نەدیبايە."
دیاربوو پاشا لەبن کاریگەری دۆخەکەدا بوو، لای پەنجەرەکە وەستابوو.
"کورم، ئەو بیدەنگییەت دەمکوژئ. دەی قسەم لەگەڵ بکە، دلای خۆتەم بۆ بکەوہ."

"باشە دایکە، چی بلێم. لەشکرەکەم لە ھەرات گیرى خواردووہ. بەندەرەکانیشمان لە کەنداوی فارسییەوہ داگیرکراون و منیش ھیچ فیشەکم نەماوہ تا تەقەیان پێ بکەم. باشە ھەنووکە چیکەم؟ تەگبیر؟ متمانەم بەکەس نەماوہ. دایکە خۆت دەبینی، چۆن روس ئیمەیان بە گورگان سپارد. چ یارییەکی قیزەونیان لەگەڵ کردین. ئاخەر خۆ قورال توی لە مالەکەى خۆی پیشوازی لیکردى. ئەو دوو بەدوو لەگەڵ تۆ قسەى کرد پاشانیش لەپشتەوہ خەنجەرى لیدام."

مەھدولیاش تۆلەستینانە ھاتە وەلام: "باوەر ناکەم ئەم کارە قورال کردبیتى. ئەدى ئەو لەپال ئیمە لە ھەراتدا نەجەنگا. تۆ دەبى لە شۆینىكى دیکەدا بەدواى ھۆکارەکەدا بگەرئى. ئەم پیلانە ھەر دەبى لەبن سەرى بازنەى دەورو بەرى خۆمانەوہ بى."
"لەلایەن کێوہ؟"

"کورەکەم، ساویلەکە مەبە، لە وەزیر زیاتر کى ھەيە!"
"دایکە، توخوا واز لەو نەخۆشییە ھەناوڕەشییە بەیتە. زۆر جار بىر لەوہ دەکەمەوہ، ئیمە نارەوا دەرھەق وەزیر دەجووڵیننەوہ. من نامەم بۆ نارد و پەسنى ئازايەتییەکەم دا. ئەم پیاوہ بەسەختى بریندار بووہ، لەوانەيە بمرئ."

"دەکرئ بریندار بووبى، بەلام مردن، ئەوہ شتىكى دیکەيە. ئەمەشيان ھەر بۆ ئەوہيە تا خۆل بکاتە چاوتەوہ! دەى برۆ سەر جادە، گویت ھەلخە و بىيستە، ئینجا دەزانى ئاخۆ دایکت باسى چى دەکا. لەشکرەکەت لە



هه رات گیری خواردوو، که نداویش داگیرکراوه. هه پشه له سهه نیشتمان هه یه، که چی خه لک سهه ری زمان و بنی زمانیان ههه وهزیره. ئه و بوته پاله وان، هه مووان به پاشای راسته قینه ی ناوده بهن. ئایا کهس ئه مه ی به پاشا رانه گه یاندوو؟ نه خیز هیچ کهس، ئاخه کهس ناویژی راستی بلن. کورم، من لیره م، بو ئه وه ی تارماییه که له سهه ر چاوت لابه م. من دایکی تو م، تاکه که سیک که گه فت لی ناکا منم، من به ته نیا و هه ر بو ئه وه هاتووم تا دلت بده مه وه."

قسه کانی مه هدولیا کاریان له شا کرد. فرمیسک به سهه ر پومه تیدا هاتنه خوار، ئه و پووی به ره و په نجه ره که وه رگیژا تا پوخساره خه مباره که ی خوی بشاریته وه. شازنه دایک له سهه ر کورسییه که ته کانی به خوی دا، خوی گه یانده شا، دهستی گرت و ماچی کرد، ئینجا گوتی: "خو ئیمه ئه و ولاته مان له کلوره داری بو نه که وتوته خوار. پیاوه مه زنه کانی خیله که مان، ئه وانیه پیش تو به زه بری شمشیر ئه م ولاته یان پیکه وه نا و پاراستیان. خوی نه به تو دهستی پیکرد و نه به توش کوتایی پی دی. پاشایان له ژیانی خویدا تووشی نسکوش دین. ده ی پشتت قیتکه وه، سهه رت به رز پاگره و ئارام بگره."

پاشا بی ئه وه ی ئاوړ له دایکی بداته وه له هه نسگی گریانی دا. ئینجا مه هدولیا شای بو باوهشی خوی راکیشا و به گویندا چرپاند: "زور باش بییری لینکه وه. ئیستا نوره ی تویه، ئه و ئه رکه ت له سهه ر شانه ته خت و تاجه که رزگار بکه ی. تو ده بی وهک باپیرانت توندوبه ند بی. لی جاری هه موو شتییک بو وهزیر لینگه ری، ده رفه تی ئه وه ی بده ری ئه وه ی پیخوش بی بیکا. لینگه ری با وهک پاله وان له لایه ن گه له وه پیشوازی لیکری و چه پله ی بو لیدری. پاشان پیویسته پاشا بجوولی. دواتر ده گه ریمه وه تا پیت بلیم چون. ئه مه ش کاریکی سانا نییه، به لام ئه گه ر



هات و هه مووان ده سته برداری شا بوون، خو هر ده بی یه کیک له پشتیه وه بوهستی، ئه و که سه ش منم!

پاشا خو ی راست کرده وه، پوومه تی مه هدولیا ی ماچ کرد. ئینجا تا به رده رکه ی کوشک یا وه ری کرد. شه مالی ده ری ئه وی هینایه وه سه رخو. به قولی هه ناسه ی هه لمزی، کاتی هه ناسه ی دایه وه گوتی: "دایکه، سوپاس بو هاتنت."

سه رده که ی مه هدولیا بو لای پاشا، وه ک ئه وه وابوو دهستی گرتبی و له بی ری هینابیته ده ر. ئیدی جار یکی دیکه ههستی به خو ی کرده وه و داوی چه ندین شه وی بیداری و خه وزران، ئه و شه وه ئارام لی رازا. بو به یانیه که ی پر به دل حه زی له نانی به یانی بوو، وه ک شیتان که وته سه ری. له سه ر ناشتا، هه ستیکرد شیعیکی بو دی. ده سته جی داوی قه له م و کاغه زی کرد.

دهستی دایه ده فته ره که، له سه ر چوکی خو ی داینا، به ر له وه ی له بی ر بچیته وه هه ندی سه ره دی پی گرنگی نووسین. خو ی ئه مانه ئه و دی رانه بوون، که کاتی خو ی، کاتی هیشتا هه ر له هه رات بوو، بو ی هاتبوون، لی له به ر دوخه ناکاو و شه لژاوه که ی هه ی نی له بی ریان بر دیووه وه بیان نووسیته وه. هونراوه که له باره ی گه مه ی ژیا نه وه بوو، لی هیشتا ئه و وشه گونجاوه کانی بو نه دوزیبوونه وه تا کیش و سه روایان به دروستی بو دابنی. ئیدی ئه و وه های نووسی:

کاش میشود که من ازاد بودم

چوبی بر دست، پا بار راه بودم

توبلی وه ک هه ر که سیکی دیکه ئازاد بووم

به تیلا که ی ده ستمه وه بیتاکانه به ری دا ده رویشتم

به ماندوویی له سایه ی داریکدا چاوم گه رم کردن



پيلاوه کانم کردنه سهرين.

من دهرؤم، دوور دوور، هر زور دوور

رؤژيکيش دئ تووشى کچه جوتيارىکى جوان بيم

ئيدى له گهل خوى بمباته وه مالى

منيش لاي ئه و بمينمه وه

زهويه کهى بو بکيلم

بو ئه و بجمه راوى

ئاسکيک به کؤل دادهم و بگه ريمه وه

ئو وه ها چووبوه نيو قوولايى هؤنراوه کهى، هيچ ئاگاي له و
ههراوزه نايهى ناو کوشکه که نه بوو. کاتيکيش ههرايه که له دهست
دهرچوو، ناچار وازى له هؤنراوه کهى هينا و چوو له لاي په نجه ره. له وئ
هه موو ژنانى حهره مسه را له هه وشه که وه ستابوون. سه يرى سه ربانيان
ده کرد و هه راواريان ده کرد: "وامه که! نه خير وامه که! دهى وهره
خوارى!"

پاشا که وای بيست، په نجه ره کهى کرده وه: "چييه، ئه وه چى قه و ماوه؟"
هيچ کام له ژنه کان نه يوئيرا شتتيک بلئ. خواجه باشى، گهره وئ
حهره مسه را هاته پيشه وه و به دهنگه لبرينه وه گوتى: "يه کئ له ژنانى
حهره مسه را له سه ربان وه ستاوه."

- "له وئ چى ده کا؟"

- "دهيه وئ باز بدا، چونکه دايكى ئه ويان فريداوته دهره وه وئ
کوشک."

پاشا پرسى: "ئو کئ بوو؟"

- "دايکى ئه و ژنه ي ئيستا له سه ربانه که وه ستاوه."

- "باشه دايکى ئه و ليژه چى ده کا؟"

- "دهیه وی کچه که ی له گه ل خوی بباته وه."
- "ئه دی بوچی ده قیژینی؟"
- "ده ترسی نه بادا کچه که ی له سهر بانه که خوی فرییداته خوار."
- "شا بانگی کرد: "ئه و کیزه کتییه؟ ئیمه دهیناسین؟"
- "ئه و یه کیکه له ژنه کانی ئیوه."
- ژنه کانی هه ره مسه را هه ر یه ک لای خویه وه بانگی ده کرد: "نه که ی، باز نه ده ی!"
- لی خۆ ئه و هاوار کردنه درهنگ بوو. ژنه له سه ربانه که بازی و هه ر وه ک فره ده ئاردی که له خواره وه له تهنیشت دایکه چاوبه گریانه که ی که وته سه رزه وی.
- ژنه کان له شوینی خویان له قیژه یان دا و به ئه فسوسه وه له ده رکه وه به ره و نیو هه وشه که غاریان دا.
- "ئه مه په رجوه. ئه و هیشتا ماوه! هیشتا هه ناسه ده دا!"
- شا بانگی کرد: "ژنه که بهیننه ئیره!"
- پاشان دوو پاسه وانی چوارشانه ژنه یان له به تانییه ک وه ریچا و گه یاندیانه ژووری مینا به نده که.
- ژنه کانیش له ده ره وه هه ولیان دا گوئیان له وه بی ئاخۆ شا چی به ژنه ده لی.
- "ده ی رووبه نده که ت لاده و چیدی که ش مه گری."
- "ژنه رووبه نده که ی لادا، به لام ده سما له که ی به سه ر روخساری دادا و هیشتا ش هه ر نه رمه هه نسکی ده کردن."
- "ده ی پیتم نه گوتی، به سیه فونگه فونگ!"
- ژنه دهستیکی له سه ر ده می خوی دانا و بیده نگ بوو.
- ئینجا شا پیی گوت: "ده ی په چه که شت لاده، ده مانه وی ده موچاوت باشت بیین."



ژنه گه نجه که له وانه نه بوو، جوانییه کی ناوازه یان هه بی. شا به سه رسو پرمانه وه سهیری کرد و پییگوت: "تۆش یه کیکی له ژنه کانی ئیمه؟"

ژنه وه لامیدایه وه: "به لی." چاوه کانیشی له بهر گریان سوور هه لگه رابوون. "ئه مه شتیکی مه حاله، تۆ له و نمونه ژنانه نیت که مایه ی سه رنجی ئیمه بن."

ئه مجاره یان ژنه که توندتر گریا.

شا لیی پرسى: "باشه که ی بوو که دواچار ئیمه تۆمان بینی؟" ژنه وه لامی دایه وه: "سه سالیکی ده بی." "له کوئی؟"

"کاتیک تۆ له گوند هاتیه ته لامان، منیش له نیو خه لک وه سه تابووم، تۆ ناماژت به من دا. ئیدی منیان بو ئیره هینا، ئیسه تاش ئه وه موو ماوه دریزه چاوه ری ده که م."

"چاوه ری ده که ی؟ چاوه ری چی؟"

ژنه پیی گوته وه: "چاوه ری ئیوه."

"هی ئیمه؟" که واته ئیمه له کوئین؟ خو ئیمه زور دینه هه ره سه را."

"ئیوه دوو جارن هاتوونه ته لای من، هه ره ئه وه نده و به سه. زور جار دایکم هه ولیداوو من له گه ل خو ی بیاته وه، لی خواجه باشی ریگه ی پینه دا بیته ژوور. ئه مرۆ گویم له دهنگی دایکم بوو بانگم ده کا. ئه وه بوو هه لاته سه ر بان و بازم دا."

له و کاته دا له ده رکه درا.

پاشاش گوته ی: "وه ره ژوور."

خواجه باشی هاته ژوور. ناگردانی زیرینی قلیانکه ی پاشای له ده سه تدا بوو.

شا پرسى: "ئه مه چییه؟"



"ئەم ژنە ئەم كەلبە^۸ زېږىنەى قەلۈنەكەى تۆى دزىوہ. لەناو جەلەكانى خۆيدا شارذبوويەوہ. من لە دەرەوہى حەوشەكە، لەسەر شوستەكە دۆزىومەتەوہ." كابرا ئەمەى گوت و شتەكەى دايە دەست پاشا. ئىنجا پاشا خواجەباشى ئىزن دا و شتەكەى لەبەرچاوى ژنەكە دانا و پىي گوت: "باشە بۆچى كەلبەى قلىانەكەى منت دزىوہ؟" ژنە بىندەنگ بوو.

"ئىمە پرسىمان ئاخۆ بۆچى ئەو شتەت دزىوہ؟" "من...من... من نەم دزىوہ، ھەر بەتەنيا ويستم شتىكى شا وەك يادگارى لەگەل خۆم ببەم. كاتىكىش بەرەو سەربانەكە غارم دا، قلىانەكەى تۆم بىنى، بۆيە كەلبەكەم لىكردەوہ. من ويستم بەلگەيەك لەگەل خۆم ببەم. بەلگەيەك بەوہى من لە كۆشكدابووم، بەوہى من يەككىك بووم لەوانەى ھەرەمسەرا و ژنى پاشا بووم."

دياربوو ئەم وشانەى ژنە كارى لە پاشا كرد. دەستىكى لەسەر پشتى ژنە دانا بە ئاگردانى زېږىنى قلىانەكەى دەستى بەنىو ژوورەكەدا ڤاويچكەى دا. لە ساتىكدارووى بە لای ژنە وەرگىڤا و بە نەرمى پىيگوت: "تو لەو جۆرە ژنە جوانانەى نيت كە سەرنجمان ڤابكىشن، باشە بۆچى ئەو كات ئاماژەم بۆ كردووى و تۆم ھىنايە كۆشك؟" ژنەش لىبىراوانە گوتى: "ئەوكات من جوان بووم. ڤىك من ئەو جۆرە ژنە بووم كە تو حەزت لىي بوو، لى ئەم سالاانەى ڤاڤردوو منيان لاواز و ناشىرىن كرد."

شا چووه لای ژنەكە وەستا و ھەندىك خۆى شوڤركردەوہ دەستى بەسەرى ژنەدا ھىنا ھەندى يارى بە ياخەى كرد. ژنەش لە وروژاوييدا لەرزى. ئىنجا لە بەركى چاكەتەكەى سى دراوى زېږىنى دەرھىتان و

^۸ كەلبە: پشكوگر، ئەو ئاگردانە بچكۆلەيەى لەسەر ووى بۆرى قلىان، دايە پشكوى تىدەكرى تا توتتەكەى لەسەر بسووتىنرى.



خستیه کۆشی ژنه و بهسرته شهوه پییگوت: "ئئیستا تۆمان بینی، دهی برۆ، خو ئه گهر بتهوئ دهتوانی له گهل دایکت بچیه وه مال، برۆ." خندهیه ک په رییه سهر لیوی ژنه. ئئیستا شتیکی له شوخییه کهی جارانی بو گه رایه وه.

شا دهر که کهی کرده وه، ئه و ژنانه ی له پشت دهر گه گوئیان هه لخت بو، ههریه ک به لایه کدا تییدانته قاند. ئه و وه ها جوو لایه وه وه ک ئه وه ی هیچی نه بینی بئ، ئاسایی به ره و باخه که رویشت ههروه ک ئه وه ی هه ر هیچ نه قه و ما بئ. ته نانه ت بیری بو ئه وه چوو، که باز دانی ژنه له سه ر بانه وه، ئاماژه یه ک بووه بو ئه و. ئاماژه یه ک به وه ی گه له که ی لینی پازی نییه، چونکه خو ی سه روکار و هاموشو ی له گهل ئه و اندا نییه، ده بی سه ر به سستیان پئ بدا. لئ ئه و هه ر زوو بیرو که که ی به لاره نا. گهل پیویستی به ئازادی نییه. گهل پیویستی به رابه ریک هه بوو. رابه ره که ش شا بوو.

ولات نزا بۆ كەنداوى فارسى دهكا

بريتانييه كان نه پانده وئرا سەرى خويان له دەرەوہى ديوارەكانى شارە بەندەرەكان هەلپينن. هەر كاتيك ئەوان له شار دەهاتنەدەر، دەدرانە بەر دەستريژى گوللە.

وەزير، كە بەسەختى بريندار بووبوو، له قەلاى سەرۆكى خيلەكە دانرابوو. حەكىمە خوجييه كە توانيوى گوللەكان له جەستەى وەزير دەرپهينى. دواى يەك مانگ له چارەسەرى هيشتا وەزير تاقەتى ئەوہى نەبوو لەسەر پيى خوى بوەستى. كاتيكيش لەسەر جيى نەخوشيه كەى هەلسا، هەوليدا دەست بە ديوارە دوورودريژەكانى قەلاكە بگرئ و بەپيى خوى هەنديك برؤا.

پيرەژەكانى هۆزى بەختيارى زۆر باش ئاگايان له وەزير بوو، داودەرمانى باشيان بۆ دانابوو، واى ليهاات لەوى هەندى خوى بگریتەوہ و هيز و گورپى بۆ پەيدا ببیتەوہ. بۆ مايهى شادمانى هەمووان، سپيدەيه كيان بەخوى خوى هەلدايه سەر پشتى ئەسپەكەى و ليىخورپى. ئينجا بە هيواشى بەنيو مەزراكاندا ئەسپەكەى هاژۆت.

وہزیر ئەو رۆژانەى وەک خالیکی نوشست ئەزمون کرد. ئەو دەبوایە بیر بکاتەو، شتیکی بدۆزیتەو تا بتوانی بریتانییەکان لە ولاتەکەى دەربکا. بە یارمەتیی یەک دوو پیاوی دەسترویشتوو توانی لەشکرێکی بچووک لە شەهیدخوازان^۹ سەرپێ بخوا. ئەو ئەوێ بە جەنگاوەران گوت، کە میژوو ئەوێ بەسەر دا سەپاندوون بەخۆیان و خەنجەری بەر پشتیان، بە تەفەنەنگە رەشکە کۆنەکانیان بەرەنگاری زلەیزترین ولاتی جیهان ببەنوو و دژی سوپاکەى شەر بکەن. ئەو جەختی لەسەر ئەوێ دەکردهو، کە سەرکەوتن شتیکی مەحالە، بەلام مەبەست لە بەرگرییەکە ئەوێ زەبر لە داگیرکەران بدری و ئازاریان پێبکا. شەهیدخوازەکانیش بۆ هەموو ئەگەریک ئامادەبوون.

کاتیکیش وەزیر بای پێویست چاکبوو و لەگەڵ لەشکرى شەهیدان بەرەو بەندەر عەباس بەرێکەوت، تووشی کۆسپ و تەگەرەى یەكجار زۆر بوو، ئەوێ بریتانییەکان لە دەورووبەرى بەندەرەکە دایانابوو و لەسەر گەردەکانیش بۆیان دانیشتبووون لێنەدەگەران بستیکی بچنە پێشەو، بەمجۆرە پوووبووونەو لەگەڵ دوژمن دژوار بوو.

لەوێ جەنگاوەرەکانی خۆی وەها جۆش دەدا: "ئارام بگرن و تا بۆتان هەلەکەوێ لەهەر کویێک بۆتان هەلکەوێ لە دوژمن بەدەن. چاوەریکردن و هەر چاوەریکردن تاکە چەکی دەستی ئێوێە."

بەلێ، هەر بەراستیش کات خالی لاوازی بریتانییەکان بوو. کارخانەکانی ئینگلستان بۆ سووتەمەنى بەهەوادا دەچوون، لەکاتییدا بە ملیۆنان لیتر نەوتی خاوی دەستلێنەدراو لە ژێر خاکی کەنداودا کەوتبوو. ئینگلستان پەلەى بوو.

^۹ نووسەر نووسیویەتی لەشکرى شەهیدان، مەبەست لێی ئەو لەشکرەى بۆ بەجیگەیاندى ئەرکەکەى ئامادەى شەهید بێی و نەگەریتەو، منیش بۆ زیاتر پوونکردنەو وام پێباشتر بوو دەستەواژەکە بکەمە لەشکرى شەهیدخواز.

رەوشە نا ئارامەكە لە بەردەم بریتانییەكان بەر بەستىكى راستەقىنە بوو بەوھى زياتر لەو ناوچانە نەچنە پيشەوھە كە دەیانەويست بندىنى خاكەكەى بپشكنن. لەشكرى شەھىدانىش بە رۆژ و شەو بە خۆيان و تفەنگى دەستیانەوھە لەسەر تۆقەلىي دارخورماكان بۆيان لە بۆسەدابوون. يان بچ ھەستوخوست بەخۆيان و خەنجەرى دەستیانەوھە لەنيو قورە لیتەدا بە ھەشاردراوى بۆيان لەسەر پچ بوون.

بریتانییەكان وەھايان دەزانى، بەلەم و كەشتىيەكانيان لە كەنداوى فارسىيدا بپوھى دەبن، لى زۆر جارن پياوھەكان بە تارىكى لەنيو ئاودا لىيان پەيدا دەبوون و لى وەسەر بەلەمەكانيان دەكەوتن و زەبرى خۆيان لیتەوھەشاندن.

چيرۆكى كوردەى پالەوانانەى جەنگاوەران بەخىرايى بلاوبوونەوھە و بوونە ماىەى و رەبەرزكردنەوھە و زاتدانەبەرخۆى خەلكى داگيركراوى بەندەرەكان. تادەھات بازنەى بەرگرى فروان و فراوانتر دەبوو. واى لىھات بریتانییەكان سەرچلى ئەوھە نەكەن بەشەو لە مۆلگەكانيان بپنەدەر.

بریتانییەكانىش لەوھە تىگەيشتن پيوستە سوود لە ئەزموونى خۆيان ھى ھىندستان وەربگرن و بەكارىبھنن. پيوست بوو لەگەل ئىرانىيەكان بەكەونە گفوتوگۆ.. ھەر كاتىكيش ئاسايش و ئارامى بەرقەرارىبوو، ئامادەى كەو پشكنىنى نەوتى خاوو بوون، بۆ ئەوھى بىر لىبەدن و ئەوھە مسۆگەر بەكەن زىرى رەش بەگەننە ئىنگلستان. ئەوھى ماىەى سەرسامى بوو بریتانییەكان چاوەرپواننەكراوانە لە ھەردوو شارە بەندەرەكاندا كشانەوھە. ئەوان لە نيو بەلەمە و كەشتىيە گەورەكانيان لە كەنداودا چاوەرپى رىنمايى لەندەن بوون.

دوعاى ئەو ملیونان خەلكەى لە مزگەوتان دواى نوێژ كرديان، گىرۆ بوو. وەزىر سەرکەوتنى بەدەستھينا.

له دواى نيوه پړويه كى درهنگى لهندهندا، ديپلوماته كانى وهزارهتى كاروبارى دهرهوى بریتانیا سهردانى شوینى ههوانهوى نوینه رانى ئیرانیان له لهندهن كړد. ئهوان له و ماوهى دوايدا زور جار يه كدييان دهى. نوینه رانى ئیرانى به چا و شیرنه مهنى پیشوازیان له ديپلوماته كانى ئینگلیز كړد و له سهر میزیک دانیشنن ئاخو ئینگلستان و ئیران كاروباره كانیان له گه ل يه ك چو ن راپی بكهن.

به ماوه يه كى كه م دواى ئه وه، بروسكه يه ك بو وهزیر لیتره، بروسكه كه له كه شتیبه كه ی بریتانیبه وه نیردرابوو. وهزیریش ده بوايه پیشوخته چاوى له سهر پیته تايبه تیبه كان راهاتبا. بویه چاویلكه ی بو له چاوكرد و په يامه كه ی خوینده وه. دهرده ستیش په يامیكى بو پاشا نارد:

گه وره یی ههر بو خوايه. ئه و خوايه ی هیز و توانستی به سهر هه موو شتیكا زاله. ههر ئه و زانايه و هچى لى شاراوه نیبه، هيج سرتيه كى لى بزر نیبه، تهنه ات ئه گهر به كړى و بیده نگیش شت گوترايى. ئه و هه موو شتیك ده بینى و هیزی ئه و به سهر هه موو شتیكه وه يه. هیزی ئه و به سهر هه موو ئه وه ی له سهر زه ویبه و ئه وى له ئاسمانیشه بالکیشه. ههر ئه و بریار ددها. له سهر وهزیره له پیشدا هه والى هاتنى رۆژگارى شادمانى پیړابگه يهنى. ئیمه بو شه رپراگرتن له گه ل بریتانیبه كان گه شتو وینه ته ریکه وتن. بریتانیبه كان ئاماده ن له باره ی ههرات و له باره ی كانه كانى ژیره زه وى له به شى باشوورى ولات له گه ل ئیمه دا گفتوگو بكهن. هه فته ی دادى له له به ندره عباس گفتوگو له گه ل نیرده ی بریتانیدا ده كه ين. ههر كاتيك گه شتیبه شتیك، ئه واه دموده ست شا له هه وال و پیشه اته كان ئاگادار ده كه ينه وه.

دلسوزتان. وهزیر

پۇژژمىرنووس

له و كاته وهى پاشا له هه رات گه پاره ته وه، به شى زورى كاتى خوى له قه لاي سه ربازى دهره وهى تاران به سه رده برد. ئه و له وى خوى له چالاكييه سه ربازىيه كان هه لئه ده قورتاند، به لكو هه بوونه كهى وه هاى لى ده خويندرايه وه، ئه و سه ركردايه تىي هيزى چه كدارىي ولات ده كات. له ژوورى كرده وه جه نكييه كان داده نيشت و هونراوهى دنووسى، هه روه ها ئه و ياداشتانه ي كه له هه راته وه به بىرى مابوون تومار ده كرد. ئه و خوى وه ك خووخديه ك له پۇژژمىره كهى خويدا شتى پۇژژانه ي تومارده كرد، به لام ئىستا ميژووى پۇژژانه ي رووداوه كانىشى هاته سه ر و تومارى ده كردن. بى مه به ستانه ش به دواى گه واهىيه كاندا ده گه را.

نووسين هه ستيكى وه هاى به شا ده به خشى وه ك ئه وهى به شتيكى هه ره بايه خداره وه خهريك بى، به وهى ميژوو دنووسيته وه. پيشوه ختانه ئه و هه سته ي بۇ هات كه له دواى خويه وه، نه وه كان له رپى پۇژژمىر و

یاداشته‌کانییه‌وه په‌سنی بدن و خامه‌کەشی له کرده‌وه‌کانی باشتر له بیروه‌ری و یادگەدا بمینننه‌وه. کاتیک دەینووسی، له هه‌موو شتییک دادەبڕا، خۆی له‌بیر دەکرد و چیژی لێ‌دەبینی. هه‌رچه‌ند شی‌یو‌زی نووسینی جوانتر دەبوو هیشتا هه‌ر ئیره‌یی به‌به‌هره‌ی نووسینی وه‌زیر دەبەرد. ئاخر دەیزانی ئەمیر که‌بیر به‌وشه‌کانی جادووی ده‌خولقاند. له‌و نامانه‌ی که له وه‌زیره‌وه بۆی ده‌هاتن، هه‌ندی جار وا هه‌ستده‌کرا له‌بری ناوه‌رۆک زیاتر بایه‌خ به‌رسته‌سازی دراوه.

هه‌نووکە زیاتر له‌به‌تریکی شه‌و^{٦٠} رابردووه، به‌لێ نیوه‌ی شه‌وه. شا که له‌م شه‌وانه‌ی دووایدا خراپ دەنوست، هیشتا هه‌ر له‌سه‌ر پینخه‌فه‌که‌ی بیدار بوو، سه‌ری به‌سه‌ر رۆژژمیره‌که‌یدا گرتبوو، تییدا ده‌ینووسی. په‌یکی وه‌زیر له‌سه‌روبه‌ندی هه‌مان کاتدا گه‌یشه‌ کۆشک. سه‌رده‌سته‌ی پاسه‌وانانیش یه‌کسه‌ر گه‌وره‌نۆکه‌ری ئاگادار کرده‌وه، به‌لکو پاشا له‌خه‌و هه‌لسینی. په‌رده‌داریش به‌نه‌رمی له‌ده‌رکه‌ی ژووری خه‌وی پاشای دا. کاتیک گو‌یی له‌ده‌نگی ده‌رکه‌ بوو، قه‌له‌مه‌که‌ی دانا و گو‌تی: "ئه‌وه کییه‌؟" کابراش وه‌لامیدایه‌وه: "خاوه‌ن پایه، ته‌ته‌ریک له‌باش‌ووره‌وه هاتووه و په‌یامیکی گرنگی بۆ هیناوی." له‌و تاریکییه‌دا شا به‌دوای چاکه‌تی شه‌ویدا گه‌را: "ده‌ی بابیته هۆله‌که، ئیستا ئیمه‌ش دینن."

په‌رده‌داری بابنۆکه‌ر مۆمه‌کانی هۆلی مینابه‌نده‌که‌ی هه‌لکردن. "سو‌پاس بۆ خوا، دیاره ئه‌وه مایه‌ی خۆشبه‌ختیمه ئه‌مجاره هه‌والیکی خۆش به‌شا راده‌گه‌یه‌نم." به‌ده‌م ئەم قسه‌یه‌وه کابرای ته‌ته‌ر زه‌رفیکی له‌بن جله‌کانی ده‌رهینا و راده‌سته‌ی پاشای کرد.

^{٦٠} به‌تریکی له‌شه‌و رابردووه: ده‌رب‌رینیکه زیاتر له‌به‌یت و حه‌کایه‌ته‌ کۆنه‌کاندا هاتووه، واته‌ به‌شیکی زۆر له‌شه‌و تیپه‌پیه‌وه.



پاشا یهک دوو ههنگاو به ره و لای چرای سهر زوپاکه رۆیشت، زهرفهکهی هه لپچری و نامه کهی لیک کرده وه. له بهر تیشکی چراکه خهندهیهکی گه وره په پریه سهر دهموچاوی، سییبه ره که شی باشتر سه لماندی. له دلخوشییان ویستی پاداشتی په یکه که بکا، به لام خو ئه و هیچ دراوی زیړینی له بهر کی چاکه ته که یدا نه بوون. شتیکی شایسته ش نه بوو ئه و پیاوهی سهدان کیلومتری بی پشودان به سواری ئه سپه کهی برپوه، به دهستی به تال بگه ریئته وه. جاریکی دیکه له گیرفانه کانی گه را، لی هیچ دراوی تیدا نه دوزینه وه. ئینجا قاپقاپه شاهانه ییه کهی داکنند و دایه دهستی په یکه که، ئه و کابرایه ش له بهر شه که تی و ماندوو بوون به ئاسته م خوئی له سهر لاقه کانی راده گرت: "ئه مه یان بو تو، فرموو بیبه!" کابرای ته تر که پاره ی له حیسابی خوئی دانابوو، نه یده زانی چ کاردانه وه یه کی له بهر انبه ر پاشادا هه بی.

ئینجا په یکه که قاپقاپه کانی لیوه رگرتن و ماچی کردن، له بن ههنگلی دانان و به دوو دلیش له شوینی خوئی وه ستابوو، چاوه ری پاره و پوولی ده کرد. ئینجا پاشا زهنگه کهی لیدا.

شا گوتی: "په رده دار، وهره ئه و پیاوه به سته زمانه له گه ل خوت ببه، ئه و ماندووه، خواردنی بده ری و شوینیکی هه وانه وهی بو دابین بکه تا پشوو بدا. به یانیش سی دراوی زیړی خوئی له ئیمه وهره گری."

په یکه که ویستی ده سته کانی پاشا ماچ بکا، به لام شا دهر فته تی پینه دا. په رده داره که ش چووه بن بالی پیاوه که و له هۆله کهی برده در.

پاشا له که یفخوشی په یامه که خه وی لیژرا. جاریکی دیکه نامه کهی وه زیری خوینده وه. ئه و رزگاری بوو، ئیدی پیویست نه بوو چی دی شهرم له جهنگه دؤراوه کهی بکاته وه. دهستی دایه وه رۆژمیره کهی، نووسی: "خوا له گه ل ئیمه دایه، هه رگیز خوا ده سته برداری ئیمه نه بووه."



خواییمه ی رزگار کرد. ئیستا نیوهی شهوه و له بهخته وهریدا خهوم لیناکهوئ. ئیمه نازانین ئاخو ئه و بریتانییه فیلبازانه له باشووری ولاتماندا به دوا ی چیدا دهگه رین. وهزیر دهلی به دوا ی کانی زیروزیودا دهگه رین. باشه کانی ژیرزه مینی له شوینیک ههیه، که خور کردوویه تیه، دوزخ و هه موو شتیکی سووتاندووه. هه میشه خوا لای ئیمه ی گرتووه، ئه و رینیشاندهرمانه.

ئیمه جهنگه که مان نه دوزاندووه، له وهش زیاتر له وئ له رپی گومرگه وه پارهییه کی زورمان دهستده که وئ. ئیمه، پاشای ئیران به و وشانه ئه وه رادهگه یه نین که لاپه ریه کی سپی له میژووی ولاته که مان هه لده دینه وه.

ههرچه نده له نیوهی شهویش داین، لی ئیمه دیسان ههست به باشیی خومان ده که یین، مجیزم له ناشتایه کی چه ور هه یه.

شا روژژمیره که ی شارده وه. پیو یستیشی به وه بوو شادمانییه که ی له گه ل که سیکدا بهش بکا، به لام له گه ل کی؟ سه ره تا ویستی به ره و کوشکی دایکی بروا، به لام خو ئه و پاشایه، بویه ده بی دان به خودا بگری و تا به یانی بوهستی. بیری له راویژکاره که ی، له شیخ ئاغاسیش کرده وه، لی هه ر زوو ئه و بیروکه شی به لاوه نا دوا ی ئه وان ته نیا یه ک کهس له میثکیدا ما بووه وه، ئه و که سه ی هه ر وه ک ئه و به و پیشه اتانه ی ولات دلخوش ده بی، ئه ویش کیژ هه ره خو شه ویسته که ی، تاج سولتان بوو.

چرای ژووره بچووکه که ی شوینی هه وانه وه ی تاج کوژابووه وه، به لام یه ک موم له پشت په نجه ره که ی داگیرسابوو. به نه رمی له ده رکه ی دا. پیره ژنه خزمه تکاره که، ده یزانی هه ر پاشا به و درهنگانه ی شه و له ده رگا ددا، مومیکی هه لگرت، هه ر بو دلنیا بییش له کونی شمشیره ی ده رگا وه سه یریکی ده ره وه ی کرد، ئینجا ده رکه ی کرده وه.

پاشا به بیدهنگی و لهسهه پهنجهی پییهکانی چووه ژووری نوستنی کیژهکهی. "تاج، هیشتا هه نووستوی؟ ئیمه لییرهین، پاشا، باوکت لییرهیه." کیژۆله کهش له بن لیفته دا وهک ژنیکی گهنج دههاته پیشچاو، له خه وهکهی خوی وهرسوورانه سهه لاته نیشته کهی دیکه وه. به دهستیک لاکچی لیفته کهی زیاتر بو سهه شانهاکانی راکنیشا و کر لیخه وته وه. "تاج، دهی هه لسه وه، ئیمه هه والیکی خوشمان پییه. پاشا دلخوشه، زور به که یفه."

کیژۆله که چاوی کردنه وه: "شتیک قه وماوه؟" ئه ویش به سهه ته وه گوتی: "هه والی خوش. ئینگلستان به نده ره که یان جیهیشتوو. ئه وان ده یانه وی سهه سه و دامان له گه لدا بکه ن." کچه که باوه شی به شادا کرد و سهه ری ماچ کرد. کچه که به ده م ئه م قسه یه وه: "باوکه، بو تو زور که یفخوشم." له سهه جیگه کهی خوی قیت بووه وه.

"هه لمه سه ته، هه ر پالکه وه. ده مه وی و هها قسه ت له گه ل بکه م." پاشاش به ده م ئه م قسه یه وه دانه ویه ئاسه تی پیخه فه که ی. "گوئیگره، له هه رات من زور غه م بار بووم، چونکه هیه ج جینشینیکم نه بوو. خو ئه گه ر له وی که سه یکه منی کوشتبا، ئه وا کوپیک، هیه ج که سه یکی خوینی خو م نه بوو به شوین پیی مندا بی. پیویسه ته ئیمه به زووترین کات پیاویک بو تو بدو زینه وه."

تاجیش پییگوته وه: "به لام، به لام باوکه، من ئه وه م ناوی. هیشتا زور زووه بو من."

"قسه ی هیه ج." پاشا به مجوره وه لامیدایه وه: "سه دان جار پیمان گوتی، دایکت هه ر پیک له ته مه نی تودا بوو، کاتی به تووه دووگیان بوو." "من له وم پرسی. دایکم پیک له و ته مه نه ی ئیسه تایی مندا نه بووه کاتی ماره ت کرد."



پاشا دهستی دایه سهرینیک له سهر مافووریک لی پراکشا، ئینجا گوتی:
"من لیره هندیك راده کشیم، دهمودهست ههستم به شهکته تی کرد، له و
دوایانه دا خهوم زور خراپ بووه."

"باوکه، من کتیبی روسی و فرهنسی و ئینگلیزی ده خوینمه وه، له و
ولاتانه دا کچان له و ته مه نه دا به میرد نادرین."

"ئه و چیرۆکانه ی تو خویندنته وه، چیرۆکی ههلبه ستراون، باوکی ئه و
کچانه ی تو له کتیبه کاندایه سه ریاندایه رویشتووی، پاشا نه بوون. من
پاشام. خو ئه گهر من مردم، ئه واکورانی ژنه کانی دیکه م له سهر تاجه که م
وهک سه گی هار تیکبه رده بن. ئه وان ولاته که وهک مامزیک هه لابه هه لا
ده که ن، بیر له وه ی پیمگوتی بکه ره وه."

تاجیش به پارانه وه: "باوکه، لیت تیده گه م، به لام خو ده بی جار ی بوهستی
تا هندیك گه وره تر ده بم."

پاشاش راسته و راسته سهریری ناو چاوی کرد و به چرپه وه گوتی: "ئیمه
دورژمنمان هه ن، متمانه م به که س نییه، متمانه م نه به دایکت، نه به
دایپیره ت، نه به باپیره ت و نه به وه زیریش، به که سیان نییه. تو تاقه که سی
که متمانه ی ته واوم پیت هه بی. گویت لیمه؟ هه مووان ده یانه وی من
بگیم، کو تاییم بی، ئه وکاته زوره شمان له به رده ستدا نه ماوه."

ئه و سه هیریکی ده رکه ی کرد ئاخو پیره ژنه قه ره و اشه که له وی ماوه.
کاتیکیش دلنیا بوو ئه وان هه ر خویانن، ئینجا پینیگوت: "گوینگره، وه زیر
ده یه وی ته ختمان برووخیتی. من به لگه م هه یه، به لگه نامه ده وی، ئیمه
ده رفه تیکی باشمان پیدایه، ئه و له لایه ن گه له وه خو شه ویسته. به لام له
پاشمله خه ریکی پیلانی ره شه له دژی ئیمه. ئه و نازانی ئیمه پیی ده زانین.
ئیمه جار ی ریگه ی ده ده یان دانوستان له گه ل ئینگستان و روسیادا بکا،
پاشان که کاتی خو ی هات، بی هه ستوخوست وهک دوو پشکیکی
ژهه راوی پییه کی له سهر سهر داده نین و ده یفلیقینینه وه."

"باوکه ئەوہ تۆ چی دەلێی، من بپروا بەو شتانه ناکەم. وەزیر پیاویکی زۆر نایابە. من زۆر کەیفم پێ دێ. چۆن دلت دێ ئەو بە..."

"من بەلگەى سەلمینەرم لەبەردەستە. تۆ هیشتا گەنجی، تۆ دەبی ئەو شتانه فیڕ ببی. لە زۆر نابات دەبیتە دایکی جینشـینەکەمان، تۆ دەبی لەکاتی خۆیدا زەبری خۆت بوەشـینی، دەنا نۆرەى خۆت دێ. ئەوہى ئیستا پتویستمان پتیی هەبی تەنیا سازادەیهکی جیگرەوہیە."

تاج بە خەمەوہ پرسى: "باوکه، بە نیازی بمدەیتە کى؟"

"دەتدەمە پیاویکی ھۆزەکەمان."

"چۆن پیاویکی وەھا دەبینیتەوہ؟"

"مشوورى دەخوین. ئیمە خەونمان بینوہ، تۆ کورپک بە ئیمە دەبەخشی." شا دواى ئەم قسەیه لە شوینی خۆی راکشایەوہ.

"باوکه، زگم هیشتا زۆر بچکۆلەیه، دەترسم نەتوانم هیچ کورم ببی."

شا نەيوست گویى لەو قسانە بى. چاوەکانى داخستن و نوست.

بە بیدەنگى قەرەواشە پیرەکە ھاتەژوور. پەتۆیەکی بەسەر پاشادا دا و تاجیشی لەگەل خۆی بردە ژوورەکەى خۆی تا لەوئى بخەوئ.

بروانامه‌کان

وهزیر سچ له پاووژکاره لاهه‌کانی له‌گه‌ل خوی بردبوون. ئەمیر یه‌کیک بوو له‌وان. بریتانییه‌کان داویان کرد، دانوستانه‌کان له‌سه‌ر پشتی یه‌کی له‌که‌ش‌تیه‌ جه‌نگیه‌کانی ئەواندا بی، چونکه له‌وئ هه‌موو ئاماده‌کارییه‌کانی دانوستانی تیدا‌یه. وه‌ها لیکده‌درا‌یه‌وه‌ گه‌شتیگه‌له‌ پر له‌ش‌کوکه‌ی ئینگلیز، باندووری خوی له‌سه‌ نێرده‌ی ئیرانییه‌کانه‌وه‌ دابنی. وه‌زیریش لای خوی‌وه‌ ئەو خسته‌نه‌رووی بریتانییه‌کانی په‌تکرده‌وه‌، له‌بری ئەوه‌ بریتانییه‌کانی بو‌ شوینیک بانگه‌یش‌ت کرد، که‌ پوژنیک له‌ پوژان جیگه‌ی هه‌وانه‌وه‌ی کورس، داریوش، ئەسکه‌نده‌ری گه‌وره‌ و جه‌نگیزخان بووه‌، له‌ میانه‌ی کاروانی جه‌نگاوه‌رانه‌ی خویان، له‌ویدا ماونه‌ته‌وه‌.

شوینه‌که‌ش یه‌کی له‌ قه‌لا کۆنینه‌کانی ولات بوو، له‌سه‌ر گردیکی نزیک ده‌ریا هه‌لکه‌وتبوو. راسته‌ ئەم قه‌لایه‌ جی هه‌وانه‌وه‌یه‌کی خوش نه‌بوو،

لئ مرؤ له ناويدا ههستی به شکۆی دیرۆک و گیانی دەسه لاتداره دیرینهکان دهکرد. له سههر قوولهکانی قه لاکه شادا دیمهنی بهرفراوانی کهنداوی فارسی لیوه دیار بوو.

له سههر دیواری بهردینی قه لاکه وه نیشانه نامی جهنگ و جیهانگیرهکانی سههردهمی خۆی له سههر هه لکه نرابوو. له ویدا تابلۆیهکی دانسقهی ئەسهکهندهری گهوره هه بوو، ئەو کاتهی بهخۆی و سوپاکه ی به سههر هیندستانی دادابوو، له پشت سههریشیه وه هه وریک له دووکه ل هه بوو، ئەو دووکه له ی له کۆشکه ئیرانییه کانه وه دههات، ئەوانه ی ئاگری تیبه ردا بوون. ههروه ها تابلۆیهکی سههرنجراکیشی دیکه ش هه بوو، تیندا جهنگیزخان ده بینرا، ته ماشای رۆژئاوای دهکرد، له کاتیکدا له پاشخانیدا خاکی رۆژه لاتی دهسته به سههر داگیرا وینه ی کیشرابوو.

خۆی ئەوه شتیکی ئاسایی بوو، که هه موو ئەو شوینه واره میژوو یه ی دهسه لاتداری رابردوو له لایه ن دهسه لاتداری نوێه تیکو پیک درابن، لئ ئەوه ی له و قه لایه دا مابوو وه وه، به هۆی په رجوویه که وه هیلرا بوونه وه و دهستیان لینه درابوو. ئەوان قه لا و دیمه نی تابلۆکانیان له شوینی خۆی بی دهستکاری هیلابوونه وه.

وهزیر ئاگادار بوو له وه ی په وره وه سههرنجراکیشه که ی شوپشی پیشه سازی له پێی کهنداوی فارسییه وه هاتۆته نیشتمان هکه ی و گه رانه وه شی بو نیه. ئەویش دهیه ویست شوینه واری ئەو پروداوانه وه ک ئەوانی دی له سههر به رد جیهیلئ.

وهزیر له گه ل سئ راویژکاره که ی به سواری ئەسه پ گه یشته سههر که ناراهه که. په تیان کرده وه جله ی ئەسه په کانیا ن بده نه دهست عه رفیکی بریتانی. ئەوان هه ر به سههر پشتی ئەسه په کانیا نه وه به سههر گرده که که وتن. کاتیکیش گه یشته قه لایه که، ئەو ئەسه ره بریتانییه ی بو پیشوازییان هاتوو، پشتگووییان خست. ئەوان هه ر به خۆیان ئەسه په کانیا ن برده



تەويلە و ئالىك و ئاويان بۇ دانان. ئىنجا بە پىي رۆيشتنە بن ئەو خىوئەتە دانراوئەكە و لە سەر مىزى دانوستاندن دانىشتن. وەزىر ھەستى بە فشارى سەر خۆى كرد.

بۇ خۇدلىنياكردنەوئەش لەنيو كىتتېبە پىرۆزەكەدا ئەم ئايەتانەى خويندەنەوئە؛
من ناوى تۆ دووبارە دەكەمەوئە.
تۆ كە ھەموو شىتتېكت ئافەرىدە كردوئە و جەلەوى ھەموو شىتتېكت لە دەست دايە.

تۆ ئەوئەى بەخت دىارى دەكەى و رېگا نىشان دەدەى.

تۆ ئەوئەى ئاوبە خور دەبارىنى.

تۆى زەوى وا لىدەكەى بتەقى و بىكرىتەوئە.

تۆ ئەوئەسەى گەنم لەسەر رەوى خاكدا دەروئىنى.

سەوزە و دارزەتتون، دارخورما و باخى رەنگىن، مېوئە و گيا.

ئەلف لام مېم

ئەلف لام مېم.

ئەلف لام مېم.

نوئىژ بۇ تۆ دەكەم ھەر بەتەنىاش ھانا بۇ تۆ دەبەم.

تۆش بمخەرە سەر رېگەى راست.

رېگەى ئەو كەسانەى كە رېنىشاندەريان بوئى، نەوئەك ئەوانەى گومرا

بوون تۆ خۇشت نەوئىستن.

ئەزموونى وەزىر لە پۆزە سەرەتايىەكانى دانوستاندندا وەك كەسىك

وابوو سووكايەتى پېبىكرى. نۆردەى برىتانى وەك كەسانى زال

دەجوولانەوئە، ئەمەش زۆر سەخت بوو بە وەزىر بفرۆشرىتەوئە. ھەموو

پۆژىك دواى كۆتايى ھاتنى دانىشتنەكان دانوساندكارە برىتانىيەكان

دەگەرآنەوئە نۆو كەشتىيەكەيان تانانى خۇيان بخۆن و پىشووئەدەن و

پرازىن و خۇيان بۇ پۆژى پاشتر ئامادە بكن. ھەرچى وەزىر و

راویژکاره کانیسی بوون هر له قه لایه که له نیو خیوه تیکدا ده مانه وه. دواى سى ههفته له دانوستاندن سخته و دژواردا ئه م پیشنیازانه ی خواره وه خرا نه سهر میژ:

▪ بریتانیا که شتییه جهنگییه کانی خوی له که نداوی فارسی بکیشیته وه.

▪ ده کرى ئینگلستان به ندهر هکانی که نداوی فارسی بو بازگانیکردن له گه ل هیندستاندا به کار بهینی.

▪ فره نسویه کان سوپای ئیرانی جیبهیلن و ئه فسه ره بریتانییه کان بو دارشتنه وه و چاکسازیه سوپا جیگه یان بگر نه وه.

▪ گرینه ست له گه ل فره نسویه کان له باره ی کانزاکانه وه کوتای پنبه نری و بریتانییه کان قهره بووی فره نسویه کان له و بواره دا بکه نه وه.

▪ بریتانییه کان له ماوه ی په نجا سالی ئاینده دا به ندهر هکه ی باشووریان پیدری به مافه کانی گومرگیشه وه، به لام هیشتا گومرگه که ی له ژیر سهر په رشتی ئیرانییه کاندایمینیته وه. ئینگلستان دواى لیده کردنی تیچوونی داموده زگاکانی به ندهر هکه، بره پاره یه کی مانگانه بداته دهوله تی ئیران.

▪ بریتانییه کان ریگه یان پیدری له سه رتاپای پاریزگاکانی باشووری ولات به دواى کانی ژیرزه مینیه کاندای بگه رین و داموده زگای پیوستی بو دابمه زرین.

▪ ریژه ی ۷۵٪ به ره می دهره اتوو بو ئینگلستان و باقی ریژه ی بیست و پینجه که ش بو ئیران.

▪ هه رات له سه ر کاغه ز هر به شیک ده بی له ئیران، به لام به ریوه بردنی شاره که ده دریته دهستی بریتانییه کان.

■ ئىنگلستان ھېلىكى تېلېگراف بۇ بەكارھىنانى خۇي بۇ ھىندىستان بەناو ولاتدا رادەكىشى و مۇنۇپۆلېيەكەشى بۇ ماودى پەنجا سالل لەبن دەستى خۇياندا دەبى.

■ ئىنگلستان ھېلى ئاسنين لە كەنداوى فارسىيەوہ تا سەر سنورى ھىندىستان رادەكىشى و مۇنۇپۆلېيەكەشى بۇ پەنجا سالل لەبن دەستى خۇياندا دەبى.

رېككەوتتنامەكە، سەرکەوتن نەبوو. وەزىر ھەولېكى زۆر سەختى دا تا دوو داخوازىي خۇي تېدا جىبكاتەوہ، پېشتر بەرىتانييەكان بەلايەناوہ نابوو.

وہزىر لە شوينى خۇي ھەلسا. "كەواتە ئىمە نايكەين. خو ئەگەر ئىمە بەو رېككەوتتە بچىنەوہ مالى، ھەر ژنەكانمان پېمان پىدەكەنن."
داواى كرد ئەم بركانەى خوارەوہ لە رېككەوتتنامەى ئاشتىيەكەدا جىگىر بكرين:

■ ئىنگلستان تۇرىكى تېلېگراف بۇ ئىران رابچىنى، تاران بە تەواوى شارە گەرەكانى ولاتەوہ بېستىتەوہ.

■ ئىنگلستان ھىچ كارمەندىكى ھىندى دانەمەزرىنى، بەلكو كارمەندى ئىرانى لەو سەدان نووسىنگەى تېلېگرافانە دابمەزرىنى.

سەرۆكى نېردەى برىتانى توورە بوو، خۇي پى نەگىرا تا بەتەوسەوہ بە ئەم قسەيە بە نېردەى ئىرانى نەلېت: "ئاخر لەم ولاتەدا جارې ھىچ كەس وشەى تېلېگرافى نەبىستوہ، چۆن دەتوانن لە نووسىنگەكانىدا كاربەن؟" وەزىرېش وەھا وەلامىدايەوہ: "ئەوان خېرا فېر دەبن."

دانوستان بۇ ماوہيەكى كاتى ھەلپەسىردرا و خواستەكانى وەزىر بۇ لەندەن نېردران.

لە پاش هەفتە یە کدا لە نە دەن پێش نیا زە کە ی بە م شیوە یە هە موار کردە وە:

▪ ئینگلستان تۆری تیلیگراف بۆ ئێران رابکێشی بە مەرجیک تەواوی مافە گومرگیە کانی بە نە دەرە کانی کە نداوی فارسی بۆ ماوە ی نیو سە دە لە بن دەستی بریتانیا دا بچ.

ئە مەش داخوازییە کی نیشتمانیانە ی هە ستیار بوو، بە لام وە زیر دوا ی وتووێژیکی دوو ردریژ لە گە ل راولیژکارە لاوە کانی دا ریککە وت. ئاخر و لاتە کە لە باریدا نە بوو ئە و بە نە دەرە کۆنانە نۆژە ن بکاتە وە. خو ئە گەر کە شتییە کانی بریتانیا بیانە وئ ئە و بە نە دەرانە بە کاربە ئین، هەر دە بی خو یان مشووری ئە وە بخۆ ن نو یان بکە نە وە و لە گە ل کە شتییە کانیان بیگۆنجین. سە رباری ئە وەش کە سیش نازانی ئا خو ئایندە چی لە بن سە ردا دە بچ. ئە گەر رۆژی لە رۆژانیش بریتانییە کان لە وئ برۆن، خو ناتوان بە نە دەرە کان لە گە ل خو یان بگوازە نە وە ئینگلستان. بالە خانە و دامودە زگا کان لە شوینی خو یان بۆ نیشتمان دە میننە وە.

بریتانیە کان پێیان وابوو ریککە و تە کە لە ئانوساتی مۆرکردن دایە، لی وە زیر دیسان لە سەر میزی دانوستاندن داوا یە کی دیکە ی هینایە پێشە وە:

▪ ئینگلستان بە و مە رجه هیلی ئاسنین لە کە نداوی فارسییە وە بۆ سەر سنووری هیندستان رابچینی، کە لە هە مان کاتیشدا هیلی ئاسنینی نیشتمانیش بۆ ئێران لێ دا.

دیسان وە زیر هە مووانی سە رسام کردە وە، تە نانە ت راولیژکارە کانی خویشی، چونکە ئە مە خە و نیکی ناواقعی و نە کردە بوو، کە س زاتی نە کرد هەر بیریشی لێ بکاتە وە.

بریتانییە کانیش هە ستیان کرد ئە گەر هات و پە سە ندی نە کە ن، دە کری رۆ سە کان تۆری تە لیگراف و هیلی ئاسنینی ناو خو لە ئە ستۆ بگرن. دوا ی

رۆژیکی دیکه‌ی پر له وتووێژ و تاوتویکردنی چروخه‌ست، پرسه‌که‌یان به‌م بره‌گه‌یه‌ی خواره‌وه چاره‌سه‌ر کرد:

▪ ئەگەر ئینگلستان هه‌رکاتیک ده‌ستی به‌ لێدانی هیللی ئاسنین له‌ که‌نداوی فارسییه‌وه تا سه‌رسنوو‌ری هیندستان کرد، ئەوا راکیشانی هیللی ئاسنینه‌ی نیشتمانی‌ش بو‌ ئێران به‌هه‌ند هه‌لبه‌گه‌ری.

له‌ کۆتاییدا ریکه‌ه‌وتنه‌نامه‌که‌ مۆرکرا و هه‌فته‌یه‌کیشی خایاند تا به‌روانه‌مان له‌ گه‌ل په‌یکیدا بگه‌نه‌ تاران. پاشاش به‌نابه‌دلی کاغه‌زه‌کانی واژۆکرد و مۆری خۆی له‌سه‌ر دانا.

دوای ئەوه‌ی وه‌زیر و سه‌رده‌سته‌ی نێرده‌ی بریتانی به‌روانه‌می ریکه‌ه‌وتنه‌نامه‌که‌یان له‌ گه‌ل یه‌ک ئالوگۆر کرد و ته‌وقه‌یان له‌ گه‌ل یه‌ک کرد، ئیدی هه‌موو که‌شته‌یه‌کانی بریتانیا فیکه‌ی خویان لێدا.

ئهمه‌ش هه‌ستوسۆزی وه‌زیری بزواند، به‌لام ریکه‌ی خۆی گرت و لینه‌گه‌را فرمیسی شادمانی له‌چاو بینه‌خوار. فاک و فیکه‌ی که‌شته‌یه‌کان گه‌لیان له‌ خه‌وی غه‌فله‌تی هه‌زار سااله‌ راجله‌کاند. له‌ هزری وه‌زیردا په‌یامه‌کان خێرا به‌ ریکه‌ی هیللی تیلیگرافدا به‌سه‌رتاسه‌ری نیشتمان بلاوده‌بوونه‌وه، قیتاره‌کانیش له‌سه‌ر بو‌ ئه‌وسه‌ری ولات له‌ جرت و فرتدا بوون. ئیستاش له‌سه‌ر پشتی ئه‌سه‌په‌کانیانه‌وه له‌قه‌لا کۆنه‌که‌دا بینیان چۆن که‌شته‌یه‌ جه‌نگیه‌کانی بریتانی که‌نداوی فارسی جێده‌هێلن.

ئینجا وه‌زیر وه‌های به‌ راویژکاره‌کانی گوت: "لاپه‌ره‌یه‌کی نوێ له‌ میژومان ده‌نوسریته‌وه."

۳۵

فەخرى

ھەر لەوکاتەى ئەسكەندەرى گەورە بەلەمەکانى دەولەتى ئىرانی سووتاند، ئىدى ئەم ولاتەدا لەباریدا نەما کەشتیگەلى خوی نۆژەن بکاتەوہ. ھەر بۆیە خەلکەکە بايەخى کەنداوی فارسىيان نەدەزانى و پۆژانە بۆ ھەرات و بۆ ئەفغانستان بەخەم بوون.

ئەگەر ھاتبا و باسى ئەفغانستانیان ھىنابايە گۆرئ، بە دلگەرمىيەوہ لەبارەيەوہ دەدوان، ئاخىر چەند شاعىرى گەورە خەلکى ئەوئ بوون، ھەرودھا سەربردەى چەند داستانى پالەوانىتیش لە نىو کتیبى شانامەدا لەوئ پروياندا بوو. ھەر بۆیە ھىچ کەس ئەوہى بۆ قوت نەدەدرا ئەوئ سەر بە نىشتمان نىيە. خو ھىچىش لە مەزنايەتیی پۆژگارى بەرئ نەما بووہوہ، لى ھىشا لە نىو خەلکدا ھەر ما بوو.

لەھمان کاتیشدا زۆر لە کورپوکالى مالباتە دەولەمەندەکان و گەورە بازرگانان بەرەو ئىستانبول بارىان کردبوو، لەوئ بە شىوہيەكى سەرسامانە بوو بوونە گەواھىدەر بەسەر جىھانىكى دیکە. ئاخىر شارەکە وەک پردىكى نىوان پۆژئاوا و پۆژھەلاتى لىھات. لەوئوہ يەکەمىن

داهینانه‌کانی پوژئاوا، هه‌روهک تیلیگراف و قیتار و چرای پوناکی له لایهن پوژه‌ه‌لاتییه‌کانه‌وه به‌کارده‌هینرا.

نه‌وه نوییه‌که ئه‌وه‌یان بینی چوون باکو و بومبای گورانکاری زور به‌رچاویان به‌خویه‌وه بینی و که‌چی تاران هیشتا هه‌روهک گوندیکی گه‌وره ماوه‌ته‌وه. هیچ پاشایه‌ک هه‌رمسه‌رای نه‌مابوو، که‌چی هه‌رمسه‌راکه‌ی پاشای ئیزان تاده‌هات گه‌وره‌تر ده‌بوو. به‌رده‌وام ژنی نویی بو زیاد ده‌کرا.

بیروه‌زری بزووتنه‌وه‌ی به‌رگری پوسیش ورده ورده گه‌یشته‌ شاره‌کانی وه‌ک ته‌وریز، په‌شت، تاران و ئیسفه‌هان. پووشنبیره لاوه‌کانی ئه‌و شارانه زورتر له جاران له‌گه‌ل یه‌ک کۆده‌بوونه‌وه و باسیان له ئاینده‌ی ولاته‌که‌یان ده‌کرد. ده‌نگی نار‌ه‌زایه‌تی به‌و ده‌نگانه‌ی له‌مۆسکو به‌رز بووبوونه‌وه به‌راورد ده‌کران.

له‌گه‌ل به‌پیشه‌سازیکردنی ولات جووله‌ی به‌رگری پوسی به‌رفره‌وانتر ده‌بوو، بزووتنه‌وه‌ی به‌رگری پوسی توانییان کریکاره‌کانی ولات له‌ دژی قرال جوش‌بده‌ن و بچولینن. له‌ تاران و ئیسفه‌هانیشدا هیشتا گرووپه‌کانی به‌رگری، که‌سیک نه‌بوو دژی بوه‌ستنه‌وه. ئاخ‌ر خه‌لکه‌که نه‌خوینده‌وار بوو، وه‌ه‌اشیان ده‌زانی پاشا نوینه‌ری خودایه له‌سه‌ر زه‌وی. ئه‌وه‌یان له‌ میشکدا نه‌بوو له‌ دژی ئه‌ودا بوه‌ستنه‌وه.

پاشا هه‌روهک وه‌زیر به‌دوای گورانکارییه‌کانی ولاته دراوسێکاندا ده‌رویشت. هه‌ستی به‌مه‌ترسی وشیاربوونه‌وه‌ی گه‌ل ده‌کرد. ئه‌وه‌شی ده‌زانی هه‌موو چاوه‌کان له‌سه‌ر وه‌زیرن.

دوژمنه‌کانی وه‌زیر، ئه‌ویان به‌ناپاکیکردن له‌ نیشتمان تاوانبارده‌کرد. پاوێژکاره‌کانی وه‌زیریش تیکۆشان خه‌لکه‌که بیته‌سه‌ر ئه‌و بر‌وايه، له‌ ریی ریککه‌وتنامه‌ی ئاشتییه‌وه ولات پوولیکی گه‌وره له‌ جیهاندا وازی ده‌کا.

پاشا نه دیده زانی به دواى کيدا بپروا. تا دههات له وه به ئاگاده هاته وه هیز و دهسه لاته که ی چه ند له پاشه کشه دایه. زوو زوو سهردانی لادیکانی دهو روبه رى پایتهختی دهکردن تا زیاتر خوئی نیشانی گهل بدها، به لام ئه م سهردانانه کاریگه ریبه کی که میان هه بوو.

له و نیوه شدا و دواى ریکه و تننامه که ی وهزیر له گهل ئینگستان، له پری گه رانه وه ی بو تاران له شاریکه وه بو شاریکی دیکه، وهک که سیکی ناودار خوئی دهواند. له دهروازه ی شاره کانه وه به به هه زاران که س به دهوول و زورپنا، به ئالا و دهست بو هه لوه شانندن پیشوازیان لیده کرد و وهک قوربانى مانگا و وشتریان له بهر پیدا سهرده بری. هه ر له خووه خه لک خورما و قه ندی به شه قامه کانددا ده به شیه وه و گه و ره بازرگان و دوکانداره کانیش خیه و تیان له گو ره پانی بازار هه لده دا و خوانیان ده رازنده وه و هه موو ریواریکیان بو خواردن بانگه پیشت ده کرد. له ئیسفه هانیش، له و شاره ی وهزیر بو یه ک دوو روژ تیندا مایه وه تا پشو و بدها، دانیشتوانه کان له دهروازه ی شار به سه ر شانانه وه تا ناوجه رگه ی شار هه لیان گرت.

دواچاریش گه یشته وه تاران، دیار بوو هه موو شاره که بو پیشوازیی هه لستابوو. مندا لان به سه ر دارو درهخت هه لگه رابوون، ژنانیش به سه ر بانان که و تبوون. هه موو ریگا که، هه ر له دهروازی شاره وه تا گو ره پانی بازار سه دان مافور و رایه خ راخرا بوون. دهسته ی سواران یا وه ریی وهزیریان کر تا گه یان دیانه ره شمائیکی گه و ره له ناوجه رگه ی بازار، خه لکه که ش گورانیان پیدا هه لده دا و په سنیان ده دا.

وهزیر به هه سته یکی تیکه ل له دلخوشی و ترس خوئی دایه دهست گو رده می^{٦١} هه شاماتی خه لکه که. گه و ره بازرگانان با وه شیان پیدا ده کرد

^{٦١} گو رده م: ئاپورای خه لک.

و پیرۆزبایی شه‌په‌که و سه‌رکه‌وتنه‌که‌یان لیده‌کرد، که چی وه‌زیر تییبینی ئەوه‌ی کرد، هیچ که‌سیک له‌ده‌ستوپێوه‌نده‌کانی کۆشک له‌وئ ئاماده نه‌بوون.

دوکانداره‌کان یارمه‌تی وه‌زیریان دا تا بچیته‌سه‌ر کورسییه‌کی تایبه‌ت به‌و بۆنه‌یه، له‌ژێر داریک له‌سه‌ر مافووریکی گرانبه‌ها دانرا بوو، ئیدی له‌ده‌وری خه‌بوونه‌وه. ده‌سه‌تبه‌جی چای ده‌مکرا و کولیچه‌یان بۆ هینا و ئەویش به‌گه‌رمی له‌گه‌ل دوکانداره‌پرسنه‌کان که‌وته‌گفتوگۆ.

هه‌ر به‌خه‌نده‌وه‌پییگوتن: "ئوه‌ی ئیمه‌کردمان بۆ ئیوه‌ی خاوه‌نکار باشه. خۆتان ئاماده‌بکن، ده‌سته‌جل و پیلای نوێ بپۆشن. زۆری پیناچی پێویست ده‌کا به‌ره‌و نووسینگه‌ی تیلیگراف برۆن و هه‌والی کاسیبتان بگه‌یه‌نن یان به‌قیتار له‌شونیکه‌وه‌بۆ شیوینیکی دیکه‌بجن." هه‌مووان که‌یفیان به‌وه‌یوايه‌هات، که‌له‌سه‌ر قسه‌کانی وه‌زیریان هه‌لنا. "من ئاگادارتان ده‌که‌مه‌وه، له‌مه‌وپاش چیدی له‌ماله‌کانتان چرای پلێته‌درای رۆنی گه‌رچک ناسوتینن. ده‌ترسم ناچار بن هه‌موو ئەو رۆنه‌ی له‌ئهمباره‌کاندا داتان کردووه^{٦٢} بیریژن، ئاخ‌ر پلانی ئەوه‌مان دا‌رشتوو‌ه‌کاره‌با به‌نین. له‌مه‌وپاش پێویست ناکات له‌ماله‌کانمان مۆم دا‌بگیرسینن، به‌لکو‌گ‌لۆپی کاره‌بایی ماله‌کان‌رووناک ده‌کاته‌وه." ئەو پیکه‌نی و هه‌مووانیش به‌دلخۆشییه‌وه‌له‌گه‌ل ئەو پیکه‌نین.

له‌دواییدا و ئیواره‌دره‌نگ وه‌زیر گه‌یشه‌ته‌وه‌لای مالی خۆی، تا شه‌وه‌که‌له‌گه‌ل مال و مندالی بیاته‌سه‌ر. مالیکی گه‌وره‌له‌گوندیکی بچکۆلانه‌ی په‌رگه‌ی شار که‌ناوی ونجک بوو.

^{٦٢} دا‌کردن: ئەمبارکردن، هه‌لگرتن.

ماله که شوینی کارمندی میری بو، له کۆنه وه هه ر سه روه زیری ولات لینه دهریا. ژنی وه زیر کیژی خانه وادهیه کی ناوداری هۆزه که ی خۆی بوو هی فراهان، دوو کوپ و سی کچیشیان هه بوون.

وه زیر بو یه که مین جار له پاريسه وه دارتیلی تیلنگرافی بینیبوو، له لهنده نیش بو یه که مین جار قیتار و هیلی ئاسنینی بینی.

هه میشه له ولاتانی دهره ودا ژنان سه رنجیان راده کیشا. ئه وانی له قاوه خانه، له شانۆکان و له بازنه ی سیاسیدا بینی، له و شویتانه ی یاوه ریی پیاوان بوون. ئیدی هه سستی کرد چون ژنانی ولاته که ی له چ رهوشیکی نایه کساندان، راستی ئه مه ش ئه وه بوو هیچ مافیکیان نه بوو.

له مۆسکو چه ند شه ویک له گه ل ژنانی روسی سه ری به شوینی خواردنه ودا کردبوو، ئه وانیش وه ک شازادهیه کی ئیرانی بایه خیان پیدابوو.

ئه و له ژینانی خۆیدا زۆر ژنی ناسیبوون، به لام ئاسووده یی خۆی هه ر لای ژنه که ی، لای فه خری ده بینیه وه. زۆری خۆشده ویست و کاتیکش بو شوینیک ده چوو، غه ربیی ده کرد. هه ر له بهر ئه و هۆیه ش بوو کاتیک بو ماوهیه کی دریژ لێی دوورده که وته وه بۆی دهنووسی. وشه کانی هۆنراوه که شی زۆر تایبه تمه ند بوون:

هه ندیک جار هه سته که م بوومه ته پیره دار
بالنده له فرین دوا ی فرین له سه رم دهنیشه وه

لی من هه ر ته نیا توم ده ویست

تو بنیت و له سه رم هه لنیسه وه،

هه ر بو منیش بخوینی.

دوا ی ماوهیه کی دریژ، وه زیر گه رابوو وه مالی. وێرای په سندننامه ی خه لک بو کرده وه کانی، که چی هه سستی به خۆی ده کرد خه مباره. شتیک

هه بوو دهره قه تی نه ده هات. کاتیک پینایه حه وشه ی ماله که ی، هه ستیکرد میژوو خه ریکه قووتی بدا. ئه وه بوو له ئه سپه که ی دابه زی، دهرکه ی کرده وه و ئه سپه که شی برده ته ویله. له حه وزی حه وشه ی ماله وه ده ست و چاوی شوشتن، له کاتیکدا فه خری، ژنه که ی له پشت په نجه ره وه ته ماشای ده کرد. به هیواشی به ره و قه په نگه که هات. له سیبه ره که یدا ئه وه ده بینرا ده شه لی.

فه خری ده موده ست ئه وه ی بینی، ئیدی به چرای ده ستیه وه هاته دهر. به بی دهنگی بو ماوه یه کی زور له باوه شی گرت. "فه خری، غه ربییم کردبووی. هه ولده له مال گلم ده یه وه، چیدی لیمه گه ری بچمه وه ده ری."

فه خرییش گریا.

ئینجا به هه نسکه وه چرپاندیه گوئی: "ده ی پیاوه که م، وهره ژووری." ژنه بیستبووی هه موو ده ستو پیوه نده کانی شا ئه ویان به ناپاک له قه له مدابوو، ئه و که سه ی نیشتمانی به گیانه تووره کان فرۆشتبوو. تا ئیستا به و شیوه یه له ژیان میرده که ی نه ترسابوو. هه ستیکی وه های بو په یدابوو، هه ر باوه شیپیکردنیکه ده کری دوا بین باوه ش بی. ئینجا فه خری خه مبارانه سه یری دهرکه ی حه وشه ی کرد و به چرپه وه پی گوت: "خۆشه ویسته که م فه رمو وهره ژووری."

له كۆشكە كەدا

وہزیر ھەر له گوندی وینجیک مایه وه تا پاشا به دوایدا بنیرئ، به لام بؤ مایه ی دلتەنگی ئەو ھیچ خەبەرئیک له كۆشكە وه نەهات. کاتیکیش چاوهروانییه که زۆری خایاند، بریاریدا خۆی دەستپیشخەری بکا و بچیتە كۆشك.

کاتیکیش چوو، پاشا له وئ نەبوو. تەنانەت کابرای گەوره نۆکەریش، که ھەمیشە تووشی دەهات، له ھەچ کون و کەله بەرئیک دیار نەبوو. به دوو دلییه وه پالی به دەرکە ی كۆشكە وه نا، که چی بؤ مایه ی سەرسامی، ھیچ مۆمیک له سەر تاقەکانی دانەگیرسابوون. ئینجا له دەرکە ی ھۆلی مینابەندەکە ی دا و به له سەر خۆبی گوتی: "خاوەنشکو، منم وەزیر، من لیرەم."

ھیچ وەلامیک نەبوو.

ئەمجارەیان بە دەنگیكى بەرزتر بانگیکرد. "خاوەنشكۆ، ئەرى ئیوه لێرەن؟" ئەوهی لە میشكى خۆیدا هەلسەنگاند راستەوخۆ بى پرس سەر بە ژوورەكەدا بكا، لى ھەر زوو ئەو بیروكەیهی بەلاوھنا و وەھای نەكرد. لە دەرەوھە بانگی سەردەستەى پاسەوانانى كرد.

"ئەرى ئەو خەلكە بۆ كوی رۆیشتوون؟"

پیاوھكەش پێى گوتەوھ: "مەبەستت چیه؟"

"ھیچ كەس لێرە نیھ، باشە پاشا لە كوێیە؟"

"ھەر دەبى خاوەنشكۆ لە كۆشك بى."

وھزیر جاریكى دیکە چووھوھ ژوور. بە پارەوھە درێژەكەدا رۆیشت و بانگی گەورەنۆكەرى كرد: "تاغا موشیرا!"

ویستی بچیتە ناندینەكە، بەلام داخرابوو. پاشان دەرکەى ھۆلى مینابەندەكەى كردەوھ. "خاوەنشكۆ، تو لێرەى؟ ئەرى ھەموو شتیك باشە؟"

ھەردەبى وابى، ھەردەبى پاشا شەوھكەى لە ھەرەمسەرا بەسەربردى. ھەربینا گەراپەوھ. وھزیر چووھ سەر كورسەییەك دانیشت و لاقى راستەى لەبەر ئازار شینلا.

زۆرى نەبرد گویى لە دەنگەدەنگىك بوو لە پاشخانى كۆشكەكەوھەات، لەبەر غەلبەغەلبەكە لە شوینی خۆى ھەلسا. دەنگەدەنگەكە ھى ژنەكانى پاشا بوو، لە ھەرەمسەراكەوھ دەھات. ھەر دەبى شتیكى گرنگ قەوماى،

ئاخر پەنجەرەكان دەشكان و ژن و مندالیش قیژە و ھاتوھاواریان بوو لە كۆتایی پارەوھەكەدا ھەر لە پشت دەرگا وەستا بوو. تو بلیى لە درزى دەرگاوە تەماشای بكا بزانی چی ھەیه؟ یان وەھا باشە بانگ بكا بەلكو یەككە بە پیر دەنگیەوھ بى؟ شتەكە لە سەرچلی خالی نەبوو، خو ئەگەر شا ئەم شتە بە خۆتیھەلقورتان لە كاروبارى تاییەتى و كەسى لەقەلەم بەدا، لیکەوتەى باشى نابى. ئەوھ بوو لەپشت دەرکەكە وەستا و گویى

هه‌لخست. ئەو هەر گویی له دەنگی ژن و مندال و له خواجه‌باشی سەرداری حەرەمسەرا بوو.

وەزیر وەها له دەنگ و هەرایە که تیگە‌یشت، ژنان ویستووینە له حەرەمسەرا که بێنەدەر، بەلام خواجه‌باشی و قەرە‌واشەکان لێنەدەگەرەن و هەولیان دەدا هەر له ژوورەکان بیانەیننەوه و دەرەنەچن. پشێوییە که له دەست دەرچوو. ژنان هەر شتیان بە دەرکە‌ی حەرەمسەراکه‌دا دەدا و خەریکی ئەوه‌بوو بیسکینن. وەزیریش نەیدەتوانی چیدی له تەماشای بمینیتەوه. ئینجا دەرکە‌ی نیوه کردەوه و بانگی کرد: "خانمان! ئەوه چی له گۆریندایە؟"

لەبەر پاشاگەردانی هەراوبەزمە که کەس گویی له بانگکردنە که نەبوو. "خانمان! ئەوه منم، وەزیرم. رینگەم بدن بەلکو یارمەتیتان بەدم." دیسان کەس دەنگی ئەوی نەبیست. تۆبلی ژنەکان لەبەر ئەوه ئەوه‌ندە توورە و ئۆقرەیان لەبەر براوه، شا شتیکی لێهاتوو؟ تۆ بلی مردبی؟ تۆ بلی خواجه‌باشی بو ئەوه لێناگەرێ ژنەکان بێنەدەر تا هەوالیکی وەها سامناک بشاریتەوه و دزە نەکاتە دەرەوه؟

وەزیر نەیدەتوانی له‌وه زیاتر دان بەخۆیدا بگرێ، بە دەستەکانی چاوه‌کانی خۆی داپۆشی و لی وەنیو حەرەمسەراکه کەوت. هەر دەرپۆشیت و هاواری دەکرد: "خانمان؟ پاشا له کوییه؟ ئەوه چی قەوماوه؟"

ئینجا بێدەنگی بالی بەسەردا کیشان. ژنان بە هاتنی لەناکاو وەزیر سەریان سورما. ئاخ‌ر هەموویان بی سەرپۆش بوون، پووبەندیان له خۆیان نەدابوو، بۆیه بەتەواوی پەشۆکان.

خواجه‌باشی هاواری کرد: "دە‌ی سەرتان داپۆشن!" قەرە‌واشەکانی ژنانی حەرەمسەرا غاریان دا و لەچک و پووبەند و سەرپۆشیان هینا و دایانە ژنەکان. کاتیکیش ژنەکان خۆیان داپۆشت،



ئىنجا ۋەزىر دەستى لە چاۋى كۆرۈنۈپ چىقىپ كەتتى، دىكەش لىي پىرسىنە ۋە ئاخۇ چى بوۋەتە ماپەي ئەۋ ھەراۋزەناپە.

ژنەكان دەستىيان بە گىرئانى كۆر، ھەرۈك ئەۋەي باۋكىيان يان كاكىيان بىنئىي، كەسىك كە بتوانن دەر دەلى لا ھەلپىژن. پاشا ۋە شازنى داىك ۋە شازادەكان پىقىان لە ۋەزىر دەبوۋە، بەلام لاي ژنەكانەۋە كەسىكى خۇشەۋىست بوۋ. ئەۋان دەيانزانى ئەۋ ژنەكەي خۇي خۇش دەۋى ۋە كاتىكىش دەچىتە سەفەر نامەي بۇ دەنۋوسى. ھەمويان سەرەتاي يەككى لە نامەكانى ئەۋيان لەبەر بوۋ، ئەۋ نامەپەي بەۋ شىۋە دەستى پىدەكۆر: خۇشەۋىستەكەم.

ھەمىشە كاتىك دىمەۋە، لە مال بە،

دەنا ھەر بانگت دەكەم،

ژوور بە ژوور بە دواتدا دەگەرئىم تا دىتتەۋە.

ژنىك بە ھەنسكەۋە گۆتى: "ھەموۋان لىزە نەخۇشن، ھەموۋ كەسىك لەۋ ھەرەمسەراپەدا خەرىكە بمرئ."

ژنىكى دىكە ھەلىدائى: "دەرد، تاعون بەسەر ئەم ھەرەمسەراپەدا زالە."

ۋەزىر پىرسى: "ئەۋە تۆ دەلىي چى؟" ۋەك ئەۋەي ھىشتا بە باشى گۆيى لە ۋەلامى ژنەكان نەبوۋىي.

"تاعون لەم ھەرەمسەراپەدا بلاۋبۆتەۋە."

ئەۋىش بە پىروانەكراۋى گۆتى: "بۆچى ۋا دەلىي؟"

يەككى لە ژنەكان ھاۋارى كۆر: "ئەمشەۋ ژنىك مەرد، ئەۋ ھىشتا ھەر لە نىۋ پىخەفەكەي خۇي داپە."

ژنىكى دىكە قسەكەي لى ۋەرگرتەۋە: "دەردىك لەۋ شارەدا بلاۋبوۋتەۋە.

تەنپا ئىمە نەپى، دەنا ھەموۋان دەيزانن."

"ئەم قسەيە وا نىيە. من ئىستا لە شارەوہ ہاتووم، ہیج دەردیک لە گورپیدا نىيە. ھەردەبى ئیوہ ترسا بن. ئەمە ترسە زەندەقى بردوون، لەوانەيە ئەو ژنەى نىو حەرەمسەرا بەر ھۆکارىکی دیکەوہ مردبى."

"ئاخر زۆر ژنى دیکە نەخۆشەن، پاشاش لىرە نەماوہ. ئەو دایک و کچ و پشیلەکەى لەگەل خۆى برد وئیمەشى لىرە بۆ مردن بەجیھىشتوہ."

وہزیر ھىدەمەى^{٦٣} گرت. ئەو دووبەدوو لەگەل خواجەباشى دوا و تیگەيشت ئاخۆ چى بەسەر کۆشکەکەدا ھاتوہ. پىدەچوو پزىشکەکەى پاشا لە ژنە مردووەکەى حەرەمسەرا گومانى لە ھەبوونى دەردى تاعونى کردبى. ئەو بە متمانەوہ پاشای لە دۆخەکە ئاگادارکردۆتوہ، پاشان شا برىارى دا برۆاتە ھەوارىکی ئارام و بى وەى.

وہزیر قسەى لەگەل ژنەکان کرد: "خانمان، خەم مەخۆن. مشوورى ھەموو شتىک دەخۆم." ئىنجا پووى خۆى لە خواجەباشى کرد و پىنگوت: "دەى برۆ ژنە مردووەکە لە حەرەمسەرادا بىنەدەر و ھەموو ژنە نەخۆشەکانىش لىرە لە قاوشىکی گەورە، لە دیوہکەى دیکەى کۆشک کۆبکەرەوہ. منىش دەمودەست دەچم پزىشک ئاگادار دەکەمەوہ." ئىنجا پووى قسەى کردە ژنەکان: "دەرکەى حەرەمسەرا دەکریتەوہ، ئیوہ دەتوانن بۆ وەرگرتنى ھەناسەيەکى تەرۆتازە بچنەدەر. ھەموو شتىک بە پاکى رابگرن، گەرماو و ھۆدەکانتان پاک بکەنەوہ. خۆتان و مندالەکانىش پاک پاک بشۆن."

ئەم قسە باوکانەيەى وەزیر بە دلئى ژنەکان بوو، ھىورى کردنەوہ، بەم جۆرە ديسان ئارامى بۆ حەرەمسەرا گەرايەوہ. دەمودەستىش تەرمى ژنە مردووەکە لەوئى لابرا و پزىشکىش بۆ ژنە نەخۆشەکان بانگ کرا. ژنان ھەلمەتىکی پاککردنەوہى گشتىيان راگەياند و مندالانىش نازادانە جرتوفرتى خۆيان بۆ باخى کۆشکەکە دەستپىکردەوہ.

^{٦٣} ھىدەمەگرتن: شوکبوون.

وهزير ديسان له پهفتارى نابهرپرسانه‌ى پاشا نامراد بوو. ئه‌و بر‌واى نه‌کرد تا‌عون له تارانى دابج، گومانى بو‌ ئه‌وه چو‌و ژنانى حه‌ره‌مه‌س‌ه‌را له ترسان تو‌قيون و شته‌كه‌يان له‌وه‌ى هه‌يه‌ گه‌وره‌تر زانيوه. ئينجا سو‌ارى ئه‌سپه‌كه‌ى بو‌وه و به‌ره‌و قه‌زو‌ين، به‌ره‌و ئه‌و قونه‌گونده‌ى له‌ني‌و چياكان هه‌ل‌كه‌وتبو‌و مى‌لى لينا، به‌لكو له‌وى چاوى به‌ پاشا ب‌كه‌وى.

هه‌واى ده‌ره‌وه‌ى شار هينايه‌وه سه‌رخو‌ى، تو‌وره‌يبه‌كه‌ى دامركايه‌وه و تيگه‌يشته‌تنيكيشى بو‌ ده‌رچوونى شا به‌م جو‌ره له لا په‌يدا بو‌و. خو‌ى هه‌رده‌بى شتيكى گه‌وره و دژوار له ئارادا بو‌وبى.

ئه‌و له دواگرديش ئاوا بو‌و، به‌ني‌و مه‌زrada ئه‌سپه‌كه‌ى خو‌ى تاودا. له سه‌ر ر‌وخى رو‌وباريك خه‌لكى بينى پال كه‌وتبوون. سه‌ره‌تا واي‌زاني ئه‌مانه جوتير و كشتياره‌كاني ئه‌و ده‌وروبه‌ره‌ن و له چيمه‌نى ته‌نيشت رو‌وباره‌كه‌ پشووده‌دن، لى كاتى لينا نزيك كه‌وته‌وه، بر‌واى به‌ چاوه‌كاني خو‌ى نه‌کرد. خو‌ ئه‌مانه خه‌لكى كه‌تره^{٦٤} و نه‌خوشن، خه‌ريكن ده‌مرن. خه‌لك له‌ترسى تا‌عون ئه‌وانى له گونده‌كه ده‌ركردبو‌و.

وهزير هه‌راسان بو‌و. له هه‌موو شو‌ينيك هه‌ر ژن و پياو بوون وه‌ك كه‌لاكى ئاژه‌لى مرداره‌وه‌بو‌و له‌و گو‌ره كه‌وتبوون. بينى چو‌ن داىكان مندا‌له‌كاني خو‌يان له كفن‌دا وه‌رده‌پي‌چان، دايبابى بينين به‌ خو‌يان و مندا‌له‌كانيان به‌ره‌و چياكان هه‌ل‌ده‌هاتن. بي‌ده‌سه‌لا‌تانه به‌ لاي ته‌رمى سى ژندا ره‌تبو‌و لاقى ني‌وه‌پوتيان له‌ني‌و رو‌وباره‌كه‌دا بو‌و. كه‌سانيك گه‌چيان به‌سه‌ر ته‌رمه‌كاندا ده‌کرد تا له سه‌گى تو‌رى و هارييان بپاري‌زن.

كاتيك وهزير گه‌يشته گوند تازه تاريك داهاتبو‌و. راسته‌وراست به‌ره‌و ده‌ركه‌ى قه‌لاكه مى‌لى لينا، به‌لام پاسه‌وانه‌كان ريگه‌يان پيگرت.

^{٦٤} كه‌تره: كه‌سيره، هيلاك، داهيزراو.



سهردهستهی پاسه‌وانه‌کان پییگوت: "خاوه‌نشکو پییشوازی له هیچ کهس ناکا."

"ده‌کری به پاشا بلیی وه‌زیر له‌به‌رده‌رگا وه‌ستاوه؟"
کابرای تایین پییگوته‌وه: "ته‌نانه‌ت پاسه‌وانه‌کانیش بۆیان نییه له
حه‌وشه‌ی قه‌لاکه‌نزیکه‌که‌ونه‌وه."

وه‌زیر توورپه‌یی خۆی خوارده‌وه، ئینجا پئی گوته‌وه: "خۆ ده‌کری له
ده‌لاقه‌که‌وه بانگ بکه‌ی که‌وا من لی‌زه له‌به‌رده‌رگا وه‌ستاوم."
پیاوه‌که‌ شینگیرانه‌ گوتی: "خاوه‌نشکو نایه‌وئ که‌س ببینی. هه‌ر به‌راستی
هیچ که‌س. ئەو به‌ده‌می خۆی فه‌رمانی پیکردووین."

وه‌زیر خۆی بینی له‌ پشت دیواری قه‌لاکه‌وه وه‌ستاوه، باشه‌ ئه‌ری
به‌راست چی بکا؟ باشه‌ پاشا چی له‌ تا‌عونیک بکا که‌ هه‌موو لایه‌کی
داگرتوو؟ خۆ ئەگه‌ر که‌سیک شتیکی له‌ده‌ست بیت و بیکا هه‌ر وه‌زیره.
ئەدی بۆچی لی‌زه وه‌ک سو‌وال‌که‌ریک له‌به‌ر قاپیی شا بوه‌ستی تالی
بپاریته‌وه به‌لکو قسه‌ی له‌گه‌لدا بکا؟

بریاریدا بگه‌رپه‌ته‌وه و تا پینده‌کری له‌ تاران شتییک بکا ئەم په‌تایه
بوه‌ستینی. به‌لکو داوای یارمه‌تی له‌ روس و بریتانییه‌کان بکا. وا باشه
راسته‌وخۆ بچینه‌ لای بالو‌یزی بریتانی و له‌ په‌وشه‌که‌ ئاگاداری بکاته‌وه.
ده‌کری بالو‌یزیش داوا له‌ له‌نده‌ن بکا به‌لکو تیمی پزیشکانی خیرخواز له
پئی هه‌راته‌وه به‌ره‌و تاران بنێرن. ئەم بیرو‌که‌یه‌ تاکه‌ فریادپه‌س بوو.

وه‌زیر ویستی به‌ره‌ تاران بکه‌و‌یته‌وه ری، به‌لام دیمه‌نی ئەو پاشا
ببکا‌ه‌ی خۆی له‌ قه‌لایه‌کی ئارام و بی وه‌یدا هه‌شار داوه‌ توورپه‌ی کرد.
ئاخر خۆ پاشا به‌رپر‌سیاریتی گه‌لی له‌سه‌ر شانه‌.

ئینجا له‌ شو‌ینی خۆیه‌وه‌ هاواری کرد: "پاشا! وه‌زیر لی‌زه‌یه! وه‌زیر
هاتوو! ئەوه‌ منم وه‌زیر، لی‌زه‌م!"

پاسه‌وانه‌کانیش بی‌ه‌وده‌ ویستیان وه‌زیر له‌وئ دوورخه‌نه‌وه.



وہزیر جاریکی دیکہ بانگی کردہوہ، ئەمجارہیان توندتر: "پاشا، وہزیر لیڑہیہ، وہزیر! وہزیر!"

ئەوسا فەرماندەہی پاسەوانەکان دەستی گەیانندە تفتەنگەکەہی، لی نہیویرا لوولەکەہی لە وہزیر بکا. ئەویش دەستی بۆ تفتەنگەکەہی خۆی برد تەقەہی بە ھەوادا کرد، لەکاتیکیا ھیتشتا ھەر لەسەرہیک بانگی دەکرد: "وہزیر لیڑہیہ!"

لەبەر دەرگە بووہ ھەرا و پاشاگەردانی، ئەسپەکان دەیانھیلانند، سەگی ئیشکچی دەوہرین، پاسەوانەکانیش ھەولیان دا وہزیر لە دەروازەہی قەلاکەوہ دوور بخەنەوہ.

لە ژوورەوہش پاشا کرۆبیدەنگ گۆبی لیگرتبوو. گۆبی لە دەنگی داردەستی دایکی بوو. مەھدولیا ھاتە پشت کورەکەہی گوتی: "دوودل مەبە! بیکوژە. ئەو زۆر بە دەسلالت بووہ."

کەچی لەھەمان کاتدا دەرگای قەلاکە کرایەوہ. تاج سولتانانی کیژی پاشا بەخۆی و مەشخەلیک بەدەستەوہ ھاتەدەر. بە ئارامی رووی لە وہزیر کرد: "سەلام وہزیر. ئەری من چیم پیدەکرئ بیکەم؟"

وہزیریش وەلامیدایەوہ: "نا، نەخیر کچەکەم، نەخیر. من شادمانم کە خاتوونی شازادە تەندروستە، ئەوہندە بۆ من بەسە."

"من بیستم تو لەبەرہی باشوور بریندار بووی. خەمم لیخواردی، لی ئیستا خۆشحالم جاریکی دیکە دەتینمەوہ. ئیستا چۆنی ئاگای وہزیر؟ زۆر جار بیرم لی دەکردییەوہ."

قسەکەہی تاج بۆ وہزیر مایەہی سەرسامی بوون. توورەبیہکەہی دامرکاندەوہ. لە شوینی خۆیەوہ تەماشایەکی کرد، بینی خاتوون لەبەر تاریکی وەستاوہ، لایەکی رووی لەبەر تیشکی مەشخەلەکەہی دەستی بە تەنیشت دەرکەوہ رووناکە. وہزیر بینی تاج سولتان گەرە بووہ و ھەرەک شازادە خاتوونیکی راستەقینە دەجوولیتەوہ.



"کیزهکه، سوپاسی ئەو وشانەت دەکه، که ههروهک دلت گهرمن. من باشترم. تۆ شازاده خاتوونیکى ناوازهى".
تاجیش به خهندهوه هاتهوه قسه: "سوپاست دهکه".
وهزیر به دەم ئەم قسانهى: "فهرموو تۆ برۆرهوه ژوورئ، باش ئاگات له خۆت بئ". کلاوهکهى بهرزکردهوه و ههندیکی بۆ چهمايهوه، ئینجا سواری ئەسپهکهى بوویهوه و به کلکی بارگیری دادا و بهریگهى خۆیدا گهرايهوه.

پهتوی پەش

تاعون له تارانى دا، به لآم ئینگلستان له کاتى خۆيدا دەستى يارمەتى بۆ وهزير دريژ کرد. ئەوان په رستارى هيندييان ناردنه گوندهکانى دەوروبەرى تاران تا بەر به به لآيه که بگرن و له ناوييەرن. له هەمان کاتيشدا پزىشک و داودەرمانى روسيشى فرياکه وت. روسەکان له شارەکانى لآى باکوور بۆ چاره سەرکردن خيۆه تيان لآى مەيدانى بازارەکان هەلدا.

به هەزاران کەس له ناو تاران و ديها تهکانى دەوروبەريدا مردن. له حەرەمسەر اشدا سى ژنى دیکه له بەر نه خو شيبه که دەر نه چوون. خەلکه که ش هەموو رۆژانى هەينى دەچوونه مزگه وتى گەرە، له نويژى هەينى و له دواى ئيمامه وه دوعايان دەکرد و له خودا دەپارانە وه به لکو ئەو به لآيه يان له کۆل بکاته وه. دياربوو دوعاى ئەو هەموو خەلکه گيرۆ بوو، چونکه پيشه وه خته زستان هات، سەرمايه کى وه ها داها ت بەردى



شاخه‌کانیش خویان له‌بەر نه‌ده‌گرت. یه‌ک هه‌فته له‌سه‌ر یه‌ک به‌فر باری، داروبه‌رد بوو به‌شه‌خته. په‌وشه‌که ئه‌وه‌نده ناله‌بار و تووش بوو مرو ئه‌یده‌زانی له‌سه‌رمان په‌ق ده‌بیته‌وه یان به‌ده‌ردی تاعونه‌که سه‌ری تیدا ده‌چی.

به‌لا و سه‌رما به‌لایه‌ک، ئینجا برسیه‌تی و قاتوق‌پیشی هاته‌سه‌ر. ئه‌زمون ئه‌وه‌ی نیشانی خه‌لکه‌که دا، له‌بەر برسیه‌تی و قاتوق‌پیشی، تاعونیان له‌بیر چوووه.

لی له‌به‌شی باشووری و لاتدا تیبینی ئه‌وه نه‌کرا به‌لای تاعون لیبدا. بریتانییه‌کان له‌که‌نداوی فارسیدا خه‌ریکی دروستکردنی به‌نده‌ره‌کان بوون و له‌شاری مه‌سجد سه‌وله‌یماندا به‌ردی بناغه‌ی یه‌که‌مین داموده‌زگای نه‌وتیان له‌په‌ژه‌له‌لاتی ناویندا دانا.

پاشا هه‌موو ئه‌و ماوه‌یه هه‌ر له‌قه‌لاکه مایه‌وه و فه‌رمانه‌کانی به‌په‌یکدا ده‌ناردنه تاران. به‌لام به‌ر له‌وه‌ی به‌فره ئه‌ستووهره‌که بباری و په‌یوه‌ندی ئه‌و به‌دنیای ده‌ره‌وه ئه‌سته‌م بکا، گه‌رایه‌وه کوشکه‌که‌ی خوی له‌تاران. خۆشی به‌دوو‌رگرت له‌وه‌ی سه‌ری حه‌ره‌مه‌سه‌رادا بدا، ئه‌وه‌شی لی قه‌ده‌غه‌کردن باس له‌مه‌رگه‌ساتی ئه‌وانه بکه‌ن، که به‌ده‌رده‌که سه‌ریان نایه‌وه.

له‌یه‌کی له‌شه‌وه ساره‌ده‌کانی زستان، ئه‌و شه‌وانه‌ی کوچه و کولان چۆل چۆل بوون، خه‌لک ده‌رکه و په‌نجه‌ره‌ی ماله‌وه‌یان باش گاله‌دا، درزی په‌نجه‌ره‌کانیان به‌په‌تو باش گرتبوو، له‌وکاته‌دا شا به‌دوای وه‌زیریدا نارد. له‌پاش ئه‌و ئیواره‌یه‌ی وه‌زیر به‌سواری ئه‌سه‌پ لیدا چووبوو قه‌لاکه و پاشاش فه‌رمانی داوو قاپییه‌که‌ی لینه‌که‌نه‌وه، هه‌ج په‌یوه‌ندییه‌کی دووبه‌دوویی له‌گه‌ل شادا نه‌کردبوو. هه‌ر له‌په‌ی ته‌ته‌ره‌وه



په یامه‌کانیان بۆ یه‌کدی ده‌نارد. دیار بوو پاشا ویستبووی وه‌زیر سه‌رما
به‌چیزئ بۆیه به‌و شه‌وه ویستوویه‌تی بیبینی.
فه‌خری، ژنه‌که‌ی وه‌زیر له‌گه‌ل گه‌یشتنی په‌یامه‌که پییگوت: "هه‌ستیکه
خراپم هه‌یه، باشتر وایه به‌ته‌نیا نه‌چی."
"خه‌می مه‌خۆ، زۆر نابا دیمه‌وه."
فه‌خری پییگوته‌وه: "گویم لیبگره، به‌هانه‌یه‌ک بدۆزه‌وه، بلێ به‌یانی دیم و
سه‌ری پاشا ده‌دم."
"ئه‌مه نابێ. شا به‌دوایدا نار دووم و پیویستی به‌ منه، ده‌نا به‌و دره‌نگانی
شه‌وه به‌دوایدا نه‌ده‌ناردم."
فه‌خری به‌ گریانه‌وه: "خوایه، به‌ هانامانه‌وه وه‌ره."

"وه‌زیرکوشه‌ن" له‌ میژووی ئیراندا چه‌مکیکی ناسراو بوو، هاوواتا که‌شی
"بمرئ وه‌زیر! بوو."
کوشتن و له‌ناو بردنی وه‌زیری لیهاتوو شتیک نه‌بوو له‌ بازنه‌ی درباری
پاشایه‌تی به‌ده‌ر بچ. هه‌موو وه‌زیریک ده‌یزانی ئه‌و ئه‌گه‌ره له‌ ئارادایه،
کاتیکی چاوه‌پواننه‌کراو هه‌یه تا پاشا بیکوژئ. نمونه‌ش که‌م نین؛
کوشتنی پاشا به‌ ده‌ستی شازاده، پاشا کوپ و براکانی خۆی سارد
کردیته‌وه. سه‌هربرده‌ی (هه‌سه‌نک)^{٦٥} ی گه‌وره‌وه‌زیر نمونه‌یه‌که
هه‌مووان ده‌یازانی. هه‌سه‌نک که‌سیکی خۆشه‌ویست و ده‌ستپویشتوو
بوو. له‌ پوژیکه‌ی شوومدا سولتان بانگی کرد. هه‌سه‌نکیش ده‌یزانی له
درباری سولتان هه‌یه‌وه بیزاراوه، لێ هه‌رگیز گومانی بۆ ئه‌وه نه‌چوو سولتان

^{٦٥} مه‌به‌ست هه‌سن کوری محهمه‌د میکایلی، ناسراو به‌ هه‌سنک، دوایین
وه‌زیری سولتان محهمه‌د غه‌زنه‌وی بوو، به‌ بریاری مه‌سه‌عود غه‌زنه‌وی و به
فتوای خه‌لیفه‌ی به‌غداد گوایه که‌سیکی قرمتی یان ئیسماعیلیه له‌ ساڵی ٤١٠ی
کوچیدا له‌ دار درا. وه‌رگیز

بیه‌وی بیکوژئی. ئیدی هەر پیی نایه کۆشک، دەرکەیی لەسەر داخرا و ئابلوقە درا. بەیەهەقی^{٦٦}، تۆمارنوووسی سەدەکانی ناوەرپاست، دیمەنی کوشتنی حەسەنکی لە کتییەکەیی خۆی بەم شیوەیە تۆمارکردوو:

پۆژیک حەسەنکی گەرەووەزیریان لەسەر پشتی ئەسپییکی بەستەزمان بۆ بەر پەتی سیدارە هینا. ئەو هەرگیز سواری ئەسپییکی وەها بچکۆلە نەبوو. کابرای جەللاد ویستی چاوەکانی بە پارچە پەرۆکیک ببەستی، لێ حەسەنک رەتیکردوو چاوی ببەستری.

سولتان بانگیکرد "بەردبارانی کەن!"

لێ گەلۆ، کەس بەردییکی تینەگرت.

ئەمجارە سولتان بانگیکرد: "لەداریدەن!"

جەللادەکە حەسەنکی لەدار دا. حەفت سەل حەسەنک هەر بەدارووہ کراوہبوو. خۆرەتاوی ئێرانی تەرمەکەیی سووتاند و بای پۆژەهلاتیش خۆلەمیشەکەیی پەخش کرد.

نموونەییەکی دیاری دیکەش هەبوو، ئەویش کوشتنی گەرەووەزیر میرزا تەقی خان بوو. بەیانییەک سەر لەزوو، میرزا دەچیتە گەرماي شار خۆی بشوا. دواي خۆشوشتن دەچیتە سەر کورسیی سەرتاش دادەنیشی. دەلاکەکەش تیغەکەیی زۆر بە باشی بۆ دەسووی، مووی گەردنی بۆ دەتراشی، پاشان لە راستی دەماری خۆینھینەردا دەستی توند دادەگری و دەمارەکەیی دەبرئی. ئەو ئەم کارەیی بە فەرمانی پاشا کرد.

فەخری ئەو چیرۆکانەیی دەزانین، بۆیە دەترسا چارەنوووسی مێردەکەشی بەهەمان مەرەد برۆا.

^{٦٦} مەبەست ابو الفضل بەیەهەقییە (٩٩٥-١٠٧٧) زایینی، میژوونوووسی دەرباری

گەزەنەوییەکان بوو. وەرگیڕ



وہزیر بہ ژنہکھی خۆی گوتهوہ: "مہگریں." ماچی کرد و ئینجا سواری
ئەسپەکەیی بوو بەرہو و کۆشک لیخووری.

کاتی گەیشتە بەردەرکەیی کۆشک، بینی پاسەوانەکان ہی جارن نین.
ئاخر ئەم سەردەستەیی پاسەوانانی نەبینیوہ، پیشتەر یەکیکی دیکە بوو.
خۆی وەک عورفیکی لیہاتبوو، ہەر کاتی وەزیر لە مەیدانەکە
وہدەرکەوتبا، فیکە یەک لیہدەرا، ئینجا سەرۆکی پاسەوانەکان دەہاتەدەر
و بەرێزەوہ ئیکلامی بۆ وەزیر دەکیششا. ئەم جارەیان دونیایەکی
کشومات، ہیچ شتیک لەم شتانە رووی نەدا، سەردەستەیی
پاسەوانەکانیش لە شوینی خۆی نەجوولاً.

ئەو ہیشتا ہەر لەسەر پشٹی ئەسپەکەیی بوو، خەری دەرگاہات و
کرایەوہ. گومانی بۆ ئەوہ چوو، لەدوای ئەوہوہ دەرکەیان داخستبیتتەوہ.
چلوپۆپی دارەکان لەبن بەستەلەکدا سەریان شۆر بووہوونەوہ. بۆریہ
دووکەلی سەربانی کۆشک دووکەلی لیہەلەدەستا و مەشخەلەکانی لای
حەوزی ئاوی حەوشەکەش ہەلکراہوون. سایەیی پاشا لە ژووری کاری
خۆی لەسەر پەردەکەوہ دیار بوو، وەک ئەوہ وابوو لە پشت پەردەوہ
سیخووری بەسەر وەزیرەوہ بکا.

وہزیر لە ئەسپەکەیی دابەزی و لغاوہکەیی دایە دەستی یەکیک لە
نۆکەرەکان، کە ئەو نەیدەناسی. کابرا کەسیکی چوارشانەیی تیکسمرآو
بوو، پینەدەچوو ہیچ کارامەییہکی مەیتەری بہ پوخسارەوہ دیاربی.
وہزیر بہ ئەسپایی بەسەر پەیزە بەستوہکاندا بازی دا چووہ ئیو
کۆشک. رارہوہکان تاریک بوون، بەلام چرایەک بچووک لە دەرکەیی
ھۆلی مینابەندەکە ہەلکراہوو.

کەشوہەواکە مایەیی گەف و ہەرہشە بوو. دەنگیک لە ہەناوی خۆیہوہ
پییگوت، واباشە بەرلەوہی کارلەکار بترازی بگەرپیتتەوہ، بەلام خۆ

نەیدەتوانى بۆ دواوہ بگەپیتەوہ، ئاخىر شا ئەوى بىنى بو، كەواتە چاوەرپى دەكا. خۆرپسكانە ئاورپىكى لەدواى خۆى دایەوہ، دەرکەكەى كردهوہ وىستى بچیتە دەرەوہ. لى ئەو پیاوہى سەرى ریشمەى ئەسپەكەى لىوہرگرت لەسەر پەيزەوہ وەستابوو.

ئىنجا بە نەرمى بە وەزىرى گوت: "پايەبەرز چاوەرپىت دەكا." ئەمەى گوت و دەرکەكەى پىوہدایەوہ.

وہزىر گەرايەوہ ھۆلى مینابەندەكە، بە نەرمى لە دەرکەى دا و بانگى كرد: "ئاغا موشىر!"

لە تارىكیەوہ دەنگىك ھات: "فەرموو وەرە ژوور، ئاغای پەردەدار لىزە نىيە."

لە ھۆلى مینابەندەكەدا ھەموو پەردەكان دادرابوونەوہ، بەلام ژوورى چلچراكە پووناك بوو. وەزىر بەسەر مافورە گەورۇنە كەسكەكەى ھۆلەكەدا رۆيشت، چوہ سەر كورسىيە رەنگ ھەنارىيەكە دانىشت و لاكەكانى خۆى شىلا، ديسان ئازارى دەدایەوہ.

ھەموو جارىك، كە ئەو لەو ھۆلەدا چاوەرپى ھاتنى پاشای دەكرد، بە سەرسامىيەوہ سەرنجى لە تانوپۆى مافورە راخراوہكەى بەرپىتى دەدا. ئاخىر يەككە بوو لە مافورە ھەرە نازدارەكان تائىستا چنرابى. داوى بارىكى تەلايى و ھەزاران داوى وردیلەى دىكە تانوپۆيەكەى وەھا بە گول و گولوك نەخشىنرابوو، ھەر خواخوات بوو لى رابمىتى.

كەس نەیدەزانى ئاخۆ كەى ئەو مافورە شاھانەيە چنراوہ، لى مرق لەو برۆايەدا بوو ھى كۆشكە ئىرانىيە دىرینەكان بى، ئەوانەى سىزەدە سەدە پىشتر بە دەستى موسلمانان ئاگرىان تىبەردرا، ئەوكاتەى دەولەتى ئىرانى رخوا. ئىدى شوینكەوتوانى محەمەد ھەموو كۆشكەكانىان تالانكردن و ئاگرىان تىبەردان، لى يەككە لە نۆكەرەكان توانیبووئەم مافورە دەرباز بكا.



ئەم خەيالپۇرۇشتەنە وای لە وەزیر کرد باشتر بیتەوہ سەر خۆی.
"چییە دەلیی وەزیر ترساوہ، من تۆم وەھا نەناسیوہ. تۆ شەکەت و
ماندووی، دەی هەفتەیک برۆ فەراھان و پشوو بدە." ئەو ئەم قسەییە
بەخۆی گوتەوہ.

لە پشت دەرکە بچکۆلەکەش، کە هەمیشە هەر کابرای پەردەدار
بەکاریدەھینا، گوئی لە تەپەیی پێ بوو.
بانگی کرد: "ئاغا موشیر!"

ھیچ وەلامیک نەبوو. بەرەو لای دەرکە بچکۆلەکە رۆیشت بزانی چ باسە،
کەچی ئەو دەرکەییە هەمیشە لەسەر گازەرای پشت بوو، گالە درابوو.
گوئی لیبوو یەکیک هەنگاوی هەلدەھینا. "ئاغا موشیر، ئەوہ تۆی لەوئی؟"
کاتیکی بیدەنگی بالی بەسەردا کیشانەوہ، ترسیک پەریە دلێ. ئەو پەردە
دریژانەیی هەمیشە پاشا لەویوہ سەریدەرینا و پەیدا دەبوو، جوولایەوہ.
وەزیر چاوەرپیی کرد پاشا بی، بەلام خۆ ئەو نەبوو، بەلکو شەرمین بوو،
سەری لە بن پەردە دەرھینا.

وەزیر ئایکی پیداهاتەوہ بانگی کرد: "شەرمین. وەرە، دەی وەرە ئیرە!"
لێ پشیلەکە لەجیی خۆی نەبزووت. وەک ئەوہی بۆنی شتیکی ناخۆشی
کردی. تاویک لە وەزیر رام، ئینجا سەری بردەوہ پشت بەردە و ون
بوو. شەرمین ئەوہی بۆ وەزیر پوونکردەوہ، دۆخی ئیستای ھۆلی
مینابەندەکە ئاسایی نەبوو، دەنا هەر یەکسەر بۆی دەھات و خۆی لە
لاقەکانی هەلدەسووی.

وەزیر دوودل بوو. بەلکو راستەوخۆ لە شا ویبکەوئی: "خاوەنشکو، من
ئیرەم، چاوەرپیی ئیوہم.
بۆ لای پەردەکە رۆیشت.

سەرلەنوئی بانگی کردەوہ: "خاوەن پایە! تۆ لەوئی؟"



پیدەچو پاشا ھەر لە تەلارەكە نەما بێ، وەزیریش سەرچیخ چووبوو
بەوێ سایە پەشت پەردە بە ھی پاشا زانیی. بە دەست لە پەشتەو
گرێدان بە نیو ھۆلەكەدا ھەر راویچكە دەدان. ھەستیکرد كەوتوتە داوی.
ھەر لە سەرەتاو ھەستە ئاگاداری کردبوو، بەلام خۆ ئەو
ئاماژەکانی بە ھەند ھەلنەگرتن.

ئێ باشە، دەبوایە چی بکردبایە؟ نەیدەتوانی خۆی بشاریتەو،
نەیدەتوانی لە مال بمانیتەو یان نەیدەتوانی ھەلبێ. ئەو دەبوایە
گوێرایەلی پاشا بێ، ھەر بۆیە بە دەم بانگکردنەو ھاتبوو كۆشك.

ھەمیشە دوژمنەکانی حسابی تایبەتیا بۆ دەکرد و زەفەریان پێنەدەبرد،
ئەو بیریشی لەو نەکردبوو، لە نیو ھۆلی مینابەندەكە تەلە ی بۆ
دابینتەو.

ئەو بویری دایەو بەر خۆی. كێ نالی شا لێ توورەو و بیەوی بەم
شێوێ بەشكینی بەوێ ماوێەكی زیاتر لە پێویست چاوەرێی بكا؟
سەرباری ئەو ھەموو شتەنەش، شا چی لێدەكا؟ كاتیک باوکی ئەو
پاشایە داوی لیکرد بپتە سەر وەزیری كۆرەكە، ئەویش یەك مەرچیک
شاھانە ی لێ داواکرد: "ئەگەر شازادە ی جینشین بە قورئانی سویند بخوا
ھەرگیز نەمکوژی."

شازادە ی جینشینیش بە پیکەننەو ھەو گوتی: "من سویند بە قورئانی
دەخۆم، ھەرگیز دەستم بە خوینی تو سوور نەبێ." ئەو سا پاشای باوک
دەستی وەزیری خستە نیو دەستی كۆرە جینشینەكە ی و گوتی: "ئێستا
من بە ئاسوودەیی سەردەنیمەو." كاتیک وەزیر لە میشکی خۆیدا ئەو
وشانە ی پاشای بەبیرھاتنەو، ھیدمە گرتی. ئەو، شا سویندی نەخوارد
بەوێ ھەرگیز وەزیر نەكوژی، بەلكو بەوێ دەستی بەخوینی ئەو



سوور نه بئ. خو ده كړئ كاروبارى كوشتنه كه ي ئه و به يه كيكي ديكه بسپيرئ.

مه شخه له چراي لاي هه وزه كه كوژينرانه وه و ئه و ناوه به جاريك تاريك بوو. ده رگاكهش داخرابوو، هيچ پاسه وانيكيش ديار نه بوو. وه زير سه رچيخ نه چوو بوو، خو ي ده بووايه بگه ياندايه شوينيكي ئارام و بيوه ي. خيرا بو لاي ده ركه رويشت و كرديه وه، له وي تووشى پاسه وانيكى چوارشانه بوو، وه ك ديوار له پار وه كه وه ستابوو. وه زير به كابراي پاسه وانى گوت: "پيموايه ئيستا پاشا سه رى زور قاله، له وان ه شه پتري پيچي. ده چم ده ستنويز ه لده گرم. "تو ناتواني لي ره بروى، خاوه نشكو چاوه ريت ده كا. "شته كه زور ناخيه ني."

پاسه وان ه كه پيگوته وه: "نه كه ي بروى." وه زيريش به ته وسه وه پي گوته وه: "وا تبيگم لي ره ده سته سه رم؟" كابرا به توندى پاليكي به وه زيره وه نا و كرديه وه ژوور و ده ركه كه ي له سه ر داخست.

وه زير له دلى خويدا به خو ي گوته وه: "نه كه ي بترسى، هه وسه له ي خو ت له ده ست نه ده ي."

ماو ه يه ك هه روا له ناوه راس تي هو له كه وه ستا، ئينجا به ره و لاي شيره ي ئاوى پاشا رويشت، كه له سه ر مي زي ك له گوشه يه كي هو له كه دانرا بوو. به ئه سپاييه وه ده ستنويزى هه لگرت. رووى له كه عبه كرد و نويزه كه ي خو ي دابه ست. ئه مه ش تا كه ره فتار بوو تا هه ندى ئاسو وده ي پي بيه خشى. نويزه كه ي خو ي دابه ست و له جار ان پتر دريژه ي پيدا، كه چى پاشا هه ر ده رنه كه وت.

تو بلیی شا له کوی چاوه ری بکا؟ خو ئەگەر ویستبیتی سووکایه تی به وهزیر بکا، کردی و سه رکه وتووش بوو. خو ئەگەر نه خشه یه کی دیکه ی هه بووبی، باشه بو هیچ ناقه ومی؟

له پیر ئەوهی به میشکدا هات، ئیستا شهوی هه یینییه و له پوژانی هه یینیشدا هه رامه که سه بکوژری. مانگ ریگ له سه ر کۆشکه که هه لاتبوو، کاته که شه سه روه بهندی نیوهی شه و بوو. ئیدی که وته سه ر ویرد خویندنه وه: "ئه شه هه دو ئەن لا ئیلا هه ئیلا ئەلا، وه ئە شه هه دو ئەننه محه مه ده ن ره سه لولولا. گه واهی ده ده م ته نیا یه ک خودا هه یه ئە ویش ئە لایه، هه روه ها گه واهی ده ده م محه مه د نیردراوی ئە وه."

مرۆ ئە وکاته ئە م وشانه ده لیته وه، کاتیک ته واو دلنیا بی مردن لیی نزیک بوته وه. دووریش نه بوو شا له شوینیک به دزییه وه چاوی له سه ر ئە و بی، چۆن وهزیر، پاله وانه که، ئە و پیاوهی ویستویه تی ئە و له سه ر ته خت لابه ری. گیرۆده ی دوخیک بووه، ده ربازبوونی ئە سه ته مه.

وهزیر به دانبه خودا گرته وه له نیو ژووره که دا ده هات و ده چوو. ئیستا بو مردن ئاماده یه، هه ندیک هیور بوو بووه وه. جاریکی دیکه له مافووره که وه پاما، هه ر به راستیش جوانترین مافوور بوو به دهستی ژنه ئیرانییه کان چنرابی. پیده چوو زور وهزیری دیکه شه پیش مه رگی خویان، به سه ر مافووره که دا رویشتبنا.

مانگ له سه ر ئاسمانی کۆشکه که ئاوا بوو بوو.

له بهر خۆیه وه به برده بر دیکه وه گوتی: "کاتی هاتوه."

دهرگا کرایه وه. سه ی پیاوی تیکسمراوی چوارشانه ی لی وه ژوور که وتن. په توی گه وره ی ره ش و کندریان پیبوو.

وهزیر به توندی هاواری کرد: "لا ئیلا هه ئیلا لا..."

دوو له پیاوه کان غاریان داین و له پشته وه گر تیان و ده ستیان له پشته وه توند به ستنه وه.



"لا ئیلاھه ئیلا لا" وهزیر وهها هاواری کرد، لی نهیتوانی رستهکه تهواو بکا، سئیه مینه که یان پارچه په پویه کی توند له زاری پهستی. وهزیر به چنگه رنځ خه ریکبوو خوئی له دهستیان راپسکینځی، لی به رزهفتیان کرد و به هه رسیکیان له زهویان دا، ئینجا به چند جووله یه کی خیرا له په تو ره شه که یان وه رپیچا. ئه ویش تیکوشا به لکو دهست و پیی خوئی بجوولینځی و خوئی بکاته وه، لی هه رزوو پیاوه کان به کندر توند به ستیانه وه و وهک فهدیه که له سه رزهوی هه لیان گرت و بردیانه دهر.

کاتیکیش نارامی بو ژووره که گه راپیه وه. پشیله که سه ری دهره نیایه وه. به سه ر مافووره که دا رپویشت و لیړه و له وئ هه ر بوئی ده کرد. په رده که لادرا و شا به دهر که وته وه. هیشتا هه ر شه و بو، مه شخه ل له سه ر حهوزه که هه لکرانه وه و پاسه وانه کانیش بیناکنه له به رده م دهرگا وه ستانه وه وهک ئه وهی هیچ شتیک رپووی نه دای.

بیدەنگى

دوای کوشتنى وهزير، ئەميرى دەستەپراستى، يارمەتى ژن و مال و مندالى دا تا له تاران هەلبەن. هەموو دۆست و برادەرانى وهزيريش پايانکرد. ئەمير خۆشى خۆى له بەر چاوان شاردهوه. له کۆشک بووه شايى و لۆغان. نەيارەکانى وهزير پيرۆزباييان له يەك دەکرد بى ئەوهى ناوى کوزراوهکەش بهين. مەهدوليا که چيدى نەيدەتوانى به پيى خۆى برۆا، هەموو پۆژەکەى له پيشوازيى ميوانەکانيدا بوو. زلهيزه دەرەکیهکانيش به بیدەنگى چاوديرى بارودۆخى گۆرانى دەسەلاتيان له ولاتدا دەکرد.

له هيچ شوينيكيش به فەرمى مردنى وهزير پانەگەيه نرا. پرسەکه هەروا له نيوان مردن و نەمردن به کراوهي هيلرايه وه. خەلکى ئاساييش شتەکه يان ئەوهنده به هەند هەلنەگرت.

دوای ئه‌وهی وه‌زیر بۆ ماوه‌یه‌کی دورودریژ دیار نه‌ما و هیچ سه‌روسۆراخیکی په‌یدا نه‌بوو، خه‌لکه‌که له خۆیان ده‌پرسی تۆ بلایی بۆ کوێ چووبی. وه‌ها مه‌زنده ده‌کرا له لایه‌ن پاشاوه لادراجی، ئیدی به خۆی و مالباته‌که‌ی چووبنه‌وه گونده‌که‌یان و خۆیان له ژیا‌نی گشتیی کیشابینه‌وه.

چیرۆکیک له‌وناوه بلاوبوووه، گوایه وه‌زیر له کاتی دانوستاندن له‌گه‌ل ئینگلیزه‌دا ناپاکیی له ولات کردووه، بۆیه پاشا سزای داوه. که‌سانیک هه‌بوون ده‌یانگوت، گوایه وه‌زیر هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کانی بۆ خۆی قۆرخ کردبوو، ئاماده‌ش نه‌بوو له‌گه‌ل که‌سی دیکه‌ی به‌ش بکا. هه‌ر بۆیه وایکرد هه‌موو ئه‌وانی دیکه لی‌ بته‌کنه‌وه.

هه‌نووکه‌ش ئه‌و به‌ندوباوه به‌ کراوه‌یی به‌ خه‌لک ده‌گوترا، گوایه وه‌زیر ئه‌جیندایه‌کی دووسه‌ره‌ی هه‌بووه. شیخ ناغاسی رایگه‌یاند، پاشا به‌لگه‌نامه‌ی ئه‌وتۆی که‌وتوونه‌ته ده‌ست، که له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کان دانیشتوووه و گه‌تی ئه‌وه‌ی لێ‌وه‌رگرتوون، ئه‌گه‌ر هات و پاشای ڕووخاند، ئه‌وا پشته‌ی بگرن.

نه‌یاره‌کانی وه‌زیر ده‌یانه‌ویست هه‌موو که‌سیک به‌ینه‌سه‌ر ئه‌و بره‌وايه، گوایه هه‌ر وه‌زیر بووه کاتی خۆی ئه‌فغانستانی داوه‌ته بریتانییه‌کان. ئه‌وان ئه‌ویان وه‌ک ناپاکیک وینا ده‌کرد و په‌سنی شایان له‌سه‌ر بره‌واره ئازایانه‌که‌ی ده‌دا.

کاتیکیش وروژاوییه‌که دامرکایه‌وه و به‌ندوباو که‌م بوونه‌وه، پاشا ئاهه‌نگیکی ساز دا. هه‌موو سازاده و پیاوه ده‌ست‌ڕۆیشتوووه‌کانی بازار و یه‌ک دوو ئایه‌توللاشی بانگه‌یشت کردن.

سه‌باره‌ت به‌ وه‌زیر هیچ قسه‌یه‌که نه‌کرا. هۆله‌که هه‌ر جمه‌ی ده‌هات هه‌موویان بۆ ئاهه‌نگه‌که بانگ‌کرا‌بوون. له هاتنه‌ژووره‌وه‌دا میوانه‌کان

سەرى خۇيان دادەنەواند، بەم جۆرە داسۆزىي خۇيان بۇ پاشا دەردەبىرى.

جاران پاشا كەسكى كەم دوو بوو، لى ئىستا پىويست بوو چەند قسەيەك بۇ مئوانەكان بكا: "خا ويستی لەسەر ئەو بوو، ئىوہ جارىكى دىكە بەو شىوہيە لىرە ببىنمەوہ." ئەم قسەيەي ھەر ماىەي سەرسورمانى خۇيشى بوو، ئاخىر كتومت نەيدەزانى مەبەستى چى بوو. لەبەر ئەوہى ئەو قسانەي كرد و بى ئەوہى بشخوازى فرمىسكى لە چاودا بارىن، ئىدى خەلكەكەش وروژان. ھىچ كەسىش پرسىارى نەكرد.

ئەو بە بەردەم مئوانەكانى رابورد، مئوانەكانىش بە دوو رىز لە بەرانبەر يەك وەستابوون. بە شىوہيەكى رىزپەرانە لەگەل بازارگان و دوكاندارەكانى بازار قسەي كرد بە دەستەواژەي تويكلدارەوہ پىنپراگەياندن، گورانكارى بەرىوہيە و لە بەرژەوہندى بازارپىش داىە.

لاي ئايەتوللاكان ئىستىكى كرد و ئەو دەرفەتەي پىدان چەند ويردىك بخوینن و لە چاوى بەد بەدوور بن. يەككىيان بوىرى ئەوہى تىدابوو قورئانەكەي گىرفانى دەربھىنى. بەسەر لىوانەوہ كورته سورەتىكى خویندەوہ ئىنجا بە ھىتاشى فووى بەسەر دەموچاوى پاشادا كرد بەلكو باشتر پيارىزى.

بە كورته ئاماژەيەكى پاشا، سى نۆكەر پەيدا بوون، ھەريەكەيان سىنىيەكى پر لە دراوى زىرىنى لەسەر بوو. ئەمەش خوى خوو بوو لە ئاھەنگەكانى سەرى سالدئا ئەم دراوانە وەك دىارى بەسەر مئواناندا دابەش بكا، ئىدى ئەو بەم ئاماژەيەوہ مەبەستى بوو بلى ئەم رۆژەش وەك ئەوہ واىە بەھارىكى نوى دەستى پىكردبى.

ئاھەنگەكە پىنچ سەكەي زىرى تىچوو بوو، ئەو زىرانەي لە گەنجىنەي ژىرزەمىنەكەوہ دەرھىتابوو. شىخ ئاغاسايش دراوى نوى لە سەكە دا بوون.

زۆرىنەى مېۋانەكان لە چىنى سەرەھەى ناو كۆمەلگە بوون، ئەوان پىكەنەن و بە شاوھ سەرسام بوون و دەستيان ماچ كرد و ھىۋاى خۆشەختيان بۆ خواست.

ھەر ھەموو شازادەكانىش بە جلى سەربازىي نوپوھ ھاتبوون، بە ھەموويان دەورەى پاشايان دا و ئەوھيان بۆ دەرخت، گوايە ئامادەن گيانيان لە پىتاۋى نىشتماندا بەخت بكەن.

شا بە بىدەنگى گوپى لە ھەمووان بوو، خەندەى بۆ كردن. ئاخىر دەيزانى ئەوان ھاوئاخورى^{٦٧} برىتانى و روسەكان بوون. لە رۆژژمىرەكەى ئەوھى تۆمار كرد: "ئەمانە تاقمىكى ناپاكن. خۆ ئەگەر دەرەفتيان بۆ برەخسى، دەستيان دەچىتە خوینی منىش. ئەوان خواخوايانە كچەكەم و شەرمىنىش پارچە پارچە بكەن. پىۋىستە ئەوان وا لىبەكەين بەر لەوھى بكەونە پىلانگىران، بۆ خۆمانيان كىش بكەين."

مېۋانەكان چايان لە ئىستىكانى ئاودامانزىر بۆ ھات. پاشاش كوپىك قاوھى خواردەوھ، ئەوھ يەكەمىن جار بوو راشكاوانە لەنىش خەلكدا قاوھ بخواتەوھ. خەلك ئەم شتەى بە ئاماژەى دەستپىكى سەردەمىكى نوئى بىنى. بە تاسەيەكى زۆرەوھ كوپە قاوھەكى خۆى لەسەر خوانچە زىرىنەكە دانايەوھ. ئىنجا خواحافىزى لە مېۋانەكان كرد و بە رېى پشت پەردەكە كشايەوھ ژوورە تايبەتییەكەى خۆى.

دواى ئەو، شىخ ئاغاسى رۆلى خانەخوئى بىنى. خزمەتكارەكان بە خۆيان و دەفرى گەورەى پر لە شىرىنەمەنى ھاتنەژوور. مېۋانەكان ئەوھيان بۆ شىخ ئاغاسى باسكرد چۆن ئەو بەو ئاۋەز و ھىكمەتەى

^{٦٧} ئاخور: ئەو شوئىنەى لە تەۋىلە ئالىكى بۆ ئاژەلان دادەنرى. ھاوئاخور واتە لەھەمان سەرچاۋەى خۆراكەوھ سوودمەندن. وەرگىر

هیهتی و لهه پوژه سهخت و تهنگانهیهدا له پشتی شا وهستاوه. پیشتەر هرگیز پاشایان وهها دلخوش و بهختهوهر نهیینیوو. شیخ ئاغاسی گوتی بو ماوهیهکی دریز له بهر ههرات دلی شکابوو، بهلام ئیستا ئه و قوناغه رهشه تیپهپیوه، سهرلهنوئی کاروباری دهسهلات و بهپیوهبردنی ولات کهوتوتهوه بن جلهوی پیروزانهی پاشاوه. ویرای ئهوش، پیی راگه یاندن، شا داوای لیکردوه ئه رکهکانی وهزیر راپه پینئ. "زور کاری نارهوا، بهتایبهتی له نیو سوپادا ههن. بو مایهی خو شبهختی پاشا ئه و حکمهتی هیه دهستنیشانیان بکا و راستیان بکاتهوه. ههر بهراستیش ئه م خاله یان، خالی بههیزی من نییه."

شیخ ئاغاسی به چاوی فرمیسکتیزاوهوه سویندی به خوا خوارد بههره و هیزوگورپی خوی بخاته خزمهتی پاشاوه.

له سه رهتاوه، پاشا ههولیدا مردنی وهزیر له ئینگلستان و روسیا بشاریتهوه. بالویزی بریتانیا و له ریی چاوی سووسه کارانییهوه و ههر له هه مان رۆژی کوشتنه کهی وهزیردا به رووداوه کهی زانی و لهنده نیشی لی ئاگادار کردهوه. بالویز رووداوه کهی به رووداویکی خه مبارانه و شتیکی تهواو چاوه روانه کراو دانا. وهزیر پیاوکی مجیز بهرز بوو، دوژمنی زوری بو خوی پهیدا کردبوون. راویژکاره گهنجه کانیسی گیران یان خویان شار دبووهوه و چاکخوازه کانیس زه بریکی کوشنده یان بهرکهوت.

ئینگلستان له بارهی گورپینی دهسهلاته وه غه مبار نه بوو. ئاخیر ئیستا لهندن دهتوانی راسته وخو سهروسه ودا له گه ل شادا بکا.

له دوا ی چل رۆژ له کوشتنی وهزیر، ئایه توللاکهی تاران و له کاتی دوانی رۆژی هه یینیدا، کورته هه والیکی له بارهی خانه واده ی پاشایه تییه وه



راگه ياند: "ئيمه ي پاشاي ئيران شيخ ئاغاسيمان به وهزيري نويي ولات دانا. خوا دهست به باليه وه بگري."

پاشا له هه واله كهيدا به وشه يه كيش باسي مه رگي وهزيري نه كردبوو، هه روه ها ئايه توللا له وباره يه وه كر و بيدهنگ بوو. شيخ ئاغاسي سه بارهت به ته قوايه كه ي په سن درا. ئايه توللاش سه رنجيكي وه هاي دا، گوايه خوداش به و بزارديه دلخوشه.

له سه ر شه قاميش هيشتا هر چيروك و به ندوباو له باره ي وهزيره وه ده گوتران.

- "وهزير هه لاتوه."

- "ئه و لاي بالوي خانه ي بریتانی لینی پالداوه ته وه."

- "وهزير ويستويه تي ته ختي پاشا سه راوبن بكا و تاجه كه بخاته سه ر سه ري خوي."

ئه و خوي له نيو هوزه كهيدا شار دوته وه.

- "ماله كه ي چول بووه و ئابلووقه دراوه. ژن و منداله كانيشي هه لاتون."

- "وهزير گيراوه، هه يته كان به سه ر مالىان داداوه و پشكنيو يانه و فايله كانيشيان بردوون."

- "زوري پيناچي وهزير له مه يداني گه وره ي شاره وه به داره وه هه لده واسري."

چيروكه كان گه يشتنه حه ره مسه را. يه كيک له وان ئه مه ي خواره وه ي وه ك راستيي رووداوه كه زانرا: "ئاخر وهزير هاته نيو كو شك شه وه كه ي هه موو پاسه وانه كان گوپردران. ئه وان له هو لي مينابه نده كه دا خنكانديان.

پاشان به و تاریکیه سوکوئاسان له گۆرستانی عه بدولداود چالیکیان بۆ هه لکه ند و ناشتیان."

کهس نهیده زانی دهراوی ئه و هه واهه کتیه. ئاخو شته که له یه کدانی سی راستی بو، له لایه ن سی شاهیدی جیاوازه وه گیردرا بو وه. شاهیده کانیش یه که له دوا ی یه ک، گۆر هه لکه ن، پاککه ره وه و مه یتره که بوون. چونکه ویزدانی ئه وان بو وه به لا بۆیان، بۆیه ئه وه ی بینیبوویان گیرایانه وه.

شه وئیکیان گۆر هه لکه نه که که له پال ژنه که ی دریز بو بو بو، پنی گوت: "ده مه وئ شتیکت پینلیم، به لام هه ر به ینی خۆمان بی، نابئ که س پی بزانی. ئایا ده زانی شه وئیکیان ده بو وایه بچم گۆریک هه لکه نم. هه ر هینده م زانی کاتیک گالیسکه یه که به دوو سواره وه تهرمیکیان له په توی ره شه وه و لوولدا بوو. منیش ده ستم دایه چرا و چوومه نیو گۆره که بۆ باراستن و به ره وقیبه کردنی سه ری مردوو. ویستم په توی سه ر تهرمه که لابه رم، به لام یه کئ له پیا وه کان چرا که ی له ده ست دهره یتام یه خه می گرت و له نیو چاله که دهریه یتام. ئینجا خۆلیان به سه ر تهرمه که داگرد و گۆره که یان پر کرده وه. کاتیکیش له ئیشه که بوونه وه، رۆناکی داها ت. له زه رده ی به یاندا بینیم گالیسکه که له کۆشکه وه ها تبوو. مردوو ده که ش هه ر هی ئه وئ بوو."

ژنه ش له لای خۆیه وه چیرۆکی میرده گۆر هه لکه نه که ی بۆ خزمه تکاریکی کۆنی حه مام گیرایه وه، ئیدی چیرۆکه که له حه مامه وه گه یشته حه ره مسه را.

دوا ی مردنی وه زیر به هه فته یه که، ئه و خزمه تکاره ی کۆشکی خا وینده کرده وه، کلاویکی قووچی دراوی له هۆلی مینابه نده که دا

دیتبووه وه. کلاوه که له په نجره که، له پشت په رده که له سهر ناوکه وه که که وتبوو. به نه خشه ئاودامانی کلاوه که زانی هی وه زیر بووه. کاتی هه لیگرته وه دهسته کانی دهله رزین، لی نه یویرا ئه وهی بینی لای که س بگریته وه. ئینجا کلاوه که ی له ژیر جله کانی شارده وه به ترسه وه هینایه وه مالی. له مالی دهستیکی پنداهینا و له نیو په رویه کی رهش و له ژیر زه مینه تاریکه که دا شار دییه وه. سئ ههفته ی ره بق قولماتی له زار نه هاته در، به لام ئه وه هموو ماوه یه له ناخییه وه شتیک پالی پیوه دنا تا بو که سیکی باس بکا. شه ویکیان خه وی لی نه ده که وت، بو یه چوو له لای دایکه پیره که ی، سهری خسته کوشی و به گریانه وه گوتی: "من کلاویکم له مالییه. کلاوه دراوه که ی وه زیرم له هولی مینا بنده که دوزیوه ته وه. له پشت په رده له سهر زه وی که وتبوو، به لام نه خشه که ی ددره وشایه وه." هه رچه نده چیرۆکه که ی ته نها بو دایکی گیار بووه وه، لی هه ر چو نیک بی شته که بهر گوئی ژنه کانی شا که وته وه.

ژنه کان هیشتا پیو سیستان به راستییی کی دیکه هه بوو تا کرۆکی بابه ته که یان بو دهر بکه وی.

مه یته ری کوشک نه یه دتوانی له وه زیاتر ده می دابخا و هیچ نه لی. شه ویکیان متمانه ی به که که ی کرد و بو ی گیار یه وه: "ئه سپه که ی وه زیر ماوه یه کی زوره له ته ویله که راگیراوه. ئه مهش واتای ئه وه ده گه یه نی، وه زیر ئه وه شه وه به سواری ئه سپه که ی خوی هاته کوشک، به لام به هه مان ئه سپ لی نه چوو دهری. ناویرم باسی ئه وه یه کسمه لای که س بکه م، من له ته ویله که دا به ستوومه ته وه. ئه سپه که ش هه جمانی نه ماوه، هیشتا ش هه ر ناتوانم بیه نیمه در. تو نابی ئه م رازه لای که س بدرکینی." ئه م هه واله ش گه یشته وه هه ره مسه را.



ئیدی ژنانی پاشا هر سی راستییه کانیان له پال یه ک ریزکرد: "وه زیر له هۆلی مینابه نده که دا کوژراوه."

بۆ شهوی پاشتر ژنانی شا رهشیان پۆشی و له سههه قه په نگی
هه ره مسه را له گه له یه ک کو بوونه وه. قلیانی خویان ده کیشا و چایان
ده خوارد وه. له بهرده میشیان وه ک نیشانه ی پرسه، سینی پر له خورمای
رهش داندرا بوو. نیگیان خه مبارانه بوو، به لام که سیان نه گریا و
که سیشیان له باره ی وه زیره وه نه دوا. بیده نگیه ک وه ک به ردی که ره
بالکیش بوو.

مەلیچک

پیدەچوو ولات بى جوولە بى، بەلام پیچەوانەكەى راست بوو. ناکۆكەكان گوتیان بە مردنى وهزیر و گیرانى لایەنگرەكانى ولاتى له بەدبەختى پاراست، لى ئەوان هیچ بیروكەیهکیان له بارهى ئەوه نەبوو ئاخۆ مردنى وهزیر دەرۆوى چ بەلایهكى بەسەردا کردوونەتەوه. پیلێكى بەرگرى به هیواشى بەسەرتاسەرى ولاتدا بلاودەبووهوه.

هاوزەمانى ئەو پروداوانەش، شەرمین دیار نەما. پاشا هەموو شوینێكى بەدوا گەرا، لى وهك ئەوهى ئاسمان هەلیكیشابى یان زهوى قوتى دابى، نەدۆزرایهوه. ئەو گومانى له ژنەكانى هەبوو، پشیلەكەیان دزی بى تا تۆلەى مردنى وهزیری پی بکەنەوه. هەر بۆیه داواى له بەرپرسی حەرەمسەرا کرد هەموو ژوورەكان، یهك له داواى یهك بپشکنى. لى هیچ سۆراغێك له شەرمینەوه نەبوو.



كى نالى شەرمين خۇي كۆشكەكەي جىنەھىشتووھ؟ تۆ بلىي چىدى
ھەستى بە ئارامى نەكردبى؟ تۆ بلىي لە ژنەكانى ھەرەم يان لە خودى
پاشا نەترسابى؟ لەوانەشە شەرمين رەگەل پشيلە بەرەللاكان كەوتبى؟
شا ھەستى كرد چىدى پشيلەكەي ناگەرپتەوھ. ئەمەش ئازارى دا، بەلام
خۆ ھىچبىشى پىنەدەكرا.

چەند مانگىك بەسەر كوشتنى وەزىردا تىپەرى. زۆر جار ان شا بىرى
لىدەكردەوھ، بەلام خۇي بە ھۆنراوھەكانى خەرىك كەردبوو، تا مېشىكى
خۇي ساف بكاتەوھ و پىي ژىر ببىتەوھ. ئەوھشى بۆ نەچووھسەر، دوا
ھۆنراوھشى ھەر لەبارەي وەزىرەوھ بوو:

كوتكىك ھەلگەرە، دىوارەكە بشكىنە

لەم زىندانە راكە

ھەلى و خۆت بەدەرە دەستى ھەتاو

وھك ئەوانەي رۆيشتن

ئەوانى ھەرگىز نەگەرەنەوھ.

ویرای ھەموو شتىك، داخ و كەسەر بۆ رزگار بوون لە وەزىر تا دەھات
زىاتر و زىاتر دەبوو. بۆ كەس نەبوو پرسە بۆ ونبوونى دابنى، لى پاشا
بە بىدەنگى پرسەي بۆ دانا. دلى خۆشى بەوھ دايەوھ، گوايە پاشاكانى
پىش خۆشى كەردەوھى ھاوشىوھيان كەردوھ. خۆ پىويست بوو يەككىك
يەككىتىي ولاتەكە بپارىزى. ھەنووكە وەزىر نەماوھ، ئىدى خۇي دەبى
كاروبارى ولات بگرىتەدەست، دەسەلاتەكەي نمايش بكا.

داواي لە شىخ ئاغاسى كرد گەشتىكى بۆ شارى سولتائاباد بۆ رىكبخا.
رىگەي سولتائابادىش بە شارە پىرۆزەكەي قومدا تىدەپەرى، ئەو
شارەي مەزارگەي مەسسومەي پىرۆز، نەوھى پىغەمبەرى لىيە.
گومبەزەكەي ئەو يەككە لە شوپنە دىنيە ھەرە گرنگەكانى ولات.



شیخ ئاغاسیش راویژی به شا دا یهک دوو رۆژ له قوم بمینیتیه وه و سهردانی مهزاره پیروژه کهش بکا. بهم جوړه په یوه ندیی خوی له گه ل گه و ره ئاخونده کانی ولات پته و دهکا.

گه شته کهش دوو ههفته ی دهخایاند، له و ماوه یه دا پاشا و ژنه کانی له مالی بازارگانه دهوله منده کانی شار دهمانه وه.

قوم شاریکی پیروزی گهرم بوو، له لیواری بیابانه که هه لکه وتوو. به شیوه یه کی تایبته له ئاخوند و خزمه کانیان پیکهاتبوو. ئه وه ی راستی بی ئایه توللا گرنه گه کان له قوم دهژیان. پیگه ی ئایه توللاش گه وره تر بوو له ئاخوند و ئه وانیه ی پیشنوژیان دهکرد. هه ر که سیک بگاته ئه م پایه دینییه ده بووایه ته منه نیکی زوری تپه راندبا. ئایه توللاکان دهسترۆیشتوو بوون، ئه وان هه زاران لایه نگریان هه بوو. به شیوه یه کی ساده له نیو خه لکا دهژیان. خه لکه کهش گوینیان لیده گرتن. ئه وان له ژیانیکی ساده دهژیان. مزگه وتیش مه کو ی دهسه لاته که یان بوو. له رپی سهدان ئیمامی پیشنوژی خونینه وه که به سه رتاسه ری ولات بلاو بوو بوونه وه، ده یانزانی چی له نیو خه لکه که دا ده گوزه ری. پاشاش لای خویه وه رقی له و شاره ده بوو وه، به لام مایه ی لیتینگه یشتن بوو، له گه ل ئایه توللاکاندا ره فتاری باش بی.

پاشا له قوم کاته که ی خوی له قه لایه کی په رگه ی شاره که، له شوینیکی ناوازه له نیوان دارخورما پیره کاندایه سه ر ده برد، به رۆژ زور گهرم بوو لی به شه و هه وایه کی فینک و خو ش ی هه بوو. شا حه زی لینه بوو سهردانی گومبزه پیروژه که بکا، به لام پیویست بوو نیشانی ئایه توللاکان بدا، ئه و ئه وکه سه یه، به توندی جله وی ولاته که ی له دهسته.



به یاوه‌ریی دست‌یه‌ک له ناودارانی شار، نه‌خاسمه ئاخونده‌کان، سه‌ری له گومبه‌زه پیروژه‌که‌ی مه‌عسومه‌ی دا و وه‌ک باو بوو شیشه‌ی قه‌فه‌زه زیرینه‌که‌ی ماچ کرد.

به‌دوای ئه‌ویشدا سه‌ری له مه‌درسه‌ دا، ئه‌و مه‌درسه‌یه‌ی ئیمامه‌کانی پیده‌گه‌یاند، پاشان گه‌رایه‌وه قه‌لاکه تا چیدی که‌سه پیروژ و میزه‌به‌سه‌ر و ریشداره‌کان نه‌بینی.

بۆ سپیده‌ی رۆژی پاشتر درێژه‌ی به‌گه‌شته‌که‌ی بۆ سولتانه‌باد دا. ده‌قه‌ری فه‌راهانی که له سه‌د دووسه‌د گوندیک پیکه‌اتبوو، شوینیکی زۆر گرنگ بوو. ئاخ‌ر ئه‌وی زیدی وه‌زیر بوو. بۆ ماوه‌یه‌ چه‌ندین سه‌ده‌ ره‌چه‌له‌کی مالباتی وه‌زیری تیدا نیشه‌ته‌جی بووبوو. دانیشه‌توانی ئه‌م ده‌قه‌ره‌ شانازییان به‌ خانه‌واده‌کانیان به‌تایبه‌تیش به‌ خانه‌واده‌ی وه‌زیری کوژراوه‌وه ده‌کرد.

کاتیک شا بۆ رۆژی پاشتر و له‌سه‌روه‌ندی گه‌یشه‌نه‌ ناو شاره‌که، هه‌موو ئه‌و پیاوانه‌ی له‌سه‌ر ریگه‌ی خۆی بینین، له وه‌زیر ده‌چوون. له‌وانه‌یه له‌مه‌دا سه‌رچیخ چووبی، به‌لام ئه‌و پیاوانه هه‌مان کلاوی وه‌زیران له‌سه‌ر بوو، هه‌مان شیوه‌ی ردینی قه‌له‌مکراویشیان هه‌بوو. فرمیسک له‌ چاوی پاشا هاتنه‌خوار.

شا ویستی بچینه‌ بازاره‌ کۆنه‌که‌ی شار. پیشتر وه‌زیر هه‌زی له‌ پیلای بوو، به‌تایبه‌تی پیلایه‌ چه‌رم ئه‌ستوره‌کان، هه‌ر جاریک به‌ گه‌شت و کاروان ده‌رچووبا، به‌ جووتیک پیلای نوێوه ده‌گه‌رایه‌وه. پاشاش به‌ته‌وسه‌وه په‌لاری خۆی تیگرته‌بوو: "ده‌بینم کاتی ئه‌وه‌ت هه‌بووه جووتیک چه‌که‌م بۆ خۆت بکری."

وه‌زیر وه‌لامیدایه‌وه: "ئه‌وه‌ی من کریم هه‌رگیز ناگاته ئه‌و خۆشیه‌ی کاتی خۆی باوکم بۆ یه‌که‌مین جار جووتیک چه‌که‌می له‌ بازارێ سولتانه‌باد بۆ کریم."



همه‌موان به‌و سهردانه‌ی پاشا سهرسام بوون. دوکانداره‌کان نه‌یاندەزانی چن هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن، چونکه رۆلی شایان له بی سهروشوینکردنی وه‌زیر بیستبوو.

سه‌رده‌سته‌ی پاسه‌وانه‌کان هاواری کرد: "جاوید شا! بژی پاشا!" پاسه‌وانه‌کانیش به‌ دوایدا گوتیانه‌وه: "جاوید شا! بژی پاشا!" پاشا لای به‌هارات و دهرمانفرۆشه‌کان وه‌ستا و بۆنی گیاکانی کرد، لای مافوورفرۆشیکیش به‌ ئاماژه‌کردنیکه‌وه پرسی: "ئه‌م مافووره‌ له‌ کوێ چنراوه‌؟"

بی‌ ئه‌وه‌ی چاوه‌ریی وه‌لام بکات، له‌سه‌ر ریزویشتنه‌که‌ی خۆی به‌رده‌وام بوو، به‌لای چه‌ند دوکانی زیڕ و ته‌لافروۆشدا ر‌هت بوو و ئینجا لی‌ وه‌ژوور دوکانی پیل‌افروۆشیک که‌وت. ده‌ستی بۆ پیل‌اوئیکی قاوه‌یی کال برد، بۆنی پیسته‌که‌ی کرد و پاشان له‌ شوینی خۆی دانایه‌وه. دوا‌ی ده‌ست‌لیدان و پشکنینی چه‌ند جووت چه‌که‌یه‌کی دیکه، له‌ دوکانه‌که‌ چووه‌ده‌ر و پاشان له‌ لاریوه‌ بازاره‌که‌ی جیه‌ه‌شت. پاسه‌وانه‌کانیش بۆ ساتیک له‌به‌رچاویان ون نه‌ده‌بوو.

شا ویستی سه‌هری کارخانه‌گه‌وره‌که‌ی مافوورچنین بدا، ئه‌وه‌ی له‌ پشته‌وه‌ی بازاره‌که‌ هه‌لکه‌وتبوو. پلانیکی گه‌وره‌ی وه‌زیر ئه‌وه‌بوو، هانی فرۆشتنی مافووری ئیرانی بدا بۆ دهره‌وه‌ی ولات. هه‌ر بۆیه‌ پرۆژه‌ی دروستکردنی کارگه‌ی مافوورچنین له‌ شاره‌کان دابمه‌زرینی. وه‌ک نمونه‌یه‌کی پرۆژه‌که‌ش، کارخانه‌که‌ی سولتانه‌آبادی دامه‌زراندبوو.

بۆ مایه‌ی سه‌رسامی و خۆش‌حالی مافوورچنان، پاشا به‌ یاوه‌ریی ده‌سته‌ی پاسه‌وانه‌کانی سهردانی کارخانه‌که‌یان بکا. پاشا به‌جۆش و وروژاو بوو. ئه‌و ئیستا خۆی له‌ نیو‌یه‌کی له‌ خه‌ونه‌کانی وه‌زیردا بینه‌وه. ئاخ‌ر ئه‌م جۆره‌ کارخانه‌ له‌ ئیرانی نه‌ناسراو بوون.



دەروازەيەكى نوئى سەرىدەكىشا بۆ حەوشەى باخىكى نەرىتانەى پىر لە گۆم و ئەستىلك، ھەرچى دەوروبەرىشى بوو شوئىنى كارى كرىكاران بوو، سەرقالى رستن و چىنىنى مافورەكانيان بوون.

شا لە بەردەم يەكئە لە شوئىتانەى كاركردن وەستا. بە چاويكى تەواو كراوھ لىي روانى. لە بن ھەيوانى كارخانەكەدا سەدان كىژ و ژنى گەنج لە پال يەك دانىشتبوون، بەسەرپەرىشتى وەستايان خەرىكى مافورچىنين بوون. تا ئەو كات، مافورەكان ھەر لە گوندەكان و ژنان لە مالەكانى خۆياندا دەيانچىنين، ئاخىر بە بىرى كەسدا نەھاتبووھ ئەو ھەموو كچ و ژنانە لە شوئىنىك كۆبكاتەوھ و كارى مافورچىنينيان پىيكا. پاشا مەيلى لىبوو دەستى بۆ بەركى بباتەوھ و دراوى زىرپىنيان بۆ فرى بد، بەلام سەرنجى دا ئەم خووەى بۆ ئىرە دەست نادا.

ژنانى كارمەند نەياندەزانى ئەو پىاوھ پاشايە، بەلام پەيدا بوونى كەسىكى لايدە شتىكى ئاسايى نەبوو. ئىدى ھەردەبى پىاويكى گىرنگ بى و لىكەوتەشى بەدواوھ بى. لە پىرىكدا ناوھكەى چىرپىنرا. ئىدى بىدەنگى بالى بەسەردا كىشان، ژنان نەيانوئىرا سەرىش بەرز بكنەوھ تا تەماشاي بكن. ئەوان لە شوئىنى خۆيان مانەوھ، ھەر سەيرى مافورى بەردەمى خۆيانيان دەكرد. شا بەلاى مافورە تەواونەكراوھكاندا رۆيشت و نىگايەكى لە ژنەكان بى. ھەستىكرد دەمارى مى گىرژ بوون، چاوھكانى زوورانەوھ. لە پىر وەسوورا و لەوئى ھاتەدەر.

بۆ رۆژى پاشتر، بىرپارىدا لەگەل پاسەوانەكانى بۆ راوى كەلەكئوى بچىتە چىا. كئوھكانى فەراھان ژىنگەى كەلەكئوىيە بەھىزەكان بوو، بە ئاسانىيش راونەدەكران. ئەوان ھەمان رەنگى تاوئىرەبەردەكانيان ھەبوو، ھەر كاتىك دەنگىكى نامۆشيان بىستبا خۆيان لە پەنا بەردەكاندا حەشار دەدا.



دوای ئه وهی نیوهی پوژه که به سهر کیوی مه زداراندا هه لگه پان، تووشی هیچ نیرییه کیوییه که نه بوون. پیده چوو راوکردنی چهند که ویک دوو قازی کیوی قنیا تیان بشکینی. شا به خوی نیشانئه نگیویکی باش بوو. ئه و ته قه ی له یه ک دوو که و کرد و خستنیه خوار، ئه مه وایکرد مرخ له هه لکشانی زیاتر خوش بکا تا ده گاته سهر دوندی کیوه که. دوای راوکردنی حهوت که و و نو قازی کیوی، کرمی دلی دامرکا و گه رایه وه تا چیژ له که بابی گوشتی تازه راو کراو وهرگری.

له گه رانه وه یاندا چاویان به که له کیوییه کی ته نیا و دابراو که وت. پاشا ئاماژهی بو پاسه وانه کانی کرد له شوینی خویان بچه قن و هیچ نه جوولین. به دووربینه که ی چاوی له سهر ئاژله که نه تروکاند. ئینجا به ئه سپایی دهستی بو تفه نگیکی سوارکراو برد. له کاتیکدا نیرییه که به گوئی قولاغه وه به ئاراسته ی راوچییه که ی دهروانی، پاشا پلی له سهر په لاپیتکه ی تفه نکه که ی گیر کرد. نیرییه که سه مییه وه، ته نانه ت هاوسه نگی خویشی له ده ست دا، وه ک ئه وه ی پیکرا بی. لی ئاژله که ته رده ستانه خوی راستکرده وه وهر سوورا و به بازی گه وره وه هه لات. پاشا دوو فیشه کی دیکه شی گرته که له که، ئینجا دریژه ی به لیگه رانه که دا. ئاژله که ئاراسته ی خوی گوپی و به ره و دارستانه که تینته قاند، له بهر حوکی چاوان ونبوو.

شا به گورگه لوقی خوی گه یانده ئه و شوینه ی نیرییه که ئاودیو بووبوو، راوکه ره کانی دیکه هیشتا گوینیان له دوا ته قه بوو. شا به سواری یه کسمه که ی پیننه ده کرا زیاتر بروا، له سهر پشتی ئه سپه که ی دابه زی لغاوبه دهسته وه به نیو داره کاندا غاری ده دا. نیرییه که له پیش شاوه به مه و دایه کی که م وهستا و ئاوپیکی له شا دایه وه ئاخو ههر به دواوه یه تی یان نا. پاشا به ئوقره له به ره له گیران دیسان ته قه ی لیکرده وه، دیسان نه پیکرا. خو نه شه ده کرا له به رانه به نیرییه که دا به زی. خوی هه لدا یه وه



سەر پشتی ئەسپەكەى و بەرەو ئەو تاویرە بەردە تاویدا، كە وای دەزانی نیرییهكەى له پشتە. بە ئارەقە و هەناسە بركیوه گەیشتە قەدپالی شاخەكە، كە چى شوینەوارى نیرییهكە نەما.

شا برۆای بە شتە خورافییهكان هەبوو، دانیابوو لەوەى لەخۆرا نەبوو كەلەكە هاتبوو سەر رپی. ئاخر ئەو پینچ جار تەقەى لیکرد، ئەمەش زۆر بە دەگمەن دەقەوما. لە حەكایەتە كۆنەكانى ئیرانییدا، مامز و ئاسك و كەلەكیوى رینۆینى پاشاكان بوونە بۆ سەرچلییهكى رازدار، ئەم نیریەش ئامانجیكى بالای هەبوو.

لەبەر ئەوەى ئارەقەى كردبوو، دەیهویست لە جوولە نەكەوئ. تینویتییشى هاتەسەر، لەدوورهووە گوندیكى هاتە بەر حوكمى چاوان. كاتیكیش بەرەو دارەكان لیخوړی، لەپشت دەوونە دارەكاندا گوئی لە گریانى مندالیك بوو. وەستا تا سەیرىكى بكا. مندالیكى بچكۆلەى پیس و دژونى تەمەن حەوت سالا، بە پنی پەتى لەنیو دەوونە دارىكدا وەستابوو. "تۆ كیى؟ بۆ دەگرى؟"

مندالەكە بە جلە شەرەكەى باش نەدەهاتە پینشچاو. چاوهكانى بە شیوازىكى سەیر زۆر لەیهك نزیك بوون، گوچكەكانیشى لە بارى ئاسایى گەورەتر دیار بوون، بە هەردوو دەستیشى مەلیكى توند بە سینگییەوه گرتبوو.

شا خەندەیهكى بۆكرد و لە ئەسپەكەى دابەزى. مندالەكەش لە گریان وەستا و بەو چاوه ئەنتیکانەى تەماشای پاشای كرد.

"لێرە چى دەكەى؟ لە مالهكەى ئەوئ دەژى؟" پاشا بە دەم ئەم پرسیارە ئاماژەى بە كۆلیتیكى قورپینى سادەوساكارى كرد هەندىك لە خۆى دوورتر كرد.

مندالەكە هیچ وەلامى نەدایەوه.

"ئەدى ناوت چییە؟"



ديسان مندالەكە بىي وەلام بوو. تۆ بلىيى لە زمانى پاشا نەگە يىشتىي، يان كەرە بوو؟

"تۆ بالئەدىهەكى جوانىشت هەيه، ئەرى ناوى چىيە؟"

مندالەكە هاتە وەلام: "مەليچك."

"ئەو چىت گوت؟"

جاريكى دىكەش گوتىهە: "مەليچك."

پاشا بە بەتوندى پىكەنى، چونكە مندالەكە وشەي پاسارى "مەليچ" بچووك كر دۆتەو و كر دويه تىيە "مەليچك".

"پەكوو، چەند گرنگە، ئەو تۆ وشەيهەكى خۆشى نویت داهيناو، لەمە وپاش دەبى لە هۆنراوە كانماندا بەكار يىهينين. مەليچك، جوانە، زۆر باشە بۆ تۆ."

پاشا كلۆ شەكريكى لە بەركى شلوارەكەى دەرھينا و خستىه دەمى مندالەكە. بە جوينى كلۆشە كرەكە، تامى شيرنايه تى كر و دەستى پاشاي گرت. ئەم دەستگرتتە پاشاي وروژاند، هەستىكى متمانە بەخشی پيدا و بە نەرمى دەستى بەسەر سەر پيدا هينا. مندالەكەش سەرى بە لاقەكانى پاشاوە نووساند، وەك هەميشە شەرمينيش دەيكرد.

شا پىي گوت: "تۆ مندالەكى خۆشەويستى، ها بينا تاريكى داهات، تۆ دەبى بگەر يىتەو مالى و ئيمەش بە ريگەي خۆماندا برۆين."

كاتىك پاشا گەرايه وە لاي ئەسپەكەي، مندالەكەش بەدوايدا هات. "نەخىر ، مەليچك. وامەكە، بگەر يۆه، برۆ مالى خۆت."

بەلام مندالەكە گوتى: "مەليچك، مەليچك، مەليچك!"

شا بە خەنەدو سەيرى كر. "ئيمە تۆمان پىي جوانە، دەي وەرە با بتبەمەو مالى." بەدەم ئەم قسەيه وە پەلى كورەكەي گرت و بەرزى كر دەو و لە پشت خۆي لەسەر زىنى ئەسپەكەي سوار كر.

لەو كاتەدا دەنگى كچىك هات و بانگى كر: "دەي براكەم بەدەرەو!"



تەپاشەكە جوولایەوہ و کیژۆلەیک بەخۆی دوو چاوی رەشی گەورەوہ و پرچیکی ئالۆزوبلۆزەوہ دەرکەوت. پاشا هەنگاویک بۆ لای رۆیشت، بەلام کچەکە وەرسوورا و رایکرد.

"هۆ کیژۆلە! وەرە، براکەت بەرەوہ!"

فیستانە کەسکە سوورگولیە درێژەکە، بە پێخواسی لەنیو گیاوگۆل، ترس لە چاوەکانی و دەنگە نەترسەکە، سەرنجی پاشایان بۆخۆی راکیشا. لای کۆلیتە قورینەکەدا کورپێژگەکە، دابەزاند و پێیگوت: "دە، برۆ ژووری و بە خوشکەکەت بلی بادیه^{٦٨} ئاوێکمان بۆ بینێ." بەلام کورپێژگەکە لەجێی خۆی چەقی، هیچ خۆی لە گورە نەبرد.

پاشا لێپراوانە سواری ئەسپەکە، بوووە. تا ئەوکاتیش دەستە، نیچیروانە یاوەرەکانی شوینپیان هەلگرتبوو گەیشتتە لای. مندالەکە جاریکی دی، دایەوہ پرمە، گریانێ. پیرەپیاویک لە مالهە هاتەدەر. لەبەر ئەوەی سووارەکانی لە دووررا بینیبوون، مەزندی کردبوو پیاویکی گرنگیان لەگەڵدابی. خاکەراییانە بۆ پاشا نوشتایەوہ و پەلی مندالەکە، گرت و لەوێ لایبرد.

کیژۆلەکەش بادیه ئاوێکی بۆ پاشا هینا. ئاوەکە، لێوەرگرت و بە گومانەوہ تەماشای بادیهکە کرد. "ئەوہ چیه، ئەو ئاوہ بۆ ئەوئەندە پيسه؟"

"ئەوہ پيسی نییه، چەوئەندەری شەکرەم تێدا شکاندووە."

"بۆچی چەوئەندەرەکەت لێ نەپارزنیوہ^{٦٩}؟"

"ئاخر تۆ ئارەقەت کردووە و ئاوەکەش ساردە، زۆریش تینووی، خۆ ئەگەر بادیه ئاوەکە بەیەک قوم بخۆیتەوہ، نەخۆش دەکەوی. پێویستە بە هیواشی بیخۆیتەوہ."

^{٦٨} باسی دەفری مسین بۆ ئاوخواردنەوہ بەکاردای. وەرگێڕ

^{٦٩} پارزنین: پالاوتن

شا ئاوه شیرینه‌که‌ی خوارده‌وه، چاویشی هر له‌سه‌ر کیژۆله‌که بوو. پاشان دراویکی زی‌پینی خسته ناو بادیه‌که و زرنگی هات "ئیمه ده‌پۆین!" وه‌های گوت و ئاوزینگی له ئه‌سه‌په‌که‌ی دا و وه‌جووله‌ که‌وت. کورپژگه‌که له کۆلیته‌که هاته‌ده‌ر و به قیژه‌وه‌هاواره‌وه به‌دوای که‌وت. شا وه‌ستا، منداله‌که‌ش توند خۆی به چه‌که‌مه‌یه‌وه نووساند. که‌میک بیری کرده‌وه، خۆ ئه‌و له‌و فه‌راهانه، له ده‌قه‌ری وه‌زیر. که‌له‌کیوییه‌که ئه‌وی گه‌یاندۆته ئیره، لای ئه‌و کۆلیته‌ قورینه. ئه‌مه هه‌موو واتای خۆی هه‌بوو. ئه‌و ئاماژه‌ی بۆ یه‌کێ له پاسه‌وانه‌کانی ته‌نیشته‌ خۆی کرد تا لاینزیک ببیته‌وه. "ئیمه ئه‌و کورپژگه له‌گه‌ل خۆمان ده‌بین. هه‌روه‌ها کیژۆله‌که‌ش."

پاسه‌وانه‌که گه‌رایه‌وه لای کۆلیته‌که، لێ چوووه ژوور، قسه‌ی له‌گه‌ل جوتیاره‌که کرد، کیسه‌یه‌که دراوی له‌مست نا و مۆله‌تی لیوه‌رگرت و کیژ و کوربه‌که له‌گه‌ل خۆیان ببه‌نه کۆشک. کابرای جوتیاریش به نه‌رمی ژنه‌که‌ی خۆی دواند، ئه‌ویش به سه‌رسامییه‌وه سه‌یری پاشای کرد و سه‌ری بۆ دانه‌واند. دایباب چوونه لای کیژه‌که‌یان، قسه‌یان له‌گه‌ل کرد، نیوچاوانیان پاموسی. هیس‌ترین له ته‌ویله ده‌ره‌ینا، کیژ و کورپژگه‌یان لێ سوارکرد و له‌گه‌ل شادا پۆیشتن.

له‌پاش پینچ پۆژان، که گه‌رانه‌وه کۆشک، پاشا کیژه‌که‌ی نارده‌ هه‌رمسه‌را. ناوی له کوربه‌که نا مه‌لیچک. فه‌رمانی به په‌رده‌دار کرد کورپژگه‌که باش باش بشۆن. ئیدی کوربه‌که جینگه‌ی به‌تالی شه‌رمینی گرته‌وه و ناویشی بووه مه‌لیچک.

٤٠

تیلیگراف

مهلیچک بووه خوْشه ویستی شا. خوشکه که ی چاوی له کورپژگه که بوو، ژووریکی تایبته به خوْیان لای خزمه تکاره کان پیدرا. بۆ مهلیچک هه بوو له کاتی نانخواردنی پاشا بمینیته وه و له سه ر زه وی دابنیشی، ریک له و شوینته ی جارن شه رمینی لئ هه لده تروشکا. ژنه کان سه ره تا زگیان به مهلیچک ده سووتا و له گه لی میهره بان بوون، که چی سال به سال له گه ل گه وره بوونی منداله که، هه راسانتر و بیزاروتر ده بوو، ئاخ له منداله کانی دیکه ی دها و ژنه کانیشی بیزار ده کردن. که سیش نه یده ویرا پیی بلئ پشتی چاوت برۆیه. مهلیچک له لایه ن شاوه رینگه ی هه موو شتیکی پیدرابوو، ئاخر ئه و دلئ به کورپژگه که ده کرایه وه.

مهلیچک زۆر باشی ده خوارد، خواردنی زۆر نایابیشی ده خوارد، بۆیه هه ر زوو هه لیدا^{٧٠} و قه له و بوو، کیشیشی قورس بوو. ئه و منداله نه ما، کاتی خوْی له تاو که مخۆراکییه وه ده ینالاند. خزمه تکاره کانیش له سه ر

^{٧٠} زوو هه لیدا: زوو گه وره بوو.

رئی نه ده وه سستان. هر کاتیکیش به شیوهیه کی چاوه پرواننه کرا و له بهردهم ژنانی حه رمسه رادا قیت ببایه وه، هر زوو کلو شه کریکیان له ده می ده په سستا. کورپژگه که کتومت هاوشیوهی پاشا جلی له بهرده کرد، هه مان چاکه ت، هه مان پیلوو و هه مان کلویش. شه وانیش هر لای شا ده مایه وه تا نه وکاته ی خه وی ده هات.

هر زووش چیروک له باره ی مه لیچک به سه رتاسه ری ولاتدا بلابوونه وه. تو نه ده زانی کامه یان راسته و کامه شیان هه له سه تراوه. ده گوترا مه لیچک بو دایک و باوکی ده گریا، غه ری بی کردبوون، ئیدی پاشا سواری سه ر پشتی خوی ده کرد، هه روه ک چون گویدریژ له سه ر ده ست و قاچی ده روا، وه های ده کرد و له هو لی مینا به نده که دا ده سووراپه وه. هیچ که سیک پاشای به بی کلاره قووچه که ی نه بینبوو، لی ده گوترا بو مه لیچک هه بوو کلاره که ی پاشا دابگری و یاری پتیکا. هه می شه ش منداله که پیس و پوخل و بوگن بوو. نه و له ئاوی ده ترسا و لینه ده گه را بی شوون.

"پاشا به خوی له نیو ته شتیکی گه وره دا دهیشوشت. به مقهس سه ری بو چاک ده کرد، چونکه مه لیچک لینده گه را ته نانه ت خوشکه که شی ده ست بو پرچی به ری.

خه لک ده یگوت پاشا لینه ده گه را مه لیچک فیره خویندنه وه و وینه کیشان بی. ئاخر نه مه پیویست نه بوو، چونکه نه و کورپژگه که ی وه ک ئازه لیکه مالی و ده سه تمو ده بینی. تاکه شت پاشا فیری کردبی شه تره نج بوو، بو نه وه ی پیگای^{۷۱} خوی بدوزینه وه تا یاری له گه ل بکا و خوشی لیبینی. نه و یارییشی له گه ل شیخ ئاغاسی ده کرد. هر زوو پاشا نه وه ی پیخوش بوو، که گالته ی به ئاغاسی ده کرد. هر جاریک شیخ ئاغاسی له پاشا

^{۷۱} پیگا: هاوکار، هاوهر شتیکی دیکه.. کاتی خوی جووت به دوو گا کراوه، به هه ریه ک له و دوو گاجووته گوتراوه پیگا.



هاتبایه ژوور، مهلیچک خیرا بو لای دهرۆیشیت خوئی به دامه نییه وه دهکرد، له بهرکهکانی بهدوای شیرینی و نوقلدا دهگهرا. دهستی بو شالی پشتدینی دهبرد و دهیکردهوه، ئاخرا ئاغاسی شالهکهی وهک قایشی پشتین بهکاردهینا، ئیدی مهلیچک شالهکهی له کهمهری دهبکردهوه و له نیو ژووردهکه دا یاری پیدهکرد. ئهو پیاوه بهسته زمانهش تا شالهکهشی وهربگریتهوه، دهبووایه بههئوایشی بهدوایدا غاربدا، دهنالهرپر دوولینگهکهی دههاته خوار. پاشاش بهدیارییهوه له قاقای پیکه نینی دها. ئهم خووشییه و پیکه نینه هیندهی دیکه تیختیخهی مهلیچکی دها.

شا خووشی به چارهی شیخ ئاغاسی دههات، به دهرکردنی وهزیر و دیارنهمانی له گوره پانهکه، ئهو مهودایه خولقا پاشا ههست به بوونی پاشایهتی خوئی بکا. به بهراورد له گهله گوره وهزیری پینشوودا، ههمیشه ههستی به کیماسی دهبکرد. قسهکانی دایکی ههر له میتشکیدا دهرزینگایهوه: "له بهردهم وهزیردا ههر دهلیی کارمه ندیکی بهرئه مری." لی ههنوکه له گهله شیخ ئاغاسیدا، رۆلهکان تهواو پیچهوانه بوونه تهوه. ئیستا ئاغاسی کارمه نده بهرئه مرهکهیه. ئهمهش ههستیکی زور خووشی ده دایه شا بهوهی خوئی هه مووو شتیکه. ههر خوئی بریاردهره. هیشتا یهک کۆسپ له بهردهم پاشادا مابوو، تا تاکه سواری مهیدان بی. ئه ویش دایکی بوو. پاشا له بهران بهریدا بیده سه لات بوو. ئاخرا خو ناکری دایکت بنیرییه وه مالی، ناشتوانی لیی بدهی و دهریکه ی، ئه وهش ههر ناکری بیکوژی و له ناوییه ری. ههرچی له باره ی دایکییه وه بوو، ده بووایه جاری ئارام بگری.

ئینگلستان له گهله شیخ ئاغاسیدا دهرفتهی گه وره تری له بهرده ستدا بوو، لی له هه مان کاتدا زهحمه تیش هه بوو. ئهو پیگایه کی به متمانه نه بوو.

لهندن بۆ ئهوهی پهوتی په رهسهندن و پیشهاتهکانی باشتر بخاته بن
 رکیفی خۆیهوه، بالۆیزهکهی خۆی له تاران گۆری و سیژ مالکۆم،
 سیاسهتوانه بههرمهندهکهی لهجیگه دانا. ئهوه کابرایه به میژووی ئیزان
 سهرسام بوو، تا راددهیهکی باشیش فارسی دهزانی. ئهوهی دهزانی
 گهنجینهی ولات بهتال بووه و تیچوونهکانی کاروباری خودی پاشاش
 زۆر بهرز و قورس بوون.

مالکۆم له دیداره فهرمییهکهیدا سهرنجی پاشای بۆ خۆی راکیشا. له
 دیداریکیدا ساچمهزهنیکی راوی پیشکەشی شا کرد، پاشاش به دوری
 خۆی بانگهیشتی بالۆیزیکر به لکو گهشتیکی راووشکار بهیهکهوه بکهن.
 ههردووکیشیان لهبارهی زمانهوه ههستیار بوون و ههزیان له شیعر
 بوو. لهیهکی لهو سهردانانهی، که بۆ چاخواردنهوه چووبوووه کۆشک،
 پاشا متمانهی به بالۆیز کرد و هۆنراوهیهکی خۆی بۆ خویندهوه:

ئای له دلم، چهند مایهی به بهزه بیت

تو دهبی سزای چاویش بگریته ئهستو

ئاخر چاوم خۆشه ویستی نه ده بینی

سا چون بیتاوانی خۆی دهسهلمینی؟

مالکۆمیش سهرنجهکهی خۆی پیگوت: "ئهم شیعره له ئاستیکی بهرزی
 شاهانهیه."

یهکیک لهو کاروباره یهکهمانهی مالکۆم بۆ پاشای ریکخست، دهرهتانی
 رایهلهی تیلیگرافی نیوخۆیی بوو له لیستی پرۆژهکان. لهندن هه ر له
 بهراییهوه دژی نهخشهکه بوو، مالکۆمیش مشووری ئهوهی خوارد
 مانگانه دهرمالهیهک بۆ بهلاوهنانی ئهم کاره بداته پاشا.

مالکۆم بۆ ئهوهی له هه ر ئاماژهیهک بۆ بهرتیلپیدان دوورکه ویتتهوه،
 وشه ی دهرماله ی لادا و کردییه باج. بهم جۆره له سه ر ئینگلستان
 پیویست بوو مانگانه بریک پاره به ناوی باجی تیلیگراف بداته پاشا.



پاشاش پیی شاگهشکه بوو، ئاخه هر له و گۆره و بی به رانه بره پارهیه کی دهاته چنگ، وهک ئه وه دیار بوو، خوا له سه ر کاره باشه کانی پاداشتی کردب.

سیر مالکوم په ی به وه برد، به بی هاوکاری دهسته بژیر، ناتوانی پاریزگاری له پیگه ی خوی بکا. بویه شازاده دهسترۆیش تووه کانی بانگهیشتی بالوێزخانه کردن و داوای دلسۆزی لیکردن. بۆ هر یه کیکی له وانیش کاریکی له پرۆژه ی رایه له ی تیلیگرافی نیشتمانی له سه ر کاغهن پیدان و له به رانه ریشدا مانگانه مووچه یه کی بۆ برینه وه. به م جوړه ئینگلستان ویستی خیراتر بۆ جیبه جیکردنی ئه و کاروبارانه ی کاتی خوی له گه ل وهزیردا نه خشه و پلانیان بۆ کیشابوو، بیته دهست. چند هزار پیاویکیان له لادیکاندا خسته گه ر تا داره کان بپرنه وه و به سه دان گه نجی تارانیش فیرکران چون ستوون و کیلی تیلیگراف بیهستن. وهستای ته لارسازی هه موو ولاتیشیان بانگکردن و خریان کردنه وه بۆ ئه وه ی به دهیان نووسینگه ی تیلیگراف له سه ر ریگای گه یشتن به هیندستان دروست بکن.

پاشا هیواخواز بوو به هه لپه ساردنی هیل نیشتمانی تیلیگراف، کاریکی وه ها بکا ره عیه ته که ی دوورده خاته وه له و زانیاریانه ی له باره ی دوا پیشکه وتنه کان روویانداوه. خوی ئه مه بیرکردنه وه یه کی ساده بوو. بازرگانه کان ئه وانیه ی گه شتی دهره وه ی ولاتیان ده کرد، به چیرۆکی زور سه رنجراکیش له باره ی به ره م، کارخانه، شار، گۆره پان، پرد و رۆژنامه کان ده گه رانه وه.



لهو شروینهی پاشای لیھاتبوو، له ههموو لایهک سه‌ری زمان و بنزمانی خه‌لک ههر ئه‌و باسوخواسانه بوون. ته‌نانه‌ت له بازنه‌ی ده‌وره‌ی ده‌رباری پاشایه‌تیشدا بووبووو گرنگترین بابته‌ی قسه‌وباس. شازاده‌کان له گفتوگوکانیاندا چه‌مک و زاراوه‌ی نویی ئینگیزی و فره‌نسییان ده‌رده‌بری تا خویانی پی بابدن که ئاستیان چه‌ند بالایه. ههمووان هه‌ولیان دده‌ئه‌وه نیشان بدن، شتیکی نویی بینوه یان بیستویه‌تی.

پاشان له ریگه‌ی سه‌ردانیکی بو ئیسفه‌هان، تووشی پیاوانی ئیرانی بوو به‌برگی کاری شینه‌وه خه‌ریکی راجاندنی کئیل و ده‌زگای تیلنگراف بوون. له ده‌روازه‌ی ئیسفه‌هاندا هه‌یته و یاساولی به‌یه‌کبه‌رگییه‌کی نه‌ناسراوه بینین. پی سه‌یر بووه ئه‌و ههموو هه‌یته و یاساولانه‌ی هه‌بوو، که نه‌یزانیوو. کاتیکیش لینیچییه‌وه، بو‌ی ده‌رکه‌وت ئه‌وانه هه‌یته و یاساولی شاره‌که نین، به‌لکو پاسه‌وانی نووسینگه و داموده‌زگای هیلی تیلنگرافن.

به پرسنیی خوی سه‌ردانی کارخانه‌یه‌کی کرد، کئیل و ده‌زگای تیلنگرافییان قایم ده‌کرد. دیاربوو ولات به‌به‌رچاوی ئه‌وه‌وه ده‌گورا. ئه‌مه هه‌راسانی کرد، ئاخ‌بیری که‌وته‌وه کاتی خوی وه‌زیری کوژراو پینگوتبوو، هه‌قه سه‌ردانیکی ئینگلستان یان فره‌نگستان بکا به‌لکو به‌چاوی خوی و له‌نزیکه‌وه په‌رسه‌ندنه پیشه‌زسازییه‌کانی ئه‌وی بینین. لی ئه‌و هه‌میشه ئه‌و بیروکه‌یه‌ی رده‌ده‌کرده‌وه‌و. ئاخ‌چون ده‌توانی به‌دلیکی ئاسووده‌وه سه‌فه‌ر بکا، له‌کاتیکدا چاره‌نووسی هه‌رات به‌داویکی باریکه‌وه به‌نده و له‌سه‌نگی محه‌ک دایه، هه‌روه‌ها ئه‌دی چی بکا ئه‌گه‌ر خه‌لکه‌که‌ی خوی لی هه‌لبه‌رینه‌وه و جله‌وی ده‌سه‌لات بگرنه‌ده‌ست؟

له‌کاتی سه‌ردانه‌که‌ی بو گونده‌کانی ده‌ورو به‌ری ئیسفه‌هان، بینن چون گوندنشینان لای ستونی تیلنگرافه‌وه وه‌ستان و سه‌رگه‌رمی باسوخواسن

- له گه ل يه كدى. ئاخر چۆن دهبى چەند دانە يەك له ستوون و كئيبەلە وه به م جوړه خەلكى بوروژينن؟
- "خۆى ئەمە پەرجووه، ئەوان قسەكانت دەخەنە نيو كئيبەلە كه و له چاو تروكانى كدا دەينيرنه ديوه كهى ديكهى دونيا."
- "چ وشە گەلنك دەنيرن؟"
- "پيموابعى وشەى ئينگليزى يان روسى."
- "ئەدى وشەى فارسى؟"
- "نەخير، پيموابعى ناتوانرى بنيردرين."
- "خۆى ئەمە فەرمانى پاشاى ئينگلستانىيە. ئەو شتيك دەلى، ئيدى ئەوان له رېى ئەم كئيبانە وه رەوانەى سەرتاسەرى دونياىيى دەكەن."
- "ئەرى دەكرى پاشاكەى ئيمەش ئەو كئيبانە بەكاربەينى؟"
- "پيموانىيە بتوانى."
- "بۆچى نا؟"
- "ئاخر ئەمانە بۆ ئيمە دانەنراون، ئەمانە كئيبلى برىتانىين. پاشا تەنيا زەهويەكى بەكرىداوه، تا ئەوان ستونەكانى خويان تيدا بچەقئينن."
- جوتيارەكان بە ئاوەزمەندى شاسەرسام بوون، ئەويش وهەى خۆنیشان دا، گوايه بە مەبەست خۆى بە رېگەى تيليگرافدا هاتووە تا كاروبارى راپانندن و دانانەكهى بپشكنى.
- شيخ ئاغاسيش هەمان روانىنى شاژنى داىكى سەبارەت بە هئلى تيليگرافه وه هەبوو.
- شاژن گوتى: "برىتانىيەكان زياتر له دووهزار كيلومەتر كئيبليان بەنيو خاكى ئيمەدا بردوو. هەزاران داريشيان له بنەوه بريه وه تەوه تا دارتيل و ستوونەكانى تيليگراف بچەقئينن. تۆ بلبى ئەوان ئەو هەموو شتە بۆ ئيمە بكەن؟ نەخير، ئەوان بەسەر پشتى ئيمەدا خيراتر دەگەنە هيندستان. ئەدى باشە بۆچى رېگەمان پيداون؟ هەر ئەوكاتەش پرسيارەكەم كرد و



ئیسـتاش تا ئه و کاتهی وه لآمه که وه رده گرمه وه هر هه مان پرسـیار ده که مه وه.

"دایکه له بیرت چوه، بریتانییه کان باشووری ولاتیان داگیر کردوه. ئیمه ده بی دانوستان بکهین. هاوکاریکردنمان له باره ی پرۆژه ی تیلیگراف ده بی وهک هیمایه کی گۆرانی رۆژگار ببینری." پاشا وها وه لامیدایه وه وه کوتایی به دهمه ته قییه که هینا.

ئه و خیراییه ی ولاته که ی پی کتیلرێژ کرا، له خه یالدا نه بوو. بریتانییه کان چرای گازیان هینابوو تا کریکاره کان بتوانن له شه ویشدا کاربکهن. کاتیک خه لک بۆ به یانییه که ی له خه وه هله دهستان، ده یانیی کریکاره کان سه دان دارتیلی دیکه یان داچه قاندوون.

کاتیکیش باره گای سه ره کی ته له گراف له تاران ته واو بوو، سیئر مالکۆن به فه رمی داوای له پاشا کرد شویتنه که بکاته وه. پاشاش به م بانگه ییش تکرده زۆر شاگه شه بوو. شا به خۆی و یاوه ره کانی و توپه که ی هاته سه ر بۆنه که. وهک پیشوازیلینکردنیش ده سه ته یه ک له سه ر بازه موزیکژهنه هیندییه کان پارچه موزیککی خۆشی سه ره که وتنیان بۆ لندا.

سیئر مالکۆم پاشای به خیرهینا، چوکلاتیک، که له کاغه زیکی ره نگته لایی وه ریچرابوو، له بهرکی درهینا و دایه مه لیچک.

پارهوی باره گاکه به قه د مافوری ئیرانییه کان به ئالای بریتانییه وه رازابوو وه. له ژیر نیگای تاسه مه مند و مه راقی میوانه گرنگه کان، سیئر مالکۆم دوانیکی به زمانی فارسی دا، تییدا په سنی پاشای دا بۆ ئه و هاوکارییه ناوازه ی ئه و دۆستایه تییه گه رمه ی له گه ل بنه مالّه ی پاشایه تی بریتانییه وه هه یه تی. له سه ر سینییه کی زیرین مقه سه که ی هه لگرت و دایه

دهستی پاشا تا شریته که ی پیبیری. پاشاش سه ریکی به نیو باله خانه که و کرد و ئامیری تیلیگرافه که ی به سه رکرده و.

به دهم چیژوه رگرتن له خواردنه وهی پیاله یه که له چای ئینگیزی له باخچه ی پشته وهی باره گاکه، سیر مالکوم به قسه یه که پاشای سه رسام کرد.

"به بونه ی ئه و رووداوه میژوو ییه وه ئینگلستان بایه خیکی ته واو به منداله کانی شا دها، به تاییه تیش به مه لیچک، به لام ده کری منداله کانی دیکه ی خاوه نشکوش لی سوودمه ند بن."
پاشاش گوتی: "ئیمه به و شته خوشحالین."

مالکوم دریزه ی به قسه که ی دا و گوتی: "ئهم دیارییه هیما ی به ره و پینشو و چه ونه. ئه مه ئامیری که تازه له پارکه کانی له ندهن دامه زریناوه. شته که بۆ مندالان دروستکراوه، به لام مرو تیبینی ئه وه ی کردووه، له له ندهن چه ند مندالان، ئه وه ندهش دایکان به کاریده هینن."
به م سه رنجه مالکوم ئه وه ی نیشان دا، دیارییه که بۆ ژنانی هه ره سه راشه.

"من بۆ ئه و ئامیره هیچ وشه یه کی فارسییم بۆ نه دوزراوه ته وه، به لام به ئینگیزی لای ئیمه پینده لین سلاید Slide یان سلیپ Slip."^{۷۲}
پاشا به دهم وه لامدانه وه: "با بزاین چون ده بی." چاوی گنرا تا بزانی ئاخو ئامیره که له وئ دانراوه یان نا.
"دیارییه که ده گه یه نریته کوشک."

بۆ هه فته ی دواتر، دوو گالیسه که ی بارکرا و به ته خته و له وحه ئاسنی دریز گه یه نرانه کوشک. ئه نداز یاریکی ئینگیز و پینچ ته کنیکاری هیندی له گه ل بوون تا دلنیا بن له وه ی ئاسن و ته خته کان له کاتی گواسته نه وه

^{۷۲} مه به ست خشخشو که. وه رگیڕ.

داناندا زیانیان پینه‌گا. که‌س‌یش نه‌یده‌زانی ئەو ته‌خته ره‌نگ‌ده‌ره‌وانه به‌که‌لکی چی دین، هه‌ریه‌که له ئاس‌تی خۆیه‌وه ش‌تیکی ده‌گوت، وه‌ک ئەوه‌ی مه‌ته‌لیک هه‌لبینن: "له‌وانه‌یه ئەو پارچانه بۆ ده‌زگای تیلیگراف بن." "وا دیاره پاشا تیلیگرافی تایبه‌تی به‌ خۆی ده‌بن." "ئەم ش‌تانه فریان به‌سه‌ر تیلیگرافه‌وه نییه، پیموایه ده‌رگا دارینه‌که‌ی کۆشک لیده‌کریته‌وه، ئیدی ئەم ئاس‌نانه‌ی له‌جیگه‌دا ده‌نین." "خۆ ئەگه‌ر ئەو هه‌موو پارچه ئاس‌نانه‌یان به‌و زه‌حمه‌تییه به‌ولاندا گیرابن" تا‌گه‌یاندبیتیانه و ئیره، هه‌رده‌بێ ش‌تیکی گ‌رنگ بی.

پاشا بریاری دابوو دیارییه‌که له‌ هه‌رمه‌سه‌را دابنن، چونکه ئەگه‌ر ژنانی له‌ندهن خۆشی لیبینن، ده‌کرئ ژنانی هه‌رمه‌سه‌راش پینان خۆش بی. ده‌موده‌ستیش ناویکی فارسی بۆ ئامیره‌که داهینا، ناوه‌که‌ش تارا‌دده‌یه‌کی زۆر وه‌رگیرانی ده‌ق‌اوده‌قی وشه‌ی "سلايد Slide": سورسوره بوو. ئەو داهیتانی وشه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌که‌وتیک زانی، وشه‌یه‌ک به‌ته‌واوی واتای چالاکییه‌که‌ی ده‌رده‌برئ: "سورسوره: تۆ ده‌خلیسکی و تا کۆتاییه‌که‌ی له‌گه‌لی ده‌پۆی."

ئەو پۆژه هه‌موو ژنانی هه‌رمه‌سه‌را بۆ مه‌زاری عه‌بدو‌لداود نیردران. بۆ ئیواره دره‌نگ گه‌رانه‌وه، شا ویستی به‌ سورسوره (خ‌ش‌خ‌شۆک، له‌یلوک) غه‌فله‌تگیریان بکا.

ئەندازیاره بریتانیه‌که و یاریده‌ره هیندیه‌کان هه‌موو پۆژه‌که خه‌ریکی دانانی بوون و کاره‌که‌شیان به‌جیگه‌یاند. ئەوان پیره‌ویکی دوورودرێژی خ‌ش‌خ‌شۆکیان به‌ هۆی دینگه‌ی ئاس‌نینه‌وه به‌ دیواره‌کانه‌وه چه‌سپاند تا وه‌ک خانوویه‌ک له‌ شوینی خۆی جیگیر بوه‌ستی. کاتیکیش هه‌موو ش‌ت ناماده‌کرا، بریتانیه‌که بۆ سه‌لماندنی کاره‌که لئ وه‌سه‌ر پلکانه‌که که‌وت

و له سهرهوه‌را له خشخشوکه که نیشته و تا خواره‌وه رانه‌وه‌ستا. پاشان هر پینج ته‌کنیکاره هیندییه‌کانیش هه‌مان شتیان کرد. دیارییه‌که له شوینی خوئی دامه‌زینرا و سازوته‌یار بوو، پاشاش به‌م دیارییه‌تاییه‌ت و جیاوازییه‌ی بریتانییه‌کان بچ سنوور که یفخوش بوو. سئ دراوی زیرینی دانه ئەندازیاره بریتانییه‌که سهر و دراویشی دایه ته‌کنیکاره هیندییه‌کان. ئیستا ئەو به‌ته‌نیا له دیار ئەو خشخشوکه زه‌به‌لاحه وه‌ستاوه. شا‌فرمانی کرد چهند دۆشه‌کیک له خوارووی خشخشوکه که دابنن. ئینجا ده‌ستیکی له‌سهر که‌له‌که دانا و سه‌یریکی خشخشوکه‌کی کرد، ئیستا سازوئاماده‌یه. به ئەسپایی به‌سهر په‌یژه‌کان خوئی گه‌یاند هه‌رووی خشخشوکه‌که، دانیشته، ئینجا به‌جوانی بو خوارووی خواره‌وه‌ خشا.

کاتیک به‌نهرمی له‌خواره‌وه که‌وته سهر دۆشه‌که‌کان گوتی: "نایابه!" به ئوقره‌له‌به‌ربراییه‌وه چاوه‌پێی هاتنه‌وه‌ی ژنه‌کانی کرد. شا به‌خو و مه‌شخه‌لی ده‌ستییه‌وه له‌پیشوازییاندان بوو، ئەوانیش له‌خویمان پرسی ئەری بوچی هه‌موو چراکانی هه‌ره‌مه‌سهراکه کوژینراونه‌ته‌وه. ئینجا پاشا به‌شانازییه‌وه رایگه‌یاند: "خانمان، سورسوره بو چاوره‌پیتان ده‌کا. ده‌ی به‌دوامدا وهرن!"

ئەو له‌پیشه‌وه‌ پویشته و ده‌رکه‌ی هه‌ره‌مه‌سهرای کرده‌وه.

"خانمان، به‌دوای ئیوه‌دا!"

ژنان له‌هه‌ره‌مه‌سهره‌را چوونه‌ژوور. له‌به‌ر تیشکی چرا و له‌سه‌یبه‌ری ره‌نگدانه‌وه‌ی دینگه و ته‌خته‌ی خشخشوکه‌که‌دا، ژنان شتیکی زل و زه‌به‌لاحه‌ی ئەفسووناوییان له‌ناوه‌راستی هه‌ره‌مه‌سهرادا بینی. چرا‌ی زیاتر هینران، ئینجا مه‌لیچک له‌سهرووی خشخشوکه‌که به‌ده‌رکه‌وت، بو‌مایه‌ی سه‌رسامی له‌به‌ر چاوی هه‌موان به‌قیژه‌قیژه‌وه له‌سهره‌وه تا خوار خوئی



خشاندا و به كه يف و زهوقه وه له خواره وه كه وته سهر دؤشه كه كان.
پاشان شا ژنه كانى له وئى به جيھيشت و خوى هاته دهر.
له پشته وه گويى له ههراوزه نا و قرتهى پيكنين ژنه كانى بوو. دوو دلؤپ
فرميسكى گه ورهى خوشى كه وتنه سهر روومه تى. "ئيدى له وانه يه ئيستا
وا پئويست بكا سهردانى ئينگلستان بكم." ئەمه قسهى پاشا بوو به
مه ليچكى گوت، كه به زحمهت له كۆل خشخشو كه كه يان كردبوو وه.

هینان و ناردن

هه نووکه کیلی تیلیگراف به سهر هه زاران دارتیل و ستوونه وه به نیو ولاتدا رت ده بوو. به شیوهیه کی نازدارانهش له گه ل دیمه نی سروشته که ی ده هاته وه. روسه کان له کاتی جهنگه که ی هه رات له گه ل بریتانییه کان ریگه وتبون، پاشاشیان خستبووه پشت به ردی که ره، چاوه ریی ئه وه یان له ئینگلیز نه ده کرد ئه و نه خشه یه ی بو ئیرانیان دانابوو جیبه جی بکن.

ئه و جهنگه بیده نگه ی نیوان روسیا و ئینگلستان له لایه ن بریتانییه کانه وه بردرایه وه. خو ئه گه ر ریگه ی ئاسنیش له که نداوی فارسسیه وه بو هیندستان لیبدری، ئه و هه ر ده بووایه روسه کان له دووره وه ته ماشاچی بن. هه ربویه هه موو شتیکیان ده کرد تا کوسپ بخه نه به رده م لیدانی ریگه ی ئاسنینی بریتانی. ئه وه یان به شا راگه یاند، گوایه به پیچه وانه ی بریتانییه کانه وه ئاماده ن هیلی ئاسنینی نیشتمانی بو ئیران لیبدن.

به هوی بهردهوامی شه‌پوشور، هیچ پاشخانیک بو بازارگانی و زانست نه‌مابوووه. به‌تاییه‌تیش له و سه‌د ساله‌ی رابردوووه، شتیکی وه‌ها بایه‌خدار هاورده نه‌کرابوو، به‌همان شیوه‌ش هیچی وه‌ها نه‌نیردراپوه دهره‌وه، لی له و کاته‌ی گورپانکارییه مه‌زنه‌کانی رۆژئاوا پرویاندا، که‌شتییه‌کانیان به پری ده‌هاتن و بازارپی ئیرانیان پر له کالای بریتانی کرد.

بازاری شاره‌کانی باکووری ولاتیش هینشتا هر سه‌روسه‌ودایان له‌گه‌ل بازارگانه روسه‌کان بوو. له‌وی هر به‌رهمی نوی، که له مؤسکو و سه‌نت پترسبورگه‌وه ده‌هات، ده‌فرۆشرا.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئینگلیز ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر به‌شی خوارووی ولاتدا ده‌شکا، ئیدی روسه‌کانیش له به‌شی باکوور و رۆژه‌لاته‌وه لیبانداکوتا. ئه‌وان به‌نیازبوون به‌نده‌ره‌کان بو که‌شتییه روسیه‌کان نۆژهن بکه‌نه‌وه. بالوویزی روسیا له‌باره‌ی گومرگه‌کانی باکووری ولات، که به‌هویه‌وه پاره‌یه‌کی زۆریان ده‌ست ده‌که‌وت، پینشینیازیکی خسته به‌رده‌م پاشا.

به شیوه‌یه‌کی بنه‌مایی پاشا نه‌یده‌ویست هیچ شتیکی له‌گه‌ل روسه‌کاندا هه‌بی. ئه‌و هینشتا هر له‌به‌ر ئازاری ئه‌زموونی شه‌ری هه‌رات ده‌ینالاند. لی هیچ بژارده‌ی بو نه‌مابوووه. ویرای ئه‌مه‌ش نه‌یده‌توانی له‌به‌ر ته‌ماعی بره پاره‌ی قه‌به‌ خوی بگری.

راویژکاره‌کانی پینانگوت هه‌ق نییه چیدی بالوویزی روسیا پشتگویی بخا، ئاخ‌ر ئه‌وان ده‌یانزانی، قرال له‌نیو ولاته‌که‌ی خوی له‌ژیر فشاردايه، بویه له‌گه‌ل ئیران ئاماده‌ی سازشکردنه.

ئیدی پاشاش ریگه‌ی دا بالوویزی روسی بپته دیداری.

چیرۆکی خش‌خشۆکه‌که گه‌یشتبوووه مؤسکو و بالوویزی روسیاش ده‌یه‌ویست له‌لایهن خۆیه‌وه به‌دیارییه‌کی ناوازه پاشا سه‌رسام بکا.



پاشا خوی ودها نیشانی بالویژ دا، بهرامبهریان بیباکه، بۆئوهی سهرنجی ئهوهیان لا بوروژینی، هیشتا ناپاکییهکهی ههراتی لهبیر نهچوه.

روسیش ههروهک بریتانیا یهکی له دیپلوماته به ئەزموننهکانی خویان ناردە تاران. ناوی بالویژه نوییهکه دیمیتری چۆفولفسکی بو. ئەو کتیبیکی لهبارهی میژووی پهیوهندییهکانی روسی-ئیرانی بلاوکردبووه. لهپاش ئهوهی پاشا و بالویژهکه چایان خواردوه و ههندی قسهی ریز و میوانداریان لهگهڵ یهکدی ئالوگور کرد، چۆفولفسکی به پرسسیاریک پاشای غافلگیرکرد: "من چهند پورتییتی مالباتی قرالم لهگهڵ خوم هیناون، ئاخو خاوهنشکو نایهوی بیانینی؟"

شا بۆ دیتنیان هه دادانی نهما، بهلام هه به کورتی سهریکی رهزامهندی بۆ لهقاند. دیمتری چۆفولفسکیش دهستی بۆ جانتاکهی برد و ئهلبومیکی ئاوادامانزیری لیدرهینا و پورتییتی ناوازی قرالی نیشان دا.

"کەشخەیه". ئەمە تاکە وشە بوو کە بۆ پاشا هات و بە بالویزی گوت. لیکچوونە پورتیتهکه به کهسی ماخوی راستهقینهکهی خوی به قولی پاشای ههژاند و باندوری خوی لهسەر دانا. ئەمەیان هه بهتهواوی لهو پورتیتهانه جیاوازیبوو، که تا ئیستا به قهلهمدار کیشرابوون، ئهوانهی ئهو دیتبوونی. له لاپهههه دووهمی ئهلبوممهکه چاوی به ژنیکی کهژهی جوانی شانومل رووت کهوت. بی دوودلی ژنی قرال بو. شا دهستی بهدهمییهوه گرت و نهرمه کۆکهیهکی کرد و ههندی بی باکانه لاپههههکانی ئهلبوممهکهی ههلهدانهوه.

"ئهگەر پورتیتهکان بهدلی خاوهنشکو بی، دهکری وینهگریکی روسی رابسیپیرم بیته ئیره و پورتییتی پاشا لهنیو کۆشکدا بگری و بهنهمری بیهیلیتهوه، ئەمهشم وهک دیارییهکی قرال لیورهبگرن."



پاشا دەستبەجى ۋە لاملى نەدايەۋە، ئەو ئەلبومى ۋىنەكانى لە لايەك دانا ۋە يەك دوو پرسیارى پەيوەندىيەكانى روس بە بەندەرەكانى باكورەۋە لە بالۆيز كرد. لە پوخسارىيەۋە دەخویندرايەۋە حەزى لى نىيە گوئ لە پوونكردنەۋەى پىر لە وردەكارى بگرئ.

كاتىكىش چۆقۇلۇقسكى ۋىستى كاغەزىكى لولدرائو بكاتەۋە، ۋىنەيەكى بالەخانەى گومرگەكەى نىشان بىدا، پاشا چىدى حەوسەلەى نەما ۋ پىيگوت: "دەكرئ بۇ ئەمە دىدارىك لەگەل ۋەزىرەكەمان پىكبخن."

يەك دوو مانگ دواتر، ۋىنەكىشىكى روسى بە گالىسكەيەكى تايبەت گەيشتە تاران. لە كۆشك دابەزى. كاتىكىش مەيتەرەكە ۋىستى ئەسپەكەى لە گالىسكەكە بكاتەۋە، راشكاۋانە بە مەيتەرەكەى گوت؛ پىويستى بە يارمەتى ئەو نىيە. كابرا كەسىكى سەيربوو بەخۆى ۋ رىشى تاشراۋ ۋ سىملىكى كشتتەكراۋ. پاشان دەستى لەپشتەۋەى گرئدان ۋ بەرەۋ لاي حەۋزەكە مىلى لىناۋ بە پىاسە بۇ لاي باخكە رۆيشت.

پاشا لەپشت پەنجەرەۋە سەرنجى دابوو. كابرا ۋەھى خۇ دەنۋاند ۋەك ئەۋەى لە كۆشكەكە ژىابى.

ۋىنەكىشكە بايى ئەۋەندەى دەزانى پىويست نەكا ئەو پىسىار لە پاشا بكا، بەلكو پاشا بەخۆى پىسىار لە ۋ بكا. كاتىكىش ۋادەى خۆى ھات، ھىچ بايەخىكى ئەۋتۆى پىنەدا.

پاشا بە ھىۋاشى لىى چۈەژوور. كاتىك ۋىنەكىشكە ئاۋرپىدايەۋە ۋ بىنى، شەپقەكەى بەرزكردەۋە ۋ كەمىك بۆى دانەۋىيەۋە ۋ گوتى: "خاۋەنشكۋا!"

بۇ ماۋەى ھەفتەيەكى رەبەق پاشا لەھەموو سوچىكى كۆشكەكەۋە ۋىنەى گىرا، تەنانەت مەلىچك ۋ تاج سولتانى كىژە نازەننەكەى، كە زۆرى پىنەچوو مىردى دەكرد. ھەرۋەھا ۋىنەكىشكە ۋىنەيەكى پاشاى

له گه ل ژنه كانيشيدا گرت، تۆماره كه ديمه نه كه ي بۆ هه تاهه تايه پاراست، ژنه كانيش هه موويان له چك و بورقاين پۆشيبوو.

كابراي روس په ي به وه برد، خهريكه به شيك له ميژووي ئيران تۆماردهكا و دهسهلميني. هه ر بۆيه به ئه سپايي به دواي شوين و ديمه ني ناوازه و بيوينه دهگه را تا به كاميراكه ي بيانگري.

به هوي هيزي قه ناعه تپه هه نه رانه ي بالاي ئه و، بي كيشه تواني بچيته هه ره مه سه را. ئه مه ش يه كه مجار بوو كه سيكي غه واره پيي بنيته ئه وئ. شته كه وه ها كه وته وه ته نانه ت ئه وه به مي شيكي پاشاشدا نه هات ريگه ي لينبگري. كاتيكيش ئه و زنجيره يه ك وينه ي ژنه كانى كيشا، زاني وينه كانى گه واهيده ري بيوينه ن بۆ واقيعيكي ناديار. ئاميره كه ي دهستي رۆژگاري قفل دا.

بۆ دوو ديمه ن كابراي وينه كيش كاتيكي زور و كارامه ييه كي زوري پيوست بوو. يه كتيكان، وينه ي دهسته يه ك له ژنه روو پۆشبه سه ره كان، ئه وانه ي به بازنه يه ك له سه ر زه وي دانيشتبوون قليانيان ده كيشا، هي ديكه شيان پورتريتيكي پاشا بوو له سه ر كورسي، كه رۆژيك له رۆژان كورش، پاشاي پاشايان له سه ري دانيشتبوو.

زور دواي ئه وه ي وينه گره كه ئه وي به جييه شتبوو، له مۆسكۆوه كتيبيكي وينه دار گه يشته بالويزخانه ي روسي له تاران و ئه وانيش ده بووايه بيگه يه ننه دهستي پاشا. ديمتري چۆفولوفسكي به دليكي پر له هيواره ئه لبيوم و گريبه سه ته كانى گومرگي روسي-ئيراني له گه ل خوي هه لگرت و به سواري ئه سپه كه به ره و كوشك رويشت.

پاشا په ره كانى گريبه سه ته كه ي هه لدانه وه، به ورياييه وه چه ند بره گه يه كي تاوتويكردن و يه ك دوو پرسياريشي له باره وه كردن. ئينجا كاغه زه كانى له لايه ك دانا و گو تي: "ئيمه له گه ل كه ساني په يوه نديدار له باره ي



نەخشەكانى ئۆۈە قسەمان كرددوۈە. بە شىۋەيەكى گشتى پيشنيازيكى
تۆكمەمان ھەيە. لەماۋەيەكى كەمدا ۋەزىرەكەمان پەيۋەندىتان پيۋە دەكا.
ئىمە بە پەيۋەندىيى نوئى نيوان ھەردوۋ ۋلات دلخوشين."
دوای ئەم قسانە، ديمترى چۆقۇلۇقسكى ئەلبومەكەى لەنيۋ جانتاكەى
دەرھىنا ۋ دايەدەستى پاشا، ئەۋيش بە پەرۋشەۋە پەرەكانى ھەلدايەۋە.
بە وشكىيەۋە ئەۋ تىبىنييەى دەربرى: "ئىمە لىي پازين."
ئىنجا زەنگەكەى لىدا ۋ بانگى مەليچكى كرد ۋ وئىنەكەى خوى نیشان دا.
شا پىي گوت: "مەليچك، ئەۋە تۆى."
دويمىترى چۆقۇلۇقسكى دەرۋەتەكەى قۇستەۋە تا ديارىيەك بداتە
كورپىژگەكە: "ئەگەر خاۋەنشكۆ رىگە بدا، ديارىيەكى بچكۆلەشم بۇ
مەليچك ھىناۋە." ديارىيەكەش دەمانچەيەكى يارىيى مندانان بوو.
شا دەمانچە ساختەكەى لىۋەرگرت، پشكنى، لوولەكەى لە مۆمىكى سەر
مۆمدانىك كرد ۋ تەقەى لىۋە ھىنا. دەمانچەكە دەنگىكى گەرەى
لىۋەھات، مەليچك لەبەرى سلەمىيەۋە. پاشاش پىكەنى.
ئىنجا ديمىترى سەرى بۇ پاشا دانەۋاند.

بەرگری

کیشکه و پاسارییهکان به شله ژاوییه وه دوای ته و ابوونی کاری تیلنگراف له سه ر دارتیل و کتیلی تیلنگرافه که نیشتهنه وه و وهک ئه وهی پیشتر هه رگیز له شوینیکی وه ها نه نیشتهنه وه. له چریکه و خویندیان وه ها دیار بوون که یفیان سازه. له پال کیشکه و پاساری، مندالانیش دلیان پیخوش بوو. گوئیان به دارتیلکه وه دهنه و به به ردیک لیانده دا و زرینگیان لیوه دهینا، گوايه به م شیوه له گه ل یه ک په یوه ندییان ده گرت، یارییه که یان یارییه کی ئه فسووناوی بوو، هه رگیز لی تیرنه ده بوون.

دیار بوو ئه و کار و چالاکییه ی دوبه دوای تیلنگرافه وه هات، هیز و هیوای به خشیبته هه مووان. مه لیچک که رقی له جووله و رویشتن ده بووه وه، هه نووکه به خوئی و یارییه ده مانچه که ی هه ر له جرتو فرتدا بوو، نیشانه ی له نوکه ر و قه ره واش و ئاشپه ز و پشپله کان ده گرت و هه ر یه کیک تووشی هاتبا ته قه ی لینده کرد. که سیش نه ییده ویرا ریگی پیبگری.



تهنانهت شیخ ئاغاسییش کاتیک دهچووه لای پاشا پیویست بوو دان بهخزیدا بگری.

جاریکیان ئەو کورپژگه خهپهیه سیرهی دهمانچهکهی له تاج سولتانیش گرت. ههستیسی کرد ناتوانی کاریکی وهها بکا، لی تاج سولتان لینهگهرا ئەم کارهی چهند باره بکاتهوه.

کهسیکی دیکهش ههبوو، دهبووایه مهلیچک لیی دوورکهوتبایهوه. ئەویش ئەفسهریکی گهنج بوو، لهم دواییانهدا زوو زوو پاشا بانگی دهکرد و لهگهلی دادهنیشت. ئەفسهرهکه سهه به ههمان هۆزی پاشا بوو، ههر ههمان نازناوی خانهوادهشی ههبوو. ئەم ئەفسهره له شهپی ههراتدا ئازایهتییهکی زوری نواندبوو، ئەمهش ههر لهبیری پاشادا بوو. ئەو پاداشتی ئەفسهره ئازاکانی کرد و نازناوی عهینولدهولهی دابوونی، دهقاودهق واتای چاوی دهولهتی دهگهیاندا. پیدهچوو ئەم عهینولدهولهیهش بو تاج سولتان شیاوترین پیاو بی.

پاشا هیشتا بهتەمهندا نهچوو بوو، بهلام فشاری ئاوهزمهند و ریشسپییانی هۆزهکهی خۆی بو دیاریکردنی جینشینیک لهسهه بوو. ئەوان پینانابوو نابی بهختی سههروکایهتی هۆز و ولاتهکه بو ریکهوت و چارهههوس جیهیللی. ئەو دهبووایه له ماوهیهکی کورتدا ناویکی بو ئەگهری دهستنیشانکردنی جینشینیک پینبووایه.

پاشا بهلهبههراوگرتنی رهوشی ریزهییانهی سهقامگیری ولات، بریاری دا ئەم پرسه چارهههوسسازه خیرا یهکلابکاتهوه. شا نیازهکهی خۆی بو ریشسپیهکان ئاشکرا کرد و پرسورای سههبارهت به ئەفسهره گهنجهکه لیکردن. ئەوانیش ههر یهکسهه پهسهندیان کرد و دهستخۆشییان سههبارهت بهو بزاردهیه لیکرد.

ئەندازىيارە برىتانىيەكان لە جموجۆلى خۆيان نەكەوتن. ئەوان بە ھىوا و گەش-بىنىيەوہ لە نمونەى خاكى ھەلكۆلراويان كۆليەوہ و ھەولياندا ئەنجامەكەى لەچاوى دنياى دەرەوہ بشارنەوہ. لى كەموكۆرپى ئەوان بۆ كار و چالاكى لە پارىزگاكانى باشوور و بەتاييەتيش پراچاندنى كىيلى تىلنگراف، كە بەسەر مزگەوت، مال، ھەمام و پوبار و داروبەرد و بەرزاييەكان دەرپويشت، خەلكى بەئاگا ھىنايەوہ.

پاشا خەمى ئەوہى بوو خەلكەكەى بكەونە بن باندۆرى دەرەكى. لەپشت سەرى ئەوہوہ ھىشتا بنەمالە دەولەمەندەكان و بازرگانە گەورەكانى بازار كورەكانيان بۆ مۆسكۆ، لەندن، پارىس، بۆمباى و ئىنستەنبول دەنارد.

دەستەيەك لە پياوہ بەھرمەندەكانى ئىرانى ھەستيان كرد ئەركىكى نىشتمانىيە بگەپنەوہ ولات و رابەرايەتتى ھاولاتىيەكانى خۆيان بكەن. كەسە ھەرە گرنگەكەى ئەم دەستەيە پياويك بوو بەناوى جەمال خان ئەستاربادى، كە بە جەمال خان ناسرا. لەو كاتەى بۆ يەكەمىن جار لە لەندن قىتار كەوتە گەر، ئەو لەوئى بوو. ئەو لە بىرمىنگھام سەردانى چەندىن كارگەى ئاسن و پۆلاى كردبوو، ھاموشوئى قاوہخانەكانى كردبوو، لەگەل كرىكاراندا قاوہى خواردبووہ و بازاڤى قسەى گەرم كردبوو و لە كۆبوونەوہكانىشيان بەشدار بووبوو.

جەمال خان بووبووہ برادەرى وەزىرئىش، ھىشتا لەژياندا مابوو، نامەيان بۆ يەكدى دەنارد و ئاگانى لەيەك بوو. جارىكيان لە سەنت پترسبورگ و جارىكى دىكەش لە باكۆ يەكديان بىنيبوو. خوئى ھەر ئەو جەمال خانە بوو دانەيەكى لە دەستورى فرەنسى بۆ وەزىر ناردبوو.

مردنى وەزىر ئازارى جەمال خانى دا، بەلام خوئى ئەوہ بۆ ئەو ماىەى سەرسامى نەبوو. ئەو كاتەى ئەوان لە باكۆ يەكديان بىنى، ئەو وەزىرى

له ئەگەر یکی وهها ئاگادار کردبووه. ههردووکیان ههستیان بهوهکردبوو، ولات پیویستی به قوربانیدان ههیه بو ئەوهی ههنگاوێک بچیته پیشهوه. جهمال خان دهیزانی وهزیر چۆن کوژراوه و لهکویش خراوته ژیر گل.

خه لکی ئاسایی جهمال خانیان نهدهناسی، بهلام ئەو لهنیو رۆشنبیران له ولاتانی رۆژههلات وهک سیاسیهکی بیرمهند ریزلیگیراوه بوو. وتارهکانی لهبارهی بهئاگاهاتهوهی گهلانی ولاته موسولمانهکان له دهرهوهدا به شیوهیهکی تاسه مهند دهخویندرانهوه.

ئهو یهک دو سالانیش له میسر ژیا، پاشان چوهه تورکیا تا له ئیران نزیک ببیتهوه. ئیستهنبول خالی وهرچهرخانی هزری نوێ بوو، شوینیک بوو رۆژههلات و رۆژئاوای بهیهکهوه گری دها. جهمال خان لهوئ ههستی دهکرد نامۆ نییه، لی پروداوهکانی ئەم دواییانه داخوازبوون بگهڕیتهوه ولات.

باوکی جهمال خان ئایهتولایهکی بهناوودهنگی تاران بوو، ههر بۆیه کورهکهی په یوهندی باشی لهگهله روت و بزوتنهوه ئیسلامیهکان ههبوو. زوری پینهچوو پیگهیهکی ریزلیگیراوی له مزگهوتی ناوبازار وهک وتاریی پیدرا. ههموو رۆژانی ههینی، کاتیک ئیمام پشونویژی بو دهکردن، ئەویش قسهی بو نوێژکه رانی مزگهوتی دهکرد، گوێگرهکانیشی بهزوری له بازرگان و دوکاندارانی ناوبازار پیکهاتیوون.

ئهو قسهکه ریکی بههره مهند و لهبله بان بوو، له بهر ئەوهی باسی بابهتگهلی دیکه شتی سواو بجووتهوه، بۆیه خه لکی به تاسهوه له دهوری خردهبوونهوه. چیرۆکی لهبارهی بازرگانی جیهانی دهگێرایهوه، که چۆن بازرگانانی جیهانی رۆژئاوا به یارمهتی تیلیگرافهوه به ملیۆنان پارهیان

بۇ دەگەرپىتەوۋە و قازانچ دەكەن، چونكە پىۋىستى نەدەكرد بەخۇيان سەفەرە دورودرېژەكانيان بكەن، بەلكو كارەكەيان بە كورته پەيامىكى تىلنىگراف مەيسەر دەبوو. ئەم قسەوباسانە تا دەھات بازنى گويگرانى بەفەرەوانتر دەكرد. ئەو چاوى خەلكەكەى كردهو و تا دەھاتيش زياتر لەبارەى گەندەلىي شازادەكان و سىستەمە شكستخواردوۋەكەى خۇيان بويز و بويرانەتر دەدوا. بە ماۋەيەكى كەم لە تاران بوۋە ناويكى ناسراو. قسەكانى ئەو لەسەر زاروزمانان دەگوازايەوۋە بۇ يەككى و لە ھەموو ولاتەوۋە بانگھېشت دەكرا تا قسەيان بۇ بكا و وتارى خۇى بدا.

شەويكىان دواى نويز لە مزگەوتى ھەينى تاراندا، لە يەككى لە وتارەكانيدا دابەزىيە سەر ئىنگلستان: "خەلكىنە، بەسيەتى سووكايەتى. ئەگەر ئىمە رايەلەى تىلنىگرافى نىشتمانى خۇمان نەبى، با برىتانىيەكانيش تىلنىگرافەكەيان لەم ولاتەدا لابرەن و بىگوازەنەوۋە."

ئەمە پەيامىكى ناناسايى بوو. تا ئەۋكاتە خەلك و ھەا باسى تىلنىگرافى دەكرد ۋەك ئەۋەى شتىك بى لە دەرەۋەى ئەوان بى و بۇ ئەوان نەبى. ئىستاش جەمال خان بە كراۋەيى نىگەرانىيەكانى خۇى لەبارەى دارتيلەكانى برىتانى لەسەر خاكى نىشتمان دەرەدەبىرئ.

خەلكەكەش قسەكانى ئەۋيان پشتراست دەكردەوۋە: "ئەو راست دەكا، باشە ئەگەر ئەو دارتيلانە بۇ ئىمە نەبن، چىمان داۋە لەو ھەموو دارتيلانەى تىلنىگراف؟"

- "خۇ ئەگەر ئىمە نەتوانىن كىيلى ئەو تىلنىگرافە بەكاربھىنن، باشە چ پىۋست دەكا، بەم شىۋەيە بەسەر خانوبەرەى ئىمەدا بروا."

لەو مزگەوتانەى جەمال خان قسەكانى خۇى تىدا دەكردن و بازنى و توۋرېژەكانى تىدادەبەست، خەلكەكە لەسەر رىزى پىشەوۋە بۇ ئەۋەى بەباشى گويى لىبگرئ، قەرپەستىنەيان بوو. دواى قسە و وتارەكانى ئەو



- له نیو مزگه وتیدا خه لکیش به دوای ئه ودا قسه ی خویمان ده کرد: "ئهوی ئه و ده یلی راسته. ئاخر خه لکیکی زور له و ولاته نه خووشن، که چی نه داو درمان و نه پزیشک، هیچمان نییه."
- "هه رگیز بیرم لینه کردبووه وه، به لام ئیستا هه قه بپرسین، ئه ری بوچی ئه وهنده خه لک هه ن بی کاروکه سابه ت؟"
- "خو ئه گه ر پیشه سازی نوئ بیته ناومان، ئه وا هه مووش تیک باشتر ده بی."
- "ئه و راست ده کا، ئیمه هه موومان شایسته ی ژیانیکی باشترین."

پیاوه کانی ده ور و به ری شا له جه مال خان به دگومان بوون، هوشداریان له باره ی مه به سته شاراره و ته مومژه کانی دای. پاشاش هینشتا شته که ی وه ها نه ده بینی سه ری خو ی پیوه بیشین. ئیستاش که په یوه ندیی باشی له گه ل هه ری که له بریتانیا و روسیا په یدا کردووه، ئه وا له جاران زیاتر دهستی له تهخت و تاجه که ی گیر کردوه. هه لبه ته چاو و شو قاری به دوای ئه و قسه که ره نو ییه دا ناردن بزائن چی ده لی و ئاگاداری بکه نه وه، داوی له سه روکی پاسه وانانی شاریش کرد چاودیری بکا. شتیکی دیکه ش بووه مایه ی سه رنجرا کیشانی پاشا. خو ئاماده کردن بو زه ماوه ندی کیژه خو شه ویسته که ی خو ی، شوو کردنی تاج سولتان به ته واوی هه موو وهخت و کاروچالاکی ئهوی بو خو ی بردبوو.

تاج سولتان له فروغی دایکی هه والی ده ستنیشان کردنی ئه فسه ریک له لایه ن شاوه بیست تا بیته ده زگیرانی و ههروه ها نیازی باوکی بو ئه وه ی زه ماوه نده که یان به زووترین کات ریکبخه ن. کاتیکیش پاشا کچه که ی بانگی لای خو ی کرد، تا له باره ی میردی ئاینده ی قسه بکا، ئیدی به گریانه وه که وته سه ر ده ست و پیی باوکی و گوتی: "به لام باوکه، خو ئه و پیاوه چه ند ژنی دیکه ی هه ن."



دهستهبه جی پاشا وهلامی دایه وه: "منیش هه مه. نیمه ش ژنی زورمان هه ن.
- من له سه رچاوه ی باوه پیکراوه وه بیستومه، نه و پیاویکی
باش نییه. نه و که سیکی ترش مۆن و توورپه یه، دست له ژنه کانی خۆی
به رزده کاته وه."

- "نه و له تو نادا، نه گهر کاریکی وه هاشی کرد، به په تی قه ناره ی
هه لده واسم"

کچه به پارانه وه: "باوکه من نه وم خوشناوی."
پاشاش هاته وه وه لام: "تو زیاد له به ره ی خۆی پیت راکیشا. ده بی واز له
بۆله بۆل بینی. چیه ده لینی نه و کتیبه فره نسبیانه چاوی تویان له باره ی
ژنومیردایه تی کردۆته وه. کچه که م، شته که هه ر تاییه ت نییه به تو، به لکو
پرسه که به هۆزه که مانه وه په یوه سته. تو نه م کاره له پیناو نیشتماندا
ده که ی. ناگاداربه، شتیکی وه ها نه که ی توورپه مان بکه ی."

دوای نه و سه رکۆنه کردنه ی شا، ده سته یه ک له ژنه به ته مه ن و به
نه زمونه کانی هۆزه که ی پاشا سه ری تاج سولتانیان دا تا وه های لیکه ن
بۆ نه رکه که ی سازوئاماده بی. نه وان توانییان وه های لیکه ن بچیته لای
باوکی و داوای لیبوردنی لیکه ن.

پاشاش سه ری ماچ کرد و به دلخۆشییه وه پنیگوت: "ئیس تا کاتی
ئاشپه زونیکی گه وره یه."

شا خۆی وشه ی ئاشپه زونی داهینابوو. واتاکه شی نه وه بوو؛ به هه موان
سوپیکی چه وری ئیرانیانه لیبنین.

شا چه زی له سووپ بوو. نه وه هه میشه به دوای به هانه یه کدا ده گه را تا
ئاشپه زون ریک بخا. کاتی شا جاری دها ئاشپه زونی دها، ژنانی
چه ره مه سه ردا که یفیان ده هات. نه وان نه مه یان به ئامازه یه کی که یفسازی
و میزاجخۆشی ده زانی و که شیکی ئاهه نگنمیزی وه های ده خولقاند،



سیبهره‌که‌ی بۆ چه‌ندین هه‌فته به‌سه‌ر حه‌ره‌مه‌سه‌راوه ده‌مایه‌وه. ئیدی مملانی و شه‌رده‌نووک و ده‌مه‌قالئی لابه‌لای نیوخویان به‌لاوه‌ده‌نا، هه‌موویان ده‌ست له‌ناوده‌ست تا خواسته‌که‌ی شا به‌دیپینن. به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی ئه‌وان شیویان بۆ شا و منداله‌کانی لیده‌نا، به‌رماوه‌که‌شیان ده‌دایه‌ نوکهر و پاسه‌وانه‌کانی کۆشک، لی ئه‌مجاره‌یان پاشا ویستی به‌شیوه‌یه‌کی زۆر گوپتر و به‌رفراوانتر بی. ئه‌و ویستی سوپه‌که به‌سه‌ر هه‌ژارانی شاردا دابه‌ش بکا، وه‌ک به‌لاگێرییه‌کی شووکردنی کچه‌که‌ی به‌لکو له‌گیانی به‌دی بپیاریزی.

بۆ رۆژی ئاشپه‌زونه‌که، پاشا به‌یانیه‌که‌ی زوو له‌خه‌و هه‌لسا و له‌حهره‌مه‌سه‌را ئاماده‌بوو. هه‌ر راسته‌وخۆ له‌ده‌رکه‌ی کۆشک چادریکی گه‌وره‌هه‌لدا، هه‌ژاره‌کانی شار، هه‌ریه‌که‌یان ئامانیک و مه‌نجه‌لیکیان له‌گه‌ل خویان هه‌تاپوو، له‌سه‌ر شوینگرتن قه‌راپه‌ستانیان بوو. له‌پاشخانی حهره‌مه‌سه‌رادا بیست مه‌نجه‌لی قفلداری گه‌ورۆنه‌گه‌ورۆنه‌به‌دوو ریز له‌سه‌ر ئاگر دانرابوون. بۆنوبه‌رامه‌ی سووپه‌که‌ده‌مار ده‌مار ده‌رۆیشت. هه‌مووان سه‌رقالی پاککرنه‌وه‌ی سه‌وزه، پارچه‌پارچه‌کردنی گوشت و ئاماده‌کردنی ده‌رمان و به‌هارات بوون. له‌کاتی سازکردنی ئاشپه‌زوندا، ژنان پیده‌که‌نین، سه‌مایان ده‌کرد و گۆرانیمان ده‌گوت و به‌یه‌کتریان راده‌بوارد. ئه‌و بایه‌خپیدانه‌ی پاشا زیاتر ده‌یه‌ژاندن و دلێ خوشده‌کردن. ئه‌و به‌هژن و بالا و خشل و خۆزاننده‌یانی هه‌لده‌دا و دلداریی له‌گه‌ل ده‌کردن. تاج سولتانی جلی ئاهه‌نگی پۆشین، به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تیش خوی به‌منداله‌کان سه‌رقال کرد. هه‌رچه‌نده‌ژنه‌کان هه‌ره‌هه‌موویان ئیره‌بیان پیده‌برد، لی ده‌یانزانی له‌دله‌وه‌به‌خته‌وه‌ر نه‌بوو.

پاشا تا دلّی کچه که ی خوش بکا و زهوقی بکاته وه، دهسته یه ک له ژنه موزیکژهن و گورانیبیژانیشی بانگهیشت کردبوو. کاتیکیش ئه وان به موزیکه وه له کوشک هاتنه ژوور، تاج سولتان گه شایه وه، پاشا ئاماژهی به موزیکژهنه کان کرد بوه ستن. ئینجا رووی کرده ژنه کان و گوتی: "خانمان، هه شتیک پیویست بوو بیکه ن، جلی جوان جوان له به ربکه ن. چونکه که میکی دیکه ئاهه نگیکی زور گه وره مان ده بی." به ئاماژهی ئه و، موزیکژهنه کان ده ستیان دایه وه ئامیره کانی خویان. پاشاش کیژه که ی خوی ماچ کرد و دهستی گرت و به یه که وه چوونه سه ر مه نجه له کان تا هه ر یه ک هه ندی سه وزهی تیبکه ن و پیروزیایی شاهانه یان لی بخوینن.

پاشان پاشا چووه سه ر کورسی پشودانه که ی دانیشت و پیاله یه ک چا و قلیانیا ن بۆ هینا. دوو کلۆ شه کری خسته ده م، قومیکی له چایه که دا و قلیانه که شی له سه ر کیشا. له و قاپه سووپه ی بۆیان هینا، یه ک دوو که چکی تیوه ردان و تامی کرد. سه رنجیکی دایه ژنه کان به وه ی سوپه که تامی خو شه. دوای خواردنه وه ی چایه که ی، له به ر قلیانه که که میک سه ری گیژ بوو، له به ر تینی هه تاویش بۆرژا، ئیدی قاچه کانی لی راکیشان و سه ری به سه ر بالیفدا کرد و ویستی چاوی گه رم بکا. لی هیشتا خه وی لینه که وتبوو، له پر له ته قه ی تفه نگیک به شله ژاوی به ئاگا هاته وه. ئه مه ش کاری مه لیچک بوو نه یهیشت پشوو بدا.

پاشا به پیکه نینه وه بانگی کرد: "هه ی چه توونی بچکۆله!" به وه ی شا له وئ بوو، مه لیچک ویرای زیاتر شوول لیه له بکیشی. چه ند لاساری و شیتایه تی زیاتر ده بوو، ئه وه ند ه شا دلّی پی خو شتر ده بوو. ئیدی سهیره ی له ژنان گرت. ئه وانیش به قیژه وه هه لده هاتن، له کاتیکیدا



ئەوان شىرىنىيان بۇ فېرىدەدا تا خۇيان لە شەپرى لابدەن، ئىدى شا لە بەر پىكەنىنى دەكەوتە سەرىشت و ئاوى لەچاۋ دەھات.

بۇ دواى نىوەرۋىيەكەى، كاتىك پاشا و ژنەكانى و مندالەكان تىروپريان خوارد، ئىنجا ژنەكان كشانەوہ نىو ھەرەمسەرا. ئىنجا دەستەيەك لە پاسەوانان ئەوہى لە سوپەكە مابوہوہ بۇ خەلكەكەيان برد. لەسەر بانى كۆشكەكە پاشا بىنى ھەشاماتەكە چۆن بۇ خواردنەكە تىكقۇرژاۋن، چۆن خۇيان بۇ پىشەوہ راپىش دەكەن. پاسەوانەكانىش بىھوودە ھەوليان دەدا بىيانگەرىننەوہ دواوہ و رىزىيان بكەن. لەو جەنجالىيەدا يەككى لە پىاوہكان پالى بە يەككى لە پاسەوانەكانەوہ نا و بە پاسەوانىكى دىكە كەوت، كە مەنجەلى سووپەكەى لەدەست بوو. كابرا ھاوسەنگى خۇى لەدەست دا، مەنجەلەكەى لەدەست كەوت و سوپەكەش رژا.

رەوشەكە لەدەست دەرچوو، پاسەوانەكان بە دار و تىلاى دەستيان ۋەرگەرانە خەلكەكە لىدە ئەمما لىدە، خەلكەكەش بە قاپ و قاچاخى دەستيان لە سەرى پاسەوانەكانيان دايەوہ. مەنجەلە گەورەكانى پىر لە سووپ بە گۆرى ۋەربوون و لە پىشتەوہى چادرەكەشەوہ مەشخەلى ئاگر بەرزبووہوہ. سەردەستەى پاسەوانەكان لەو پاشاگەردانىيەدا تەقەى بەھەوادا كرد. ھەر بابا بوو لە راستى خۇيەوہ ھەلدەھات و پاسەوانەكانىش راويان دەنان تا ئەو كاتەى ئارامى بۇ ئەوئى گەرايەوہ. پاشاش لە شوئىنى خۇى بى جوولە سەيرى سووپە بەتامەكەى دەكرد، كە لەسەر زەوى جۇگەلەى بەستبوو.

جهمال خان

پشيوويه کهى ناشپه زونه که پاشای نيگه ران کرد. به دنياييه وه هر دهبي دوينى جهمال خان و هاوبيره کانى خويان به شيويه هه ژار و ده روزه کهر شکلگور کردبي و خويان خستبيته نيو ئه و هه شاماته و هه راکه يان نابيته وه. ئه وان ئه و پشيوويه يان په يداکرد، ئاخر ئه وان يه که مين کهس بوون به رووى هه يته و ياساوله کاندا هه لشاخان و شهريان کرد.

له راپورتیکدا ئه وه به روونى خرابووه روو، گوايه جهمال خان بهر پرسى يارى رژاندنى مه نجه له کانى سوپ بووه، ئاخر ئه و له کاتى راپه رپينه کهى گهلى روسيا، له وى بووه و شاره زايه. هه رووها هر ئه و يش بوو، ئاگرى له چادره که بهردا و سووتاندى.

بو به دوا داپوونى ئه وهى ئاخو له شاره کانى دیکه ش ئه و هه را و پشيوويه روويداوه، پاشا فه رمانى به ليکولينه وه يه کى ورد و بهر فراوان کرد.

هیشتا ولات خاوهنی دهن گایه کی ریکخراوی ئاسایش پاریز نه بوو، تا دهستبه جی بتوانی نه یار و گومانلیکراوه کان رابونین و سهرکوتیان بکا. ده بووایه بهرپرسی ئاسایشی شاره کان هه موو ئه و که سانه ی چووبوونه دهره وهی ولات بانگ بکن، بیانپشکنن و لیکولینه وهیان له گه لدا بکن و چاودیریان بکن، ئینجا راپورتی خویان بدهنه وه. پاشا ئه م کاره ی پی شتیکی دژوار بوو.

له دوا ی دوو مانگ، کاتیک پاشا دۆسیه که ی خرایه بهرده م، چاوه پئی ئه وهی نه کرد تا به ته وای لینی بکۆلریتته وه. سه روکی ئاسایش پاریزی ههر شاریک ئه وهی به شیوه یه کی سهرنجراکیشانه تیبینی کردبوو، که دهسته یه ک له گهنجانی شاره که به بهرده وای له گه ل یه ک کۆده بنه وه تا رهوشی ولات ههلبسه نگینن و باسی لیوه بکن. له هه موو راپورته کانیش ئه وه دهرکه وتبوو، له ههر دهسته یه ک له وه دهستانه ی شاره کان، یه ک یان دوو که سی تیدایه، که له دهره وهی ولات ژیا بن و پاشان گه راونه ته وه. پاشا سه ره تا له کاتی بهرپابوونی ههراوزه نای ئاشپه زوندا، که به هوی هه ژار و نه دار و دهرۆزه که ران قه ومابوو به ریکه وتی دهزانی، لی هه نووکه ئه و راپورتانه ی دهخویندنه وه، په ی به وه برد ئه مه یان بایه کی پیشوه خته ی گه رده لولوی نارازیبوونه. به دهسته سه ره که ی ئاره قه ی سه ر نیوچاوانی سه ری، هه لوه دای هه وایه کی فینک و سازگار بوو. ئاخه ئه و له ولاته که ی خوی پیشوی و هه رای وه ک ئه وهی له روسیا پروویدا، نه ده ویست. ئه و هه میشه له وه دهرسا، ئه و که سانه ی بۆ خویندن چووبوونه دهره وه، له دهسه لاته که ی هه لگه رینه وه. رووداوه که ی سووپ له کاتی ئاشپه زوونه که و ناواخی ئه و هه موو راپورتانه، ترسه که ی پشتراستکرده وه.

ئەو جاريكى دى دەستيدايەوہ ئەو راپورتانەى پيشتر لەبارەى دوان و قسەکانى جەمال خان بۆى بەرزکرا بونەوہ، بەلام ئەو ئەوکات بەھۆى سەرقالى بە شووکردنى کچکەى فەرامۆشى کردبوون. لە يەکى لە دۆسىيەکاندا، رستەيەک لەبارەى جەمال خانەوہ نووسرا بوو، بووہ مايەى ھۆشدارى: "ئەو ئەو کەسە ياخييە ھەر لە بۆمبايەوہ تا ميسر، پەيوەندى لەگەل رابەرانى ھەموو نەيارەکانى ھىندستان لە موسلمان و ھىندييەکانەوہ ھەيە و نامە و نامەکارى لە نىواندا ھەيە."

شا دەمودەست بانگى سەرۆكى ھىزى ئاسايشپاريزى تارانى کرد. بە ئاستەم توانى دەمارگرژيەکەى خۆى جلەو بکا، لى سەرەتا ئەو يەک دوو پرسىارى گشتيى لە پياوہکە لەبارەى شارەکەى لىکرد. وەرە وەرە سەرى قسەى ھىنايە سەر رووداوہکە.

"ئيمە راپورتەکەى ئيوەمان خویندەوہ، ئىستا باش گوى لەو پرسىارانەم بگرە و وەلامى بى پىچوپەنام بەدەرەوہ. ئايا تۆ لەوہ خاترجەمى جەمال خان رۆژى گورىنى^{۷۲}، لە نيو ئاپوراي خەلکەکەدا بوو؟" کابراش بە زمان تىکنالوى گوتى: "بەلى، خاوەنشکۆ، لە راستييدا، لە راپورتەکەدا، بەلى، بەلى، بە لىناييەوہ."

"کەواتە نەخىر." شا ئەمجارە توندتر پىنگوتەوہ: "پرسىارى دووہم. ئايا لىنايى لەوہى، ئەو کەسەى مەنجەلە گەورەکەى رژاند دەرۆزەکەر نەبوو، بەلکو پياويک بوو ماوہيەک لە مزگەوتى ژيابوو؟"

"ئەوہى راستى بى، چاوەکانمان، لە راپورتەکەدا ھەموو شتتیکم ... پياوہکە ھەوليدا بە دەنگيکى پچرپچرەوہ روونى بکاتەوہ. پاشا پىنگوتەوہ: "ديسان، نەخىر."

کابرا سبى ھەلگەرا و چاوەرپى پرسىارى ستيەم بوو.

^{۷۲} رۆژى گورىنى: رۆژى قەومانەکە، رۆژى مەبەست.

شا هاواری به سهرداکرد: "برۆ ئه و جه مال خانه بگره! بۆمی بینه ئیره و وای لیبکه لیره بکهوئته سهر دهست و پیم. پاشان دهزانین ئاخۆ ئه م راپورتانه راستن یان نا."

جه مال خان دوای گه پانه وهی له دهره وهی ولات، له مالی باوانی له تاران دهژیا. ئه و له مزگه وتان قسه و باسه کانی خوئی دهکرد، وهک ئه وهی تاکه چالاکیی ئه و بی. ژیر به ژیریش توریکی په یوهندی له گه ل سهرتاپای چالاکوانه کانی ولات راپاندبوو. ئه م کردهیه شسی زور به هیواشی به ریه دهچوو، چونکه به دهست چوونه شاره کان گیری خواردبوو. ئه م کارهشی تا بتوانی کهسانی لیها توو بۆ مه بهسته کهی کۆبکاته وه و ریکیان بخا زیاتر له سالیکی دهخایاند.

ورده ورده له شاره گه وره کاند مه کۆی وهها په یدابوون تیندا رهوشی سیاسی ناوهخۆ و گۆرانکارییه کانی ولاته درواسی کانی وهک روسیا و هیندستانیان تیندا دههینایه گۆرئ.

دوای فهرمانی گرتنی جه مال خان، دهستهیه ک له ههیهته کانی پاشا به نیوهی شه و به سهر مالی باوانی جه مال خانیان دادا، لی ئه ویان له وی نه دۆزیه وه.

سه روکی هیزی ئاسایش پاریزی شا پیاوه کانی خوئی له شاره گه وره کان ئاگادار کرده وه و زانیاری له باره ی جه مال خان پیدان، بۆ ئه وهی هه ر که سیک به و روه خسار و خاسیه تانه ی به رده ست کهوت، بیگرن. به لام له و وینا کردنه ته مومژاوییه انه ی درابوو کتومت پیاوه که ی پی نه دهناسرایه وه، له وهش پۆلکتر^{۷۴} نه یانده زانی له کوی به دوایدا بگه رین تا بیگرن و راپیچی بکه ن.

^{۷۴} پۆلکتر: به دتر، خراپتر.

هاورپیکانی جه مال خان و تار و شوینی و تاردانیان بۆ ئاماده دهکرد. ئیدی له پپر و به بی راگه یانندن له نویژی ههینی مزگه وتیک پهیدا دهبوو. کاتیکیش سهروسه کوتی یاساوه کانیس پهیدا دهبوو، له نیو گورده مه که دا^{۷۰} خوی دهشاردوه، تی بزر دهبوو، نه ده که وته بهر.

له و شوینهی جه مال خان بۆ یه که مین جار و تاری خوی دا، باسی پیش که وتنی ولاته کانی پوژئاوا له کاروباری پوژانهی ژیانان بۆ خه لکه که کرد. ئەو به روونی ئەوهی نیشان دا نیشتمان چەند له دوایه. ئەو خه لکه ی بۆ یه که مین جار جه مال خانیان ده بینی و گوئیان لیده گرت، که سانیککی تاسه مه مند و په رووش بوون، نه شیانده زانی چۆن له گه ل قسه کانی ئەودا بجوولینه وه و چی بکن. ئەو وای لیکردن بیر له پیغه مبه ره کانی سه رده می به ری بکه نه وه، سه رده می خو ئاشکرکردن و بانگه وازی خو یان، سه رده می چوونه نیوخه لک و ئاگادار کردنه وه ی خه لک. شتیکی سه یریش نه بوو ئاماده بووان به شیک له قسه و وتاره کانی له به ربکرین. جه مال خان به ته نیا به و جموجوله هه لئه ستابوو، ئەو له گه ل شه ش که سی باوه رپیکراو به سه ر چالاکیه کانی راده گه یشت.

یه کیک له هاورپیکانی فه تحه لی ئاخوندزاده بوو. ئەویش له له ندهن ژیا بوو، له زمانی ئینگلیزیس قال بوو بووه وه. یه که مین نووسینیشی کتیبیک بوو له باره ی ریزمانی فارسییه وه، هه روه ها ئەو به دنه دانی گیانی وه زیری پیشوو، بانگه وازی ئەوه ی ده کرد، ده بی هه موو مندالانی ولات ئەو ده رفه ته یان پیبدری فیری نووسین و خویندنه وه بین.

یوسف مسته شار عه بدولیش چەند سالیک له بالو یزخانه ی ئیران له پاریس ئیشی کردبوو، لی له بهر ئەوه ی ره خنه ی له گه نده لیی ده سه لاتدارانی ولاته که ی خوی گرتبوو، له سه ر کاره که ی لادرابوو، ئینجا

^{۷۰} گورده م: ئاپورا و حه شاماتی خه لک، که به یه ک جار بۆ شوینییک برۆن یان له شوینییک خرپینه وه.

پاریسی جیھشت و چووه ئیستنبول، له ویوه رۆژنامهیهکی به زمانی فارسی دهردهکرد، رۆژنامهیهک به شیوهیهکی قاچاغ ئاودیوی ولات دهکرایهوه.

زهینولعابدین مهراغهی سییهمین پیاوی دهستی هاورپیان بوو، ئهو هونهرمهندیک بوو، له بۆمبای و دواي ئهوش له رۆما ژیاوو، به قوولیییش چووبووو نیو هونهرهکهی. مهراغهی زمانی ئیتالی دهزانی، وتاری له رۆژنامه ئیتالییهکان دهنوسی. ئهویش گه رابوووه نیشتمان تا هاولاتییهکانی له خهوی غهفلت بیدار بکاتهوه.

چوارهمینان حاجی عهبدولرحمان تالیبۆف بوو. پیاویک خهلکی تهوریز، ههمیشه له دیوهکهی دیکهی سنووری روسیا ژیاوو، له سهنت پهترسبورگیش خویندبووی. تالیبۆف په یوهندییهکی باشی له گهله رابه رانی نارازی مؤسکۆ هه بوو.

میرزا رها کرمانی پینجهمین کهسیان بوو، که سایهتییهکی سهرنجراکیش. ئهو رۆلهی ئایه توللای شاری کرمان بوو. باوکی ئهوی ناردبووه عیراق بۆ ئیمامهتی بخوینی. له عیراقهوه په یوهندی به دهستهیهک له میسرییهکان په یادکردبوو، ئهوانه ی به گژ دهسهلاتی کۆلونیالی بریتانییدا چووبوونهوه. ئینجا له عیراقهوه دهچیته میسر، له وی چاوی به جهمال خان دهکهوی. ئهوان په یوهندیان به یهکهوه هه بوو، له تارانیش یه کدیان گرتهوه. میرزا رها میزه رهکهی به سیدارهیهک گۆریبووهوه، ئهوهی لهو رۆژگارهدا له لایه رۆشنبیرانی رۆژهلاتی ناویندا له سه ر دهنرا.

دواهمین کهسی دهستهکه ئه میر بوو، چهند سالیک دواتر بووه سهروهزیری ولات. ههموان ئه میریان وهک لاویکی رۆشنبیر دهناسی، که وهک دهسته راستی وهزیری کوژراو کاریده کرد. ئه میر دواي کوژرانی وهزیر، ژن و دوو کیژۆله کهی له نیو گالیسکهیهک شار دبوونیهوه و له تاران دهربازی کردبوون. پاشان بۆ ماوهیهک خۆی بیسه روشوین کرد.

ریش و سمیله که ی ئهویان ئاشکرا کرد. وهک وهستایهک گه‌رایه‌وه تاران، له‌وی چاوی به‌جه‌مال خان که‌وت و به‌یه‌که‌وه کاریان کرد. ئه‌و دوو پیاوه به‌رده‌وام به‌ته‌نیا سه‌فه‌ریان ده‌کرد، وهک ئه‌وه‌ی شتاقیان^{۷۶} ئه‌وی دیکه‌یان نه‌ناسیجی. ئه‌وان له‌ شوینی جیاجیا کۆده‌بوونه‌وه، به‌ نه‌نییش کۆمیته‌یه‌کیان له‌ دژی رژی‌م پیکه‌ینابوو.

له‌پاش شه‌ش مانگ که‌ به‌سه‌ر رووداوی سوپه‌که‌دا تپه‌ری بوو، جه‌مال خان دوانیکی چاره‌نووس‌سازانه‌ی له‌سه‌ر مه‌زاری پیروزی عه‌بدولداودا دا. خۆی ئه‌مه‌ دوانیکی جیاواز و له‌ شوین و رۆژیکی ناوازه‌شدا بوو. له‌سه‌ر گلکۆی عه‌بدولداودا به‌ هه‌زاران که‌س به‌ بۆنه‌ی رۆژی له‌دایکبوونی ئیمام مه‌هدیی فریاد‌په‌س کۆبوو‌بوونه‌وه. به‌ندوباو وه‌ها بلا‌بوو‌بووه‌وه، جه‌مال خان له‌و رۆژه‌دا وتاریکی گرنگی ده‌دا. بینگومان ئه‌ویش باشترین شوین بوو تا له‌به‌رده‌م گۆرده‌میکی زۆر له‌ خه‌لکی ده‌ربکه‌وی، چونکه‌ چوونه‌ نیو مه‌زاره‌که‌ له‌ یاساله‌کانی ئاسایش قه‌ده‌غه‌ بوو. له‌نیو چوار دیواره‌کانی مه‌زاره‌که‌دا به‌گۆیره‌ی نه‌ریت هه‌موو که‌سێک پاریزرا وو. ته‌نانه‌ت پاریزراوییه‌که‌ تاوانبارانیشی ده‌گرته‌وه. هیچ شوینیک له‌نیو هه‌وشه‌ی مه‌زاره‌که‌دا نه‌ما‌بووه‌وه نه‌گیرایی. گرووی شه‌ش که‌سییه‌که‌ سه‌کۆیه‌کیان له‌ مه‌زارگه‌ی عه‌بدولداود بۆ جه‌مال خان ریک‌خست. ئه‌و که‌سه‌انه‌ی به‌ندوباوی دوانه‌که‌ی جه‌مال خانیان گۆی لیبوو‌بوو، تیکۆشان چه‌ندی بکری له‌ سه‌کۆکه‌ نزیک بکه‌ونه‌وه. ئاپۆرای خه‌لکه‌که‌ به‌ ئۆقره‌لیب‌راوییه‌وه‌ چاوه‌رپی هاتنی جه‌مال خانیان ده‌کرد. ئه‌وه‌بوو له‌په‌ر جموجۆلیک په‌یدا بوو. جه‌مال خان به‌ شالیکی که‌سه‌که‌وه له‌سه‌ر سه‌کۆکه‌ په‌یدا بوو.

^{۷۶} شتاقیان: هیچ کامیان



ئەو شالە كەسكەش تەنيا لە لاين ئەو كەسانە دەبەسترا كە خۆيان بە نەوہى محەمەد پيغەمبەر دەزانى. يەكەمىن جاريش بوو، جەمال خان بە شالايكى سەوزەوہ لەنيو خەلكيدا دەربكەوئ. كاتيكيش خەلكەكە شالە كەسكەكەيان بينى، ھاواريان كرد: "سەلو عەلا محەمەد وە عەلا ئالى محەمەد. سلاو لە محەمەد و مالباتى محەمەد."

تا دەهات جۆش و خرۆش پتر دەبوو، هيچ شوينيك لەنيو حەوشەى مەزارەكەدا نەمابووہوہ نەگيرايى. "خەلكينە!" بەم جۆرە جەمال خان لەو ئاميرەى دەنگى پەخش دەكرد ھاتە قسە: "ئيمە ھەموومان بۆ ئەوہ ھاتووينا تە ئيرە تا رۆژى لەدايكبوونى ئيمام مەھديى فریادپرس يادبەكەيناوہ. پيتان دەلیم ھەرگيز رزگار كەرەكە نايت تا جيهان لە كوئيرەوہرى دەرباز بكا، بەلام ئەى برواداران، ئيمە سووكايەتى بەو دەكەين ئەگەر خۆمان هيچ نەكەين، ئەگەر ئيمە لە خەوى غەفلەتدا بين و خۆمان لاواز نیشان بەدين و ھەر چاوەرپى فریادپرسەكە بكەين بيت و رزگامان بكا.

ھۆ خەلكينە! ئيمە خاوەن مافين. پياوان مافيان ھەن، ژنان ھەيانە و مندا لانيش مافيان ھەيە. دەسەلاتدارانى ئەم ولاتە مافەكانيان لى زەوت كردووین، ئەوان وەك مەرۆمالات لەگەل خەلكەكە دەجووليناوہ.

ھۆ خەلكينە! من پەيوەندىيم لەگەل دەستە و كۆمەلە بەرگرييەكانى ولاتانى دەرودراسيدا ھەيە. ئینگستان لە بەشى خواروى ولاتەكەماندا بە رۆژ و شەو بەدواى نەوتماندا دەگەرىئ. ديارە برىكى لەبننەھاتوو نەوت لە پاريزگای باشوورى ولاتدا ھەيە. ئەمەش راستىيە بریتانييەكان دەيانەوئ ئەو شتەمان لى بشارنەوہ.

ھۆ خەلكينە، لەوانەيە ئيوە نەيزان، بەلام نەوتى ژيرزەوى بەقەد زيرى تەواوەيار بەنرخە. نەوتەكە سووتەمەنيە بۆ چەرخى دەزگا و مەكينةى كارخانەكانيان .



ئینگلستان، پاشا و شازادەکانی کرپون. ئەو کەسانەى لە شاوہ نزیکن، ھەر بەرکی خۆیان پڕ دەکەن. ئەوان بوونەتە دەولەمەندى ناقولاً، لەکاتیکدا بە ھەزاران پیر و پەککەوتە لەم ولاتەدا ھەن توانای ئەوھیان نییە جووتە پیتلویک بۆ مندالەکانیان بکړن.

لەبەرئەوھى ئەو لەسەر سەکۆیەکی گەورە بە پێوہ وتاری دەدا، ئیدی جەمال خان دەیتوانی ئەوہ ببینی چۆن دەستەبەک لە چەکدار لە دەروەھى مەزارەکە خەریکن لە دەورەى یەکدى خردەبنەوہ. ئەو زانی ئەوان بۆ ئەو ھاتوون و دەرکەشیان لیگرتوون نەتوانی لەبەردەستیان دەربچى. لى ئەوھشى دەزانی، ئەوان ناویرن لە مەزھراکە بێنە ژوور. "خەلکینە! ئیوہ مافی خۆتانە گەرماو و نەخۆشخانەتان ھەبى. خۆ ھەمووان ناتوانن لەسەر زەوى و لەسەر مالیاتەکانیان بژین، ئیوہ مافی کارکردنتان ھەبى، لى تەنیا ئەوھندە ھەبى ئیمە لە ولاتدا کارخانەمان نییە. سەیریکی دەوروبەرى خۆتان بکەن، لێرە لەو مەزارەدا، بە سەدان دەرزەھەر، کەسانی نابینا، مندالی کەمئەندام و پیرەمیردی نەخۆش ھەن. ئیمە پیمان وایە ئیمە لەگەل ژياندايە، بەلام با من شتیکتان پێرابگەيەنم، پێویست نییە ئەو حالەتەدا وەھابى، کە ھەبى. ئەو کەسانەى ئاماژەم بۆ کردن دەکړى چاک ببنەوہ. ئەوانیش ھەرۆک شازادەکان، ھەرۆک خەلکی دەولەمەند، دەکړى خاوەنى تەندروستی باش بن. ھۆ خەلکینە! دەسترویشتوانی ئەم ولاتە بېر لە ئیوہ ناکەنەوہ. ئەوان ھەر بېر لە خۆیان دەکەنەوہ. گەلى ھاوولاتیان! بە ئاگا وەرنەوہ!" ئەو لە شوینی خۆى بینی، یەکی لە پاسەوانەکان بە خۆى و تەفەنگەکەى دەستبەبەسەر دیوارەکەدا ھەلگەرا و خۆى لە پەنا چوارچێوہى دەرکەکەدا پەنا دا. ئەو کوتایى بەم قسانە و کوتایى بە دوانەکەى خۆى ھینا:

"خه لکینه، من ده بی په له بکه م. هیشتا شتی گرنگی دیکه ماوه پیتان رابگه یه نم. داواتان لیده که م سهرنجی ئه و گوره نه ناسراوه بدن." له کاتیکدا ده دوا به په نجه ئامارهی بو شوینیکی ته نیشته سه کوکهی کرد. "له وی وه زیر میرزا که بیر نیژراوه، ئه و که سه ی له لایه ن شاوه کوژرا. ئیمه کیلمان بو دروستکردوه و به م زووانه ش ده مانه وی..."

ئو نه یتوانی قسه که ی ته واو بکا، چونکه ته قه کرا و گولله یه ک بهر دینگهی سه کوکهی که وت. ئیدی پاسه وانه کان به سه ر مزاره که یان دادا.

دوو جاری دیکه ته قه کرایه وه، خه لکه که رای کرد و په رت بوون. جه مال خان هه ولیدا به پشت سه کوکه هه لپی و خوی دهرباز بکا، به لام سی هه یتهی له سه ر ریگه وه ستان. یه کیکیان مه تره قه یه کی له شانی دا، له بهر زه بره که ساتمه ی برد و که وته سه ر زه وی. ئیدی پیاوه کان هه ر به شاله که ی خوی ده ستیان له پشته وه شه ته ک دا. له کو تاییدا کشانه وه و پالیان به خه لکه وه نا به ره و دروازه ی مزارگه که رویشتن. خه لکه که ش، که هاتنه ناوه ی هه یته کانیان بو نیو مزاره که پی هه رس نه کرا، ده ستیان کرده وه و په لاماریان دانه وه. پینچ له هاوړیکانی جه مال خان هه راوزه نایان به دهره فته زانی به قوتران^{۷۷} وه رگه رانه هه یته کان، به شیوه یه ک توانرا جه مال خان له به رده ستیان قوتار بی و به نیو گورده می خه لکدا ون بی. ده سته یه ک له چه کدارانی پاشا به خویان و تفه نکه کانیان هاتنه نیو مزاره که و ته قه یان له هه مووان ده کرد. ژنان له قیژه و هاواریان دا، مندا لان گریان، به ته مه نه کانیش که وته بن ده ست و پی، به لام هیشتا پیاوه به هیزه سه ردانکه ره کانی مزارگه به ژیانی خویان به رگرییان کرد، پریان دایه چه کداره کان و چه که کانیان لی ستانندن و فرییان دانه دهره وه ی مزاره که.

^{۷۷} قوتره: تیلا، مه تره ق.



خه لکه که زور له هاتنه ناوهی چه کداره کان بۆ نیو حهره می مه زاره که و تهقه کردن تییدا دهه ری بوون. ئاخر به و لاساریه یان نه ریتیکیان شکاند و ریژ و شکوی مه زاری عه بدولداودیان شکاند. ئیدی له گه رووی هه زاران کهس هاوار ده کرا: "ئه لاهو ئه کبه را!"

دوای ماوه یه ک ئارامی بۆ مه زارگه که گه رایه وه. خه لکه که به بازنه له دهوری گۆره که ی وه زیری کوژراودا وه ستان، یه کیک چه ند ئایه تیکی له قورئان خویندنه وه. هاوړیکانی جه مال خانیش به شکۆوه کیله که ی وه زیریان دامه زراند، ئه م چه ند وشه یه ی له سه ره هه لکه نه را بوو: "لیزه میرزا که بیر، وه زیره لیها تو وه که نیژراوه."

۴۴

پابهەر

دوای پروداوی سهر مهزارگه که، هه‌یت‌ه‌ی تایبته به جلی مه‌ده‌نییه‌وه ئاماده‌ی هه‌موو کۆبوونه‌وه گومانلیکراوه‌کان ده‌بوون و چاودیریان ده‌خسته‌سهر، بۆ ئه‌وه‌ی وتارییژ و قسه‌که‌ر نه‌توانن به ئاره‌زووی خۆیان قسه‌ بۆ خه‌لکی ئاماده‌بوو بکه‌ن. به‌لام له‌و پۆژه به‌ دواوه تا ماوه‌یه‌کی دوورودریژ تووشی هیچ پروداویکی له‌و جۆره نه‌بوونه‌وه. به‌ره‌ه‌سه‌ستکارانیش بۆ ماوه‌یه‌ک بیده‌نگیان لیکرد، بیده‌چوو جارێ هیچ جموجۆلیکی وه‌ها نه‌که‌ن پێیه‌وه دیار بی. دیاربوو ئه‌وه‌یان ده‌زانی پاشا به‌ مستیکی ئاسنین له‌گه‌لیان ده‌جوولیته‌وه ئه‌گه‌ر هات و جارێکی دیکه پیشیوییان نایه‌وه.

جه‌مال خان و هاوڕیکانی له‌وه تیگه‌یش‌تیبوون ناتوانن بروسکه‌ئاسا ئاپۆرای خه‌لک بجوولینن و ده‌ستبکه‌نه‌وه. هه‌لمه‌تیک که بۆ توندوتیژی و زه‌بروزه‌نگ سه‌ربکیشی، خه‌لکه‌که‌ی ترساندبوو، هه‌ر بۆیه خۆیان له

بیرۆکه‌ی ئەو دەستەتەیه بە دوور دەگرت. ئاخر جەمال خان گوتی؛
 مندالەکانیان مافی ئەو هیان هەیه ببە خاوەنی جووتیک پێلاو، کەچی
 خەلکە کە نەیدەزانی ئەم قەسەیه چ پەیوەندییەکی بە پاشاوە هەیه.
 ئەو باسی کانی بیینی نەوتی ژێرزەمینی کردبوو، خەلکە کەش نەیان دەزانی
 ئەم شتە چ بایەختکی بۆ ئەوان هەیه.

ئەو باسی پێوستیی کردنەوێ قوتابخانە بۆ مندالەکانی ئەوانی کردبوو،
 بەلام ئاپۆرای خەلکە کە هێشتا بایەخی بەرچاوی خۆیندن و نووسینی بۆ
 مندالەکانی نەدەزانی.

هیچ بابەتییکی وەها نەبوو راستەوخۆ سەرنجی خەلکە کە رابکیشی و
 بەهۆیەوێ بیانجوولینی. ئاخر خەلکە کە پاشایان بە سێبەری یەزدان
 لەسەر زەوی دانابوو.

جەمال خان و هاوڕێکانی نەیان دەتوانی تەکتیکەکانی بزووتنەوێ
 بەرگری لە مۆسکۆ و ولاتەکانی دیکە لەسەر ولاتە کە خۆیان بگونجین
 و پەیرەوی بکەن، ئەوان دەبووایە ستراتیژی تاییبەت بە خۆیان دابنن،
 رێکارێک لەگەڵ دابونەریتە باوەکە ی ئێران بگونجی. وێرایی ئەو هەش
 دەبووایە واز لە سەرکیشیی ترسناکانە ی گەشتەکانیان بۆ شارەکان
 بهینن، بەپلە ی یە کەم تاران بکەنە چەقی بازنە ی چالاکیەکانیان.

لە کۆبوونەوێ دواتری نیو خۆیان، میرزا رەزا کرمانی پیشنیازیکی
 کرد. پیشتریش خووخەدی ئەو کەمدووی و بێدەنگی بوو، بۆیە کاتیک
 نۆرە ی قەسە کردنی هات، هەمووان بە تاسەوێ گوییان لیگرت.
 "من زۆر دلنیا نیم، پێموابی لە چارەسەریبە ک بۆ ئەم رەوشە نزیک
 بوومەتەوێ."

جەمال خان پێیگوت: "دە ی، پێمان بلی."
 "بە لیکدانەوێ من، ئێمە هەرگیز ناتوانین قەناغەت بە گوردەمی خەلک
 بهینن، ئاخر ئێمە ئەو کەسە دیار و ئاماژە بۆکراوانە نین تا ولات بەرپۆه

ببهین. ئەوان ئیمه ناناسن، به دواى ئیمه ناکهون، ئەوان رابه‌رى خویان دهوئ، یه کیک له زاناکانى خویان، که سیکیان دهوئ رابه‌ریکی میلی بی.

"لئ خو هه‌رئوه‌یه کیشه‌که، ئەو کهسه دیار نییه."

میرزا رەزا وه‌لامی دایه‌وه: "بایی پیویست له‌و که‌سانه هه‌ن.

تالیبۆف قسه‌که‌ی پیپری: "که‌واته، ئەو کتیه؟"

میرزا رەزا وه‌لامی دایه‌وه: "ئایه‌توللاکان! سه‌یرکه‌ن، له‌ روسیادا رابه‌رانى روه‌تى به‌رگرى، هیزوتینى خویان له‌ کریکارانه‌وه وه‌رده‌گرن، ئەوان پشتیان به‌ ده‌ستى کارى کارخانه‌کان به‌ستووه، به‌لام ئیمه لی‌ره هه‌چ کارخانه‌مان نین، له‌وه‌ش هه‌ر گه‌رئ چینی کریکارمان هه‌بئ. ئەوه‌ی ئیمه هه‌مانه دوکانداره‌کانى بازار و ژماره‌یه‌کى له‌بننه‌هاتووی خه‌لکى نه‌خوینده‌وارى بی کاروکاسبییه. ئەمانه‌ش گوئ له‌ ئایه‌توللاکان ده‌گرن. ئەوه‌ی ئیمه پیویستمان هه‌بئ ئایه‌توللایه‌کى ده‌سترویشتووه."

هه‌موویان به‌و روونکردنه‌وه‌یه ئەوق مان و چاویان لئ زه‌ق بوو.

"لئ تو له‌بیرت چووه، که ئایه‌توللاکان ریکوره‌وان هیزی گه‌وره‌ی نه‌ریتپاریزی ولاتن." مسته‌شار عه‌بدول وه‌ها هاته‌جواب و درێژه‌ی به‌ قسه‌که‌ی خوی دا: "ئەوان هه‌چ له‌باره‌ی جیهانه‌وه نازانن. ئەوان هه‌ز و مه‌یلشیان به‌لای ته‌کنیکدا ناروا، ئەوان له‌و دونیا پانوپۆرده‌ها هه‌ر سه‌ شار ده‌ناسن: مه‌ککه که مالى خواى لئیه، مه‌دینه که محمه‌د پیغه‌مبه‌رى لئ نیژراوه، نه‌جه‌ف که عه‌لى تیدا کوژرا و له‌گه‌ل که‌ربه‌لا، که له‌سه‌ر خاکه‌که‌ی سه‌رى حوسینیان بری. ئەوه‌ی ئیمه پیویستمان پیته‌تى زانسته، گۆرانکارییه. ئیمه ده‌بئ ئاگامان له‌وه بی ولات نه‌خه‌ینه به‌رده‌ستى ئەو جوړه هیزانه."

ئهمیر نیزام گو‌تى: "ئهمه‌ش وایه. ئایه‌توللاکان له‌باره‌ی پرسى نه‌وتى خاو و تیلیگرافه‌وه هه‌ستیار نین، هه‌ر گویشیان لئ نییه. ئەوان به‌ مالى

پاشایه تیبیه وه گریډراون، لهو بریوایه شیدان هه ژاری، دهرۆزه کردن و نه خۆشی له گه‌ل ژیان دایه و خودا داینان.

میرزا ره‌زا وه‌لامی دایه‌وه: خۆ نابجی به‌یه‌ک چاو سه‌هیری هه‌موو ئایه‌توللاکان بکه‌ین. ئاخوندی ده‌سترپۆیشتووی وه‌ها هه‌یه‌هه‌روه‌ک ئیمه له ولات ده‌روانی و له‌بن باری کویره‌وه‌رییدا ده‌نالینتی.

جه‌مال خان به پرسنیه‌وه قسه‌ی کرد: "ده‌ی، کئییه؟"

"من بیرم بو ئایه‌توللای شاری شیراز ده‌چی. حاجی شیخ عه‌لی ئە‌که‌بر موجه‌هیدی شیرازی، باشتر هه‌ر به‌ناوی میرزا شیرازی ناسراوه. ئە‌و هه‌رگیز گیانی خۆی نه‌فرۆشتووه‌ته ده‌سه‌لات."

"ته‌مه‌نی چه‌نده؟"

"پیموایج هه‌شتا، هه‌شتا و پینج سال ده‌بی، له‌وانه‌شه هه‌شتا و هه‌فتیش بی"

ئاخوندزاده‌شت هه‌لیدای؛ "هه‌شتا و هه‌فت؟! که‌واته خه‌ریکه دواپۆژده‌کانی خۆی ده‌ژمیرئ، پیده‌چی نه‌توانی له‌سه‌ر قاچه‌کانی خۆیشی بریوا. ئە‌و ناتوانی یارمه‌تی ئیمه‌ بدا، ئیمه سه‌هرکرده‌یه‌کی لای به‌گوروتینمان پیویسته."

میرزا ره‌زا پیش‌نیازه‌که‌ی خۆی وه‌ها پوونکرده‌وه: "خۆ هه‌وجه نییه ئاخوندی رابه‌ر وه‌ک مامز بریوا، هه‌ر پیویست ناکا له‌سه‌ر جیگه‌که‌ی خۆشی هه‌لبستی. خۆ ئە‌گه‌ر بیه‌وی هه‌ر به‌یه‌ک دوو وشه‌ ده‌توانی ته‌خت و تاجی شا به‌رزینی و قوتقوتوکی بگری. له‌به‌ر ئە‌وه‌ی به‌ته‌مه‌نه، که‌واته هی‌ز و ده‌سه‌لاتی‌کی زۆری هه‌یه، من باش ده‌یناسم."

تالیبۆف پرسی: "چه‌ند باش ده‌یناسی؟"

"ئه‌و کۆنه‌دۆستی‌کی باوکی کۆچکردوومه، بو ماوه‌یه‌کیش له‌ مزگه‌وتی هه‌ینی له‌ شیراز ده‌رسم لای خۆیندووه. ئە‌گه‌ر بتانه‌وی ده‌توانم پیتانی بناسینم و قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌ین."

"به لَام چى پى بَلين؟ چى لى داوا بکهين؟"

ئەمير نيزاميش گوتى: "ئيمە دەبى شتيكى هەستيارى لەگەل باس بکهين تا بتوانين قەناعەت بە کەسئىكى وەك ئەو بکهين. بيرم ليكردوتەوہ. خو ناکرئ باسى ولاتەكەمان، باسى گەل و تيلنگرافى لەگەل بکهين، بەلکو باسى دىنى لەگەل بکهين. ئيمە پئويستە ئەو بەهينە سەر ئەو بپروايە، كە ئيسلام لە مەترسيدايە."

هەمووان لە شوينى خويمان گەرانەوہ دوا و بيدەنگى بالى بەسەردا كيشان. ميرزا رەزاش چاى بو تىكردن.

ئەم پيشنيازە خالى وەرچەرخانى رەوتى بيروھزرى ئەوان بوو. تو بلئى ئايەتوللايەكى بەسالچووى وەك ئەو چى بە خەلكەكە بلئى تا لە دژى رژيمى گەندەلى شا هەلبەگەرئەوہ؟ ئەدى چۆن ئەوان بتوانن قەناعەت بەو بينن بەوہى ئيسلام لەبن بارى مەترسيدايە؟ ھەر بە راستييش ئەمە پيشنيازيكى ناياب بوو ميرزا رەزا كردى، بەلام پئويست بوو ئەوان لە بيروكەكە قول ببنەوہ.

ئىنجا جەمال خان ھاتەوہ قسە: "ليزەوہ دەوہستين. ھەفتەى داھاتوو زياتر تاوتويى دەكەين."

لە پاش ھەفتەيەك كە كۆبوونەوہ، ھىشتا كەسيان ريوشوينيكي گونجاوى چۆنيەتى جيبەجىكردى بيروكەكەيان لانەبوو. تا يەكيك لەوان لە دووتويى قسەكاندا ئەوہى بەسەر زاردا ھات، گوايە باس لەوہ دەكرئ ژنانى ئيرانى بە شيوەيەكى بەردەوام لاي ئەندازيارە بریتانييەكان دەبينزين و لايان دەميننەوہ.

تالپوؤف ھەليدائى و گوتى: "ئەمە شتيكى گونجاوہ با زەقى بکهينەوہ." ئاخوندزادەش گوتى: "ئەمە بەدەردمان ناخوا، خو ناکرئ باسى قەحپەكانى تاران بينينە گورئ."

زهینولعابدینیش هاته قسه و گوتی: "دهتوانین له گه ل ئایه توللاکه باسی
هه ژمونی زالی بریتانییه کان له جیهانی ئیسلامیدا بکهین."

جه مال خانیش وهلامی دانه وه: "پیویسته بابه تیکی پوون و راشکاو
هه بی، دنا خه لکه که به دواى ناکه وئ. هه ژمونی زالی بریتانییه کان بو
ئه وان هیچ له پرسه که ناگورئ."

ئه و ئیواره یه ش گفتوگوکانیان به ئامانجیکی یه کلاکه ره وه نه گه یشت، لی
له میانی وتووێژی ئاینده یاندا ئه میر نیزام و تالیبۆف پلانیکیان خسته به
باس، ئه گه ر بیت و باش دهستیان پیوه گرتبا، ده بووه بومه له زه.^{۷۸}

سه ره تا تالیبۆف هاته قسه. تالیبۆف ئه و پیاوه بوو له مؤسکو
خویندبووی و روسی وهک بولبول ده زانی. زور جارن ببوووه پیناوی
نیوان بازرگانه ئیرانی و خاوه نکار و به ره مه روسییه کان په یوه ندییه کی
باشیشی له گه ل بالوێزخانه ی روسیا له تاران هه بوو.

"پار شا هه موو مافه کانی بازرگانی به هینان و ناردنی به ره مه مه کانی
توتنی به بریتانییه کان فرۆشتوووه. له سه ر بنه مای داها تی سالانه بریکی
که م ده دریته پاشا، به لام بریتانییه کان له سایه ی ئه م مافه وه پارده کی
یه کجار زور قازانج ده کهن. هه لسه ورپینه ری کاروباری توتنی ولاتی ئیمه
ئێستا پیاویکی ئینگلیزه."

ئاخوندزاده ش گوتی: "ئه مه به شیوه یه کی گشتی ناسراوه، ده ته وئ چی
بلیی؟"

ئه میر هاته قسه: "با بو تان پوون بکه مه وه. ئه م کابرا بریتانییه هه موو
پشکنه ره ئیرانییه کانی بو توتن له سه ر کار لادا ون، کاره که ی ئه وانی
داوه ته پشکنه ره هیندییه کان. نرخى توتنی دابه زاندوووه و له به رانه بردا
نرخى به ره مه می توتنی بریتانی به رزکردو ته وه. کارمه نده بریتانی و
هیندییه کانیش له گه ل جوتیارانی توتنی ئیرانی زور به خراپی

^{۷۸} بومه له زه: زه مینه رزه، زلزال.

دهجوولئنهوه و باريكي ههراسان له نيوان توتنفرووشاني بازار و
 كومپانياي بریتانی پهيدا بووه.
 ههموان گوښيان گرتبوو، لي كهس له مهبهستي ئاخيوهره كه نهگه‌يشت،
 ئاخو بو كوي سهرده‌كيشي.

ئهمير نيزام له‌كاتي قسه‌کردندا چاوي ده‌بريسكانه‌وه: "ئيوه نابج ئه‌وه‌تان
 له بير بچي، توتن له ولاته‌كه‌مان به‌قه‌در نان به‌نرخه. نزيكه‌ي ههموو
 پياوه‌كاني ولاته‌كه‌مان كيسه‌يه‌كي پر له توتنيان پييه، ههموو ژنان قليان
 ده‌كيشن."

جه‌مال خان پني گوت: "ده‌ي له‌سهر قسه‌ت به‌رده‌وام به."
 تاليبوڤيش هه‌ليدايي: "به‌رپرسه بریتانيه‌كه‌ي كومپانياي توتن كه‌سيكي
 قوشمه‌يه. ئه‌و قه‌له‌وه و به‌دواي هه‌واوه‌وه‌سي خويه‌وه‌يه‌تي و چه‌زي
 له ژياني خوشه. من دووبه‌دوو بينيومه، له‌م دوايانه‌دا شتيكي زور
 سه‌يروسه‌مه‌ره‌ي كردوو، ره‌فتاريك به‌ شيوه‌يه‌كي ناوازه‌ ده‌كري
 به‌كه‌لكمان بي."

مه‌راغه‌يي لبي پرسى: "ئايا شته‌كه‌ په‌يوه‌ندي به‌ ژنانه‌وه هه‌يه؟"
 ئهمير نيزام هاته‌وه‌ قسه: "نه‌خير، ئه‌مه‌ نييه، ئه‌و ئه‌وه‌نده‌ مي‌باز نييه، ئه‌و
 نه‌وسنه، زور چه‌زي له‌ خواردن و جگه‌ره‌كيشان و خواردنه‌وه‌يه، هه‌ر
 بويه خوشمه‌شره‌به."

"ئايا له‌ شويني گشتيه‌وه‌ مه‌ي خواردوته‌وه؟"
 تاليبوڤ وه‌لامى دايه‌وه: "نه‌خير، ئه‌مه‌ش نا."
 "ده‌ي، كه‌واته پيمان بلي."

تاليبوڤ به‌ خنده‌وه‌ زه‌رفيكي له‌نيو جانتاكه‌ي ده‌ره‌ينا و گوتي: "له
 كو‌تايبدا خودا به‌هانا‌مانه‌وه‌ هات. له‌وانه‌يه ئه‌م به‌لگانه‌ به‌قه‌د زيڤر گرانبه‌ها
 بن."



تالییوۆف وینیه کی ره شوسپی دهرهینا، ئیمامیکی تووکن له سه ره مافووریکی ئیرانی دانیشتوو، خهریکی کیشانی قلیانه و به پیکه نینه وه دووکه له که ی به با ده کا.

میرزا ره زا گو تی: "ئیمامیکی قلیانکیش، ئای له م لاسارییه؟"
ئه میر نیزام گو تی: "ئه و ئیمام نییه."
"وا مه لئ!"

"ئه و بریتانییه، خۆی وه ک ئیمامیک نمایش ده کا، به پیشیک و عه بایه ک و میزه ریک. به لئ ههر به راستی، ئه م ئینگلیزه سه روکی کۆمپانیای نیشتمانیی توتنه." تالییوۆف دریزه ی به قسه که ی دا: "ئه و ههر بۆ گالته وگه پ میزه ریک و پیشیکی ساخته ی له خۆ ناوه. سه یرکه ن، ئه و به پیلاوه ش به سه ره دوگر دی^{۷۹} نو یژان که وتوو. ئه مه ش به لگه یه کی حاشاهه لنه گره بۆ سووکایه تیکردن به هیمای دینی و نیشتمانی."

"باشه ئیوه ئه و وینیه تان چۆن ده سته که وت؟"
ئه میر نیزامیش وه ها وه لامی دایه وه: "ناتوانم زیاتر له و باره یه وه قسه بکه م، به لام ئه وه نده ده لیم تالییوۆف له ری پیوه ندیه کانیه وه ده سته که وتوو."

ئه وسه جهمال خان گو تی: "ئه م وینیه دارده سته کی به هیزه، له وانیه پیره وی جووله ی ئیمه دیاری بکا."

^{۷۹} دوگر دی: به رمالی نو یژ.

میرزای شیرازی

کات، ئیواره دره‌نگانیک بوو، سه‌روبه‌ندی ئه‌وه بوو دونیا تاریک و بولیل بئ. له دهره‌وه هیشتا گه‌رما بوو. شا له ژووره‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر مافووریکه‌ی جوان له پشت میژیکه‌ی نه‌وی له‌به‌ر چرایه‌ک، که له شیوه‌ی گولی میلاقه‌ دابوو دانیشتبوو، شتیکی له پوژژمیره‌که‌یدا دهنوسی. له مه‌ودایه‌کی گونجاودا نوکه‌ریک له لای ده‌سته‌چه‌پی وه‌ستابوو، به باوه‌شینیک له په‌ری تاوس، هییدی هییدی باوه‌شینیه‌ی لیده‌کرد به شنه‌بای باوه‌شینیه‌که دهموچاوی فینک ده‌کرده‌وه. له‌به‌رده‌میشی ژیاننامه‌نوسیکی لای دانیشتبوو، هه‌موو نووسینه‌که‌ی پاشای دیر له‌دوای دیر و شک ده‌کرده‌وه.

له ده‌سته‌راستی‌شی نوکه‌ریکی دیکه به‌خۆی شه‌ربه‌یه‌کی پر له شه‌ربه‌تی ئالوبالو وه‌ستا بوو، چاوه‌رپی ئاماژه‌ی شای ده‌کرد، تا په‌رداخه‌که‌ی بۆ پر بکاته‌وه.

"هه‌ندی جار له‌بیرمان ده‌چی ئاخۆ هه‌ندی رووداو تو‌مار بکه‌ین یان نا. رووداویش ئه‌وه‌نده زۆرن و به‌و جه‌نجالییه‌ش به‌و هه‌موو شتیکی



راناگهين. خوښم نازانم ئاخو چيم له باره ي شوو كړدنه كه ي تاج ياداشت كړدووه. هه روهك ئه وه دياره ماوه يه كي زوري دريژي به سهردا تپه پري بئ. لي ديسان هه نديكي له سهر دنووسمه وه. ئاخو به دهر له شوو كړدنه كه هه والي خو شيش هه يه.

تاج سولتانه كه ي ئيمه هه ر يه ك دوو مانگه ميړدي كړدووه، ئاهه ننگيمان له قه لايه كي په رگه ي تارانه وه بو گيړا. هه موو ريش سپياني هوزه كه مان ئاماده بوون. تاج خه مبار ديار بوو، ئيمه ئه م شته مان به روخساريه وه بيني. لي ئه وه هيشتا گه نجه و كيژوله كانيش خه ونى به دينه هاتووي خو يانيان هه يه.

جاريكي ديكه تاج پيگوتم ئه وه عه ينولده وه لي ناويت، به لام خو ئه گهر ئه و منداليكي لي بوو، دوخه كه ده گوري. زور جارن ئه و شته م له گه لدا هيناوه ته گوري، به لام بي سوود بوو. ئه مجاره يان به توندي قسم له گه ل كړد. پيگوت ده بي واز له پرته وبوله ي خوي بيني و شته كه ش په يوه ندي به وه نيبه، به لكو په يوه ندي به ئيمه وه، به هه مووانه وه هه يه. ئينجا گوپرايه ل بوو. من ئه وه شم پيگوت، ئيمه ش حه زمان لينه بوو بينه پاشا، كه چي ئيستا هه وين.

بو خوشبه ختي هه موو شتيك باش هات. ئاهه ننگه كه شتيك بوو له بپر ناكري. هه روه ها خانوويكي جوانيش مان بو دابين كړد، به لكو تيدا به خته وهر بي.

قوميكې له شه ربه ته كه دا، له گژ هزارن راپوو، ئينجا ده ستي دايه وه خامه و دريژه ي به نووسينه كه ي دا. "به ميړد كړدني تاج باريكي قورس له سهر شانم لاهه وت. ئيستا ش ده توانين سه رنج و ئاگاهيمان بخه ينه سهر كارو باره گرنگه كان.

هه نديك جار له وه تيناگه ين ئاخو چي باشه بيكه ين و چي باشيش نيبه تا نه يكه ين. خو ئه گهر له گه ل بريتانيبه كان بكه وينه گفتوگو، روسه كان

ههست دهكەن بەسەرياندا باز دراوه. ئەگەر لەگەڵ روسەكانيش دابنیشن، ئەوا بریتانییەكان ئیمە فرامۆش دەكەن.

دوینی کابرا پێشداره روسییەکه مان لایبوو، ناوهکهیم بیرناکه ویتەوه. قیافه و پوخساری هەندی قۆشمه دیار بوو. بۆ کارمەندی پێشکی وەهای لیدەهات، بەلکو وەها پێویست بکا ئیمەش داوا لە کارمەندانى خۆمان بکەین پێشیان بهیلنەوه.

روس پرۆژە پێشنیازیکیان بۆ هیناوین بهوهی ئەوان هیللی ئاسنینی ولاتەکه مان لیدەن، هەلبەتە ئەوان ئەم کاره بۆ بەرژوهەندی خۆیان دەكەن، چونکه ئیمە هیچ هیللی ئاسنینمان پێویست نییه. ئەسپ و گالیسکه و داشقەکانمان بە کاری پێویستی خۆیان هەلدهستن. باشه بۆچی بەسەر هیللی ئاسنیندا هاتوچۆ بکەین؟ وەزیرەکه شمان، شیخ ئاغاسی لەگەڵ ئیمەدا هاواریه، ئاخەر ئەم جۆره گۆرانکارییانه لە بەرژوهەندی ولاتدا نین. لێ هەندیکی دیکه ئاگاداریان کردووینەتەوه، خۆ ئەگەر هات و لەگەڵ رەوتی رۆژگاردا نەپۆین، لە بەرانبەر ولاتە دراوسێکانمان وەك هیندستان و تورکیادا لاواز دەبین. هەربۆیه ئەم پۆژانه زۆر پیاسه دەکەم، تا بە دەم پیاسه وه باشتر بیری بکەمەوه. خوا بمانخاته سەر رێگەى پاسەت، رێگەى ئەوانەى دالدهى داوان، نەوهک رێگەى ئەوانەى سەرگەردانى کردوون. ئیمە چاوه‌ڕێی بەرچاوپوونییەک لە خواوه دەکەین.

ئێستاش وەرزی ئالوبالووه داهاووه، هەموو ئالوبالووه‌کان خړو خەپه و سوورن، هەر وهک یاقوت بە چلی دارەکانەوه هەلواسراون. کاتیک لەبارەى ئەوانەوه دەنوسم، دەم پر لە ئاو دەبێ. ئەمسال سالی مشکه. مشکیش پیسه، دەعبایه‌کی متمانەپێنەکراوه و گلاوی لەگەڵ خۆیدا دینی، هەر بۆیه دەبێ وریا بین. سایه‌ی خوا بە سەرمانه‌وه بێ. بۆ خۆشبه‌ختی



هه موو شتتیکمان له ژیر کونترۆلدايه. هيچ شتتیکي ودها پروينه داوه سه خله تمان بکا.

له ودهش پتر، هه والیکي گرنګ هه يه، لي ئيمه دوودلين ئاخو تۆماري بکين يان نا. پۆژه خو شه کان ئه وانه ي په يوه ندييان به تاج سولتاني کيزمانه وه هه يه، له ربي قهره واشه که يه وه پيمان ده گا. ئه و شتتیکي به گويدا چرپاندين، هه والیکي شاهانه. لي ئيمه جاري هيچي له باره وه نانوسين نه وک به دبه ختي به دواوه بي، بويه به حه وسه له وه چاوه ربي ده که ين. ليره گه رمايه، جاري ده ست له نوسين هه لده گرین، با بهر له خواردني خورنشين هه نديک چاو گه رم بکه م.

به ئامازهيه ک نوکه ره کاني ره وانه کرد و له شويني خوي خوي دريژ کرد، ئينجا گه وره نوکه ره هات و په تويه کي ته نکي به سه ر قاچه کاني دا. که ميک پاشتر مه ليچک به خوي و ده مانچه ساخته که ي هات و خوي هه لدايه سه ر پشتي، هه موو گياني هه ر ورده کيک بوو، ئاخو تازه له ناندين تيروپري خواردبوو، وردتکه کيک و ئارديشي به سه ر خوي دا وه رکردبوو. ئاشپه زه که له مه ليچک ده ترسا. هه ر کاتيک ده چووه ئاشپه زخانه که و لووله ي ده مانچه که ي له کابراي به سه ته زمان ده کرد، ئيدي يه که سه ر قاپيکي پر له خواردني خو ش و چه ور و شيريني له پيش داده نا. ئه مه ش تاکه ريگه بوو تا وای ليکا له جيگه ي خوي دابنيشي و چه تووني نه کا.

پاشا لي پرسی: " پۆژي ئه مړو له کوي بووي؟"
مه ليچک شتتیکي گوت هي ئه وه نه بوو که س لي تيگا، ده مانچه که ي له لايه ک دانا، به ده ستی و پي خوي خزنده بن په تۆکه ي پاشا، له ته نيشتي دريژ بوو، چاوه کاني نووقاندين. پاشاش ده ستتیکي به سه ر و شانيدا هينا و به باويشکه وه پيگوت: "مه ليچک بۆگه ن بووي، پيويسته هه نديک جار



خۆت بشۆی، چیدی له ئاوی مه ترسه. خۆ منداڵ نه ماوی، خه ریکه ببیته پیاو.

ببیاکانه هه ندیکی پال به مه لیچکه وه نا. دهستی بهر چاکه ته که ی مه لیچک که وت. هه ستیکرد دهستی بهر پارچه کاغه زیك که وت. دیسان دهستی لێدایه وه، به لێ هه رده بی پارچه کاغه زیکی قه دکراو بی.

ئینجا پرسى: "ئه وه چیت له به رکدایه؟" دهستی بو بهرکی برد و پارچه کاغه زه قه دکراوه که ی لێده رهیتنا و به توندی گوتی: "ئه وه چییه؟ ئه مه ت له کو ی بوو؟"

پاشا پارچه کاغه زه قه دکراوه که ی لیک کرده وه، چاویکی له له ته کاغه زه که کرد و توور په بوو: "کێ ئه مه ی پێداوی؟ کێ ئه م شته ی خسته تۆ ته گیرفانت؟"

مه لیچک، که بهرگه ی هه یچ که سیکی نه ده گرت دهنگی له سه ر بهر زبکاته وه، به چاوی پر له ترسه وه سه یری پاشای کرد. شا پالی به مه لیچکه وه نا، کوپیزگه که فرمی سکی له چاوه هاتنه خوار و خوی خزانه پشت په رده. شا له توور په بیان ده له رزی، که سیک بویری ئه وه ی هه بووه کاغه زه که له بهرکی چاکه ته که ی مه لیچک دابنی. کاغه زه که ش بانگه وازیك بوو بو گه ل تا دژی پاشا و بریتانییه کان رابپه ری.

پاشا هه لسا و په نه ره ی کرده وه تا بانگی سه رده ستی پاسه وانه کان بکا، لی بیری کرده وه، ئه م کاره سوودی نابی. زور که س له کۆشکه که دا ده ژین، رۆژانه ش هینده ی دیکه دین و ده چن، که س نازانی ئاخۆ کێ ئه م بانگه وازه ی به قاچاغ هینا وه ته نیو کۆشک و له بهرکی چاکه ته که ی مه لیچکی ئاخنیوه. ئه و ده بی دان به خۆیدا بگری و وه ها ره فتار بنویتی وه ک ئه وه ی هه یچ رووی نه دابی.

له ده ره وه تاریک بوو، شنه بایه کی فینکیشی لێده هات.



ئەو بانگی پەردەدارەكەى كرد، تىيگەياند خواردى ئىوارەى لە دەرهو، لە لای حەوزى ئاوهكە بۆ دابنى. ھەر لەگۆترەش چوو لە لای ئەو تۆپەى، كە لە ناوەرەستى حەوشەكە دانرابوو، ئەم لاو ئەولای پشكنى. پياسەيەكى بۆ لای دەروازە كرد راشكاوانەش خۆى نیشانى پاسەوانەكان دا. پاشان لە كەلپنى تەويلەكە تەماشايەكى ئەسپەكانى كرد و گەرايەو لە لای حەوزەكە، دەستوچاوى شوشتن، كلاوھەكى لەسەر كردهو و بەپەنجەكانى پرچى خۆى داھينا.

مىز و تەختەبەندى ئامادەكرا، خوانەكەى لەسەر دانرا، خواردى سەز و ئامادە. لى ئەو مجىزى خواردى نەبوو. ئەو لە ھەر قاپىكى خواردى سەر و يەك دوو كەوچكى ليدان و ئىنجا خوانەكەى بەلاو نا. ئۆكەرەكان ھەليانگرتەو. ئىنجا قليانيان بۆ ھينا و چادانە چايەكى دەمكراو و دەفرىكى پر لە شيرينەمەنيشيان لە تەنيشت دانا.

مەليچكىش بە ئەسپاييەو زاتى كرد بىتە سەر تەختەبەندەكە، ئەويش كۆشەكرىكى داى. بە كۆشەكرەكەى دەمىيەو خۆى لە شا ھەلسووى و سەرى بە كۆشى كرد.

ئاسمان سامال بوو، شەويكى روون بوو، مانگ بە دەرهو بوو، بۆق لە باخەكەدا دەيانقىراند و شەمشەمەكوپرەش خشەيان دەھات. شا بەدەم گوتنى: "شەويكى جوانە" مىزاجى كرايەو و مژىكى لە قليانەكە دا.

گەمەى لەگەل مەليچك كرد و دووكەلى قليانەكەى بە روودا پف كرد. ئەم رەفتارەى واى لىكرد ھىوربىتەو.

پشيلەكان لەو ناوہ كريدانە ھەراوزەنا. شا بىرى لە شەرمىن كردهو. سەرى بەرزكردەو، بىنى دەستەيەك كاغەز بە بانەكەو ھەريپچراون. پالئىكى بە مەليچكەو نا و لای خۆى ھەليستاند و نارديە سەربان و پىيگوت: "برۆ ئەوانەم بۆ بىنە."



سەردەستەى پاسەوانەكان نەيدەزانى كى بگرى، بە خۆى و يەك دوو پاسەوان غارىاندایە سەربان و كەس لەوى نەبوو.

هەر هەمان شەو لەبەر هەمان مانگەشەودا جەمال خان و میرزا رەزا چوونە شارى شیراز تا چاویان بە ئایەتوللا شیرازى بەسالاچوو بکەوى.

شیراز هەزار کیلۆمەتر لای باشوورى تارانەو هەلگەوتبوو. بریتانییەكان بەبرى پارەى قەبەو ئایەتوللاكانیان بۆ خۆیان كیشکردبوو، لى ئایەتوللا شیرازى بەو تەمەنە زۆرەیهو خۆى تیکەلى سیاسەت نەدەکرد. هەربۆیە بریتانییەكان ئەویان لە مێشكى خۆیان دەرھێتابوو.

شیراز لە رۆژگارى پێشوو خۆیدا پایتەختى ولات بوو، پاشا كۆنەكانى ئێران لەوى كۆشك و مزگوتى سەرنجراکیشیان لى دروستکردبوو. بازاری ئەم شارە هەمیشە باندۆرى بەسەر بزووتنەو کۆمەلایەتیەكانى ولاتەكەو هەبوو.

ئایەتوللا شیرازى وەك ئاخوندىكى سەربەخۆ دەبینرا، بۆیە لە سەرتاسەرى ولاتەو پێزى زۆرى لێدەگیرا.

جەمال خان و میرزا رەزا وەك بازرگان خۆیان گۆرپیوو، رەگەل کاروانى شیراز كەوتبوون، شەوى یەكەمیشیان هەر لە كاروانسەرا بەسەربرد. دواى پشوووانىكى تەواو، ئیوارەى رۆژى پاشتر سەرۆختى خۆرنشین بەرەو مزگوتى گەرەى شار كشان، كە هەموو ئیوارانى رۆژى سێشەممە، ئایەتوللا خۆى پێشنویژى بۆ دەکردن.

جەنجالیى نوێژى رۆژى سێشەممەمان بە بەراورد لەگەل نوێژى رۆژى هەینی كەمتر بوو، هاموشۆكەرانیى لەو رۆژەدا زیاتر لە پیاو بەتەمەنەكان بوون. ئایەتوللا بەتەمەنەكە بەكاوئەخۆ نوێژەكەى دەکرد،

پیره میزده کانیس ئه وهیان به شه رَهف و شانازی ده زانی له دواى ئایه توللاکه نویژی خویان بکهن.

له ده رکه ی مزگه وتی چاوه رپی ئایه توللا ده کرا. ئه و به سواری گویدر یژی که وه گه یشته، ده سته یه ک له ئیمامه گه نجه کان یا وه ریبیان ده کرد. ئه و ئاخونده لاوازه بچکۆله یه به خۆی ریشه چه رمو وه که یه وه له که ره که دابه زى و به یارمه تی دارده سته که ی چه ند هه نگاو یکی نا. کاتیکیش گه یشته ناومزگه وتی، پیاوه پیره کانی لی خربوونه وه و هاواریان کرد: "سه له وات!"

جه مال خان و میرزا ره زاش خویانیان لی نزیک کرده وه و له سه ر زه وی دانیشتن.

ئایه توللا پینشتر دواى نویژکردن هه لده ستا و ده چو وه سه ر مینبه ر و قسه ی بۆ ئاماده بووان ده کرد، لی هه نووکه هیزوتینی ئه وه ی تیدا نه ما بوو. دواى ته واو بوونی نویژه که نوینه رانی بازار و هه ندی کارمه ندانی شار هاتنه لای دانیشتن و هه ر لایه کیان شتیکیان هه بوو له گه لیدا باسیان لئوه کرد.

ئینجا ده سته جی میرزا ره زا بۆ پینشه وه خۆی ره پینش دا و ده سته ی ئایه توللای ماچ کرد و پینگوت: "من میرزا ره زام، شوینکه وتوو یه کی تۆم و کوری ئایه توللای کوچکردوو کرمانیم."

شیرازی خه نده یه کی بۆ کرد و گوئی: "خودا لی خوش بی. تۆ به باوکت ده چی، کتومت سیویک کرایته دوو له ت. باوکت ئاخوندیکی مه زن بوو." "زۆر سوپاست ده که م. من له گه ل هاوړیکه م به تاییه ت له تاران ه وه بۆ لای ئیوه هاتووین، تا له باره ی شتیکی گرنه وه قسه ت له گه ل بکه ین. بابه ته که ش به قه د ئه وه ی بۆ ولات گرنه، ئه وه نده ش بۆ ئیسلام گرنه. ئه گه ر رینگه مان پینده ن، ده مانه وی وتوو یژیکی پر له بر و و متمانه له گه ل ئیوه دا بکه ین."



ئايەتوللاش پيى گوتەوہ: "خۇ ئەگەر کاروبارەكە ئەوہندە گرنگ بى، كەواتە بەيانى دواى نيوەپۆيەكى درەنگ، سەر لەئىوارە وەرەنە مالى".

بۇ پۆزى پاشتر جەمال خان و ميرزا رەزا چوونە مالەكەى. لە مالىكى ئىرانىيانەى خاكيدا دەژيا، حەوزىكى ئا و لە نيو حەوشەكەيدا، پىرە داربىيەكى تىدابوو، سىبەرى لە تەختەبەندى حەوانەوہ كرذبوو. خزمەتكارەكەى مالى ياوهرى ميوانەكانى بۇ كىتبخانەكەى كرە، لەوئى ئايەتوللا لەسەر مافوورىك دانىشتبوو چاوەرپى دەكرەن. ئەوانىش پىلاوہكانىان داكەند و چوون لای ئەو لەسەر مافوورى ناوكةوہكە دانىشتن. خزمەتكارەكە ھەريەكە و ئىستكانىك چاى لەپىش دانان، ئىنجا ئەوانى بەجىھىشت.

بۇنوبەرامەى چايەكە و شىرىنى كلۆشەكرەكە شكوى ھەندى ترسى دانىشتنەكەى شكاند. شىرازى دەستى بۇ كلۆشەكرىك برد و تىلەچاويكىشى لە جەمال خان كرە، كە لە نزيكەوہ دانىشتبوو. ميرزا رەزا سەرى قسەى داھىنا، بە كورتى جەمال خانى بە ئايەتوللا ناساند و باسى ئەوہى بۇ كرە لە چەندىن ولاتدا ژياوہ و لە لاين روشنىبىرانى ھىندستان و پۆژھەلاتى ناویندا كەسىكى ناسراوہ. ئىنجا جەمال خان ھاتە دەنگ: "جەنابى ئايەتوللا، لەوانەيە تو ئەوہ بزانى ھاولاتيانى ولاتەكانى دىكە لە بارودۆخىكى پاشتر لە ولاتەكەى خۇمان دەژىن، لىرە ھەمووان لە بن بارىكى قورسى ژياندا پشتيان كوور بۆتەوہ. خواش پەسەندى ناكا موسلمانان بەم شىوہ بىئوژدانانە كویرەوهرى ژيان بچىژن. ئىمە دەمانەوئ ئەمرو لەگەل ئىوہ لەبارەى ئىسلام و لەبارەى بازرگانىيەوہ بدوئىن.

ھىزە دەرەكەيەكان، لەئىوياندا برىتانىاي گەورە دەستيان لە بىنەقاقاى ولاتەكەمان و بىروباوہرەكەمان گىرکردووہ. بازرگانەكانمان يەك

به دواى يه كدا نابوت دهن. تهنانت ئه و قوماشهـى ژنانى ولات بؤ بيچه و له چك و پروبه نديش به كاريد هينن، هر هـ موويان له ئينگستانه وه هاورده ده كرين.

ئايه توللا گويى گرتبوو، لى له مه به سته كه يان تينه ده گه يشت. جه مال خان هاته سهر ئه و خالهـى به وردى باسى كانه نه وتييه كان و ئه و هـ بوونه زوره و هـ ژموني بریتانيه كان له باشوورى ولاتى بؤ بكا، لى سه نگرابه وه،^{۸۰} ترسا له وهـى ئه و ئاخونده به سالچووه پيى هـ رس نه كرى و ته قهـى سهـرى بي و خهـوى له بهر ليكه ويى. بويه هاته سهر باسى تيليگراف، ئاخـر كنبهـله كان به سهـر مالى ئايه توللا بؤ نووسينگهـى تيليگرافى ناوجه رگهـى شاردا ده چوون.

"جه نابهـى ئايه توللا، له وانهـيه ئه وه بزانيت، كه بریتانيه كان كنبيليان به سهـر مال و مزگهـوته كانماندا راکيشاوه تا ئاسانتر ده نگان به هيندستانى ولاتى دراوسيمان رابگا. ئيستا له هيندستان خو پيشاندانى گهـوره له دژى بریتانيه كان ده كرى."

ئايه توللا هـ ندى پشتى خوى راستكرده وه و سهـيرى په نجه رهـى كرد. كنبلى تيليگراف له ويى به سهـر ديوارى ماله كه يدا رويشتبوو. ئه و كلوشه كريكى خسته ناو دم و فريكى له چايه كهـى دا. "بریتانيه كان خهـريكن ولاته كه مان تالان ده كهـن، ئينگستان ده سـتى به سهـر بازارى شيرازيشدا گرتووه. پيوست ناكا بشله ژيى، بریتانيه كان ئه وه نده پروقايمن تهنانت هاتوونه ته نيو مالى ئايه توللاش." ئايه توللا به هـ راسانيه وه ئيستكانه چايه كهـى دانايه وه و به سهـنكينييه وه ته ماشايه كى جه مال خانى كرد.

"هم كلوشه كره بوندارانه له لاي خومانه وه ئاماده و پاكنه كراونه ته وه، به لكو له كارخانه كانى شيفيلدى ئينگليزيه وه ئاماده كراون.

^{۸۰} سه نگرانه وه: وهستان، راوهستان.

ئینگلستان تەنیا و پاشا و خزم و دەستەبەك لە سیاسییە دەربارەكانی ئەویان لەبەرچاو گرتوو پاره‌ی داوونەتی. لەولاشەووە سەرئای گەل لەبن باری هەژاری و نەخۆشیدا دەنالیی. پرسیار ئەوێه ئاخۆ كۆ لەو رەوشە شپرزەیه رێمان نیشان دەدا؟

ئایەتوللا هیشتا هەر بەبیدەنگی لێی دەروانین، ئینجا گوتی: "باشە من چیم پیدەكری؟"

جەمال خان بەسەر لەقاندنیک ئاماژەیه‌کی بە میرزا رەزا کرد. میرزا رەزاش گوتی: "گەل وەك میگەلەرائیک سەرگەردان وایە، شوانیکی پیویستە، شوانیک بە گۆپالیکەووە کۆیان بکاتەووە و راستەرییان بکا." جەمال خان هەلیدای: "دەقاودەق وایە. ئیمە پیویستمان بە رابەریکی بەهیز هەیه."

میرزا رەزا سەری قسە‌ی لیوەرگرتەووە: "ئیمە بیرمان لە ئیووە کردۆتەووە، ئایەتوللا ئیمە پیویستمان بە تۆ هەیه."

ئایەتوللا بە حەپەساوییه‌ووە سەیری هەردوو پیاووەکە‌ی کرد. ئەو هەموو شتیک‌ی لەو پیاووە چاوهری دەکرد تەنیا پرس‌ی کێبلی تیلیگراف و کلۆشەکرەکان نەبی.

ئەو پیویستی بە هەوایەکی تەرۆتازی هەبوو. دەستی دایە گۆچانەکە‌ی و لە هۆدەکە‌ی چوو دەر. نۆکەرەکە یاوهری کرد. لای حەوزەکە‌ووە ئایەتوللا بە پالێشتی نۆکەرەکە‌ی پێی راستە‌ی خستە نیو ئاووەکە‌ووە. پاشان چوو بەرستیهری داربیه‌کە و لەسەر تەختە‌بەندەکە دانیشت. دوا‌ی ئەو‌ه‌ی قلیانیان بۆ هینا، داوای کرد میوانەکانیشی بینه‌دەر لای ئەو دانیشن.

جەمال خان و میرزا رەزا لەلای ئەو لەسەر تەختە‌بەندەکە دانیشن. ئایەتوللا بە سادەبیه‌ووە پێیگوتن: "نازانم ئیووە چی لە من چاوهری دەکەن، خۆ من ناكری دژی دارتیلەکانی تیلیگراف وکە‌لله‌شەکرەکان بوەستمە‌ووە."

جەمال خانیش پېی گوت: "دەنگی خۆت بەرزکەوہ." "من پیرەمیردیکم و پېی راستەم لەسەر لیوی قەبرە. چیدی لە جیہان ناگەم."

میرزا رەزا پینگوت: "ئیمە شتیکمان بۆ هیناوی دەکرئ وەکو چەکینک بەکاربھینی."

ئایەتوللا تەماشایەکی دەموچاوی ھەردوو پیاوھکەکی کرد وەک ئەوہی تازە بیانناسی.

ئینجا جەمال خان ھەلیدی: "بریتانییەکان رکیفی مافی ناردن و ھینانی ھەموو بەرھەمە گرنگەکانی نیشتمانیان بەدەستەوہیە. ھەر بۆ نمونە توتن. چیدی ئیمە دەسەلاتمان بەسەر توتنەکەماندا ناشکی، کە پوژانە ھەزاران ھەزار ھاوڵاتیانی ئیمە بەکاریدەھینن. بازارگانانی توتن و جوتیارەکان کەرتی توتن دەبێ رەنجی زۆر بەدن و لە ئەنجامیشدا ھیچیان بۆ نامینیتەوہ و پارەشیان نایەتەدەست. ئەو توتنەکی ئیستا ئایەتوللا کردوویەتیە نیو قلیانەکە، بەرھەمیکی بریتانییە. لەم ولاتە ھەر کەسێک توتن بکری، ئەوا بەشیک لە پارەکەکی راسەوراست دەچیتە قاسەکی کۆمپانیای بریتانی بۆ توتن. جەنابی ئایەتوللا! ئیمە پیویستمان بە رابەریکی بەھیز ھەیە تا ھاوار بکا: دەفن بن^{۸۱} بەخۆتان و توتنی بریتانیشتانەوہ."

ئایەتوللا دەستی لە قلیانەکە بەردا. وەک ئەوہ وابوو دەستی لە شتیکی پیس دابی، بە شتوہیەکی خۆزاییش دەستی لەو بەرپەہی لەسەر دانیشتبوو ھەلسوو وەک ئەوہی پاکیان بکاتەوہ. ئینجا بە دەنگیکی نەرمەوہ گوتی: "ئەم کاروبارانە ئالۆزن. توانای ئیمە ھەر ئەوہیە بانگەوازیک بکەین، بەلام دواتر ھیچ لە شتەکان ناگۆری. لەو دونیایەدا

^{۸۱} دەفنبوون: بە توورییەوہ دەی برۆن، نەمینن، جوړە توکیکیشە.



تەنیا ئەو گۆچانەم توند بە دەستەوہیہ و ناشتوانم ہیچی پی لەگەل ئینگلیزدا بکەم.

دوای ئەو جەمال خان پرسى: "جەنابى ئایەتوللا دەکرى شتیکت نیشان بەدەم؟"

ئایەتوللا پیرەکە بە گومانەوہ تەماشای ئەو دوو پیاوہ لیبراوہى کرد، کە ریتى پۆژانەیان تیکدا بوو.

شیرازى وینەکەى لە دوورەوہ بەبەرچا و راگرت، بەلام هیچ شتیکى نامۆى تیدا نەبینى. خۆى ھەر وینەىکەى ئاسایى ئاخوندیکى قەلەو بوو بە شیوہىکەى قۆشمە قلیانى دەکیشا.

"جوامیران، چاوەکانم وەک پیشان نەماون، من ئیمامیک دەبینم، وایە؟" جەمال خان گوتى: "بەلى وایە، تۆ باش دەبینى، بەلام ئەو پیاوہى ناو وینەکە ئاخوند نییە، ئەو کابرایەکى بریتانییە، میزەرێکى لەسەر ناوہ، عەباىکە ئاخوندانەى لەبەرکردووە، رڊینیکى ساختەشى بەرداوەتەوہ. ئەو کەسە بریتانییە سەرۆکى کۆمپانیای توتتە."

پوخسارى ئایەتوللا پیرەکە بەیەک جار گۆرا. ویستى دەست بۆ کلۆشەکرێک ببا، لى دەستى خۆى کشاندەوہ، دەستى بۆ ئیستکانە چایەکە برد و بە تالى فریکى لیدا.

۴۶

نامه‌که

همو دوی نیوه‌پروانی پوژانی دوشه‌مه پاشا و شیخ ئاغاسی کاروباره گرنه‌کانی ولاتیان توتوی ده‌کرد. ئەم جارەیان ئاغاسی دوی به‌لایه‌کداخستنی دۆسییه‌کان و مۆرکردنی به‌لگه‌نامه‌کان، نامه‌یه‌کی له جانتاکه‌ی هینایه‌ده‌ر.

- "ئەم نامه‌یه له کیوه هاتوه؟"

- "له ئایه‌توللا میرزای شیرازی."

- "میرزای شیرازی کینیه؟"

شیخ ئاغاسییش وه‌لامی دایه‌وه: "ئایه‌توللا شیرازه."

- "ئو چی له ئیمه ده‌وی؟"

"ئو نامه‌یه‌کیشی بۆ من نووسیوه، نامه‌یه‌کی پر له وشه‌ی رهق و زبر. هەر بۆیه دوودل بووم بیخه‌مه به‌رده‌ستت یان نا، لی بیرم کرده‌وه گوتم وا باشه خاوه‌نشکو لی ئاگادار بی."

پاشا نامه‌کە‌ی دایه‌وه‌ ئاغاسی و پییگوت: "بۆم بخوینە‌وه‌." شیخ ئاغاسی به‌ ئە‌سپاییه‌وه‌ گوتی: "دە‌کرێ‌ پاشا له‌ خویندنه‌وه‌ی بمبووری، چونکه‌ پیموایه‌ ناوه‌رۆ‌که‌کە‌ی زه‌قه‌ و بی‌ریزی تیدایه‌." پاشا قسه‌کە‌ی خۆ‌ی له‌ دووباره‌کرده‌وه‌: "ده‌ی بیخوینە‌وه‌!" پشتی وه‌ کورسییه‌کە‌ دا.

وه‌زیریش زه‌رفه‌کە‌ی وه‌رگرت و مۆ‌ره‌ مۆ‌مییه‌کە‌ی لیکرده‌وه‌.

بیسمیلا‌هه‌ ره‌حمانه‌ ره‌حیم،
به‌ ناوی خودای به‌خشنده‌ و دلۆ‌قان.
بۆ‌ پاشای ولات.

یه‌ک دوو پرسی نیشتمان‌بییمان له‌ نامه‌یه‌کی دووردودرێ‌ژدا بۆ‌ وه‌زیر باس کردووه‌، پوخته‌کە‌ی لێ‌رده‌دا باسکراوه‌.
پاشا چاره‌نووسی ها‌ولاتییه‌کانی خۆ‌ی دا‌وه‌ته‌ ده‌ستی بریتانییه‌کان. ئە‌مه‌ش بۆ‌ موسلمانان مایه‌ی شه‌رمه‌زارییه‌، که‌ غه‌واره‌ی ده‌ره‌وه‌ به‌م شتیوه‌ به‌ قوولی رۆ‌چووبنه‌ ژانیان و جله‌ویان کردبێ‌. له‌ پینا‌و ریزگرتنی ئیسلام و به‌رژه‌وه‌ندی نیشتمان، ئێ‌مه‌ ئە‌و ئە‌رکه‌ ده‌خه‌ینه‌ سه‌رشانی پاشا، به‌وه‌ی کاروباری توتن له‌ ده‌ستی بریتانییه‌کان ده‌ره‌بێ‌تی و بیگه‌رینێ‌ته‌وه‌ ده‌ستی ها‌ولاتییه‌کانی خۆ‌ی.
له‌ چاوه‌روانی وه‌لام، خوات له‌گه‌ل بێ‌.
وه‌سه‌سه‌لام
میرزای شیرازی

ئایه‌توللا به‌م کورته‌نامه‌ ناوه‌رۆ‌ک توند و فه‌رمانبه‌ردارییه‌، که‌ هۆ‌شداریه‌کی واده‌داری تیدابوو، پاشا ده‌هری بوو، به‌لام دانی به‌خۆ‌دا گرت و گوتی: "به‌ لیکدانه‌وه‌ی من ئە‌و پیاوه‌ پیره‌ و مندالیشه‌. ئاخ‌ر هیچ

هۆیهک له ئارادا نییه تا به نووسراو وهلامی بدهینهوه. من ته ته ریکی بۆ ده نیرم قسه ی توندی پێیلی.

"من داوا له خاوهنشکو دهکهم جاری ئارام بگری، ئاخو ئهم ئاخونده دهسترۆیشتوووه. ئیمه سه رهتا ده بی لی ویبکه وین بۆچی و به یهک جار له که لله ی داوه تا ده ست بۆ خامه به ری و ئهم نامه یهت بۆ بنوو سی. ئهمه نیشانه یه که به وه ی سکالا و نار هزایه تی له نیو توتنفرو شانی بازار گه یشتوته راده یهک، له ده ست ده رچه. پێویسته به ره وه ی بجو لئین زانیاری زیاتری له باره وه بزانی."

پاشا راویژه که ی وه زیری به هه ند وه رنه گرت.

"بزرگان و دوکاندارانی توتنفروشی ده بی بین و به سه ر پیلوماندا بکه ون و ماچی بکه ن. ئیمه مشوری ئه وه مان بۆ خواردن توتن به ئاماده کراوی بیته به رده ستیان. له وه پتر چییان ده وی؟ ئیمه کارناسانیمان بۆ کردوون. ئاخوند له م شتانه تیناگه ن، پێویسته ئه وان ئه وه بزانی نابی لووتی خویان له م جو ره کاروبارانه بژهن. پێویسته ئهم ئایه توللایه ش سنووری خوی بزانی."

ئینجا نامه که ی دراند و ئهمه شی بۆ زیاد کرد: "ئیمه ده بی ده رسیکی بده نی! ئه گه ر وه ها نه که یین، ئایه توللاکانی دیکه شمان لی قیت ده بنه وه و داوی نویمان لی ده که ن!"

ئیدی ته ته ری پاشا له پاش دوو رۆژ کاروان، هیشتا ته پوتوزی ریگا که ی له سه ر دهموچاو و سه ر شانهاکانی بوو کاتی گه یشته به رده رکه ی مالی ئایه توللا. خزمه تکاره که فه رمووی لی کرد و بر دییه ژوور، سه رهتا ویستی چاو و نانی بداتی، به لام ته ته ره که ره تیکرده وه پشو و بدا و گو تی پیشوه خت ده بی ئه و ئه رکه که ی خوی به دیبینی.

شیرازی له ناوکه‌وی^{۸۲} ژووری کتیبخانه‌که‌ی خۆی، له‌پشت میزی نووسینه نه‌ویه‌که‌ی دانیشتبوو. کابرای ته‌ته‌ر سالاوی لی‌کرد، هه‌ندی سه‌ری بۆ دانه‌واند و پیناوه‌کانیشی دا‌که‌ندن.

قه‌دوقیافه‌ی ئایه‌توللا بۆ بابای ته‌ته‌ر مایه‌ی سه‌رسامی بوو. ئاخ‌ر ئه‌و چاوه‌ڕێ بوو که‌سیکی چوارشانه‌ی به‌هیز ببینی تا بتوانی به‌وته‌کانی دا‌برسیته‌ ده‌سه‌لاتی پاشا، لی‌ کاتی ئه‌و پیاوه‌ به‌سالاچووه‌ی له‌سه‌ر مافووریکی کالبووه‌وه‌ی خۆمالی بینی، کابرا قورسایی ئه‌و په‌یامه‌ی هینابووی، له‌ده‌ست دا.

ئه‌و یه‌ک دوو رۆژ بوو بی‌وچان به‌ نیو ولاتدا ری‌گای ته‌یکردبوو تا بگاته‌ شوین و کابرای مه‌به‌ست.

کاتی چووه‌ ژوور، ئایه‌توللا ئاماژه‌ی بۆ‌کرد له‌سه‌ر زه‌وی دا‌بنیشی. ته‌ته‌ره‌که‌ش لای می‌زه‌که‌ی ئه‌و چۆکی به‌زه‌وی دادان و گوتی: "من په‌یامی پاشام بۆ ئیوه‌ هیناوه‌."

ئایه‌توللاش ده‌ستی دریژ کرد و گوتی: "ده‌کرێ ب‌مه‌ه‌یتی."

ته‌ته‌ره‌که‌ دوو‌دل بوو: "تکایه‌ لیم مه‌گره‌، به‌لام من ه‌یچ کاغه‌زیکم بۆ تو نه‌هیناوه‌، من ده‌بی په‌یامه‌که‌ت بچ‌رپینمه‌ گوی."

ده‌م‌وده‌ست ئایه‌توللا تی‌گه‌یش‌ت، ش‌ته‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ پیرا‌گه‌یان‌دنیکی نه‌خ‌وا‌زاره‌وه‌ هه‌یه‌.

"پ‌یویست نا‌کا بچ‌رپینیه‌ گویم، ده‌ی په‌یامه‌که‌م پ‌ی بلی."

کابرای ته‌ته‌ر به‌ در‌دو‌نگییه‌وه‌ سه‌یری ده‌رکه‌ی کرد. گومان‌ی هه‌بوو له‌وه‌ی خ‌زمه‌تکاره‌که‌ له‌به‌ر ده‌رکه‌ وه‌ستا ب‌ی.

ئایه‌توللاش ه‌یو‌ری کرده‌وه‌: "ئاسووده‌ به‌، که‌س گویی لی‌ نییه‌."

"پاشا ئه‌م په‌یامه‌ی خ‌واره‌وه‌ی بۆ نار‌دووی: خۆت له‌ کاروباری پاشایه‌تی هه‌لمه‌قور‌تینه‌، ده‌نا دیم و هه‌ردوو چاوت ده‌ردینم"

^{۸۲} ناوکه‌و: پانتایی ژوور، پینچه‌وانه‌ی بن‌میچ،



ته ته ره که به سه ری به خوداش و پوووه چاوه ری کاردانه وهی ئایه تولای ده کرد.

شیرازی به ئارامیه وه لیپرسی: "هر ئه مه بوو؟"
"به لی هر ئه مه بوو."

"سو پاست ده که م، ئرکت کیشا و ماندوو بووی تا په یامه که م پی
بگه نی. برۆ نان و ئاوی خۆت بخۆ و پیشووی ته واو بده."

ماوه یه ک تیپه ری، که چی بو پاشا ئه وه روون نه بوو ئاخۆ هه ره شه که ی
له ئایه تولای کاری خۆی کردوو یان نا. ئه و به بیده نگی لای خۆی وه های
دانابوو په یامه که ی به باشی گه یشتوو و چیدی ئایه تولای نابیته مایه ی
سه ر ئیشه.

له و نیوه شه دا فه رمانی به گرتنی هه موو ئه واندا، که گومان ئه وه یان
لیده کرا ده ستیان له پیشووی و ئازاوه تاراند هه بی. به ره به ره ئه و
قناعه ته ی بو پاشا دروست ده بوو به وه ی ده نگی نارزه زایی له
په گوریشه وه ده ره ئناوه.

ئو ماوه یه شه جه مال خان و میرزا ره زا کرمانی و ئه میر نیزام هه ر له
شیراز مانه وه، تا له ویوه کاروباری به ره ه لستی و به رگری ریکبخن.
پاشا له وه باشتری نه ده ویست جله وه که توند بگری و بیخه م بی، تا
ئو و کاته ی نامه ی له توتنفرۆشانی شیراز وه پیگه یشت، که به
ده سه ته جه معی ره تیاند ه کرده وه سه روسه ودا له گه ل کۆمپانیای توتنی
بریتانییدا بکه ن و گویشیان به و داوایانه نه دا تا ئه و بره پاره یه ی
له سه ریان ماوه ته وه بیده نه وه و حیسابه که ی خۆیان پاک له پاک رابگرن.
ئینجا سه ره وکی هیزی ئاسایش پاریزی شیراز راسته وخۆ فه رمانی له



پاشاوه بۆ هات، ئەو دوکانداره توتنفروشانه‌ی پارهی توتنه‌که‌یان نه‌داوه بگرن.

شا ناره‌زایه‌تی دوکانداره توتنفروشه‌کانی به‌هه‌ند هه‌لنه‌گرت. هه‌رچی بریتانییه‌کان بوون پرسهی دوکانداره توتنفروشه‌کانیان به‌هه‌ند وه‌رگرتبوو، حیسابی خۆیان بۆ ده‌کرد. ئەوان له‌وه ده‌ترسان نه‌بادا ئەو پش‌یوییه‌ی شیراز بۆ بازاری شاره‌کانی دیکه‌ش بته‌نیت‌ه‌وه و ئینجا بازرگانی قه‌ند و چا و پست‌ن و چن‌ن و به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی بریتانیا بکه‌و‌یت‌ه به‌ر مه‌ترسی. هه‌ر بۆیه‌ بالو‌یزی بریتانیا ده‌موده‌ست له‌ ده‌رکه‌ی شای دا و راو‌یزی ئەوه‌ی دای‌ی به‌لکو ریککه‌وتنیک له‌گه‌ل دوکانداره‌کانی شیرازدا ساز‌دا. داوی چه‌ند رۆژیک مۆله‌تی کرد و له‌و نیوه‌شدا پرسهی به‌دایکی کرد.

شیخ ئاغاسی له‌به‌ر پاشخانه‌ دینارییه‌که‌ی خۆی هه‌میشه‌ شیاری ئەوه نه‌بوو راو‌یزی راست و دروست‌ بداته‌ پاشا. نه‌خاسمه‌ هه‌نووکه‌، که به‌ره‌له‌ستیه‌کی دینی به‌رۆکی گرتوون، ئیدی ئەو که‌وتبووه ده‌ریایه‌کی قوولی در‌دو‌نگیه‌وه. زۆر جارانی‌ش به‌داوی بیر و تیرامانی مه‌هدولیا ده‌که‌وت.

له‌و ماوه‌یه‌شدا پاشا به‌رده‌وام راو‌یزی به‌عین‌وله‌ی زاوای ده‌کرد. به‌م شیوه‌یه، ئەو ورده‌ورده‌ می‌ردی تاج سولتانی کیژی پاکیشایه‌ نیو چۆنیه‌تی به‌ریوه‌بردنی ولات، لی له‌و دۆخ‌دا ئەو پیویستی به‌که‌سیکی خاوه‌ن ئەزمون و لیپراو هه‌بوو.

مه‌هدولیا‌ی دایکی شیلگیر و یه‌کلاکه‌ره‌وه بوو: "راو‌یزه‌که‌ی بالو‌یزی بریتانی لای خۆت دانی و فشاری زیاتر بخه‌ره سه‌ر بازرگانه‌کان."
به‌م جو‌ره چه‌کار به‌نیو بازاردا وه‌ربوون و به‌سه‌ر دوکانداره‌کانیاندا دا قاسه‌ی توتنفروشه‌کانیان به‌تالکردن و بۆ ئەوه‌ی قه‌رزی کۆمپانیای بریتانی پێده‌نه‌وه. یه‌کی له‌ بازرگانه‌ دیاره‌کانی شار هه‌ولیدا به‌

نۆینەرایەتی ئەوانی دیکەش ڕینگە لە یاساوەلەکان بگرئ، لئ هەر لەوئ
 ھەسیرمەیدانیان کرد، ئەوەندەیان لێدا تا لەشوینی خۆی ڕاقەنا و قۆل و
 سەرگوئیلاکیان شکاند.

ئینجا دوکاندارەکان، ئەوانەى سـووکایەتییان پیکرا، ھانایان بردە بەر
 ئایەتوللا بەساللاچووھە. ئەویش قسەى بۆ کردن و وەرەى بەرزکردنەوہ
 و دەستی دایە گۆچانەکەى خۆى. کاتى ئایەتوللا کەوتەڕئ، ھەموو
 دوکاندارەکانى بازار بەدوایدا چوونە مالى بازارگانە بریندارەکە. دواى
 سەردانەکە، بە گۆپالەکەى خۆى ئاماژەى بە دوکاندارەکان کرد و ھیورى
 کردنەوہ و ئەوسا پى گوتن: "بازارى شیراز لە ناپەزایەتی ئەم کارەدا،
 دوکانەکانى خۆى دادەخا!"

دوکاندارەکانیش ھیچ سیئودوویان لێنەکرد و بازار داخرا.

لە نیوہى شەودا ئەمیر نيزام بەسەر باناندا خۆى گەیانە بازار و پارچە
 خامىکى گەورەى ھینا، کردیە لافیتەيەک و بەسەر دەروازەى بازارى
 دادا. بۆ بەیانىیەکەى ھەشاماتى خەلک لە نووسىنى سەر لافیتەکەیان
 ڕوانى و ئاماژەیان بۆ دەکرد. لەبەرئەوہى بەشى ھەرە زورى خەلکەکە
 نەخویندەوار بوون، لە یەکیدیان دەپرسى ئاخۆ چى لێنووسراوہ.
 کاتیکیش گوئیان لە دەقى نووسىنەکە بوو بۆیان خویندرايەوہ، شتەکە
 وەھا دەھاتە بەرگوى وەک ئەوہى پەيامىکى نەیتی بى.

"بازارى شیراز لەمەوپاش ھىچ توتنىک بە بریتانىيەکان نافروشى.
 دوکاندارەکانى شیراز داواى ڕایەلەيەکى کارى نىشتمانى بۆ پىشخستى
 بازارگانىیەکە دەکەن."

کەس نەیدەزانى ئاخۆ کئ ئەو لافیتەى بەسەر دەروازەى بازارەکەدا
 داوہ. ئاخەر ھیشتا لای زۆر لە دوکاندارەکان ئەوہ ڕون نەبوو، بىریان
 لێنەدەکردوہ کە بازار تیلیگرافەکە بۆ کاروبارى کاسىبىيەکەى خۆى

به کاربهنی. به م جوړه نارېزایه تیه که ئاراسته یه کی ته او جیاوازی وەرگرت.

سه روکی هیزی ئاسایش پاریزی شاره که لافیته که ی لیکرده وه. ههروه ها فرمانیشی دهرکرد دوکانداره کان دوکانه کانی خوین بکه نه وه، ئه گهر وه ها نه که ن ئه ووا یاساوله کانی چیدی بهرپرس نین له پاراستنی ئاسایشی دوکانه کانیان. لی که س گوئی به بانگه وازه که ی ئه و نه دا. بو شه وه که ی دهیان باندی دز و جهرده ی له زیندان دهرهینا و به بازاری وهنان تا دوکانه کان تالان بکه ن. ئه وان دهرگا کانیان شکاندن، هه ر شتیکیان پینه لده گیرا له گه ل خویندا برد و باقی شته کانی دیکه شیان شکاندن و به گورپیان وهرکرد.

بو روژی پاشتر دوکانداره کان له مالی ئایه توللا کو بوونه وه، تا گو ی له قسه ی بریار دهرانه ی ئه و بگرن. شیرازی ته ته ریکی نارده بازاری تاران تا ئه وانیش ها وئا هه نگ بن دهرگای دوکانه کانیان دا بخن. دوکانداره کانی تارانش وه هایان کرد، ئینجا پاشا بازاری تارانشی به هه مان مه رده ی شیراز برد و دز و جهرده ی بو ناردن تا تالانیان بکه ن.

ئه وه ی ئینگلستان لی دهرسا، قه و ما. خه لکی ساده ش چوونه پال نارازییه کانی بازار. ده سته جیش هه موو ئایه توللا کانی شاره گه وره کان دانه یه کیان له وینه ی بهرپرسه بریتانییه که به خو ی و میزه ر و عه بای ئاخوندانه پیگه یشت. ئه وانیش له سه ر ئه وه کوک بوون: "ئیسلام له مه ترسی دایه."

دروشمیکی هاوبه ش په دیاوو: "ئینگلیز له توتنه که مان دوورکه وه!" پاشا ره تیکرده وه مل به و داواکارییه بدا به دنه دانی دایکی زه برونه نگی زیاتری به کارهینا.

ویرای ئه م کاردانه وه یه له لایه ن کوشکه وه، هیشتا خه لکه که له سه ر هه لو یسته که ی خوین رقه سستوورتر ده بوون. بو یه که مین جاربوو له

میژوودا خه لکه که ئەو دەر فەتەیان بۆ هەلبکەوی دژی دەسەلات بوەستنه وه. دوکاندارهکان له دەوری مالی ئایه توللا گردبوونه وه. ئەوان توانیان بۆ ماوهیهکی دیاریکراو دوکانهکانیان داخه، دهنه دۆخه که به پیچه وانە ی بهرژه وهندیی ئەوان وەر دهگهرا.

پاشا هه دادانی نه ما. فەرمانی دەر کرد، دوکاندارهکان به زۆر له مالی ئایه توللا دهر بکهن و خودی ئایه توللا به ساللاچوو هکەش بۆ شوینیکی نهینی بهن.

یاساوه ئاسایش پاریزه کان هیزو گوپی دوکاندارهکانیان بۆ بهرگری له بهرچاو نه گرتبوو، به هه ندیان نه ده زانین. ئیدی یاساوه کان له ترسی ژیا نی خویان ده ستیان بۆ تهنه گه کانیان برد و ته قه یان کرد. کوژرا و بریندار په یدابوون. خه لکه که وروژا، له هه وشه وه په لاماری یاساوه کانیان دا. له گو تره ته قه کرا. دانیش توانی گه ره که که و ده ورو بهری به ئاگا هاتنه وه، به لیشاو له ماله کانیان هاتنه دهر و به ره و مالی ئایه توللا شیرازی هاتن. به سه دان کهس پزانه کوچه و کولان و لی وه سه ر بانان که وتن، به م جو ره یاساوه کان له هه موو لایه که وه ئابلوقه درا و گیران.

به یاوهریی جه مال خان و ئەمیر نیزام شیرازی له کتبخانه که ی هاته دهر. ئەمیر نیزام میزی خویندنه وه ی بۆ ئایه توللا دانا. ئایه توللا به ساللاچوو هکەش به پالیش تیی جه مال خان ته کانیککی به خوی داو به زه حمه ت به سه ر میزه که که وت. گو پاله که ی به رز کرده وه، ئیدی بیدهنگی بالی به سه ر ئاماده بوواندا کیشا. "من فتوا یه ک دهم، له مرق به داوه توتن حه رامه، هیه کهس له و ولاته نابئ توتن بکیشی. هه ر که سیکیش ملکه چ نه بی چاری شه ر دژی خودا ده دا."

هه می شه فه توا وه ک راویژیکی قانونی وەر گیراوه. کاتیکیش قازی ئیسلامی له دۆزیککی به رده می هیه ده قینکی له لا نه بی، بۆ بهرچا ورونی



داوا له ئايه توللا دهكا. ههميشه ش ئه مه په يوه ندى به موسلمانان و شيوازى ژيانيانه وه هه بووه. ههروهك چون خواردنى گوشتى به ران، خواردنه وهى مهى و ميړدكردنى ژنانى موسلمان به غه يره موسلمان، به لام ئه مه بو يه كه مين جار بوو فتوايه ك به مه راميكى سياسيه وه بارگاوى بكرى.

ئهم فتوايه سه نكين و هه ستيار بوو، چونكه له دژى پاشا و گه وره ترين زله يزى دنيا كه ئينگلستان بوو ده ركرا بوو.

ئايه توللا به سال اچوو كه پيشبيني ليكه و تهى فتواكهى بو سه د سالى دواى خوى نه ده كرد هه روه ها نه يده زانى په فتارى بازرگانى له پوژه لاتي ناوينا ده گوپى.

ئايه توللا ميرزاي شيرازى قسهى خوى كرد و گه رايه وه هؤده ساده كهى خوى. ديار بوو قسه كانى ئه و به هيزتر و كاريگه رتر بوون له هه زاران گولله توپ. ئينجا بو ماويه كى دريژ بيدهنگى له حه وشهى مالى ئايه توللا، له گه ره كه كه، له شاره كه و له ولات، هه روه ها لاي پاشا و له له نده نيش بالكتيش بوو.

۴۷

قلیان

هیچ کەس پەچاوی لیکەوتەوی پووداوەکانی شیرازی نەکردبوو. بەوەی ئینگلستان کەوتبوو بەر شالاوەکە، ئەوا بۆ روسیا بەختیک بوو لە ئاسمانەو بە باریبوو. لەبەر ئەوەی تیبینی ئەو کرابوو، پاشا هەم متمانەیی خۆی و هەم جلەوی ولاتەکەیی لە دەست داو، بۆیە بالوویزی روسیا لە تاران دوا گریبەستی یەکلاکەرەوی هیلی ئاسنینی بۆ واژۆکردن لەبەردەم پاشای دانا.

پاشا هیشتا بە تەواوی لە واتای فتواکە نەگەیشتبوو چ جایی ئەوەی کەسیکی دیکە بزانی ئاخۆ فتواکە چۆن بەکردهووە جیبەجی بکری. ئایەتوللا شیرازی خۆیشی سەری لیدەر نەدەچوو. لە پیاسە پۆژانەییەکانی کاتیک پشووی دەدا، ئاوریکی بۆ پشتمەو دەدایەو. بینی قلیانەکەیی لەسەر تەختەبەندەکەیی پشودان دانراو. لەوانەییە خزمەتکارەکە لەوێی دانا.

شیرازی گه پايه وه و به سه ری گوپاله که ی له قلیانه که ی داو وه ریگیزا، پشکوی توتنه سوتاو ده که به گورئ وه ربوو. خزمه تکاره که ئەمە ی بینی و رهفتاره که ی وهک کرده وه یه کی به رهه لستی لیکیا یه وه. هه واله که وهک ئاگری بن پووش بلاو بووه وه. به دوای ئەودا هه زاران و هه زاران قلیانی دیکه تیکشکینران و فریدران.

له ماوه یه کی که مدا وایله هات قلیان له ولاتدا نه ما. هه روه ها له به رده م بالو یزخانه ی بریتانی له تاران خو پيشان دان له دژی قلیاندا کرا. وهک ریکاریکی خو پاریزی ده رگه وانی بالو یزخانه که به زنجیریکی ئەستور ده رگای بالو یزخانه که ی قفل داو کارمه نده کانیش چو ونه وه مالی خو یان.

پاشا له کرده وه ی دژ به قلیان ئاگادار کرایه وه. سه ره تا وایزانی ئەم کاره هی به دکارانه، لی وه ها ده رکه وت خه لک به هه موو چین و تو یژه کانیه وه به شدار بیان له وه هه لمه ته دا کردو وه. تو بلئی بانگه وازی داها تووی ئایه توللا چی بی؟ تو بلئی بو یزی راسته وخو گه ل له دژی پاشا تیختیخه بدا؟

پاشا به په شیو حالیه وه له پاره وکانی کوشکه که یدا راویچکه ی دها. ته نانه ت چوو نهومی دووهم، ئەو شوینه ی به ده گمه ن سه ری پیدا ده کرد. که وا و جلو به رگ و که لوپه له هه لگی راوه کانی باوکی کوچکردوو و پاشا کانی دیکه ی تیدا هه لگی را بوون. هه ره له ویش تابلویه کی گه وه ی باوکی هه لواس را بوو. ئەو به تابلو که به له د بوو، ئەو تابلویه ی باوکی به خو ی و تاج و که وای پاشایه تییه وه، به وه پهری شکوی خو یه وه له سه ره ته خته زیترینه که ی پالی به سه رینی ئاوریشمین دایه وه، به لام تازه بوی ده رکه وت باوکی قلیانی ده کیشا. شتیک بوو مایه ی لیتیگه یشتن نه بوو. باشه بوچی پیشتر هه رگیز ئەوه ی به خه یالیدا نه ها تووه و قلیانی



له دهستی باوکیدا بینیی؟ ئیستا تیگه یشت ئه مه پورتی باوکی نه بوو، به لکو هی قلیان بوو.

کاتیکیش رهوتی به ره لهستییه که به تیکو پیکشکاندنی قلیانه کان ته قییه وه و گه یشته کوشک، دهره تیک هه بوو به وهی ژنه کانیشی گویرایه لی ئایه توللا به ساللاچو وه که بن. ئه وهی پاشاش چاوهری نه ده کرد، ئه وه بوو پشیوی دهرکهی حه وشه ی مالی خویشی لی بگری. هه موو رۆژی مه لیچکی دهنارده حه ره مسه را ئاخو قلیانه کان شکینراون یان نا. هه موو جاریکیش مه لیچک به و چیرۆکه ناروونه ده گه رایه وه.

پاشا لینی ده پرسی: "ئه ری قلیانت بینین؟"

مه لیچکیش گه مژانه ده یگوت: "به لی، قلیان."

"ئایا قلیانه کان ساغ بوون؟"

مه لیچکیش پرسی: "ساغ؟"

"ئایا قلیانه کان شکینرابوون یان نا؟"

"نه خیر، به راستی نه شکابوون."

"ئایا ژنان قلیانان ده کیشا؟"

مه لیچک وه لامی ده دایه وه: "ژنه کان؟ به لی بیگومان."

"ئایا ئه وانت بینین؟"

هه روهک ئه وهی ئاگای لینه بووی، مه لیچک به چاوی خیله وه ته ماشای پاشای ده کرد.. پاشا هاتبووه سه ر ئه وهی زله یه کی تی بسره ویئی، به لام به هوئی نیگای کورپیزگه خه په خوشه ویسته که ی، که مایه ی به زه یی بوو، تووره ییه که ی دامرکایه وه.

پاشا زور به رگه ی نه گرت. به درهنگانیکی نیوه رپویه که، له کاتیکدا ژنانی حه ره مسه را له یه ک کۆده بوونه وه تا به یه که وه قلیان بکیشن، له و کاته دا پاشا به خوئی و مه لیچک پیاسه ی به ناو حه ره مسه رادا کرد. له وئ به



شیوه‌یه‌کی سه‌یر سلاوی له قه‌ره‌واشه‌کان کرد و چاوه‌رپی خواجه‌باشی، به‌رپرسی حه‌رمسه‌رای کرد، که هه‌میشه له هۆده‌که‌ی خۆی لای ده‌رگا‌که داده‌نیش‌ت. که‌چی ئیستا ئه‌ویش له‌وی نه‌بوو، هه‌روه‌ها قلیانه‌که‌شی دیار نه‌بوو.

پاشا بۆ ئه‌وه‌ی دلی خۆی بداته‌وه به مه‌لیچکی گوت: "ئه‌و سه‌رقاله، ها بی‌نا هاته‌وه."

هه‌ر به‌پاستیش بیده‌نگییه‌کی سه‌رنج‌راکیش بوو. جارن ژنه‌کان هه‌ر کاتی پاشایان له ده‌رکه بینیبو‌وايه، به‌غار ده‌رپۆیش‌تته ژووره‌کانیان و جلی جوانیان له‌به‌ر ده‌کرد و خۆیان ده‌پازانده‌وه و له‌سه‌ر ئه‌وه به‌شه‌ر ده‌هاتن ئاخۆ کینیان زووتر سه‌رنجی پاشا بۆ لای خۆی رابکیشی، به‌لام خۆ ئیستا هه‌چ ژنیک له‌وی دیار نه‌بوو. هه‌موو قلیانه‌کانیاش به دیواره‌وه هه‌له‌په‌سیدرا‌بوون.

له‌په‌ر قلیانیک له نهۆمی دووه‌مه‌وه به‌ربووه و له خواره‌وه به‌ر پارده به‌ردینه‌که کهوت و هه‌لا به‌هه‌لا بوو. مه‌لیچک ده‌سته‌به‌جی خۆی له‌پشت پاشا په‌نادا، ئه‌و وایکرد وه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌هه‌چی دیبی و نه هه‌چیشی بیستبێ. خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ پێش مانگیک روویدا‌با، هه‌له‌ت پاشا خه‌تاره‌که‌ی پارچه‌ پارچه‌ ده‌کرد، لی ئیستا نازانی ئاخۆ ده‌توانی وه‌ها بکا یان نا. ئه‌و له‌وه دلیا بوو، ژناتی حه‌رمسه‌را ئه‌وانه‌ی رقیان لینه‌تی، فتواکه ده‌قوزنه‌وه تا تۆله‌ی بکه‌نه‌وه. خۆ ئه‌گه‌ر یه‌کی‌کیشیان سزا بدا، سکا‌لا ده‌به‌نه لای ئایه‌توللا و ئیدی ئه‌و وه‌ک که‌سیکی خوانه‌ناس ویناده‌کن.

پاشا بانگی کرد: "خواجه‌باشی!"

به‌رپرسی حه‌رمسه‌را له‌پشت بارستاییه‌ک لیفه و په‌تۆی پیسوپۆخل و ده‌رکه‌وت و به شیوه‌یه‌کی ناریکوپیک چه‌مايه‌وه.

شا پێگوت: "بانگی ژنه‌کان بکه. ده‌مانه‌وی قلیان بکیشین."

نۆكرهكان به په له پهل به خوځه وتن تا قليانهكان ئاماده بكن. خواجه باشييش چوه ژورهكان و به دهنگيكي له رزوك بانگيردن: "خانمان قليانهكان ئامادهن، خاوه نشكو ديه وي قليانتان له گهل بكيشي." شا به ده ست له پشته وه گريدان به لاي ژورهكاندا چوو. مه ليچكيش غاريدايه لاي خشخشوځكه كه، به لام بو خواره لي نه خزي. ههستي به نائارامي كه شه كه كرد، بويه له سره توقه لي خشخشوځكه كه مائه وه و هه لئروشكا تا چاوديري پاشا بكا.

ژنهكان به پير بانگه وازه كه نه هاتن. ئه و نۆكره رانه ي قليانهكانيان ئاماده كرد، له ژياني خويان ده ترسان. خه مي ئه و هيان بوو له ده ور به ري پاشا دوور كه ونه وه. خواجه باشي كورسييه كي پاشاي هه لگرت و له نزيك فواره ي ئاوه كه ي دانا. كاتيک قليانه كه سي دايه ده ست، بانگي كرده وه: "خانمان، شا خه ري كه قليان ده كيشي!"

خره ي قفلداني ده ركه كان به نه رمي ده بيسترا. شا يه ك دوو مژي له قليانه كه دا و له ماسييه سوور و كه سكه كاني نافووره كه نذبووه وه.^{۸۳} ئاخو به گويره ي فتواكه بووايه، نه ده بوو كه س توتن بكيشي و هه ر كه سيكيش وه ها بكا ئه وا گلاوه. ئيستاش پاشا گلاو بووه، ژنه كانيش له خواوه ئه و مافه يان پندرا پياوه كه يان پشتگوئ بخهن و نابي توخن بكه ون.

شا بانگي كرد: "ئه ري ئه وانه له كوئن؟"

نۆكرهكان له قوژبنه تاريكه كان خويان گرموله كرد تا نه بينرين. خواجه باشييش جاريكي ديكه خوي له پشت بارستايي ليفه و په تو پيسه كان هه شاردايه وه. هه رچه نده ئه و پاشا بوو، لي تيگه يشت ده سه لاتي به قه د ئاخونده به سالچووه كه نيه. ته نانه ت ئه گه ر له جاران

^{۸۳} لي نذبوونه وه: به وردی و چاوی موله قه وه سه ير كردن و تيرامان.



توندر سزای ژنه کانیسی بدا، ئەوا هیچ ژنیکی زات ناکا دەست بۆ
قلیانیک ببا یان سەرچی لەگەڵدا بکا.
شا نەراندى: "وا پیتدەلیم ئەوانه له کۆین؟"
مەلیچک لەسەر خشخشوکه که بازی داو به دوودلییه وه چووه لای پاشا.
دەستی پاشای گرت و بەرهو دەرگای برد. بۆ مایه ی خوشحالی
هەمووان، پاشا بەدوای مەلیچکا له حەرەمسەرا چووه دەر.

دانیشتنی سەرچۆکان

فتوای ئایه تولا و لاتی بیدار کردوه. به هۆیه وه هیوا له چاوی خه لکیدا ده بینرا. بازارگانیکی گه وره ی توتن له ئیسفهانیه هه موو توتنه داگراوه که ی خۆی هینایه گوره پانی بازار و ئاگریکیان بۆ کرده وه فهرده فهرده ده یانخسته ناوگره که و به نمایشه وه سوتاندیان.

تیکوپیکش کاندنی قلیانه کانیش هه موو خه لکیان له ده سه لات و هیزی خویان به ئاگا هینایه وه. پیگه ی پاشا ناسک و شلوق ده رکه وت، به هیواشی ترس له ده سه لاتداران ده ره وایه وه. دوکاندارانی تاران و ته وریز و ئیسفهان و شیراز به گوردەم به ره و مزگه وتی گه وره ی^{۸۴} شاره کانیان ده چوون تا له سه ر چۆکان لێی دابنیشن. ئەو له سه ر چۆکان دانیشتنه شیوه دانیشتنیکی ناسراوه بۆ نارەزایه تی ده ربڕین. بنیاده م په نا

^{۸۴} مه به سه ت ئەو مزگه وته یه که نوێژی هه یینی لیده کرئ، له شاره کانی ئیران

ته نیا له یه ک مزگه وتدا نوێژی هه یینی ده کرئ. وه رگیز

بۆ مالى خوا دەبا لەوئى تا ماوەیەکی دريژ دادەنیشی تا ئەو کاتەى داواکانى جيبەجی دەکرين. بەم جورە خەلکى خۆپيشاندر و نارازى ڤوويان لە مزگەوت و سەر مەزارەکان دەکرد و لەوئى لەسەر چۆکان لى دادەنیشتن، لەوئى تەناهيان^{۸۵} پاريزراو بوو. ئاخىر لەوئى کەس تەشققەلەى پينه دەکردن. تەنانەت فەرمانىكى شاهانەش بۆ گرتن لەو شوپانە نەيدەخوارد.

ئىدى خەلکىكى زۆر بۆ پالپشتى مانگرتووان ڤوويان لە مزگەوتەکان دەکرد. ئەو کەسانەى لەپشت مانگرتنەکانەو بوون، پەيوەنديان بە کۆمیتەکەى جەمال خان لە تارانەو هەبوو. لە هەموو ولات هەر يەک دروشم بەرز دەکرايەو: "ئینگليز، واز لە توتنەکەى ئيمە بيئە!" "رايەلەيەكى نيشتمانى تيليگرافمان دەوئى دەنا هەموو دارتيل و کيبلەکان هەلدەقەنين و فرييان دەدەين!"

هەندى لە ئەندامانى دەستەکەى جەمال خان داخوازی دیکەيان هەبوو. ئەوان ويستيان پسپۆره ئيرانيهکان سەرپەرشتى پشکنين و گەران بەدواى نەوت لە ئەستۆ بگرن، بەلام ئەوانى دیکە پييان وابوو جارى بۆ ئەوم داواکاريه زوو. سەربارى ئەو هەش هيشتا پسپۆرى ئەو بواره پەيدا نەبوون تا کارى سەرپەرشتيان پى بسپيردرى. ئىدى هەر دەستيان بەو داخوازيانە گرت کە لە لای گەلەو هەستى پيدەکرا و مايەى ئەو هەش بوون جيبەجی بکرين.

تا دەهات رەوتى بەرھەلستيه کە پەرەيدەسەند. هيشتا حەشاماتى زۆرتري خەلک دەچوونە پال دانيشتنى سەرچۆکانى بازارگان و دوکاندارەکان. پاشاش وەها خۆى نواند، وەک ئەو هەى نەباى دييى و نەباران، بە هيج شيوەيە کيش ئامادەنەبوو بچيته ژير بارى داخوازی

^{۸۵} تەناهى: ئاساييش

خونیشاندەرەکان. ئاخەر ئەو جۆرە پێککەوتنە داھاتەکەى دەخستە مەترسییەو. ئەو سەرانیە جیگیرە شاھانەییەى لەسەر هیلێ تیلیگراف و پڕۆژەى کانەنەوتییەکان بۆ پاشا دەھات، تیچوونە زۆرۆزەوئەندەکانى کۆشک و حەرەمسەرا و گەشتەکانى پاشای پێ دادەپۆشى. بەتایبەتیش ئیستا کە ھەست بە ھەرەشەى گەل دەکا، نەیدەویست دەستکاری گریبەستەکانى لەگەڵ ئینگلستانى زلھیزدا بکا. لەم پڕۆژە تەنگاؤ و پشویانەدا پنیویست نەبوو پشت بە گەلە نەخویندەوارەکەى ببەستى، بەلکو پشت بە بالويزخانەى بریتانیا ببەستى.

لەجارانیشت پتر دوودل بوو. ھەر لەبەر ئەمە بوو بەردەوام سەردانى پیرەدایکى دەکرد، کە پیشتر بە تیژبینى خۆیەو یارمەتیی پاشای داوو. مەھدولیا کورەکەى خۆى باش دەناسى، قسەى لەگەڵ دەکرد و ورەى دەدایەبەر: "ئەمانە ئەو ساتەوختانەن کە ھەموو پاشایەک لە ژيانى خۆیدا پنیاندا دەروا. رەعیەتەکەت نازانى ئاخو ئەوان بۆ ژيانان چیان دەوى. خۆى ئەمە ئەرکى پاشایە ھەلیانسورپینى. ئەو فەرماؤش نەکەى، روسیا لە پشتى تویە، باوکت و من پەیوەندییەکى تۆکمەمان لەگەڵ ئەواندا گریداو. رۆلە، ھیچ ھەنگاویک بۆ دواو نەگەریتتەو، تەنانەت ئەوکاتە دوژمن بیەوى بتکوژى. پیاوانى ھۆزەکەمان ھەرگیز لە مردن نەترساون."

شا گومانى لەو پەیوەندییە تۆکمەى ھەبوو، ئەو ھى زیاتر لەجاریک دایکى بەبیری دەھینایەو. بەلای ئەو روسەکانیش لەوانى دیکە شەریفتر نەبوون. خو ئەگەر دەرفەتیان بۆ ھاتبا ئەوانیش ھەر خویان رەپیش دەخست. پاشا لەو پلانەدا بوو تا کۆتاییە تالەکەى لەگەلیدا بڕوا. ئەو ویستى ئەو نیشانى ئینگلیز بەدا، لەباریکى وەھادایە بەرگری لە بەرژەوئەندییەکانیان بکا. ھەر بۆیە فەرمانى دەکرد ھیزی ھەیتە و

ياساؤل دهستی کراوه بی تا جوولهی بهرگری به زهبروزنگ سهرکوت بکهن.

هیشتا فتوای ئایه توللا به ساللاچووه که راسته و خو کاریگری به سهر هیزی له شکره وه نه بوو. هه میسه سوپا هر به دلسۆزیی بۆ پاشا مابووه. دواتر وشهکانی ئایه توللا پیسته ئهستورره که هی هیزی جهنگاوه ری ولاتیسی بری.

له تاران هه یته چه کدارهکان به سهر مزگه وتی گهره ی شاریان دادا و کهوتنه گیانی دوکانداره مانگرتووهکان و به زور له مزگه وتیان هینانه در. چند دانه که له دوکاندارهکان دهستیان کرده وه و یه کیکیشیان له شه ره دهسته و یه خه یه دا گیانی خو ی له سهر دانا. کاتیکیش ئه وان تهرمی هاوریکه یان له سهر شان بۆ مزگه وتی بازار برد، تا قمیگ له دز و جه رده خه ریک بوون دوکانهکانی بازار ئاگرتیبه رده ن. ئیدی خه لکه که به سه تلی ئاوه وه خه ریکی کوژاندنه وه ی ئاگره که بوون، نه وه ک ته واوی بازاره که بگریته وه.

ئهم سوتاندنه هه والیکی ئاگادار کردنه وه بوو بۆ شاره گهرهکانی دیکه. ئیدی به رۆژ و شه و ئیشک له بازاره که دهگیرا.

له تاران سه روکی هیزی هه یته ی ناوشار ده رگای مزگه وته گهره که ی گاله دا و فه رمانی ئه وه شی راگه یاند هه رکه سیک له وه رو به ره ببینری، ده گیری و راپیچی زیندان ده کری. ئهم دانیشته نه ی سه رچۆکان له مزگه وته بچوکهکانی دیکه دریژه ی پیدرا و بیژمار خه لک له گۆره پانی مزگه وتی گهره بۆ پاراستنی گیانی دوکاندارهکان گردبوونه وه.

هه یته کان دلره ق بوون. به تیلکانیان وه رگه رانه ئاپورای خه لک له کو تاییدا توانیان خه لک له گۆره پانی مزگه وته که وه درنن. دوکاندارهکان له مزگه وته بچوکهکانیان وه درنران. به م کرده توند و گرتن و

راپيچکردنى بەزۆرەملى، ئەو بوارە بۆ بازارگان و دوكاندارەكان نەما تا تاكلايەنە بەرگە بگرن.

ھەرچەندە ئىشك لە بازار دەگىرا، لى تاقم و باندەكان بە شەوان بەسەر بانەكانەو ھەخۆيان دەگەياندە دوكانەكان، تا ئەمبار و كوگاي دوكانەكان بەسووتىن. ترس و گومان بەلى بەسەر دوكاندارەكاندا كىشا. ئەوان لە مەزىندەي ئەو ھەبەوون بەلكو ژىرانەترىن كار ئەو ھەبە، دوكانەكانىان بەكەنەو.

كۆمىتەكەي جەمال خان ئامازدەي دوودلى و گۆرانی ھەزرى خاوەنكارەكانىان بۆ ھات و لىي تىگەيشتن. تا ئىستا ئەوان سەروكارى بەرگرييان ھىنابوو، ئىستا كاتى ئەو ھاتوو دەستپىشخەرييەكى نوي بەكەن. ئەگەر ھەيان نەكردبا، لە كۆتايىدا دەياندۆراند.

لەپاش چەندىن كۆبوونەو ھەبەرياردرا لە ھەر شوينىك كالا و شتى بەرىتانييەكان ھەبە، ھىرشى بەكرىتەسەر. ئىدى لە ھەموو ولات دەست بەسەر كارخانە و بەروبوومەكانىاندا گىرا و كارمەندى برىتانى و ھىندىيەكانىشيان دەردەكردن.

ئىنگلستان فشارى زۆرى خستە سەر پاشا تا گىانى كەسەكانى بپارىزى و كارخانە و كالاكانى لە دەستى خەلكەكە بپارىزى. ئەو ھەبو پاشا سوپاي خستەگەر تا بالويزخانەي برىتانى بپارىزن و كارخانەكانى توتنىش لە خۆپىشاندەران و خەلكى نارازى پاك بەكەنەو. لە كىلگەكانى توتندا جوتيارەكان ئەو ھەيان نىشاندان، ئەوانىش بايەخى خۆيان ھەيە، بۆيە بە پاچ و بىلەكانىان لە دژى ھىزى چەكدار ھەستائەو، تا كار گەيشتە ئەو سوپا تەقە بەكا.

ئەم دەستكردنەو ھەتوندەي سوپا توورەيى خەلكى بە جارىك وروژاند. ئىدى كىبلى تىليگراف بەردرا، دارتيلەكان خزانە خوار و لەسەر يەك دانران و ئاگريان تىبەردرا.

هه موو بریتانییه کانی ئیزان به ره و پاریزگا ئارامه که ی باشوور نیردران. هه به تهنیا بالوئیزخانه و دهسته که ی له تاران مانه وه بو ئه وه ی تا بکری له نزیک پاشاوه بن، ئاگیان له ره وتی پیشهاته کان بی.

له ناوچه ی دهوله مند به کانه نه وته کان و له ماوه یه کی زور کورتدا چه ندین گوند له گهل خاک ته ختکران. بریتانییه کان له وی هه موو هۆکاریکی مانه وه یان جیگیر کردبوو. هه ره که سیک سه رنجی داموده زگا، خانوبه ره، گوره پانی یاری و راکیشانی بو ری ئاوی بدابایه، له وه تیده گه یشته ئینگلستان نه خشه یه کی وه های هه یه، به لای که مییه وه تا سه ده سال له م ولاته لئی دابکوتی.

ئه وی بریتانییه کان لئی ده ترسان، قه وما. پاشاش له باریدا نه بوو پیشوییه که جله و بکا. له راستیدا ئینگلستان ئه وه ده سه لاته لاوازه ی ولاتی به خالیکی باش بوخوی بینی. ئه وان به وه خو شحال بوون شیخ ئاغاسی جیگه ی وه زیره که ی پیش خوی گرتوته وه. لی هه نووکه هه ره به راستی به ره ژه وه ندییه کانیان که وتوته به ره مه ترسی، ئیدی به شیوه یه کی دیکه بیریان لیکرده وه. بو ئه وه ی پیگه ی خویان له وی به ئارامی پپاریزن، ده بووایه کار له گهل ره وتی بازاردا بکه ن. هه ربویه له ندهن بالوئیزه که ی خوی پاسپارد تا چون وتووژی له گهل شادا ده کرد، به هه مان شیوه ش قسه له گهل راپه رپویه کانیش بکا. ده سه تبه جی پاشا هه ره شه قلکی نیوه ندگیری له وه شیوه ی بالوئیزخانه ی له گهل خو پیشانده ران ره تکرده وه.

پاشا به بالوئیزی بریتانیای گوت: "ئیمه له ئیوه باشتر ره عیه ته که ی خو مان ده ناسین. خو ئه گه ره بوار به ئایه توللاکان بده بن، هه رگیز له کو لمان نابنه وه. دوکاندار و کاسبکاره کانیش ناتوانن بو هه تا هه تایه دوکانه کانیان دابخن. روژییک دی له مانگرتنه که یان بیزار ده بن و

دەگەرپنەوہ سەر کارو کاسیبیان. دەی، ئیوہش ھەرۆک ئیمہ ئارام بگرن."

سەرلەنۆی جەمال خان و پیاوہکانی دۆخەکانیان تاوتووی کردەوہ. ئەوان دوو ئەگەریان لەپیش چاوی خۆیان بینین. یان دەبی ھیرش و پەلامارەکانیان بۆ سەر کالا و شتەکانی بریتانی بۆ باشووری ولات پەرەپنیدەن یان بە حەشاماتی خەلکییەوہ بەرەو کۆشک بکشین و شا بخەنە ژێر فشاری خۆیانەوہ.

پەلاماردانی بریتانییەکان لە باشوور کاریک نەبوو دەرەقەتی بین. ھەر بۆیە کۆمیتەکە بریاریدا سەرئەج بخاتە سەر دوو شوینی ستراتیژی لە تاران: بالۆیزخانەئە بریتانی کە پێویستە دەستی بەسەردا بگرن، ھەرۆھا بەرەو کۆشکی پاشاش برۆن و گەمارۆی بەدن.

جەمال خان لە میانەئە قسەکانیدا گوتی: "پێویستە ئیمہ بالۆیزخانەئە بریتانی بەرکەنار بکەین. ئاخر ئەوان پێویستیان بە ئیمہیە و ئیمەش بە ئەوان. ئیمہ دەبی بەرھەلستیان بکەین و لەھەمان کاتیشدا وەک ھاوکاریک لە دژی چەوساندنەوہی شادا بیانبینین، دەنا شەرەکە لە ھەردوو بەرەکەدا دەدۆرینین. خۆ ئەگەر بەسەر بالۆیزخانەئە بریتانیدا بەدەین، ئەوا پاشا ئەو بیانوہی بۆ پەیدا دەبی، لەناومان بەری. من وای بۆ دەچم فشاری زیاتر بخەینە سەر شا و لەھەمان کاتیشدا لە بەریتانییەکان داوای راچاندنی ھێلی تیلیگرافی نیشمانی بکەین."

پنەدەچوو نەخشەکە باش بی، لی ھیشتا لە سەرچلی بەدەر نەبوو. وەھای دابنی کار لەکار بترازی و خەلکەکە ھیرش بکاتە سەر کۆشک. وەھا دابنی پاشا بە بارمتە بگیرێ، لەوہش پۆلکتر بیکۆرن. ئینجا ئایا بریتانیا و روسیا ئەو پاشاگەردانییەئە ولاتیان نەدەقۆستەوہ تا لە نیوانی خۆیاندا دابەشی بکەن؟ ئایا ئەمە بۆ ھەمیشە نەدەبووہ کۆتاییھێنان بە دەولەتی

کۆنی ئیرانی؟ دیاربوو داگیرکردنی بالوێزخانهی بریتانی باشترین ڕیگه بێ. ئاخر ئەمه چه‌ند بریتانیای پێ قه‌ڵس ده‌بوو ئەوه‌ندهش پاشا و وای لێده‌کردن سازش بکه‌ن.

دوای هه‌فته‌یه‌ک له ده‌مه‌ته‌قی و لێکدانه‌وه‌ی دوورودرێژ، ئەمیر نیزام به‌خۆی و هه‌والێکی سه‌رسام ده‌رکه‌وت. "کۆمپانیای توتنی بریتانی ئاماده‌یه له‌باره‌ی پرژه‌ی توتنی نیشتمانی دانوستان بکا."

بالوێزخانه له‌ ڕێی پێناویکه‌وه‌ پێشنیازیکی خستبووه‌ ڕوو. پێناوه‌که‌ کۆنه ناسیاوێکی ئەمیر نیزام بوو، زۆر جارن له‌ چاخانه‌یه‌کدیيان ده‌بینی. کابرا وه‌ک کورپی گه‌وره‌ بازرگانیکی مافوور، یه‌ک دوو سالان له‌ نندهن ژیا بوو. ئیستاش کاروباری تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه‌ و مافووری ئیرانی ده‌نیریتته‌ ئینگلستان و له‌وێ ده‌یانفرۆشی. په‌یوه‌ندییه‌کی باشیشی له‌گه‌ڵ بالوێزخانه‌ی بریتانی هه‌یه‌.

"براده‌ران، له‌ میانه‌ی وتووێژیکم له‌گه‌ڵ کابرای پێناو، ده‌رکه‌وتوو ه‌ ندهن به‌ شیخ ئاغاسی وه‌ک وه‌زیر خۆشحال نییه‌. به‌رژه‌وه‌ندیی ئەوان له‌ ئیرانیکی ئارام و سه‌قامگیردا هه‌یه‌ و به‌دوای شیوازیکدا ده‌گه‌ڕین تا پێش‌هاته‌کان که‌لک وه‌ر بگرن. له‌نیو دیره‌کاندا وه‌ها تیگه‌یشتم، له‌ ندهن ئاماده‌بێ سازش بکا."

تالیبۆف پرسی: "سازش له‌سه‌ر چی؟"

"له‌باره‌ی رایه‌له‌ی ناوه‌خۆ بۆ تیلیگراف."

جه‌مال خان لێپرسی: "ئایا پێناوه‌که‌ ده‌قاوده‌ق وه‌های پێگوتی؟"

"نه‌خێر، ده‌قاوده‌ق نا. بالوێز بۆ پاشای ڕوون کردۆته‌وه‌، به‌لام خۆ ئەو نایه‌وێ هه‌ر باسیش بکری. پاشا ده‌ترسێ ئەگه‌ر هات و مل بۆ ئەو داخوایانه‌ که‌چ بکا، چیدی جله‌وی ولاتی پێ نه‌کری."

هه‌مووان که‌وتنه‌ بن باندۆری هه‌واله‌که‌.

ئینجا میرزا ره‌زا پرسی: "ئایا ئەو پیاوه‌ پێناوه‌ چی ده‌وی؟"

- "خاوهنشكۆ، نازانم، من هه‌واله‌كه‌م له يه‌كی له پاسه‌وانه‌كانم ببيست."

پاشا ويستی بزانی ئاخۆ خه‌لكه‌كه دروشم له دژی ئه‌ویش ده‌لینه‌وه.

- "ئه‌وان چی ده‌لینه‌وه؟"

كابرای پاسه‌وان به نادلنیايييه‌وه: "شت له‌باره‌ی توتن و تیلیگراف."

- "ئێستا له‌كوین؟"

- "ئه‌وان له‌گۆره‌پانی بازاره‌كه به‌ریکه‌وتوون، له‌نیوه‌ی ریگان بگه‌نه‌ئیره‌."

شا‌فرمانی پیکرد: "ده‌ی برۆ تۆپه‌كان ئاماده‌ بکه‌ن. ریزیک تۆپ له‌گۆره‌پانی کۆشکه‌كه دابمه‌زرینن و لوله‌شی له‌خۆپیشانده‌ران بکه‌ و ده‌ستبه‌جیش عه‌ینولده‌وله‌ ئاگادار بکه‌وه."

پاشا عه‌ینولده‌وله‌ی کردبووه‌ راویژکاری سه‌ربازی. به‌پیدانی پینگه‌یه‌کی وه‌ها گرنگ و به‌رپرسیاریتی له‌نیو سوپادا، زاواکه‌ی تۆکه‌تر به‌خۆی به‌ستبووه‌وه. عه‌یندولده‌وله‌ش ئازا و متمانه‌دار بوو. شا هیواخواز بوو نه‌وه‌که‌ی خاسیه‌ته‌کانی ئه‌ویان به‌میرات بۆ بمینیتته‌وه. تاج سولتان ته‌واو عه‌یار بوو. ئه‌ویش هه‌روه‌ک پاشا به‌منداله‌که‌ی شادمان بوو.

پاشا دووبه‌دوو عه‌ینه‌ولده‌وله‌ی بینی و قسه‌ی له‌گه‌ل کرد و فرمانی پیکرد به‌هه‌ر هیژیکی له‌به‌رده‌ست دایه‌ کۆشک بپاریزی.

تا ئه‌و کاته‌ش ئاپۆرای خه‌لك گه‌یشتیبوونه‌ گۆره‌پانه‌که‌ی کۆشک، به‌لام پاسه‌وانه‌ چه‌کداره‌کان توانیان خه‌لكه‌كه له‌مه‌ودایه‌کی هه‌ندی‌ک دوور رابگرن. سه‌رۆکی ده‌سته‌ی پاسه‌وانه‌کانیش به‌ئۆقره‌لیپراوی چاوه‌ریی هیژی پشتیوانی ده‌کرد. هۆشداری دایه‌ خۆپیشانده‌ران له‌وه‌ی یه‌ک هه‌نگاوی دیکه‌ نه‌یه‌نه‌ پیشه‌وه، ئه‌گه‌رنا پیاوه‌کانی به‌تۆپه‌کانیان لێیان ده‌ده‌ن.



کاتیکیش عینولدهوله بهخوی و تیپیک له سواره گهیشته گۆرهپانی
کۆشک، سهروکی دهستهی پاسهوانان ئوخزنیکی بهرهاتهوه.
عینودهوله سوارهکانی خوی خسته نیوان خه لک و ریزی توپه
دانراوهکان. به خۆشی به سواری ئهسپه رهشه زه به لاهه که ی بۆ ریزی
هه ره پیتشه وه ملی لینا. به شمشیری هه لکیشراو له کالان له بهردهم
گوردهمی خه لکه که وهستا.

ئاپورا خۆپیشاندهره کهش پر بهدەنگیان هاواریان کرد: "پاشا! پاشا!
پاشا!"

"توتن! توتن! توتن!"

عینولدهوله شمشیره که ی خسته وه کالان. ئینجا دهستی بۆ دهمانچه که ی
برد. به م هه ره شه یه هه له شه ییه ی ئاپوراکه ی زیاتر وروژاند، هه ر بۆ
پیشه وهش هه نگیایان دهنه.

عینولدهوله بانگی کرد: "خه لکینه، بوهستن! دهنه ته قه ده که م."
که س گوئی پینه دا.

ئاپوراکه هه ر هاواری ده کرد: "تیلیگراف! تیلیگراف! تیلیگراف!"
"پاشا! پاشا! پاشا!"

پاشا چوو بووه سه ر بان و به دوورینه که ی ته ماشای ده کرد ئاخۆ
زاواکه ی چۆن کیشه قورسه که چاره سه ر ده کا.

عینولدهوله جاریکی دیکه هه ره شه ی کرده وه: "بوهستن!"
به لام خو که س گوئی پینه دا.

"بوهستن!" جاریکی دیکه ش وه ها هاواری کرد و سی ته قه ی به سه ر
سه ری حه شاماته که دا کرد.

خه لکه که سه له مینه وه. ئه وان په رت بوون تا گه مارۆی بدن. ئه سپه که ی
هه سته ی به مه ترسی کرد، به ترسه وه حیلاندى و هه ولیدا به نیو ئاپورای

خه لکه که ریگه ی خوی بکاته وه. که چی خۆپیشاندهران ریگه ی هه لاتنیان لیگرت و تا دهات هه ره شه که نزیکتر ده بووه وه. "ته قه بکه ن!" کاتی ئەم قسه یه له دەم عه ینولده وه له ده رچوو کرداری به دوا دا هات.

سواره کانی پشت ئەو، په نجه یان له سه ر په له پیتکه ی تهنه گه کانیان گیرساند و ناگر له له لوه لوی تهنه گیان هه لسا، مه یدانه که بووه مه یدانی شه ریگی نابهرابه ر. خۆپیشاندهره بی چه که کان هه ولیاندا به لارییه کانی گۆره پانه که رابکه ن و خۆیان ده رباز بکه ن. له ویش ده سته یه ک سواری دیکه به تیلاره چاوه روانیان ده کردن. خه لکه که به داماو ییه وه خۆیان به و خانووانه ی حکومه ت له دوروبه ری گۆره پانه که دا کرد و چوونه ناوی، ئینجا چه ندین باله خانه یان ناگر تیه ردا. که سیش دیارنه بوو رابه رایه تیان بکا. له و پاشا گهر دانییه دا هه ر که سیک ئەوه ی بۆی هات کردی. دوو که لوی ره ش له و باله خانه به رز بووه وه و گۆره پانی کۆشک به ته مومژیکی چر داپۆشرا. له هه موو لایه ک ته رمی مردوو که وتبوون و خه لکه که ش برینداره کانی به دوا ی خۆیاندا راده کیشایه خانوو ه نزیکه کانی ئەوی.

جه مال خان و کۆمیته که ی مه زنده ی ئەو جو ره په ره سندنه یان نه کردبوو. ئەوان ده یانزانی کوژراو ده که ون، به لام چاوه رییان ئەوه یان نه ده کرد دۆخه که وه های لینی. ئەو نامرادییه به ردریژه ی خه لک بۆ چه ندین سه ده هه ییوو، هه مووی له و پوژدا ته قیه وه.

شه رو پیکدادان ته وای ئیواره که دریژه ی کیشا، که تاریک داها ت و له سه ر مناره ی مزگه وتی دهنگی بانگ هات و خه لکیان بۆ نویژی مه غریب بانگ کرد، ئیدی خه لکه که کشایه وه. جار ی بۆ ماوه یه کی کاتی شه ره که کرا و وهستا، چیدی دهنگی ته قه نه ده بیسترا و هیه چ دروشمیکیش نه ده کیشرا.



ھەرچەندە بۇ شەھەركەى لە دەرەوھى كۆشك تا راددەھەك كړ و خاموښ بو، لى له ناوھو ھەر جەنجالى و دەنگەدەنگ بو. پاشا له گەل وەزير و راويزكاره كانى كۆبووھو و چەند جاريك تەتەرى بۇ لاي دايكى دەنارد و دەناردەوھ.

له تاريكيدا تەتەريك بەرەو بالويزخانەى بریتانى نيردرا و گەرايەوھ. له پشت پەردەى ئەستورەوھە كه هيجى پيدا تينه دەپەرى، بالويز و دەستەكەى له تاوتويكردى رينگەيەكدا بوون ناخو چۆن چۆنى مۆرى خويان له هەنيەى رەوتى رۆوداوەكان بدەن. هەموو هەفتەكە له گەل ئايەتوللايەك له تاران لەپەيوەنديدا بوون، كه وەك نوينه رى ئايەتوللا بەسالاچووھەكەى شيراز دەجوولايەوھ.

له هەمان كاتيشدا دايكى پاشا دووجاران له كۆشك پيشوازى له تەتەرى بالويزخانەى روسى كرد.

خوپيشاندهران تا نيوەى شەو ھەر سەرقالى ئەوھ بوون شەقامەكانى دەوروبەرى كۆشك بە كيسەى خۆل بگرن و تا هاتن و چوونى كۆشك ئاستەنگ بكەن.

بە هەلاتتى خۆر سوارەكانى كۆشك سەريان لەوھ سورما، پياوھەكانيان له پشت پاردهيەك له بارستايى كيسەى خۆل وەستاون. خەلكەكە دليرانە وەستاون و چەكداريشن، ئاخىر لەكاتى شەپەكەى دوينى توانيبوويان سەربازەكان چەك بكەن و دەست بەسەر چەكەكانيشياندا بگرن. ئيدى ھەردوولا لەشوينى خويان بى جوولە بەرامبەر يەك وەستاون. مرق چاوەرپى ئەوھو بوو رۆژ بگاتە تاقي ئاسمان. ئيستا كاتى نويزى نيوەرپوئە، كەچى بانگ نەدرا.

كاتيكيش جوولە بە ئاپوراكە كەوت، خەلكەكە رينگەيان بۇ تەباتەبائى، يەككە له ئايەتوللا بەتەمەنەكانى تاران كردهوھ. ئەو ئەوكەسە بوو بەناوى شيرازيەوھ بريارى دەرەكرد. دوينى شەو پەياميكي تايبەتى له



بالويز خانەى برىتاييه وه پيگەيشـتـبوو، راسته وخوش جەمال خانى لى ئاگادار كرده وه. ئىنجا ئايەتوللا پيرەكە بەخوى و گوچانەكەى دەستى و بە ياورى حەفت كەس لە بازارگانە ناودارەكانى بازارى تاران بەرەو كۆشك رۆيشت، لەوى پاشا چاوه پى دەكرد.

سەرۆكى پاسەوانانى كۆشك پيشوازى لە نيردهكە كرد. دانوستانەكان تا درەنگانىكى دواى نيوەرۆ دريزەيان كيشا، تا ئەوكاتيش هەمووان بە ئاراميه وه چاوه پى پيشهاتهكەيان دەكرد. لە كۆتاييدا كاتيك نيردهكە لە كۆشك هاتەدر، ئايەتوللا گوچانەكەى وهك نيشانەيهكى سەرکەوتن بەرزكردە وه. پاشا بروانامەكانى مۆرکرد، ئەوانەى تياندا هاتبوو كۆمپانىاى توتنى برىتانى لەبن هەلومەرجيكى ديارىكراودا كاروبارەكانى بازارگانى توتن رادەستى حكومەتى ئىرانى دەكا.

هەر وه ها ريككە وتنيكيش لەگەل بالويز خانەى برىتانى لەبارەى نەخشەى رايەلەيهكى نيوخوى بۆ تيليگراف كرا. دەبوو ئەندازيارى برىتانى بين و نەخشەكە لەگەل شادا جپيه جيبكەن. لە وهش زياتر ئەوهى كەس نەيدەزانى ئە وه بوو، بالويز لە بەردەم پاشادا پى لەسەر ئە وه داگرتبوو شيخ ئاغاسى بگورئ. ئەو خالى لاواز بوو.

ئەوهى بەدوايدا هات شتتيكى گەرە بوو. بۆ يەكەمىن جار لە ميژوودا خەلكەكە بەخويان ئالاكانە وه رژانە سەر شەقامەكان و لە هەموو لايەكيش موزىك و گۆرانى بوو. دوكاندارەكان كيك و چايان بەسەر رپيواراندا دەبەشيبه وه. لە گۆرەپانى بازارەكانى سەر تاپاي شارەكانى ولات مەنجەلى گەرورۆنە گەرورۆنە لەسەر سىكوچكەى ئاگر دانران. خەلكەكە بۆ ماوهى يەك هەفتەى رەبەق ئاهەنگيان گيړا.

۴۹

گهشته که

شا له و باوه ردها بوو تاج سولتان نه وه یه کی بو دینی. کهس ههستی نه کرد پاشا به و شته سه رقاله، که چی ئه و به دزییه وه له سه ر گوری عه بدولداودا نه زری کردبوو و شتریک بکاته قوربانی.

که میک پیش ئه وهی تاج سولتان منداله که ی بیی، پاشا له خه ونیدا پیره داریکی بینی، لقیکی تازه ی دهر کردبوو. له پریکدا زریان هه لیکرد، پیره داره که راقه نا، که چی لقه تازه دهر هاتوه که مایه وه و گه شه ی دهر کرد. لقه که تا ده هات گه وره و گه وره تر دهبوو.

شا له خه ونه که ی چه په سا، ویستی یه کسه ر خه ونلیکده ره وه که بانگ بکا و بو ی بگی رپته وه، لی زاتی نه کرد ودها بکا. ئه و خه ونه که ی هه ر له دلی خویدا هیشه ته وه و به رپوژژ میره که ی خو ی سپارد. ئیستاش له سه ر ئانوساتی به دیهاتنه که یه تی.

کاتی عهینولدهولهی زاوای به سواری ئەسپهکهی بۆ ناو کۆشک دەپهاژۆت، پاشا لهپشت پهنجرهوه هەر خهونی دهبینی. لهوه بترازی شتیکی دیکه نییه، که کیزهکهی کورپکی بووه. عهینولدهوله خۆی به هۆلی مینابهندهکهدا کرد، دهستی راستهی پاشای گرت، ماچیکرد و گوتی: "خوا به باشترین شیوه خهمی ئیوهی خواردوه."

نهریتهکه وهها بوو، باوک پاش چل پوژ له مندالبوونی کچهکهی، ئەوسا دهیتوانی سهردانی کچهکهی بکا، لی پاشا نهریتهکهی شکاد و داوایکرد ئەسپهکهی بۆ زین بکهن و بهرهو لای تاج سولتان تاوادا. بهگۆیرهی دابونهریت پیویست بوو پیاویکی هۆشمهندی بنهماله کورته سورتهتیکی قورئان به گۆیی زراسکهکه^{۸۶} تازه لهدایکبووهکهدا بخویندبا، بهلام پیشوهخت پاشا ئەم خووهی قهدهغه کردبوو. ئەو ویستی خۆی یهکهمین وشه به گۆیی نهوهکهیدا بچرپینی. له قهلا بچووکهکه، دواي ئەوهی تاج سولتان میردی کرد، پاشا به یاوهریی خزمهتکاره پیرهکهی له شوینی میوان پیشوازی لیکرا. کهمیکی پچوو تا مامانهکه مندالهکهی له پهتویهکی جوانهوه وهریچابوو، لهسهه دهستان بۆیان هینا.

پاشا دهیهویست باش له پوخساری زراسکهکه رابمینی، بهلام پوههکهی هیشتا لهبهه ئەو دهستهسهه تهنگه پاراوه رهنگشیرییهکهی پینداپۆشرابوو، نهدهبینرا. بهرلهوهی کورپهلهکه بینی، پیویست بوو "رونما^{۸۷}"، مزگینی و دیاریی بداته مامانهکه. به پووی گهشاوهوه یهک دوو دراوی ئالتوونی له دهستی ژنهی مامان کردن. ئیستا دهیتوانی

^{۸۶} زراسک: کورپهلهی تازه لهدایکبوو.

^{۸۷} رونما: وشهیهکی فارسییه، نووسهه ههه وشه فارسییهکهی بهکارهیناوه، واتای خهلات دهگهیهنی.

سه‌رپۆشه‌که له‌سه‌ر دهموچاوی کۆرپه‌له‌که لا‌بدا و ببینی. به‌رپوه‌کی گه‌ش و به‌خنده‌وه به‌ئه‌سپایی چه‌چه‌کانی^{٨٨} ماچکردن، که به‌سه‌رنجه‌وه لئیراما.

ئینجا پاشا به‌شکۆوه دیوانه‌شعیره‌که‌ی شاعیری سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، حافظی شیرازی دهره‌ینا، به‌رگه‌که‌ی ماچ کرد و چاوه‌کانی نووقاندن، ئینجا هه‌ر له‌گۆتره‌ لاپه‌ره‌یه‌کی کتیبه‌که‌ی کرده‌وه، پاشان سه‌ری له‌گۆیچکه‌ی راسته‌ی کۆرپه‌که‌ی نزیک کرده‌وه و به‌ویرده‌وه ئه‌م شیعیره‌ی حافظی له‌باره‌ی خۆشه‌ویستییه‌وه بۆ چرپاند:

بولبولی چلی گولی له‌دهنووک دایه
ئه‌و په‌لک و نه‌وایه‌ چ ناله‌نالیکی خۆش ئاوايه
کاتی پینگه‌یشتن پینگوت، ئه‌م ناله و هاواره‌ چیه‌؟
گوتی جیلوه‌ی مه‌عشوقه‌که‌ی ئیمه‌ی تیندایه^{٨٩}

^{٨٨} بۆ خۆشه‌ویستی به‌زمانی منداڵ به‌ده‌ستی منداڵان ده‌لین چه‌چه. منیش لیره‌ به‌پێویستم زانی ئه‌و وشه‌یه‌یه‌ لیره‌ به‌کاربینم. وهرگێڕ^{٨٩} پۆماننوش ده‌قی ئه‌و دیره‌ شیعیره‌ی حافظی هه‌ر به‌فارسی و به‌رینووسی هۆله‌ندی و بێ وهرگێزان یاداشت کردووه. من هانام برده‌ به‌ر کاک ریباز مسته‌فا (وهرگێڕ له‌فارسییه‌وه) تا ئه‌م دیره‌ و چه‌ند دیره‌ دیکه‌ی فارسی نیو ئه‌م پۆمانه‌م بۆ بکاته‌ کوردی. ده‌قه‌ فارسییه‌که‌ش به‌م شینه‌وه‌یه:

بلبلی برگ گلی خوش رنگ در منقار داشت
و اندر آن برگ و نوا خوش ناله‌های زار داشت
گفتمش در عین وصل، این ناله و فریاد چیست؟
گفت ما را جلوه‌ معشوق در این کار داشت

دوای خویندنه وەدی ئەو ھۆنراوہیہ بە ئەسپایی پەنجەیی بەسەر کەپووی نەوہەکەیی داھینا و گوتی: "ئەو دەقاو دەق بە ئیمە دەچی. ئەو کەپووی وک ھی ئیمە یە." شا بایی پێویست کۆرپەکەیی بینی.

کاتیکی ویستی بروا، بانگی قەرەواشەکەیی کرد و پێیگوت: "سلاومان بگە یەنە تاج سولتان، پێی بلی ئەو ئیمەیی بەختە وەر کرد."

لە رینگا بەرەو کۆشک ھیشتا پرووی جینشینەکەیی ھەر لە بەرچا و بوو.

پاشا دوای گەفتوگۆکردن لە گەل بازنەیی باوہر پێکراوی خۆی، بە دوای بەر بژیریکی شایستە بۆ پینگەیی وەزیردا گەرا. کەسیک ھەم بۆ ئینگلستان و ھەم بۆ نە یارەکانیشی مایەیی پەسەندی بی.

لە پاشا راویژی زۆر و بیستتی رای زۆر کەس لە ناودارانن بازار و لە کۆتاییدا ھاتە سەر ئەوہی مستەوفی ئەلمەمالیک دەستنیشان بکا. دایکی دژی ئەوہ بوو شیخ ئاغاسی لە مەیدانەکە رابمالرئ، بەلام خۆ مستەوفی ئەلمەمالیکیش ھەر وەک پاشا سەر بە ھەمان ھۆز بوو. مەھدولیا ھیچ بژاردەیی بۆ نە مایەوہ مەگەر ملبدا و پەسەندی بکا.

سەرەتا پاشا نیازی وە ھابوو بانگی شیخ ئاغاسی بکا و بە درییژی قسەیی لە گەل بکا، بەلام ئیستا کە ئەو نەوہیەکی بۆ پەیدا بوو، ویستی ھەر لە کورتی بیبرینتەوہ.

لە کاتی راپەرینەکەدا دەرکەوت شیخ ئاغاسی لە باریدا نییە لەو بارە شلەژا و تەنگانە یەدا کە لکی پاشای ھەبی. لە وکاتەیی ئاپورای خەلکەکە بەرەو کۆشک ھاتن و کوشتار و بریندار لەو گۆرەیی کەوتن، ئەو لە جیی خۆی داماوانە ئەو ق مابوو، چاوی لی زەق بوو بوو. کاتی ھاتبوو دەبوایە ھەنگاویک بکشیتەوہ و رینگا چۆل کا.

پاشا هر بۆ ماوهی یهك سهعات قسهی لهگه‌ل كرد، پاشان بۆ ماله‌وه‌ی ناردوه و ده‌موده‌ستیش مسته‌وفی ئەلمه‌مالیکی وهك سه‌روه‌زیری نوێ دانا.

شیخ ئاغاسی به‌بێ په‌تكرده‌وه و منگه‌مگ گوێرايه‌ل بوو وه‌لامه‌كه‌شی وه‌ها بوو: "بپيار بپيارى شايه، بپيارى شاش ره‌وايه." پاشا ئەوه‌ی بۆ قسه‌كانی خۆی زیاد كرد تا ئاغاسی هه‌ست به كه‌موكورتی خۆی نه‌كا: "به‌لام پڤویسته تو به‌رده‌وام به‌رده‌ست بیت، ئاخ‌ر پ‌اویژه‌كانی تو ئاسوده‌مان ده‌كا."

شیخ ئاغاسی به‌دهم ئەو قسه‌یه‌ی: "من هه‌میشه له خزمه‌تی تو، مایه‌ی شه‌ره‌فمه‌ندیمه هر خزمه‌تی تو بكم" و سه‌ری به‌ردایه‌وه. له كو‌تاییدا پاشا باره قورسه‌كه‌ی له‌سه‌ر شانی ئاغاسی لابرد. ئەو گه‌رایه‌وه خه‌لوه‌تگه‌كه‌ی تا له‌وئ پشوو بدا و خۆی بۆ نوێژ و ویرده‌كانی ترخان بكا، كاتی ئەوه هات چیژ له خویندنه‌وه‌ی كتیبه‌ كونه په‌رزه‌رده‌كان و خواپه‌رستی له‌نیو شاخه‌كه‌ندا ببینی.

وه‌زیره نوێیه‌كه‌ سیاسه‌توانیکی كارامه‌ بوو. له كابینه‌ی پڤشووی میرزا كه‌بیری كوژراودا وهك وه‌زیری پڤشه‌سازی و بازرگانی كاریده‌كرد. ئەو له‌و گه‌نجه سه‌ره‌تایبانه‌ بوو، باوکی ئەم پاشایه بۆ خویندن په‌وانه‌ی ئەورووپای كردبوون. ئەو له پاریس زانستی ئامیترناسی خویندبوو و پ‌روانامه‌ی ئەندازیاری له‌وئ وه‌رگرتبوو.

مسته‌وفی ئەلمه‌مالیک له‌سه‌ر پڤگه‌ی وه‌زیره كوژراوه‌كه‌ پڤوشت و ده‌ستی دایه نه‌خشه و پ‌لانه‌كانی ئەو. له‌وه‌ش به‌ئاگا بوو له‌گه‌ل پاشادا زۆر زه‌حمه‌تی ده‌ببینی، چونكه‌ ده‌می له هه‌موو شتیكه‌وه ده‌ژهند و لیته‌ده‌گه‌را وه‌زیره نوێیه‌كه‌ به‌بێ په‌سه‌ندنامه‌ی ئەو هپچ بپاریك بدا.

دایکی پاشا و ده‌ستوپڤوه‌نده‌كانی هه‌ولیاندا وه‌زیری نوێش بخه‌نه ژیر باندۆری خۆیان. مسته‌وفی ئەلمه‌مالیکیش به‌ته‌واوی له‌وه‌وه به‌ئاگا بوو



و ئەزمونیشی بایی پئویست هه‌بوو تا له به‌رانبه‌ر پاشا و دایکی بوه‌ستیته‌وه. هه‌روه‌ها ئەو په‌یوه‌ندییه‌کی تۆکمه‌ی بنه‌ماله‌یی له‌گه‌ل پاشا هه‌بوو، ئەوه‌ش مایه‌ی پاراستنی بوو.

پاشا پیزانینی ئەوه‌ی بۆ مسته‌وفی هه‌بوو به‌وه‌ی سیاسه‌توانیکی کرده‌ییه و هه‌یچ ئەجیندایه‌کی شاراوه‌شی نییه. به‌ئاسووده‌ییه‌وه گوێی لێده‌گرت و ورده‌ ورده‌ تا ده‌هات جله‌وی ده‌سه‌لاتی بۆ شل ده‌کرد و مه‌ودای ده‌رفه‌تی بۆ به‌رینتر ده‌کرد.

پاشا له‌ ناخی دلێیه‌وه که‌یفی به‌ چاره‌ی وه‌زیره‌ نوێیه‌که‌ ده‌هات، چونکه‌ له‌ میرزا که‌بیر ده‌چوو. له‌به‌ر ئەوه‌ی مسته‌وفی به‌چری له‌گه‌ل سه‌روه‌زیری پێشوو کاری کردبوو، هه‌ندێ خه‌سه‌له‌تی ئەویشی هه‌لگرتبوو، ئاماژه‌ و شیوازی قسه‌کردنیشی له‌و ده‌چوو. هه‌ر هه‌مان پیکه‌نینه‌که‌یشی هه‌بوو، هه‌مان درێژی ردین، لێ هه‌رچی له‌باره‌ی کلاوه‌وه‌ بێ، ئەو هه‌روه‌ک دیپلوماته‌ ئه‌وروپیه‌کان شه‌پقه‌ی له‌سه‌ر دهنه‌. له‌کاتی گفتوگۆی له‌گه‌ل پاشادا، وه‌زیر به‌ پێش‌نیازه‌که‌ی به‌رانبه‌ره‌که‌ی سه‌رسام کرد: "له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندیی ولات و مایه‌ی لێ تیگه‌یشتنه‌ جه‌نابی خاوه‌نشکو سه‌ردانیکی ئه‌وروپا بکا، تا له‌ نزیکه‌وه‌ گۆرانکارییه‌کانی ئەوی ببینی و لێیان رابمینی."

پاشا نه‌یده‌زانی چۆن وه‌لامی بداته‌وه‌، زه‌نگولی سه‌ر میزه‌که‌ی هه‌ژاند و داوای له‌ په‌رده‌دار کرد چادانیک و دوو پیاله‌ی بۆ بێتی.

چهند سالیک پێشتر، وه‌زیری پێشوو له‌ میانه‌ی وتووێژیدا پێش‌نیازی گه‌شتیکی وه‌های بۆ ئه‌وروپا بۆ کردبوو. ئەوکات پاشا هه‌یشتا شانزاده‌ی جێش‌بین بوو، وه‌زیر ویستی له‌گه‌ل خۆی بباته‌ روسیا، به‌لام له‌به‌ر زستانه‌ قورسه‌که‌ ریگاوبان گیرابوون، گه‌شته‌که‌ بۆ مۆسکو بۆ مه‌یسه‌ر نه‌بوو. وێرای ئەمه‌ش ئەو گۆرانکاری و پێشهاته‌ نوێیانه‌، ئەوکات وه‌ک



هی ئیستا سهرنجراکیش نه بوون. ئەو رووداوانه ی ئەم دواییه وایکرد ئەم پیشنیازه به لاوه بنری، به لام ئیستا ئارامی بو ولات گهراوه ته وه، پرسى گهشته که بووه ئەگه ریکی راستی.

پرسی گهشته که چیدی وهک پرسینکی نیوخوی و بیروکه یه کی وه زیر و پاشا نامینیتته وه، ئاخیر ئەوروپا خو ی له دهرکه ی مالی پاشای دابوو. پیشتر پاشا ههر ته نیا چاوی به نوینه رانی سیاسی ولاته رۆژئاوا ییه کان دهکه وت، که چی به رده وام بیانیه جوراوجوره کان دههاتنه نیو ولات. ئەو بیانیه نه که سانه بوون به دوا ی مافوره کالبووه کاندای دهگه ران. ئەوان له گوندیکه وه بو ئەویدیکه دهرۆیشتن. ئەوان زور هه لوه دای گۆزه و دهری شکاو بوون، ئەو شتانه یان دهرکی و له هه گبه کانیا ن دهنان و دهرۆیشتن. ههرچونیک بی مرو له چیاکانیش توشی هه ندی له وه که سانه دههات. دیاربوو ئەوان به وردبین له دیمه نی هه لکۆلراوی سه ر تاشه به رده کانیا ن دهروانی.

رۆژیکیا ن پاشا له زاواکه ی پرسى: "ئەری ئەوانه له چی دهگه رین؟" "پایه به رز ئەوانه رۆژئاوا یین، ئەوانه له فهرهنگه ستانی (له ئەوروپا وه) هاتوون و دهیا نه وئ میژووی مرو قایه تی سه لمینن." "میژووی مرو قایه تی له سه ر ئەو گۆزه و دهره شکاوانه دهخویننه وه؟" "من له گه ل ئەوان دواوم، ئەوان له و بریا یه دان، میژووی مه زن له و پارچه دهره شکاوانه خو یان شار دبیته وه."

ئىستاش وهزیره نوئییه که پیشنیازی ئەوی کرده وه، گه شتیک بو ئەوروپا شتیکى پئویسته و گرنگییه کی زوریشی هه یه، ئیجا پاشا باشتەر له جاران له بابه ته که گه شت. که چی هیشتاش ههر دوودل بوو.

پاشا ودها وهلامی وهزیری دایه وه: "ئیمه لهو بارهیه وه بیرمان کردۆت وه، بهلام خو ناکری ولات به بی حوکمران به جیییلین. ئەو ههرا و پشیویهی سالانی دواپی راستی قسه کانی سهلماندووه."
"بهلام خو ئیستا دۆخه که ئارامه."

"ئیمه گومانمان له سوود و کهلکی گهشته که نییه، بهلام ولات وا خهریکه ئاراستهیهکی نوی وهردهگری. ناکری ئیمه لیزه نه بین. سه رباری ئەوهش، خودا جینشینیکی به دیاری پیته خشیوین، ده مانه وی گوره بوونی منداله که ببینین ببیته پیاو."

"به دنیاییه وه ئاماده کردنی ئەم گهشته سالیک ده خایه نی. تا ئەو ماوه یهش ده کری پاشا چیژ له نه وه که ی ببینی. گهشته کهش ئەوپه ری هه ر چه ند مانگیکی پیده چی. خو ی گهشته که قورسه، وزه ی زوری جهسته ی گه ره که. بو خو شبه ختییش پاشا له تهنروستییه کی باش دایه. پیویست ناکا پاشا ئەو جوړه گه شته له وه زیاتر دوا بخا، به ناوی نیشتمان وه داوا له پاشا ده کهم جاریکی دیکه ئەم بابته هه لسه نگینتته وه."

وهزیر بهم داواکارییه سهنگینه ئماژیه کی وه های به پاشا دا، کاتی گه شته که ی هاتوو.

پاشاش وهلامی دایه وه: "باشه، بیری لیده کهینه وه."
پاشان، له گفتوگویه کدا دایکی پییگوت: "من متمانه به مسته وفی ئەلمه مالیک ده کهم، ئەو راست دهکا، بهلام نازانم ئاخو گه شتیکی ودها لهو رۆژانه دا کاریکی هوشمه ندانه یه یان نا. باشه پاشا چی ده لی؟"
"ئیمه دژی ئەوه نین گه شت بو ئەوروپا بکهین و پاشاکانیان ببینین. پاشا ئیرانییه کان هه میشه له پیشدا بهرله وهی لهو ولاتانه بکوئنه وه، په لاماریان داون و داگریان کردوه. ئیمه ده بینه یه کهمین پاشای ئیرانی ئەم دۆخه تیده په ریئی. بویه ئیمه ده ترسیین، هه رکاتی له سنوور ئاودیو

بووین، ئینگلستان تاجەكەمان بخاتە سەرى يەككە لە ياخييووكان. هەينى ھەرگىز ناتوانىن بگەپيئەو و ئەوسا بەمەردى جوويهكى ئاوارەى ولاتان و دوور لە مال و حالى خوى دەچين.

"تو ئىستا جينشينيكت ھەيە. من نازانم ئاخو دەبى بۆ ئەم گەشتە جوش و خرۆشت پيئەم يان رېك بەپيچەوانەو و رېگرىت لېكەم. ئيمە دەبى ئەو بابەتە لەگەل ھۆشمەند و ريشسپياني ھۆزەكە تاتوئى بگەين. لى يەك شت ھەقە روون بى؛ ئەگەر تو گەشتەكە بگەى ئەوا من وەك شيرىك تەخت و تاجەكەت دەپاريزم."

مستەوفى ئەلمەمالىكى بۆ ئەوھى گەشتەكە لەبەرچاوى پاشا شيرىن بكا و دنەى بدا، داواى لە بالويزى روسى و فرەنسى و برىتانى كرد بەلكو كتيبيكى وينەدار بە كارخانە و شيوھى ژيانى ئىستاي ولاتەكانيان بخەنەروو تا نيشانى پاشاي بدا.

زورى پينەچوو تا ئەو جۆرە كتيبە وينەدارانەى لە بالويزخانەكانەو پيگەيشت. ئەوانە لە شيوھى ئەلبومدا چاپ كرابوون، بە رەنگى ئالا و پورتيتى سەرۆكەكانيان رازابوونەو. ئەلبومەكە پربوو لە وينەى قيتار، رۆژنامە، چلچرا، دارتيلى كارەبا، قاوہخانە، ھىلى داسنين، بەندەر، گۆرەپان، نافوورە، پرد، شانۆ، تياترۆخانەكان و وينەى نووسەر و شاعير و ژن و خواردنەو و خواردنەكان.

لە كۆتاييدا پاشا مىلى دا بە دەستى خوى كاغەزىكى ھيتا و ئەم وشانەى لەسەر نووسى و مۆرى كرد:

"بىسميلاھ"



ئەم گەشتە بۇ من شتیکی حەتمی ھات و نەھاتە. پیویستە ئەو ئەزمونەش بکەین، ھەر بۆیە دانی پیدادەنننن. دەکرئ وەزیرەکەمان ئامادەکارییە پیویستەکان بکا.

کاتیکیش نامەکە گەیشتە دەستی وەزیر، پاشا مەرجیکی دانابوو: "ئەمە ھەر لەنیوان خۆماندا بی، نابئ کەس بەوہ بزانی ئیمە گەشت دەکەین." وەزیریش لە پاشای پرسى: "ئەمە ئامادەکارییەکان زەحمەت دەکا، ویرای ئەمەش، چۆن دەتوانین ئەو دیارنەمانە ماوەدریژەى پاشا پوون بکەینەوہ؟"

"کاتیک ئیمە بەرپیکەوتین، وای بلاوبکەنەوہ ئیمە بەرەو کەربەلا پۆیشتووین تا لەوئ سەردانی گۆپی مەزارە پیرۆزەکان بکەین. دواتر ئەگەر پیویست بوو دەکرئ راستیەکە بدرکینن. خۆت دەزانی، ئیمە ئەوہ لەبەر خاتری نیشتمان، لەبەر خاتری ئارامی و ئاسایش دەکەین، وانییە؟" مستەوفی ئەلمەمالیکیش گوتی: "زۆر باشە، ریککەوتین!" پاشا ئەو سووکە دوودلییەى وەزیری ھەست پینەکرد.

۵۰
پوناکی

به دريژايي ئه و ماوه يه ي ئايه توللا شيرازي توتنكيشاني حه رام كرد،
ژناني حه رمسه را پاشايان پشتگوئخست، ئاخړ ئه و ويراى فتواكه،
هيشتا هه ر قلياني ده كيشا. پاشاش لاي خوئ برياى توله كردنه وهى دا،
نه چوه حه رمسه را و سه رجى نه كردن. لاي خوئ بريايدا ريگه ي
سه بوحي (صبحى)^{۹۰} بگريته بهر.

سه بوحي ته گبيريكي زيره كانه ي بوو، ئاهه نكيكي پاشاياني ئيراني بوو،
بو ئه وانه بوو خواردنه وهى مه بيان لى حه رامكرا بوو، ئه وهش هه ر له و
كاته ي ئيسلام به فه رمى بوو بووه ئاينى ولات. شتيكي ئه سته ميش بوو
پاشاكان واز له خواردنه وهى مه ي بهينن، ئيدى شتيكي ديكه يان

^{۹۰} صبحى وشه يه كى فارسىيه، نووسه ر وشه كه ي وهك خوئ و به رينوسى
هوله ندى به كار هيناوه، به گويره ي فه ره نكي ده خدا واتاى خواردنه وهى مه ي
له به يانان ده گه يه نى. وه رگير



نەدەخواردەوہ لەوہ زیاتر کہ شەراب (شەربەتی) تری شاری شیراز
بۆنەوہ.

شەرابی شیراز شەرابی بەھەشت بوو، تۆ ھەر دەبی شیعری شاعیرە
ئۆستادەکانی سەدەکانی ناوہراست بخوینیتەوہ، تا لەوہ تییگە ی ئاخۆ چ
جۆرە شەرابیکە.

شیعریکی حافز:

ساقیا زووکە، پەیمانەکەم پەر لە مە ی کہ
ھۆ خوشخوان مەستم کہ، دل کامیاب کہ
رەوی یارم لە پیکمدا دەبینم
کہ تۆ جارێک ریی مەیخانەت گرتەبەر
لئی دامەبرئ و سەر بەرئ دیدا مەگرە

بە ئاشکرا خواردنەوہی مە ی لە لایەن پاشایەک کہ بە سەبەری خودا
لەسەر زەوی دادەنرا، شتیککی نەخوازراو بوو. بەلام خۆ ئەگەر
ئۆستادیککی وەھا گەرە بەم جۆرە لەگەڵ مە ی جوولابیتەوہ، ئەدی
بۆچی پاشا لەمە بەختەوہر نەبی؟ ژیان کورتە و ھەر وەک حافزی
شاعیریش لئی تیگەیشتتوہ، ئەوہی دەمینیتەوہ ھەر شەراب و
یادکردنەوہی خوشەوویستانە. ھەر بۆیە ئەوان دەرچەییکی ریزپەرانیان
دۆزیوہ تا بۆ ماوہیەکی کاتی خۆیان لە جەنجالی ژیان بکێشنەوہ و بە
تەواوی خۆیان بدەنە دەست شەراب و یادەوہری خوشەوویستان.

ئیدی دوا ی ئەو بۆنەییە، ئاویکیان بەخۆدا دەکرد، داوا ی لیبوردنیان لە
خودا دەکرد و دەگەرانیوہ سەر ژیان ئاسایی خۆیان، ژیانیک جەنگ و
ناپاکی فەرمانرەوابوو.



پاشا بۆ به زمی سه بوحی ژنیکی به ئەزموونی له خزمه تدا بوو، مشووری ته واوی بۆنه که و ژنانی بۆ خوارد. ئەم جارەیان حەوت ژنی بۆ هینانە جیپه واره کهی خۆی.

کاتیکیش پاشا گه یشته ئەوی، له سه ر مافووریک له نیو سه رینه کان دانیشت، که به ته واوی بۆ ئەو مه به سه ته رازابونه وه. ژنه موزیکژهنه کان موزیکیان لێدا، کچه گۆرانیبێژیکی لاو گۆرانییه کی خه مگینانه ی له پشت په رده یه کی که سکی ته نکه وه ده چریکاند، سه ماکه رانیس بایان ده دا:

ئاخ ئەحمه دی ئەزیزه م، ئەزیزه م، ئەزیزه م
وا من ئینجا مونته زه ر ئەزیزه م ئەزیزه م ئەزیزه م
له کۆتاییدا تو هاتی، ئای ئازیزم، ئازیزم، ئازیزم
من له میژه چاوه ریم کردی، هۆ ئازیزم، ئازیزم، ئازیزم
له نیوانماندا شیری در هه بوون، ئازیزم، ئازیزم، ئازیزم
کۆی بهرز بهرز هه بوون، ئازیزم ئازیزم ئازیزم

ئینجا حەفت ژنی نیمچه روت به شه رمنییه وه به خۆیان و شه راب و پیک و پیاله وه هاتنه ژوور. به م جوړه پاشا هه فته یه ک به شـیوه تایبه تییه که ی خۆی به خووشی رایبوارد. ماوه یه کی درێژیش بوو له گه ل ژنه کانی نه نوسـتـبوو، هه ر بۆیه سه بوحه که ی زور خووش و ناوازه گوزه راند.

کاتیکیش پاشا گه راپه وه کۆشک، په یامیکی له خانمه که، ئەو ژنه ی به زموره زمی سه بوحه که ی بۆ ریکخستبوو پیگه یشت. په یامه که ش ژنه گه نجیکی شوخ بوو، جوانییه کی بیوتنه ی هه بوو، پاشاش به وه دلـمه ند نه بوو جاریکی دیکه له کۆشک ده رچی و بگه رپته وه هه مان هه واره که ی

سه‌بوح، بویه له ژنه‌که‌ی پرسى ئاخو چى تاييه‌ت له و ژنه‌دا هه‌يه، که به‌م جوړه پيداگره له‌سه‌رى.

"ئهم کچه‌يان خه‌لکى نازربايجانى بنده‌ستى روسيايه. دايکيکى روسى و باوکيکى نازهرى هه‌يه. پاشا ده‌توانى هه‌م به روسى و هه‌م به نازهرىش بيدويئى. من زور ژنى گه‌نجم بينيون، به لام ئهم کچه‌يان دانسقه و تاکه. ده‌کړئ بينيرمه کوښک."

پاشا مه‌راق بوو، لى نه‌يده‌ويست ئهم ژنه بهينه کوښک. کاتيکيش په‌رده‌دار دلنياى کرده‌وه که‌س پيى نازانى، پاشا بنده‌نگ بوو.

په‌رده‌دار له ژنه‌که‌ى پرسى: "ئايا کچه‌که ده‌زانى به پاشا ده‌ناسيئى؟"
"به لى، به خاترجه‌ميه‌وه، ده‌نا له‌گه‌لم نه‌ده‌هات. ئهمه له جوړيکى ده‌گه‌نه، گوه‌ره. له‌وانه‌يه شه‌رمن دياربى، لى به‌دلنيايييه‌وه وه‌ها نيبه."

بو شه‌وه‌که‌ى سه‌روکى نوکه‌ران کچه‌که‌ى له به‌رگى پياويکى گه‌نج به‌خوى و کلاويکه‌وه تا ده‌رگه‌ى هولى مينابه‌نده‌که‌ى برد و هانيدا له‌ويوه به‌ته‌نيا بچيته‌ژوور. ئه‌ويش به پيدزىلکه و به‌سه‌رى په‌نجه له هو له‌که‌ه چووه ژوور. له‌وى کاتى پاشاى به که‌واى پاشايه‌تبييه‌وه له نيوه‌راستى هو له‌که‌ه بينى سه‌لميه‌وه. به نه‌رمييه‌وه به فارسى سلاويکى ليکړد: "سه‌لام."

شا له روخسارى ژنه رامان، ئه‌وه‌ش له ده‌موچاوى خوى ده‌خويندرايه‌وه، که‌وا ئه‌و چاوهرپي شتيکى دیکه‌ى ده‌کړد.

پاشا به خوئنساردى و به روسى پيگوت: "ده‌ى کلاوه‌که‌ت دا‌که‌نه."
کچه‌ش به شه‌رمنييه‌وه کلاوه‌که‌ى دا‌که‌ند، به هوپه‌ى پرچه که‌ژه‌که‌ى به‌سه‌ر ده‌فه‌ى شانه‌کاندا ده‌رکه‌وت.

پاشا مسکه بووه‌وه.⁹¹

⁹¹ مسکه‌بوونه‌وه: خه‌نده‌گرتن.



به تاسه وه پییگوت: "ئای چه ند جوانی، ئەو پرچه ئالتونیهت له کوئی هیناوه".

"له دایکمه وه".

کچه له وه گهنجتر بوو که پاشا ره چاوی ده کرد، ههر له بهر گهنجی کچه نازهنینه که، ههستی به پیری خوی کرد. ئینجا پشتی تیکرد پییگوت: "تو لیزه لای ئیمه ههروا بزانه له مالی خۆتی".

کچه که به هیواشی پیلاوه کانی دا که ند و به ره وه بهردهم ئاوینه که رویشت، جاننا چه رمینه که ی له سهر کورسییه کی شاهانه دانا، جله کورانه ییه کانی دا که ند، فیستانیکی له بهر کرد و له بهر ئاوینه شدا قژی دا هینا، له بوتلیکی بچکوله شدا هه ندی بونی له خوی دا و ئینجا به نه رمی گوتی: "ئیسنا من خۆم".

پاشا ئاورپی لیدایه وه. به چاوی مولهق و زاری به شه وه لینه وه پاما. ئەو گه شاه وه یه کچه شتیکی نه بینراو، په ربیه ک بوو بو خوی، ههر بویه ههستی کرد ئاسووده نییه. ئاخو ئەو هیچی لهو ژنانه نه ده چوو که له جیهه واری ژنه که به سهری بردبوو. ئەو زور ناسک و نازدار بوو. له وانه ی ناو هه کایه تی په ربیان ده چوو. ته نانه ت نه یه ده زانی چون له گه لیدا بجوولینه وه.

شا له شوینی خوی به شیوه یه کی نه فامانه گوتی: "به لکو شتیک بخۆینه وه؟" به ده م ئەم قسه ی. ئاماژه ی بهو سوراحیه کی پر له شه ربه ت له سهر میزه که کرد.

کچه ش به ره و لای میزه که رویشت، له بوتله که پاما، بونی کرد و گوتی: "شه ربه تی تری سپیم پیخۆشه. په رداخیکت بو تیکه م".

پاشا بهو پرسیاره چاوه پرواننه کراوه غافلگیر بوو، ئاخو تا ئیسنا ژنیک به عیشوه و نازوه لی نه پرسیه و ئاخو ده یه وی بخواته وه.



پاشا وەلامى دايەوہ: "نا، نہخیر، ھەنووکە، ئەوہى راستى بى بەلى، بۆچى نا."

کچە بە نازەوہ کەمىک شەربەتى تریى سپى بۆ شا لە پەرداخىک کرد و دايەدەستى.

دواى ئەوہى بۆ خۆيشى نيوہى پەرداخەکەى تىکرد تا بەيەک ھەلدان بىخواتەوہ.

"ببورە، من تىنومە."

پاشاش گوتى: "نا، نہخیر، کيشە نىيە."

کچە ھاتە وەلام: "دیدارەکەى ئیوہ بۆ من ئەوہندە وروژینەر بوو، ھەر بۆيە گەرووم وشک بوو."

پاشا روونکردنەوہى کچەى پى پىکەنىناوى بوو، بەلام خۆ گفنوگۆکردن لەگەل کچىکى وەھا ئاسان نەبوو. پىنگوت: "ئەگەر برسى بىت خواردنیش ئامادىە."

"نەخیر خواردن نا، جارئ نا، بەلکو دواتر، من دەبى جارئ ھەناسەم بىتەوہ بەر."

باشە تۆ بلى ئىستا چى دى بلى؟ خۆ ناکرئ ھەر يەكسەر لەگەل خۆى بىباتە ژوورى نوستن. ئەم بىرۆكەيەى يەكسەر بۆ نەھات. ئەو بە ھاتنەكەى زۆر خۆشحال بوو، ھەربۆيە دەيەويست چىژى لىوہرگرئ.

يەكسەر شا شتىكى بۆ ھات: "ئىمە لەو دوايانەدا بە ديارى ئەلبومىكى وینەمان بۆ ھاتووہ، تا ئىستاش سەيرم نەکردووہ. ئەگەر بتەوئ پىكەوہ سەيرى دەكەين."

"ج جۆرە وینەيەكى تىدايە؟"

"ئەوانە نىگار نىن، بەلکو وینەى روناكى و شتى دىكەن. ئىمە خۆشمان بۆى تاسەمەندىن."

ئەو ھەستی کرد بە کەیفە و بۆ کچە کەش دەرفە تیکە تا باشتەر لای نزیك بێتەو. لای ھیشتا دوودل بوو ئاخۆ لەسەر تەختە بەندە کە دابنیشی یان بچیتە سەر سەر ناوکە وەکە، ئەو شوینە ی قلیانە کە ی لێدە کیشا. کچەش بە ئەسپایی لەسەر سەرینە ئاوریشمیە کە دا نەوی بوو وە، ھەر وەک پشیلە یە ک لە پال پاشا دانیشت، بە جۆریک ئەو ھەستی بە جەستە نەرم و گەرمی کچە نازەنینە کە کرد.

پاشا دەستی دایە ئەلبومە روسییە کە و لاپەرە ی یە کە می ھەلدا یە وە. کچەش سەری ھینا پیتشە وە تا تەماشای وینە کان بکا. پاشا وەک شیریکی برسی ھەلۆدای راوکردنی ئاسکیک بی، لای پرسی: "ئەری ناوت چییە؟"

کچە وەلامی دایە وە: "ئانجان ئاناستازیا، ئانیتا، ئانی، ئانتونیا، ئانیسیا." شا بە شوخییە وە پنیگوتە وە: "ئەو ھەموو ناوانە؟" "لە وەتە ی بوومە تە پانزە سال چیدی ناوی خۆم نازانم. پیاوان ھەر خویان ناوم بۆ دەبیننە وە، منیش ھیچ گرفتیکم لە گەل ئەو ناوانە دا نییە." کچە وەھا وەلامی دایە وە، ئینجا ئەویش بە دەوری خوی پرسی: "ئەدی ناوی تۆ چییە؟"

پاشا وای ورم، ھەر بەراستی بەو پرسیارە لەناکاوە غافلگیر بوو، ئاخەر ھەرگیز کەس ئەو پرسیارە ی لێنە کردبوو، لە قاقای پیکە نینی دا، ئەو ھەندە پیکە نی ئاوی لە چاوان ھات، ئینجا بە چاوی تەرپووە گوتی: "ئیمەش چیدی نازانین ئاخۆ ناومان چییە."

کچە ھاتە وە قسە: "ھەر بەراستی نازانی؟ قەیناکا، تۆ پیاویکی دلۆفانی." بەم وشە بیو ھیبانە کاری لە دلی پاشا کرد. ئاخەر پیتشتر کەس پیی نەگوتبوو، کە سیکی دلۆفانە. ئیدی بە ھەردوو دەست کچە ی توند گرت و شلپە ی ماچیکی لە گۆنای لای چە پییە وە ھینا.

کچە بی پەردە گوتی: "سمیلە کە ت قدیلم دەکاتە وە."

شا دەبووایە جاریکی دیکە پێیکەنیتەو: "ئەری بەراست تۆ کیتی، تۆ ئەوەندە ... ئەوەندە.. نازانم چۆن بیلیم، تۆ بو ئیمە ئاشنای، ھەر بۆیە ھەست دەکەم تۆ ھی ئیمە بیت."

کچە بە دەستەکەى خۆى فرمیسکەکانى پاشای سڤین. ئینجا شا ھاتە قسە و پێیگوت: "بەبیرمان ھاتەو. ناوی ئیمە ناسر محەمەد فەتەلى موزەفەرە."

کچەش پرسى: "ئەوانە ھەموو نازنانون؟" "ئەوانە ھیچیان نازنانوم نین، ئەمانە ناوی خۆم و باوک و باپیرەم و باپیرە ھەرە گەرەکەمە."

"ئەوانیش ھەرودک خۆت پاشا بوون؟" "بەلى، بېگومان، با پېشانان بدەین. دەى لەگەلم دى؟ دەكرى دواتر تەماشای ئەلبومەكە بكەین."

پاشا ئەلبومەكەى لەلایەك دانا، ھەلستا، دەستی كچەى گرت بردییه نھۆمى سەرھەوى كۆشك، بردییه ھۆدەيەكى گەرە، لای كتیبخانەيەك، تیندا كەلوپەلە ھەلگیراوەكانى پاشاكانى لى پارێزراوو.

بىجگە لە كەسوكارە نزیكەكانى پاشا بۆ كەس نەبوو پى بنیتە ئەو ھۆدە ئەفسووناوییه. لەویدا مافوورى ناوازە راخراووون، نەخش و نیگار بە دیوارەكان ھەلواسراووون، پارچە جلوبەرگ لە دۆلابەكان دانراووون، ھەرودھا شمشیر و خەنجەرىش بە دیوارەو ھەبوون.

پاشا لە یەكێك لە جۆركەكان^{۹۲} خۆلى ھەراتى ھەلگرتبوو. لە یەكێ لە باولە كۆنەكاندا چەكمە و قاپقاپەى چەرمىنى پاشاكانى بەرى دانراووون. تریانیک، كە لە شواریكەبى دروستكراوو، گۆرەوى و دەستەسڤ و پەرداخى ئاودامانزیر و ئەلقە و ئەنگوستیلە و خەناوكەى تیدا ھەلگیراوو. باولیكى دیکەش پڤ لە دەفتەر و پەرى مرأوى و مقەس و شانە بوون.

^{۹۲} جۆرك: كیسە كە لە قوماش دروستكراوى.



کچه به چاوی زهق و گهورهوه سهیری ئەو ریزه شوشانهی کرد کرد که
کهلهسه و ریشی پاشاکانی تیدا هه لگیرابوو.
ئینجا ئاماژەی به پورتریتیکی سهەر دیوار کرد و گوتی: "ئەمه باوکمانه،
ئەو له خهفتهان مرد."
"له خهفتهان؟"

پاشا به دلێکی پر له خهمهوه گوتی: "ئەو به شه ئازربایجانهی تۆی لێوه
هاتووی، پیشتر هی ئیمه بووه. روسهکان له کاتی جهنگ له گهڵ باوکمدا
دهستیان به سهردا گرت و بۆ خۆیان برد. خهمی له دهستدانی ئەوی
کوشتی."

کچه بۆ دلدانهوه دهستیکی به سهر پیلی پاشادا هینا.
"ئەمهش باپیرهمانه، ئەو پیاویکی ناوازه بوو، ئەو ئەو ولاتهی بهیهکهوه
نا، ئەو جاریکی دیکه ئهفغانستانه خۆشهویستهکهمانی خستهوه سهر
نیشتمان و له نهخشهشیدا بوو هیندستانیش له گهڵ ئێران یهک بخا، به لام
سهری له سهر دانا."

کچه پرسی: "سهری له سهر دانا؟"
"پاسهوانیکی ئهفغانی به خهنجهرهکهی له خهویدا پهلاماری دا و کوشتی.
سهیرهکه هیشتا کهوا به خوینهکهی ههه به دیوارهکهوه ههلواسراوه."

پاشان، چونه سهه پێخهف و لهوی تهماشای ئەلبومهکهیان کرد. لهو
ئەلبومه روسییهدا وینهی نایابی کارخانه روسییهکان، ئامیرهکانی
هاتوچۆی بیۆینه و دهزگا و ماکینه بزوینه ره زه به لاههکانی تیدا بوو.
باشه تو بلیی مرووف چون توانیویهتی ئەو ئامیره زور سهیرانه دروست
بکا؟

شا زور به وينه‌ی قيتاره‌که ماهی مابوو^{۹۳}، وينه‌که وينه‌ی يه‌که‌مین شه‌مهنده‌فهر بوو له مؤسکوه به‌رهو سهنه‌ت پيتروئسبورگ ده‌پويشت. ههر که‌میک پيش راپه‌پينه‌که له‌گه‌ل روسه‌کان گه‌يشتبوو ره‌يککه‌وتنيک بو ئه‌وه‌ی هيلی ئاسنينی ته‌وريز بو تاران ليندن. دواي ئه‌وه‌ی له وينه‌که راما، ئينجا له‌وه تيگه‌يشته‌ت چون فارگون و هيله ئاسنينه‌که‌ی ژيره‌وه به يه‌که‌وه ده‌گونجین و کارده‌کن. کاتیکيش وينه‌ی سه‌رنش‌ينانی شه‌مهنده‌فهره‌که‌ی بينی چون له فارگونه‌که داده‌به‌زين، ئه‌وسا به ته‌واوی شه‌مهنده‌فهری که‌وته‌به‌ر دل.

پووی له کچه کرد و پرسى: "نايان، وا نيهه؟ سه‌يره مرو له نيو ئه‌و شته زه‌به‌لاحه دابنيشى و له‌سه‌ر دوو ئاسندا بروا."

له‌پريکه‌وه کچه گوتى: "من سواری ئه‌و قيتاره بوومه!"

"چی؟ تو؟ ئه‌م قيتاره؟"

"به‌لی!"

"چون، مه‌به‌ستمه بلیم که‌ی؟"

ئه‌ويش وه‌لامی دايه‌وه: "له سهنه‌ت پيتروسبورگه‌وه بو مؤسکو."

"تو؟ بو مؤسکو؟ چیت ده‌کرد له‌وی؟"

کچه‌ش گوتى: "من له‌گه‌ل ئه‌و پياوانه‌دا بووم، من له‌گه‌ل ئه‌وان چووم."

"پياوان؟ کامه پياوگه‌ل؟" پاشا ويستی زياتر پيرسى، به‌لام وه‌های نه‌کرد.

پنيوابوو کچه درو ده‌کا، خه‌يالپلاوه، به‌لام خو کچه به‌خوی چيروکه‌که‌ی

سه‌ری له پاشا شيواندبوو. تو بلی سيخوريکی روسی بی، تا به‌و

ره‌فتاره بيوه‌بيانه‌ی خوی دلی داگيربکا پاشان هيزه پاشايه‌تیه‌که‌ی لی

بستينی؟

کچه ئه‌لبوومه رووسيه‌که‌ی له لايه‌ک دانا و ده‌ستی بو ئه‌لبوومه

فرهنسييه‌که‌ برد، په‌ره‌کانی هه‌لدانه‌وه و ته‌ماشای باله‌خانه‌ی موزه‌ی

^{۹۳} ماهی مان: سه‌رسامبوون.



پاریس و ئەنجومەنی نیشتمانی و کلیسای نۆتەردام و پرده رازاوەکەى سەر روبرارى سینی کرد.

کچه پاشای بۆ خۆى راکیشا و گوتى: "گوناچه سهیری ئەمه نه کهى." له گهڵ ئەم جوولهیهى مۆمى مۆمدانه کههوت و دلۆپهکانى مۆمه تهاوهکه کهوته سەر قاچى کچه.

"ئای چهند گهرمه!" وهها دهنگى لینههات و قاچهکانى کشاندهوه. پاشا مۆمهکهى هه لگرته وه خستیه وه سەر مۆمدانه کهه و له شوینی خۆى دانایه وه. کچه هه ندئ نامراد بوو به وهى پاشا هه یچ مه یلى به لای قاچهکانى ئەو نه دا، که سوور هه لگه ران.

کچه به گله بیه که وه گوتى: "تۆ لای خۆته وه پاشای و که چى هه شتا هه ر مۆم به کار دینی. ژوورى نوستنه کهت بۆگه نى کردوه. من لای خۆم وه هام دانابوو، چرا نوویه کهت هه بی."

پاشا هه راسانى کچهى ره وانده وه، ده ستى برده سەر قاچه رووته کهى کچه و سه رى ماچ کرد. لای کچه پالکهوت و سه یری نیگاره کهى کرد. وینهى شه وئیکى پاریس بوو. پردیکى نازدار هه ردوولای روبرارى سینی به یه ک ده به سته وه، دوو دارتیلی ئاسنیهى تیلنگراف وهک دوو شتى هونه ریی جوان به هه ردوولای پرده که وه داندرابوون. کنبلی تیلنگرافه که وهک هیلئیکى ره ش به سه ر پرده که راجانرابوو. لقیکی داریک نیوهى وینه کهى داگرتبوو. له م که شه وه وا ته لیسماوییه دا ژنیکى گه نج به خۆى و کلاوه ره شه مۆده کهى له بن گلۆپى ستونى کاره باى سه ر پرده که ده رویشت.

کچه به په نجهى ئاماژه ی کرد و گوتى: "من چوومه ته ئیره و به سه ر ئەو پرده شدا په ریومه ته وه."

پاشا خه نده یه کی بۆ کرد، ویستی نه یلی، به لام ده به ر خۆى نه کرد و هه ر گوتى: "له وانیه له گه ل ئەو پیاوانه چوو بیتیه پاریسیش."

"نه خیر، من ته نیا بووم، ئەو شه‌وه‌ش لای ئەو ستوونه کاره‌باییه‌دا وه‌ستام."

که‌واته ئەم کچه سیخوڕ نییه، وه‌های بوچوو. هه‌رده‌بێ خه‌یال‌پلاو بێ. "خاتوون، تو سه‌رنجت ڕاکیشام، زۆر شتی جوانت له‌ بن سه‌ردایه‌." کچه درێژه‌ی به‌ قسه‌ی خو‌ی دا: "کاتی له‌سه‌ر پرده‌که‌ له‌پال دارتیلی تیلینگرافه‌که‌ وه‌ستا بووم، له‌پڕ گویم له‌ ده‌نگه‌ ده‌نگیک بوو." پاشا به‌ مه‌راقوه‌ پرسى: "ده‌نگی چی؟"

کچه‌ گوتى: "گویم به‌ دارتیله‌که‌وه‌ نا، هه‌ستم کرد جووله‌یه‌ک هه‌یه. وشه، رسته له‌ نووسینگه‌ی تیلینگرافه‌که‌وه‌ ده‌نێردرا."

پاشا به‌ هیواشی ده‌ستی به‌سه‌ر پشت و سمتی کچه‌دا هینا. کچه‌ خێرا وه‌رسوو‌رایه‌وه‌ و ده‌ستی پاشای بو‌ خو‌ی ڕاکیشا و پینگوت: "چاوت بنووقینه‌."

ئەویش گوێزایه‌ل بوو. کچه‌ به‌ سه‌ه‌ری په‌نجه‌ چهند جاریک له‌به‌ری ده‌ستی پاشای دا.

"ده‌کرئ پینم بلئ من چیم کرد؟" پاشا به‌سه‌رسامییه‌وه‌ چاوی کردنه‌وه‌ و سه‌یری له‌پی ده‌ستی خو‌ی کرد.

کچه‌ پینگوته‌وه‌: "ده‌ی چاوت دابخه‌وه، جاریکى دی ده‌یکه‌مه‌وه. ئینجا مه‌ته‌له‌که‌ هه‌لیننه‌."

پاشاش گوتى: "نايزانين." کچه‌ به‌ خه‌نده‌وه‌ گوتى: "من به‌ په‌نجه‌کانم نووسیم: تو پیاویکی که‌شخه‌ی. ئەوه‌ کو‌دی مۆرسه‌."

شا نه‌یده‌زانی پینووسته‌ چ کاردانه‌وه‌یه‌کی هه‌بێ، ده‌می کچه‌ی ماچ کرد و زه‌ق زه‌قیش لیئ نزبووه‌وه‌.



"بۆچی وەھا سەیرم دەکە؟ بیر لە چی دەکەیتەو؟" کچە وەهای پیگوت و سەری بە سینگە رەقەکەى کرد و بە نەرمى هەنسکی دا.

"کیزئی، ئەو بۆچی دەگری؟"

"تۆ لە پوخسار کەسێکی رەقی لئ لە هەناووە نەرمى. من هەرگیز پیشتر لەگەڵ پیاویکی سەرنجراکیشی وەھا نەبوومە. لای تۆ هەست دەکەم خاتونە شازادەیهکی راستەقینەم، دەکری بە تەوای خۆمت رادەست کەم، شتیک پیشتر لە ژیانمدا لەگەڵ کەسی دیکەدا نەمکردوو. شا بێدەنگ بوو.

"دەى شتیک بلی، بۆ وا مات بوی؟"

پاشاش گوتی: "بیر لە سبەینى دەکەینەو."

"منیش، بەیانى دەرم دەکەى."

"نەخیز، بیر لەو ناکەمەو. کەسێک ئەوئەندە هاتبیتەپیش، ناکری بپوا."

"مەبەستت چییە؟"

ئەویش گوتی: "هیچ، لەبیری کە."

شا دەستی بەسەردا هینا و جاریکی دیکە کړبوووەو.

"تۆ بەو بێدەنگیەت دەمترسینی"

"تۆ شتیکى وەک قیتارت تێدایە، پووک و پوناکی و مەل، ئەوانەى بەرز لەسەر دارتێلەکانى تیلگراف دەنیشنەو، ئیمە حەزمان لیتە."

ئەمەش یەکیک بوو لەو ساتە دەگمەنانەى پاشا بە ژنیک بلی حەزم لیتە. هەر وشەکانى خۆى هەژاندىان. چەکەجەى دۆلابى خەوێکەى کردووە و جۆرکیکی زیرینى مەخمەلى رەنگەنارى دەرھینا. کاتیکیش کچە گوئی لە زرينگەى دراوہ ئالتوونییەکان بوو، هەلسایەو و قیت دانیشت و گوتی: "ئەو خەریکی چی؟"

پاشا کیسەکەى کردووە، دراوہ ئالتوونییەکانى خستە ناو بەرۆکی کچە خالیکرد.



کچه به سهرسامییه وه دهستی بۆ مه مکه کانی خۆی بردنه وه و پاشاش به
ئه و قماوی سهیری کرد. ئه ویش گه مه ی به سینیگی کرد، ئیدی دراوه
ئالتوونییه کان زرنگانه وه.

پاشا له سهر پیخه فه که هه لسا و گوتی: "له گه لم دئی؟"
"بۆ کوئی؟"

"ئیمه تۆ ده نیرینه وه."

کچه به سهرسامی ته ماشای پاشای کرد.

"بۆچی دهرم ده که ی؟ پیمو ابوو ریگه م ده ده ی بمینمه وه."

"ئیمه رای خۆمان گۆری."

"ده مه وی ئه مشه و لای تۆ بخه وم."

شا دوول بوو.

لینی وه نر بو وه وه.

کچه پرسى: "شتیکى هه له م کردو وه؟"

له و کاته ی پاشا بیرى له پرسس یاره که ی ده کرده وه، دۆلابه که ی خۆی
کرده وه له نیو فایلیکدا ملوانکه یه کی کۆنینه ی هیندی پر له به ردی که سک،
ده رهینا. ملوانکه که ی له ملی کچه کرد و گوتی: "نه خیر، تۆ هیچ هه له یه کت
نه کردو وه."

پاشا له ژووره که چووه دهر و زهنگوله که ی لیدا.

ئهمه ی به په رده داره که ی گوت: "ئهم کچه بنیرنه وه مالى خۆی!" ئینجا
له بهر تریفه ی مانگه شه ودا به په یژده کان به ره و باخه که رۆیشت.

چه ند سالیک دواتر، پیش مردنی، پاشا کچه ی وه بیر هاته وه هه م خشله
نایابه که و هه م گویى له دراوه ئالتوونییه کان بوو که خستیه به رۆکی
کچه. ئه مانه دوايين یاده وه ریی ژیان بوو، ده کرا تامی بکا.

گەشتنامە

وەزىر پەيۋەندىيى بە نوينەرايەتتىيى حكومتى روسى، سويسرى، نەمسايى، ئالمانى، ئىتالييى، ھۆلەندى، بەلژىكى، فرانسەيى و ئىنگلستانىيە ۋە كورد، بەلكو كارتاسانى بۆ گەشتى پاشا بۆ ئەوروپا بگەن. بۆ مايەي كامەرانىيى ئەو، بە شىۋەيەكى بەرچاۋ لەو ھەموو ولاتانە كاردانە ۋە كەيان يەك جار باش بوو.

ھەمىشە ئەوروپىيەكان لە كىتتىيى ميژووييە ۋە لەبارەي ئىرانىيەكانىان خوئىندبوۋە ۋە، ئەوان ھەمىشە بە گوئىرەي قسە باۋەكە "رىسايى ميديا و ئىرانى" كاتى بىريان لە ئىران دەكردەۋە، ئەوا بىريان بۆ زىر، بۆ مافوورى بالدار، بۆ پاشا تەلىسماۋەكانى، بۆ خاتوونە شازادە جوانەكان، بۆ حەكايەتى ھەزارويەك شەۋە و كافييار دەچوو. بەلام ھىچيان روۋبەرۋو پاشايەكى ئىرانىيان نەبىنىبوو.

هیچ کام له و کتیدانه باسی ئه وهیان نه کردبوو، پاشایه کی ئیرانی سهردانی ئه وروپای کردبئی. پاشایه کهمین کهس بوو گهشتیکی وهها بکا. هه ر بویه خانه واده ی پاشا و کۆشکه سه روکایه تیبه کانی ئه وروپا بو ئه و جوړه گه شته به په روّش بوون. وه زیریش ئه وهنده دلمه ند بوو نهیده توانی چیدی ئه م هه واله خوْشه لای خوْی بهیلتیه وه، مهراق بوو هه رچی زووه کاردانه وهی ئه و ولاتانه به پاشا رابگه یه نی.

"پاشا و سه روکی ولاته جوړبه جوړه کانی ئه وروپا سلّوی تایبه تیان بو خواهنشکو هیه و زوړیش خوْشحالن پيشوازی له پاشا بکه."

پاشا به م رابگه یاننده غافلگیر بوو. هه رچوْنیک بوو ده رکی به و بانگه پيشتنه گه رمه کرد و به خنده وه گوتی: "له وانه یه پاشاکانی روژئاوا وهها بزائن شاهه نشا (پاشای پاشایان) ده یه وئ به دیداری ولاته کانیان شاد بئی. دیاره ئه وان نازائن ئیمه له پاشای سوپایه کی هه ژار و نه دار به ولاوه هیچی دیکه نین."

"خواهنشکو، ئه وهی ئیوه ده یلین وا نییه. خواهنشکو، ولاته کهی تو یه کیکه له جوانترین ولاتی سه ر زه وی. ئیمه ش خه لکی ده وله مه ندمان زوره، شاری زور سه رنجراکیشمان هه ن، ئیمه ئیسفه هانمان هه یه، له رووی جوانی و ناوازه ییدا بیوتیه یه. ئیمه شاری شیرازمان هه یه، روژئی له روژان پایته ختی گه وره ترین ئیمپراتوریه تی جیهان بووه، ئیمه مزگه وته کانمان هه ن، به وه ستایه تیبه کی ته لارسازی نایاب دروستکارون، ئیمه ئه ده بیاتیکی قول و ره گناژومان به سه دان شاعیر و ئه دیبی کلاسیک هه یه، ژنانی ئیمه له هه موو ژنانی جیهان ئه فسووناویترن. ئیمه مافوورمان هه ن، که ده توانین له سه ری بالبگرین و بفرین. ئیمه زافه رانمان هه یه، ئیمه خوْشترین چای جیهانمان هه یه، هه روهها شاکاری هه زارویه ک شه وه و تاوسی شاهانه مان هه یه. ناوبانگی ئیمه بو هه مووان ناسراوه. تو پاشای پاشماوهی میدی و فارسه کانی.

ئەم وشە ھاندەرانی وەزیر ورەى پاشایان بەرزکردووە. ورەى ورەى گەشتەگە شەقلی خۆى وەرەگرت. ئەوان لە ڕیى سنورى ئازربایجان لەگەل ڕوسیا بەرەو مۆسکۆ دەڕۆیشتن، لەوێشەو بە نیو ئەوروپادا دەگەیشتنە فرەنسا، ئینجا بە بەلەم بۆ ئینگلستان. دواى ئەو سەردانە دورودریژە شاھانەى، بە کورتەریگەى کەدا دەگەرایەو و لات. پاشا بۆ ئەوێ بەتەواوى دوو دلیبەگەى لەمەر گەشتەگەدا نەھیلن، ھانای بۆ قورئان برد. بە چاوى نووقاوەو لەپەرەى کە ھەلدایەو. کاتیکیش چاوى کردنەو، پێى سەیر بوو، دیاربوو خودا ریگە راستەگەى نیشان داو، ئاخر کاتى ئەو لەپەرەى لیککردبوو ھەتە ماشاى ناو نیشانى سورەتەگەى کرد، سورەتى سورەتى پۆم بوو. پۆمیش سورەتیک بوو پۆزیک لە پۆزان ئیرانییەکان دەولەتى بیزەنتیان بەزاندبوو: "ئاخۆ ھیچ گەشت و گوزاریان لەم زەمینە نەکردووە، تا بروانن پێشینەکانى پابردوو - کە لەمان توانا تر بوون و زەوییان کێلا و ئاوەدانتریشیان کرد و پێغەمبەرانیش بە نیشانەگەلى ئاشکراو ھاتنە لایان - چیمان بەسەر ھات؟" ئیدی پاشا قورئانەگەى ماچ کرد و بە ھەردوو دەستى بە سینگى ھەو نووساند.

ئینجا پاشا بە خاترجەمییەو ھەموو تیشكى ھزرى خۆى خستە سەر گەشتەگە. ئەو بانگى پیرنیاى کرد. پیرنیا نەوێ خانەوادەى کى بازرگانى بەناوبانگ بوو، بۆ وتووێژ بانگھێشتى کرد. ئاخر پیرنیا یەك دوو سال لە قیەننا بوو و ھەك بازرگانیک لەنیوان نەمسائو سوئیسرادا لە گەشت و کارواندا بوو.

٩٤ ئایەتى نۆیەمى سورەتى رۆم: (أَوْ لَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ. من بۆ ھەرگیزانەگەى پەنام ھەرگیزانەگەى مام ھەژار بردووە. ھەرگیز

ئەو رۆژەیان رۆژیکى خۆش و گەرم بوو، پاشا لە سېبەرى دارەکان لە شوینى پشودان دانىشتبوو. پيشخزمەت سىنیهكى بۆ هینا، کاهوو و ئەسکەنجەمینی^{۹۵} لەسەر بوو. پاشا حەزى لە کاهووی تەرپوتازى بوو، گەلای کاهووەکەى لە ئەسکەنجەمینهکە هەلەدەکیشا و دەیخستە دەمى. کاتیکش لە خواردنى کاهووەکە بوو، پيشخزمەتەکە لە هاتنى مێوانەکە ئاگادارى کردەو.

پیاوێ گەنجەکە بە چاویلکەیهكى خڕەو لە بن قاتیکی نائاسااییدا بەدەرکەوت. پۆنى لە پرچى دابوو، رڊینهکەشى بە شىوێههكى سەرنجراکیشانە قەلەم کردبوو. سەرى خۆى هەندى نەوى کرد و سلاوى لە پاشا کرد. ئەو بۆنەى لەخۆى دابوو، لە کەپووی پاشای دا، یەکسەرىش پۆمى.

پاشا بە دەم گوتمى "فەرموو دانیشە" ئاماژەیهكى بۆ کرد.

پیرینیا چەمايهوه لەسەر سەرىنیک دانیشت، بەلام وەنەبى وەک دانیشتنە ئسایانەى خۆى کە لە سەرچۆک دادەنیشت، ئاسوودە بى. خزمەتکاریکش قلیانیکى لە تەنیشت پاشادا دانا، ئیدی پاشا بە قلیانکیشانەوه سەرنجى ئەوهى دا گەنجەکە جووت پیلاییکى رەشى ناوازهى لە پیدایه، لە رەشبیان هەر بریقهى دەداتەوه. پیدەچوو بەهەمان ئەو پۆنەى لە پرچى داوه، پیلایهکەشى پى بریقه دار کردبى.

"ئیمە وامان زانیوه ئیوه ماوهیهک لە ئەوروپا ژیاون، ئیمە باوکت دەناسین، ئەو بازرگانیکى ناوداره. بۆیه تۆمان بانگ کردووه تە ئیره، تا ئەزمونەکەى خۆتمان لەبارەى ئەوروپا بۆ باس بکەى. دەى ئیمە گویمان لیتە."

^{۹۵} ئەسکەنجەمین لە سرکه و شیلەى شەکر پینکدى، واتە ترشوشیرینه کاهووی



به شیوهیه کی ئاسایی ئەو کهسانه ی بۆ لای پاشا دههاتن پهسنیان ددها، ئینجا دههاتنه سههر بابهتهکه ی خویان، کهچی پیرینیا بی پیشهکی و راستهوخۆ باسی مانهوه ی خۆی له ئەوروپا بۆ پاشا کرد. به کورتی بۆی پروونکردهوه لهکوئ ژیا بووه و گهشتی بۆ چهند ولات کردوه.

"باشه ریک پیمبلێ لهوئ چیت دهکرد؟"

"بازرگانیم به بهرده گهوههره خاوهکان دهکرد، بهلام لهوئ مهیلم بهرهو لای ناسینی زمان و دابونه ریتهکانیان رویشت! بازرگانیه کهشم ریگی ئەو جووره گهشتانه ی بۆ خووش کردم."

ئەو لهخۆرازیبوونه ی کابرا به دلێ پاشا نهبوو. بهتایبهتیش ئەو بۆنه تیژه ی لیوه ی دههات.

پاشا به پیداگرییه وه گوتی: "کهواته گهشت. ده ی بۆمان بگێره وه چیت بینی؟"

"شتی زۆر سههرنجراکش!" بهم جووره پیرینیا به کورتی وهلامی دایه وه.
"ناوی یهک دووانیکیان بلێ!"

"زۆر سهخته گهشته که به یهک دوو دیر وینا بکه ی، من گهشتنامه ی خۆم لهو باره یه وه نووسیوه. ئەگه ر لییبووومه وه، دهکرئ بۆ خاوهنشکوی بنیرم."

"کات بۆ ئەوه نهماوه، جاری وهک نمونه یهک دوو شتی سههرنجراکشتم بۆ باس بکه."

پیرنیا، که جهمال خانی دهناسی و ئەندامی کۆمیته کهیان بوو، ئاگاداری دۆخی سیاسی ولات بوو. یهکسه ریش بانگهێشتنامه ی پاشای پهسه ند کرد وبه لکو ئەو بۆنه یه بقوزیته وه تا لهگه لیدا باسوخواسی به رپوه بردنی ولات بهینیته گۆری.

"هه ر بۆ نمونه، ئەوان دوو ژووریان هه ن."

شا به سەرسامییەوہ: "ژوور؟"

"بەلێ، ژوور."

"جا چی سەیر لەو ژوورانەدا ھەیە؟"

"لەو ژوورانە باسوخواسی گرنگترین کاروبارەکانی ولاتی تێدا تاوتوئ دەکری و پاشان بپاری لەبارەوہ دەدری."

"ئەوان؟ ئەوان کین؟"

"نوینەرانى گەل."

پاشا قورسایى خۆى لەسەر ئەژنۆیەک بۆ ئەوى دیکە گواستەوہ. ھەستیک بەوہى میوانیکى رەزا قورسى ھاتوہ، ھى ئەوہ نەبوو بەرگەى بگری.

پاشا گوتى: "پیشتر شتمان لەوبارەوہ زانیوہ، دەى باسى شتى نویمان بۆ بکە."

پیرنیاش ھەستیکرد شا سەخڵەت بوو، تێھەلچووہوہ: "یەکی لە دیارە سەیرەکانى دیکە رۆژنامە یان رۆژنامەکان بوون."

دەموودەست شا ھاتە وەلام: "ئەمە شمان زانیوہ."

"بەلام لەو رۆژنامانەدا خەلک رامانى خۆیان لەبارەى ھەموو شتیک دەنووسن و بۆ ئەمەش جۆرە کئیبرکئیەکی قەلەم دەکەن."

"کئیبرکئی قەلەم؟ لەبارەى چی؟"

"لەبارەى ھەموو شتیک! لەبارەى سیاسەت، لەبارەى شارەکان، لەبارەى پرد، لەبارەى ژنان، لەبارەى تەلار و بالەخانە و لەبارەى ھونەریش."

"کئیبرکئی قەلەم لەبارەى ژنان و پرد، گەنجۆ، وات لە ئیمە کرد پرسن بین."

"ئەم ھەموو ولاتانە کتیبیکى تاییەتیاں ھەیە، دەستوور ھەیە ھەموو قانون و ریساکانى ولاتی تێدا نووسراوہتەوہ. ھەرچی بۆ مرؤف ھەیە

بیکا و ئەوہى بۆشى نییە بیکا، ھەمووی لەو کتیبەدایە."



پاشا سەرى لەقاند. وەرگێرانهكەى وەزىرى پېشوووى بۆ دەستورى
فرەنسى بىرکەوتەو.

"هەر ولاتىك سىستى دەولەتییانەى خۆى هەیه. پڕۆمى ولاتىك بۆ
ولاتىكى دىكە دەستتادا، هەر یەكەیان پڕۆمى خۆى هەیه. لەسەرەىكى
دىكەووە ئەم كۆتیبە بارى قورسى سەرشانمان سووك دەكا. ئاخىر وا دەكا
دەستمان والا بىت و كاتى زیاتر بە خۆمانەووە خەرىك بىن. ئایا شتىكى
زانستىت هەیه تا پىمان بلى؟"

ئامازەیهكى بۆ خزمەتكارەكەى كرد: "قلیانەكەمان سارد بۆتەو!"
دەستبەجى قلیانىكى نووى بۆ هینا.

پرىنیا دەترسا لەوەى پاشا لە قسەكانى وەرژ بىت، بۆیه بابەتەكەى
گۆرى.

"هەرچەندە نهنى لە رۆژەلاتدا هەیه و ئیمە لەبارەى گێرانهووى چىرۆكە
ئەفسانەییەكان وەستاین، لى رۆژئاواویەكانى شتى وەهايان هەیه كە
ئیمە نیمانە. لای ئیمە رازەكە لە میژوو دایە، لە نۆو كۆتیبان دایە، لە
گێرانهووەكانمان و لەپشت پەردەوویە، بەلام ئەوروپییەكان ئەووى بن
بەرەیان هیناوتە سەر بەرە. تۆ لەوى دەتوانى دەست لە رازەكان بەدى،
تەنانهت دەتوانى لەنۆویشیاندا بژی و دابنیشى. یەكێك لە نموونەكانى
قیتارە."

"ئیمە ئەووش دەزانین، لە كۆشكدا بارستاییەك لە نامىلكەى وینەدار
لەبارەى قیتارەووە هەن. دەى پىمبلى تۆ لەو گەشتانەتدا بە چ زمانىك
دەدواى؟"

"هەرچەندە هەموو ولاتىك زمانى تاییەتى خۆى هەیه، لى كۆرپەندە
بالاكاندا بە زۆرى هەر بە فرەنسى قسە دەكرى."

پاشا بە شانازى و بە فرەنسییەووە پىگوت: "فرەنسییەكەمان باشە؟"



ئەو مژى لە قلیانەكەى دەدا، یەك دوو جار دوو كەلى ھەلمژى و دەریدایەو، ئینجا گوتی: "ئەرى بە فرەنسى قلیان چییە؟" ئەوان قلیانیان نییە.

پاشا سەرنجەكەى خۆى وھا دەربەرى: "ئاھا، راست دەكەى. سەیرە!" پیرنیا ویستی شتی دیکە بلی، بەلام بینی داڵغەى پاشا بۆ شوینتیکی دیکە رۆیشتوو.

ئەوسا بە شیوہیەكى رەچاوانەكراو بانگیكرد: "پیاڵەیک چا بۆ میوان بینن. ئەرى تۆ باسى ژنانیشت کرد، شتیکی تاییەت و ناوازەت لەبارەیانەو ھەیە بیلی؟"

پیرنیاش گوتی: "نازانم چۆن باسى بکەم. بەلام... لەوی ژنان بە راشکاوی دەموچاوی خۆیان بۆ خەلک دەردەخەن. دەكری ھەموو كەس چا و كەپوو و لیو و گەردن و باسکیان ببینی. لە ئاھەنگەكانیش ھەر بەخۆیان شان و مل و بەشیتی سینگیشیان دەردەخەن."

پاشا ئاماژەییەكى وھای کرد وەك ئەوہی ئەم شتەى لا گرنگ نەبى. "باشە، ھەر كاتیک چایەكەت خواردوہ، دەتوانی برۆى." ئیدی پیرنیا چاوەرپی خواردنەوہى چایەكەى نەکرد. پاشا لەپشت پیرنیاوہ گوتی: "ئەگەر شتیکی شایستەت ھەبى و نەگوتى، دەكری ئیستا بیلی." ئاخر ھەستی کرد ئەو ھەموو شتیکی باس نەکردوو.

پیرنیاش وەستا و گوتی: "لەم دواییانەدا ئەندازیارىكى فرەنسى شتیکی زۆر سەیری داھیناوە. قوللەییەكى یەكجار بەرزى لە ملیۆنان كیلۆ ئاسن دروستكردوو.

"چەند بەرزە؟"

"زۆر بەرز. بە دلنایییەوہ ئەوہندە بەرز بەقەد ئەو كێوہى ئەوى!" ئاماژەى بە كێویكى دوور کرد.

"باشه بۆچی وهه‌ایان کردووه؟"

"کەس نایزانی. بەندوباویشی لەبارەوه هەن. لە پۆژنامەکاندا لایەنگر و دژیشی هەن. لەهەمان کاتدا بە پۆژ و شەو، ژن و پیاو هەر بۆ خۆشی و لەبەر مەراق بوون بەسەریدا هەڵدەگەڕین."

"بەسەر چیدا هەڵدەگەڕین؟"

"بەسەر قوللەکه!"

"ئینجا شا گوتی: "بە ملیۆن کیلو ئاسن بەیەکه‌وه نرایه و لەسەر یەک دانراوه تا لە دواییدا خەلک بەسەریدا هەلبگەڕین؟"

"ئەو ئەندازیارە شتەکی دروستکردوه، بەناوبانگه. بزۆینه‌ریکیشی داھیناوه، جۆره گالیسکه‌یەکه بە بێ ئەسپ، دەکرێ لەگەڵ یەک دوو نازانم چەند، بەلکو بیست کەس سواری ببن. ئیدی تو دوگمە‌یەک دادەگری. لەپڕیکدا گالیسکه‌که دەجووڵی. سەیر ئەو‌یە نه بۆ پیشە‌وه نه بۆ پشتە‌وه دەروا، تەنیا بۆ سەرە‌وه دەروا و پاشان بۆ خوارە‌وه دەگەڕیتە‌وه. هەر ئەو‌ندە‌یە یەک دوو جار چاوت لەیەک بە‌دی، ئیدی گە‌یشتوویتە تۆقە‌لی قوللەکه."

پاشا بە مەراقە‌وه پرسی: "باشه لە سەر دوندی قوللەکه چی دەکەن؟"

"سەیرکردن. تەماشای پاريس دەکەن! لە شە‌ودا دیمە‌نیکی پە‌رجووانە‌یە. تو سەیری سین دەکە‌ی، ئەو رووبارە‌ی بە‌نیو شاردا دەروا، لە‌وئ گلۆپه نوێیە‌کان دە‌ببینی، لە‌بەر روناکی گلۆپه‌کان لە‌مبەر و ئە‌وبە‌ری رووبارە‌که‌دا ژنه نازدارە‌کانی فرە‌نسی دە‌بینی رێدە‌کەن."

پاشا قسە‌که‌ی پێ‌بۆی: "لینگە‌ری." و سەیری تاوسینکی دە‌کرد که پە‌رە‌کانی لیک‌کردبوونە‌وه. "دە‌توانی ب‌رو‌ی." دا‌لغە‌ی بۆ لای ئە‌و کچه‌ رویشت، که ملوانە‌که‌که‌ی دا‌بووین. ئاخر ئە‌ویش بە‌سەر لای رووباری سیندا پیاسە‌ی کردبوو.

ئاماده كارىبه كانى گه شته كه ساليكيان خياند. تا دههات رۆژى گه شته كه ى نزيكتر ده بووه وه. له مانگى دو اييدا زۆرتر سه رى حه ره مسه راي ددها و له جاران زياتر شه وان لاي ژنه كانى ده مايه وه. ئه و به كۆمه ل ده بييين، له دورى كۆده بوونه وه واى كرد نازى بكيشن. ئه و خۆش ى له نازو عيشوه ى ژنه كان ده بيينى، ماچ ماچانى و ده ستبازى له گه ل ده كردن، گازى ليده گرتن و له گه ليان پيده كه ى.

زۆر جاريش لاي داىكى ده بينرا و نانى ئيوارانى لا ده خوارد. دانيشتنه كانيان له گه ل يه كدى له وانى جاران جياوازتر بوون، يه كديان بۆ ماوه يه كى دريژ له باوه ش ده كرد و به نه رميش له گه ل يه ك ده دوان. مه هدوليا به چاوى فرميسكاوييه وه ده سته كانى ماچكردن و گو تى: "رۆله، تو هم كور و هم پاشاى منى." پاشاش فرميسكه كانى بۆ سپرين پرچه سبييه كه ى ماچ كرد و له لاي رويشت.

رۆژيك به ر له به ريكه وتنى كاروانى گه شته كه ى، به ره و لاي تاج سولتانى كيژى كه وته رى. له و كاته ى نه وه كه ى له داىك بووبوو، تا رادده يه ك رۆژانه كچ و نه وه ى له كۆشكه كه ى ده بيينى، به لام ئيسستا ئه و خۆى چووبوو سه ردانى كيژه كه ى.

تاج بينى باوكى دلته نگه، ويستى لى بپرسى ئاخۆ خه مى چى له به ره، لى وه هاشى نه كرد. پيشان كاتى هيشتا شووى نه كردبوو، به ئاسانى له گه لى ددهوا و لييده پرسى: "ئه رى باوكه بۆ وا غه مبارى؟"

لى له و كاته ى ميڤردى كردوو، پاشا مه ودايه ك خۆى لى دوور گرتوو. وه ك ئه وه ى كچىكى ديكه يان ژنى پياويك بى و كچى ئه و نه بى. كچه هه ستى به ئازار كرد له وه ى ئه و په يوه ندييه گه رم و به تينه ى جارانيان به يه كه وه نه ماوه و رازونياز باوكانه ى بۆ نادر كيئى. ئه و بايه خه ى جاران



بۇ كچهكەى ھەببىو ئىستا بۇ نەوھكەى چوۋە، تەنانەت ئەم رەفتارە بۇ كچه مایەى ھەندى ئىرەبى بو، بەلام خۇ باش لە باوكى خۇى دەگەىشت. ئەو ئىستا بۆتە ھى پىاویكى دىكە. ئەوھش مایەى خۇشبەختى بو، كە پاشا بە مندالەكەى ئەو دلخۇشە و ھەردووكیانى خۇش دەوى، ھەم خۇى و ھەم مندالەكەى.

تاج مندالەكەى خستە باوھشى باوكى و گوتى: "ئای من چەند بەختەوھەرم، كە پاشا خۇى ئاگای لە شازادە بى."

پاشا بە مسكەبوونەوھ گوتى: "بە خۇشبیەوھ، شایانى نبیە." بەخۇى و مندال لەباوھشەوھ چوۋە سەر كورسییەكى ھەژۆك دانىشت.

ھەمیشە پاشا بە رستە و وشە وگۆگردنى تەواوھە قسەى لەگەل مندالەكە دەگرد، ئاخىر پىنباوو ئەم جۆرە قسانە بۇ گەشەگردنى مېشك پىنویستە. ئەو چەند دىرىكى لە كتیبىكى كلاسىك بۇ خویندەوھ و خۇیشى زەوقى لىبىنى. ئەم جارەیان چىرۆكىكى لە كتیبىكى زۆر كۆنى فارسى كە ناوى كلیلە و دیمنە بوو بۇ خویندەوھ.

"ھەبوو نەبوو بازرگانىك ھەبوو، لە ھەرات دەژیا. ژنەكەى ناوى جامیس بو، ھىندەى مانگ جوان بوو. كەس لەو شارە پىشتەر ژنىكى وھا شوخ و جوانى نەدیبوو. پووى وەك پۆژى سەرکەوتن دەدرەوشایەوھ پرچیشى رەش و دریژ وەك شەو وابوو، شەویك كە بېھوودە چاوەرپى دلدار بكەى.

ھونەرمەندىكى بەناودەنگ، كە فلچە و خامەى دەستى جادووى دەخولقاند، لە مالىكى گەرەكى ژنە دەژیا. پەيوەندىیەكى ژىربەژىرىشى لەگەل ژنەدا ھەبوو..."

تاج به پیکه نینه وه ناره زایی له م رَهفتاره ی پاشا دهر بری و گوتی: "باوکه، بوچی ئەو جوره شتانه بو ئەو مندالە دەخوینیتە وه، خو ئەو هیشتا هەر مه مکزەیه."

پاشاش خو شیی له قسه ی تاج بینی و وهها وهلامی دایه وه: "ئەو هەم مندالە و هەم پیاو. پیویسته به زووی فیزی ئەو هەموو شتانه بیی." ئینجا تاج به پیکه نینه وه: "پاشای باوک، کورەکه ی من به چیرۆکی خو شه ویستی په روه رده نه بووه."

پاشاش گوتی: "ئەو پیاوه. ئەو دەبیته پاشا." تاجیش پییگوته وه: "هەر بۆیه له ئیستاوه باسوخواسی هه راتی به گویدا ده ده ی."

پاشا مندالە جینشینەکه ی دایه وه ده ست دایکی. ده زانی ئەم مندالە چه ند بو پاشه رۆژ گرنگه.

پاشا له درهنگانکی پاش نیوه رۆکه دا داوای له تاج سولتان کرد به لکو پیاسه یه ک بو نیو باخه که بکه ن. له کاتی قه ده ملیدانه که دا به تاجی گوت به نیازه گه شتی ئەو روپا بکا نه وه ک وه ک راگه یه نراوه بچیته که ره بلا. "کچم گوینگره، ته نیا هەر یه ک دوو که س به م گه شته م ده زانن. له پاش رۆیشتنی من نیشتمان له عۆده ی تو ده بی. چاوه کانت باش بکه وه، زۆر باش ئاگات له کورەکه ت بی. ئەو له ئیستاوه دوژمنی زۆری هەن. خو ئەگەر به من بووایه، گه شته که م تا داوای ئەوه ی گه وره و به هیز ده بوو، دواده خست، به لام چار نییه، حوکی ژیا نه و ده بی منیش له گه لی برۆم." پاشا ویستی گه نجینه پر زیڕ و گه وه ره که ی ژیرزه مینی کۆشکه که شی پی بلن. ئاخر خو له گوینه^{۹۶} له کاتی گه شته که یدا شت بقه ومی، شتی وهها بو ئەو دژوار و چاره نووس ساز بی. بو ئەو جوره سه رکیشییه، له سه ر

^{۹۶} له گوینه: نزیکه، له وانه یه، خه ریکه.



شانى پيويسته رازه كه بو جينشينه كه ي بدركيئي. پاشا كچه كه ي برده ديوه كه ي ديكه ي باخه كه، تا هيچ كه س گويي له قسه يان نه بي. ئينجا به چرپه وه پيگوت: 'گوئيگره! من دهمه وي نه پييه كي دهوله تت بو بدركيئم. شته كه ش بو تو نييه، به لكو بو كوره كه ته. ناپاكييه ئه گهر بو هر كه سيكي ديكه ي باس بكه ي. ئه م رازه هر له سينگي خوت بهيله وه تا ئه وكاته ي كوره كه ت ده بيته پاشاي ولات."

تاجيش گوتى: "باوكه، وا مه لي، تو هر دهميني."
"مهرگ بو همووان له ئان و ساتدايه، كي ده يزاني. باش گويم ليگره و له به ري كه."

پاشا ده ستي دايه چله داريك و له سهر زهويه كه ويته ي ژووريكي كيشا، نه خشه ي دولابه كه و كوني پشتي دولابه كه و بوو بره ته سكه كه و په يژه كان و راره وه كورته كه پاشان په يژه كانى به باشي كيشا. دواي ئه وه راره وه كه ئينجا ده ركه يه كي بچكوله و گه نجينه كه، ئه و باسى ئه و زيړ و زيو گه وه ره ي بو كرد، ئه وه ي له هيندستانه وه هينرابوو. ههروه ها باسى ئه و دهرووه و ئه و بوو بره شي بو كرد، كه له باروؤخي ناچاريدا ده كرى وه ك ربي هه لاتن و ده ر بازوون بگيريته به ر.

تاج سولتان باوه شي به باوكيدا كرد و به سرته وه گوتى: "باوكه، زور سوپاست ده كه م بو ئه و متمانه زوره ي به منت هه يه. من ژيانم بو ئه و ئه ركه ته رخان ده كه م و په يامه كه شت له كاتي خوي ده ده مه جينشينه كه ت."

شهوي سه فه ركه، عه ينوله وه لي له ژووري كاركرده كه ي خوي بيني. هه رچه نده سه رها برياريدا بوو هيچي له باره ي گه شته كه ي بو ئه و رووپا پي نه لي، لي هه ستيكرد ئه و هه م زاوايه تي و هه م پله يه كي به رزي له سوپاشدا هه يه، بويه شتيكي ئه سته مه ئه و گه شته ي لي بشاردريته وه. ئيدي پيگوت له وانه يه سه ري چه ند ولاتيكي ئه و روپي بدا، پاشان

ئەو ەشى پىراگە ياند: "ئەمەيان فەرمانىكى ئىمەيە: لە ديارنەمانى ئىمە ھەموو لادەرەكان بگرە. كاتىكىش گەراينەو، نامانەوئ ھىچيان لەبارەو ە بىستىنەو. بەم نامەيەش ھەموو دەسەلاتىكت بۆ جىبەجىكردى ئەو ئەركە پىدەدەم."

پاشا ھەر بەخۆى نامەكەى خستە بەركى عەينولەولە و گوتى: "بەردەوام تاج سولتان و مندالەكە بىتە كۆشك. لىيانگەپى نەوەك ھەر پۆژەكانيان بەلكو شەويش لىرە بەسەر ببەن، ئاخىر بۆ مندالەكە باشە لە كۆشك رابى."

پاشا توند پىلى عەينولەولەى گرت و بە نەرمى پىنگوت: "بە گىانى خۆت ژن و مندالەكەت بپارىزە. ئەوانە شتە ھەرە بايەخدارەكەى دەولەتن. لەبەر ئەوان برۆا بە ھىچ كەسئك مەكە."

بۆ پۆژى پاشتر، شا گەشتەكەى دەستپىكرد، كە شەش مانگى دەخاياند. ئەو دەستەيەكى لىبژاردەى لەگەل خۆى برد، كە پىشەوخت ئاگادارى كردبوونەو بەو ەى ئەركىكى تايەتيان لەپىشە. ەزىر پى باش نەبوو مەلىچك لەگەل خۆى ببا، بەلام پاشا بەگوئى نەكرد: "ئەو شتە ناكرى، خۆ ئەگەر بەتەنيا لىرە بەجى بىلم، ەكو پشەيلەكەم فەرامۆش دەكرى. سەربارى ئەو ەش كاتىك بىزار دەبم و لە غەرىبىدا پىويستم بەيەكىك ھەيە قسەى لەگەل بكەم."

شا برىارىدا بوو لەكاتى گەشتەكەيدا پۆژمىركى پىبى و لى بنوسى. كتىبەكەش بۆ خەلكى ئىستا نەبوو بەلكو بۆ پاشەپۆژ بوو، بۆ ئەو كاتە بوو، پاشا لە ژياندا نەما بوو.

ئەو لەو ە بە ئاگا بوو، ەك پاشا كۆنەكانى ئىران بە شكۆو ە يادى ناكرىتەو، بەو ەى مۆرى خۆى لە تەوئلى چەرخى ئىستاي خۆيدا بى، بەلام خۆ دەكرى لە رىي گەشتنامەكەى خۆى جىابكاتەو ە و بناسرىتەو.



دهزگا نوڤيه كان كتيبه كهي ئهو چاپ دهكهن. رۆژيک دادى لاي هه موو
كه سيك دهخويندريته وه. ئهو ويستی گه شته كهي بو ئه وان بكا، ئه وان هه
هيشتا له ژياندا نين، به لام به دنيايييه وه دواپۆژ دین و دهيين و
دهخويننه وه.

له نيوهى شه ودا، په ردهى په نجه ره كهي تيدا و سه يري ئاسمانىكى سامال
و پر له ئه ستيره ي كرد. له وان هه شه ئه مه يان دوا شه ويكى ئيرانيانه بى به
مه راقه وه لى رابمىنى.

هه رچه نده خه مى ولاته كه شه بو، لى هه ستىكى خو شى ناموشى
هه بوو. هه سته كه وهك ئه وه وابوو، له پريكه وه له و باره قورسه ي سه ر
شانى رزگارى ده بى، ئه و باره ي وه ها له چاره ي نووسرابوو ده بوايه تا
مردن هه لبيگر تبايه. ئه و وهك مه ليكى قه فه سكر او وابوو، به ره و ئاسمانى
شىنى بى بن بال بگرئ.

هه رچه نده درهنگيش خو ي خزنده بن ليفه، لى به يانى زوو له خه و رابوو.
پياسه يه كى به ناو باخه كه دا كرد. سه ره تاي وه رزى به هار بوو. ئه و ناوه
هه ر گول بوو سه رى ده ره ينا بوو. هه دادانى نه ما بوو، ته نانته حه زى
ده كرد زووتر كاروانى گه شته كهي به رى بكه وئ، به لام خو ده بوايه
چاوهر پى بكر دبايه تا هاوسه فه ره كانى ئاماده بووبان.

ئهو ويستی دوا نيگا له حه ره مسه را بېرى، لى بو مايه ي سه رسامى ئه و،
ژنه كانى به جلى رازا وه وه له باخه كه دا وه ستا بوون. هه موويان يه كه و
ئاو يته يه كيان به ده سته وه بوو. ئه وان به هيواشى ده گريان له هه مان
كاتيشدا پي ده كه نين. يهك دوو دانه يان به ده فريكى پر له ئاوى روون
هاتنه پيش و ئاوه كه يان وهك نيشانه يه كى به خت له بهر پيدا رژاند.
ئهمه ش پاشاي هه ژاند و چاوهر كانى پر له ئاو كرد. ژنه كان زياتر لى



هاتنه پيش، خۇيان گهياندى و تا بەردەرگا ياوهرىيان کرد، له وئيش
هاوسه فەرەکانى چاوهرپىيان دەرکرد.

خزمه تکاران بەخۇيان ئاگردانى بچوک له سەر سىنى وهاتن و
بوخورىان له سەر دەسووتاند و دوکە له بۇنداره که شىيان به بەرکه پووى
ميوانه کاند دەرکرد. تپيکيش له موزيکزه نان ياوهرىي گورانيژيکي
گه نحيان دەرکرد که گورانييه کي ماته مبارانه ي خواحافيزى دەرچريکاند.
پاشاش به دهسته سەرکه کي فرميسکه کاني سرينه وه و دهستی بۇ
هه مووان پراوه شاندى.

حهوت گاليسکه ي پاشايه تي حازرو بازار وه ستابوون. کاربه دهستانى
حکومەت، ئەندامانى خانەوادە ي پاشايه تي، نيرده ي بازار و بالويزى
بريتانى و روسى پەرژينىکيان بۇ خواحافيزى له پاشا دروستکردبوو.
دايکيشى پيشوه خته خواحافيزى ليکردبوو، دوعاى گه شتيکي
سەرکه وتووى بۇ کردبوو.

پاشا سهرى بۇ ههنديکيان ههژاند، تۆقه ي له گه له ههنديکيان کرد،
دۆستانه ش له گه له بالويزى روسى دوا و چەند وشه يه کيشى له گه له
ههلسورينه رى کاروبارى بریتانى ئالوگور کرد. دانیشتوانى تارانیش
دهستيان بۇ پاشا ههلوه شاندى. سهروکى نوکه رانیش به خوى و سينييه کي
پر له دراوى نوئ هاته لای پاشا وهستا، ئەوئيش چەنگى لیده دا و بۇ
پهيوه نديداره کاني فرى ددا. تا ئیستا ئەوه نده دراوى نه به خشييوو، به لام
بۇ ئەوه کردى، پيوايوو به م کاره ي ئەو که سانه هه رگيز له بييرى ناکه ن
له کاتيکدا ئەگه ر هات و ئەو نه گه پرايه وه.

کاتيکيش دوا دراوه کاني به شينه وه، دهستیکي بۇ ههوا به رزکرده وه و
سواری گاليسکه کهي بوو.



دهستور

یهک دوو مانگ بوو شا له گه‌شت و گه‌رانی خوئی بوو، هه‌مووانیش وه‌هایان ده‌زانی له سه‌ردانی شماره پیروژه‌کاندایه. کاتیکیش مانه‌وه‌ی زیاتر له کاتی چاوه‌روانکراوی خایاند، ده‌نگوی وه‌ها بلاوبوه‌وه، گوايه له که‌ربه‌لا و نه‌جه‌فه‌وه ریگه‌ی مه‌ککه و مه‌دینه‌ی گرتوته‌به‌ر تا حه‌جه‌که‌ش نه‌کا نایه‌ته‌وه. هه‌ر موسلمانیکی باوه‌ردار له‌سه‌ری پیویسته له ماوه‌ی ژیانیدا یه‌ک جار بجیته مه‌ککه و جه‌ژنی قوربان له‌وی بکا. پاشا ئیستا له‌نیوه‌ی ریگای گه‌شته‌که‌ی خوئی دایه و یه‌ک دوو کورته‌نامه‌شی بۆ تاران نارده‌بوونه‌وه.

بۆ دایکی وه‌های نووسیوو:

"دایکه، وه‌ک پاشایه‌کی گه‌وره‌ی ئیرانی له روسیای دراوسیوه پیشوازیی لیکراین. ئه‌وان پینان گوتم، هیشتا ئه‌و سه‌ردانه‌ی دایکتمان بۆ مؤسکو هه‌ر له یادگه‌دا ماوه. ئه‌وان چه‌ند وینه‌یه‌کی تویان نیشان دام. توو باسی ئه‌وه‌ت بۆ نه‌کردم، نیگارکیشیکی ده‌رباری قرال تابلویه‌کی توئی کیشاوه.



داوام لیکردن بەلکو بتوانم تابلۆکەت لەگەڵ خۆم بینمەو. بەداخو،
ئەوان هیندە تویان بەدل بوو، ویستیان تابلۆکەت لەگەڵ کۆمەلە
تابلۆکانی ئەوی بمیشتەو.

بۆ تاج سولتانیشی نووسی:

"ئای چەند خۆش بوو لەگەڵ خۆم هینابای، ئاخەر ئەو گەشتە زیاتر بۆ
تۆ دەشیا نەوێک ئیمە. هەرشتیک کە لەنیو پەرەیی کتیبان خۆیندبیتتەو،
لێرە لە بازارەکاندا لەبەرچاو. ژنان، قاووخانە، پرد، چرا، کلێس،
نانەواخانە و تیاترۆخانەکان. لێ گوی پی مەدە، تۆ هیشتا گەنجی،
جاریکی دیکە دەنتیرینە مۆسکو.

ئیمە غەریبی ئەحمەد موزەفەر، شازادەیی جینشین دەکەین. باش ئاگات
لێی بێ، بە باشی شیری خۆتی پێدە، باش بەخۆتیهو بنوسینە، بە
رستەیی تەواووە لەگەڵی بدوێ. چیرۆکی خەوینەرانەیی بۆ مەگێرەو،
هەرەها ئەو گۆرانییە پۆژانەبیانەشی بۆ مەلێ تا خەوی لێکەوێ. لە
دیوانەکەیی حافظ بۆی بخوینەو، گۆرانی فرەنسی فیربکە.
تا دیدار، زوو دەگەرینەو.

بۆ ئەوێ ژنانی حەرەمسەرەش ئیرەیی نەبەن، بۆ ئەوانیش هەمووان،
ئەم نامەییە نووسی:

"ژنینه! پاشا غەریبی ژنانی حەرەمسەرا دەکا. خۆی ئەو ئەرک بوو
لەسەرمان، ئەم گەشتە بکەین، دەنا نەماندەکرد. مەوداکان زۆر گەورەن،
رێگاکان هی هات و نەهاتن، لە هەموو لایەک مەترسی خۆی مەلاس
داو. سوپاس بۆ خوا ئیوێم لەگەڵ خۆمدا نەهینا، دەنا دەبوو مایەیی

کویره وهری. داواتان لیده کهم دو عامان بۆ بکن. ئیمه بهم زوانه دهگه پینه وه مالی.

بۆ وهزیریشی وه ها نووسیوو:

"لیره خه لک ژیان و گوره زانی به ته وای له وهی ئیمه جیا وازه، بهرده و امیش له خۆم ده پرسم تۆ بلی ژانی ئیره بۆ ره عیه ته که ی ئیمه ش ده ست بدا. من له وه ده ترسم ئەگه ر هات و ئیمه هه موو ئەو شتانه ی ئیره وه ربگرین، بیرو باوه ر و دابونه ریتمان له ده سته ده یین.

ئەگه ر هاتمه وه، به درێژی له و باره یه وه قسه ده که یین. هه ر به راستی گه شتیکی سوو د به خش بوو، ئیمه تۆ پخانه مان بۆ ولات کړی و تفه نگیشمان به رادان دان و چه ندین گریبه ستیشمان مۆرکردن.

کورته نامه یه کم له عه ینوله وه پیگه یشته، ئەو به پروونی پی له سه ر ئەوه داده گری، ئاماده بوونی پاشا پیویست و گرنکه. هه ربۆیه ویستم له مانه وه یه کی درێژخایه ن به رپرسیار بم. ئیمه گه شته که مان کورت ده که ینه وه. تا ئەو کاته ی شته کان هه لسه نگینین، گه یشته وینه ته ئامانجی خۆمان. له داهاتوودا چاریکی دیکه گه شتیکی درێژتر ده که یین."

مسته و فی ئەلمه مالیکی وهزیر گومانی بۆ کورته نامه که ی عه ینوله وه له چوو باسی چی تیدا بی. له وانه یه عه ینوله وه له نامه که یدا پاشای له وه ئاگادار کرد بیته وه، هه رچه نده وا پیده چی ولات ئارام بی، لی نه یاران سه رقالی ئەوه ن رایه له ی خویان له ژیره وه به باشی بیاریزن.

هه روه ها عه یندوله وه هۆش داری دابوو وهزیر له وهی: "تۆ نابی وا بیربکه یته وه، که ئەوان بیده نگ بووین، یان هاتبنه سه ر رایه کی دیکه، نا به هیچ شیوه یه ک شتی وا له گۆریدا نییه. من به لگه م هه ن ئەوان خویان بۆ کات و ساتی گونجاو ئاماده ده که ن تا ده سه لات بگرنه ده ست."



مسته‌وفی ئەلمه‌مالیکیش هیوای وابوو بە لکو له و ماوه‌یه‌ی پاشا له ولات نییه، بە شیک له نه‌خشه‌کانی جیبه‌جی بکا، بە لام به‌کرده‌وه شتیکی نه‌کرده‌بوو به بی په‌سه‌ندنامه‌ی پاشا هه‌نگاوه‌کانی بهاویژی.

عه‌ینولده‌وله‌ش سه‌د جارن زیاتر له پاشا به‌دتر بوو. ئەو هه‌ر به‌راستی سه‌گه‌پاسیکی نمونه‌یی بوو. ئەو له‌یه‌ک رسته‌دا پیگه‌ی وه‌زیری پوخت کردبووه‌وه: "تا پاشا ده‌گه‌رپته‌وه بیر له هه‌چ شتیکی نوێ نه‌که‌یته‌وه!"

عه‌ینولده‌وله‌ بو گرتن و له‌ناوبردنی رکا به‌ره‌ نه‌یاره‌کان، له تاران یه‌که‌یه‌کی تایبه‌تی چه‌کداری پیکه‌یتابوو. به‌مه‌ خواز یار بوو به‌ر له‌وه‌ی شا له‌گه‌شته‌که‌ی بگه‌رپته‌وه، ئەرکه‌که‌ی خۆی به‌دیینی، به‌لام تا ده‌هات په‌ی به‌وه‌ ده‌برد، ئەم شته‌ کاریکی ئاسان نییه. ئەو له‌و برۆایه‌دا بوو ته‌نانه‌ت مسته‌وفی ئەلمه‌مالیکیش په‌یوه‌ندی به‌و که‌سه‌ به‌ره‌له‌ستکارانه‌وه هه‌یه. ناو به‌ناو مسته‌وفی ئەلمه‌مالیک قسه‌ی له‌گه‌ل جه‌مال خان و ئەمیر نیزام ده‌کرد، به‌لام نیازی نه‌بوو دژی پاشا به‌هسته‌یته‌وه. ئەو ده‌یه‌ویست گه‌نجه‌ رۆشنییره‌کان له‌ ده‌وری بیروکه‌کانی کۆبکاته‌وه.

له‌کاتی ده‌سته‌به‌کاربوونی وه‌زیر، پاشا داوای لیکردبوو هه‌موو برۆانامه‌ و گریبه‌سته‌کانی لا دابنێ تا تاوتوتیان بکا، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆر بوون و هه‌ندیکیشیان زۆر ساده‌ و ئاسان بوون، ئیدی کاغه‌زه‌کان بوو ماوه‌یه‌کی درێژ هه‌ر له‌ نووسینگه‌ی ئەو مابوونه‌وه. وه‌زیر نه‌یده‌توانی به‌رگه‌ی که‌موکورتی به‌رپرسیاریتی پاشا بگرێ.

پاشا رۆوبه‌رۆوی ئەو ژماره‌ گریبه‌ستانه‌ ده‌بیته‌وه که پاشا به‌ تاقی ته‌نیا له‌گه‌ل داموده‌زگا و کارخانه‌ و بازرگانانی ئەورووپا واژۆی کردبوون.

ئەندامانی کۆمیته‌ی به‌رگریش له‌میژبوو له‌و برۆایه‌دا بوون، پاشا گه‌وره‌ترین به‌ربه‌ستی گۆرانکارییه‌ چاره‌نووس‌سازه‌کانه. بۆیه ئەوان

شیلگیرانه کاریان بۆده کرد. ئەندامانی کۆمیتەکه له دوایین کۆبوونهوه، که له تاران پیکیانخستبوو، ئەمانەى خوارهوه ئاماده بووبون:

جهمال خان، میرزا رهزا کرمانی، شازاده مولکم خان، عهبدولرهمیم تالییوؤف، حاجی زهینولعابدین مهراغهیی، شیخ ئەحمەد روحی، میرزا محمەد حەسەن ئاستیانی، شیخ عهبدولحەسەن، میرزا سولهیمان خان، میرزا یهحیا دهولەتئابادی، میرزا محمەد علیخان، شیخ ئەحمەد خەرقانی، میرزا موحسین سەدولما، میرزا سولهیمان دەخدا، میرزا عیسا قائیمەقام، ئەمیر نیزام، عهبدولقاسم لاهوتی، مستەشار ئەلدەوله.

زۆربهی ئەو ئەندامانە خەریکی کاروباری کەلتور، ئەدەبیات، سیاسەت و زانست بوون. بەشیکیان له تاران دەژیان و ئەوانی دیکەش له شارە گەرەکانی دیکەوه هاتبوون. کۆبوونهوهکهیان خاسیەتی کۆنگرەیهکی نیشتمانیی بچووی لهخۆگرتبوو، بۆ ئەوهی هیز و گۆریان یەک بخەن.

جهمال خان کۆبوونهوهکهی بەم وتیه کردەوه:

"دۆستینە، بەخیریین!

مایهی خۆشبهختیمه ئیوه لێره دەبینم. بیگومان ئەمەش خەلاتیکی خوداییه، ئەمشهوه هەموومان لێره کۆبووینەتەوه. هەندیکتان یەک دوو پۆژه و هەندیکی دیکەشتان هەفتهیهک دەبی بەرپیکهوتوون تا بگەنە ئیهر. دووباره بەخیر بین.

ئەوه باش بزانی، یهکه یهکهی ئیوه بۆ ئەم ولاته گرنگن. هەندیک جار دەترسم لهوهی نەتوانین خهونهکهمان بەدیبینین، بهوهی توشی کویرهوهرییهکی هەمیشهیی بووین و لێی دەرناچین، بەلام بەنیگا و دیویکی دیکەدا هیوا له لەلدا قولپه دەدا.

دۆستان، لهو دواایانەدا سەردانی بەشی باشووری ولاتم کرد، تا بزانی ناخۆ بریتانییهکان خەریکی چین. خۆی زۆریش سەخت بوو پی بنیمه

سەر خاکه کهی خۆمان لهوئ، بهلام وهها خۆم نواند وهک ئهوهی وهرگیرێ کارمهندهکانی خۆمانه ئهوهی بم. لهوئ پهرجووی تهواو پرووده دا. بریتانییهکان داموده زگای نوییان دامهزراندوه، دهزگا، ماشین و بزوینه، ئامیز و پۆمپا. ئهوان دیواریکی درێژیان ههناوه و ههموو شتیکی بهرهوای خۆیان دهزانن، بهلام خۆ ئهوه دیواره ههروا بهردهوام نامیتن. زوو یان درهنگ پیویسته ئیمه لهگهڵ ئهوانه ی تازە خویندنیان تهواو کردوه و لهگهڵ کریکارهکانمان هاوکاری بکهین. بهلام جارێ ئیمه خۆمان کیش هه ره گوره کهین. ئهوهی ئیمه پیویستمان پنی هه بی قانونهکان، که له یهک کتیبی قانوننامه دا جیگیر بکری. دهسه لاتهکانی پاشاش به تهواوی سنووردار بکری.

ئیمه بو ئهوه کاره ریگه یهکی درێژمان لهپیشه، بهلام کاتی من ئیستا ئیوه دهبینم، پاشه پۆژی شم لی دیاره.

دوستینه، وهزیری کوژراو بهش بهشی دهستوری فره نسی وهرگیراوه و وای لیکردوه بو ولاته که شمان بگونجی. توانیومه دهقی تهواوی دهستوره که به دهستبێنم، و چهند دانه یه کیشم لی چاپکردوه. به خوشییه وه دهمه وئ وهک دیارییهکی زۆر به هادار سهر و دانه یه کتان پیشکەش بکه م.

دهی با دهستووره که تاوتوئ بکهین و به پنی پیویستیش کونج و که له به رهکانی پر بکهینه وه. ئه مه خه ونیکه ده بیته راستی. دۆستان، سوپاسی ئاماده بو نتان ده که م."

میرزا رهزا له ژووره که چووه دهر، ئینجا به سندوقه داریکی قورسه وه گه رایه وه. سندوقه که ی کرده وه، سه روو دانه یهکی له دهستووره کاتییه که ی ئیرانی به سهر ئاماده بووان دابهش کرد. هه مووان له شوینی خۆیان به دلخۆشی و هه له هه وه چه پله یان لیدا.

جه مال خان کتیبیکی به لاره نا، تا له گه‌ل خۆیدا بیباته مالی ئایه‌توللا ته‌باته‌بائی. ئه‌و ئاخونده بوو، وه‌ک نوینه‌ری ئایه‌توللا شیرازی له‌گه‌ل ده‌سته‌ی بازرگان و دوکاندارانی بازار و له‌گه‌ل پاشادا قسه‌ی کردبوو. دوا‌ی ئه‌م دیداره ئه‌و بووبوه‌ گرنگترین بیچمی سیاسی له‌ ولات. ئایه‌توللا به‌سال‌چووه‌که‌ی شیرازیش، دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی فتواکه‌ی له‌باره‌ی توتن، به‌یه‌کجاری خۆی له‌ ژبانی گشتی دزییه‌وه و چووه‌وه خه‌لوه‌ته تایبه‌تیه‌که‌ی خۆی. ویستی دوا‌پۆژه‌کانی ژبانی به‌ ئارامی و به‌ نوێژ و دوعا به‌سه‌ر ببا.

ئیدی هه‌موو چاو که‌وتبوونه سه‌ر ئایه‌توللا ته‌باته‌بائی. ئه‌ویش باش له‌گه‌ل جه‌مال خان ده‌هاته‌وه و لێی تیده‌گه‌یشته و پینگیوتبوو ده‌توانی بۆ هه‌میشه‌ پشتی پینبه‌ستی. دوا‌ی کۆبوونه‌وه‌ی ده‌ستوره‌که‌، جه‌مال خان به‌خۆی و ده‌ستوره‌که‌ سه‌ردانی ئایه‌توللا ته‌باته‌بائی کرد.

که‌سه‌یک دانه‌یه‌کی له‌ ده‌ستوره‌که‌ گه‌یاندبووه ده‌ستی عه‌ینوله‌وله. ئه‌ویش به‌ دانیشتن و پال‌دانه‌وه به‌سه‌ر سه‌ریندا هه‌ر لاپه‌ره‌کانی هه‌لده‌دانه‌وه و له‌ توره‌بیشدا له‌نیو خۆیدا ده‌کولی. ئه‌و که‌سه‌ی دانه‌ی ده‌ستوره‌که‌ی بۆ هینابوو، راپۆرتیشی له‌سه‌ر کۆبوونه‌وه‌ی ده‌سته‌که‌ی جه‌مال خان دابووین. له‌وانه‌یه‌یه‌که‌یک له‌ ئه‌ندامانی کۆمیته‌که‌ شته‌که‌ی له‌ ده‌م ده‌رچووین.

عه‌ینوله‌وله بۆ رۆژی پاشتر چووه‌ نوسینگه‌ی هه‌والگری تا له‌باره‌ی ئه‌و پیشه‌هاته له‌گه‌ل سه‌رۆکی ده‌زگای نه‌ینی قسه‌ بکا: "بیست و پینج دانه له‌م کتیه‌ چاپ کراون."

عه‌ینوله‌وله‌ش پرسی: "ئه‌و کتیبانه‌یان له‌ کوی چاپ کردوون؟" "ئه‌وانه له‌ بۆمبایه‌وه چاپکراون و له‌ رێی هه‌راتیشه‌وه ئاودیوی ولات کراون."

عەیندولەولە ھەستیکرد ئەم کارە کاری جەمال خان بێ. ئاخەر زۆر جاران ناوی جەمال خان وەک عەقڵی پشتت ھەموو پشوی و ھەراوزەنای ولات دەھات. لێ زۆر جاریش ناوی میرزا پەزای کۆری ئایەتوللا کرمانیشی دەبیست.

لە راپۆرتەکەدا شتیکی تایبەت لەبارە ی میرزا پەزاونە کرابوو، ھەربۆیە عەینولەولە ھیچ ریکاریکی لە بەرانبەر ناوی ئەو نەگرتەبەر. ھەروەھا ھەرگیز جەمال خانیشی نەبینیوو، بەلام بۆ ئەو وینەیکە ی پوونی لە مێشکیدا ھەبوو. پیاویک بە سمیلیکی شۆرپووەو بەخۆی و چاکەتیک و کلاویکی پەشەوہ لەخەیاڵدانئەو دا بوو.

سەرۆکی سیخووران بە عەینولەولە ی گوت: "دانەیک لەو قانوننامە یە لای قورئان لە سەر تاقی ئاگردانەکە ی ژووری دانیشتنی ئایەتوللا تەباتەبائی دانراوہ."

عەینولەولە ش ھیشتا ھەر سەرقالی خوارنەوہ ی پیالە چایەکە ی خۆی بوو.

سەرۆکی سیخووران درێژە ی بە قسەکانی خۆیدا: "ئایەتوللا ش لەسەر ھەر لاپەرەیکە کتیبەکە تیبینی خۆی نووسیون. ئەمەش دوا دانەیکە، بەلام ئیمە ھیشتا ھەواییکی پشتراستکراومان لەسەر قانوننامەکە ی ئەوان پینەگەیشتووہ. ھەمووان دانەیکە یان لەگەل خویان بردۆتە مال تا لە دەقەکە ی بکۆنەوہ و تیبینی خویان لەبارەیکە ی دەربیرن. لێردە دا دانەکە ی لای ئایەتوللا بەلگەیکە ی. ئیمە دلنیا ی ئەوان جاریکی دیکە ش کۆدەبنەوہ، بەلام دەقاو دەق نازانین کە ی."

عەینولەولە پیالە چایەکە ی خۆی دانایەوہ. ئەم قانوننامە یە کیشەکە ی لێ ئالۆزتر کرد لەوہ ی پاشا گومانی بۆ چوو بوو. بۆ ئیوارەکە ی کورتەنامەیکە ی بۆ شا نووسی، تیبیدا پێشنیازی کردبوو بەلکو پاشا درێژە بە گەشتەکە ی نەدا و لەبەر باری پێویست بە زوویی بگەریتەوہ."

بەم جۆرە، دواى سى مانگ، جاريكى ديكە كۆمىتەكە بۆ قسەكردن لەبارەى قانوننامەكە كۆبوووە. سەرۆكى دەزگای ھەوالگرى لە كۆبوونەوھەكەى تاران ئاگادار بوو، بەلام نەيتوانىبوو كات و شويئەكە بزانی.

عەينولەولەش فشارى خستە سەر كابرأى سەرۆكى دەزگا و گوتى: "من ناتوانم ھىچ لەم زانىارىيانە بكەم، من زانىارىى دەقاودەقم دەوى، بەرلەوى پاشا بگەرئیتەو، دەمەوى ھەموو ئەوانە بخەمە زىندان. دەمەوى بە پاشاى نیشان بەدم. دەى شتیک بدۆزەرەو، شتیک بكە، ناوئيشانىكم بەدرى، خۆ ئەگەر ئىستا نەيانگرين، ئەوا گەرە دەبن و ناتوانين دژيان بوەستينەو. دەى نيشانەى رېكۆرەوانم بەدرى منيش ھەموو دەروازەكان دادەخەم و ھەموو مالەكان، يەك لەدواى يەك دەپشكنين تا دەياندۆزەموو و دەيانگرم. من ئەو جەمال خانەم دەوى! دەى رۆژيكم پى بلى، با زنجيريان لە مل بكەم و تا پاشا دیتەو لە ديوار بيانبەستمەو. ئەوسا بە قانوننامەكەى خويان لە سەر وچاويان بەدم. ئەمە بۆ ميرزا رەزاش ھەر دروستە."

سەرۆكى سىخوران چەند چاويكى خوى ناردنە ئەو خان و مال و شوئانەى كە كەسانى لايدە و غەوارە كاتيك دەھاتنە شار، لى دەمانەو، بەلكو لەوى بياندۆزەنو و ساىەيان بكەن. لەو ھەموو زانىارىيانەى بەدەستيان ھىنابوو، ئەو دەركەوتبوو ئەندامانى كۆمىتەكە لەماوہى يەك دوو رۆژى ديكەدا كۆدەبنەو. عەيندولەولەش راستەوخۆ ھەموو دەروازەكانى تارانى داخستن و يەكەى سوارەشى ناردنە شوئى حەوانەوھەكانى دەروەى شار. فەرمانى پيدان ھەركەسيك كتيبيكى پيئى يان پارچە كاغەزى لە جانتادا پيئى يەكسەر كۆتوپيئەندى بكەن و

بیگرن. تهنانت سوارهکان تا شاری قهزونیش پویشتن. سهریان به هموو کاروانسهراکاندا کرد و هر کهسیک گومانیان لیکردبا دهیانگرت. کهچی له هیچ شوینیک کتیبهکهیان نه دوزیهوه، لی ریزیک پیایو به زنجیر به سترایان بو ناو شار پراکیشان. عهینولدهولهش یهک بهیهک لیکولینهوهی له گهل دهکردن و پاشان دهیخستنه کونجی زیندان.

عهینولدهوله دهینهراند: خو ئه گهر پیاوهکانی جهمال خان له دهرهوهی شار نه بن، ئهوا هر ده بی له نیو شاردا بن.

به شیویهکی چاوهرواننهکراو سوارهکان به سهر شوینی حهوانهوهی میوانهکانی شاریان دادا و لینه گهران کهس لیبوه دهر بچیته دهر تا عهینولدهوله بهخوی دیت و لیکولینهوهیان له گهلدا بکا. لی دهرکهوت ئه و پیاوران ههچیان به سهر ههچهوه نیبه و ههریهکه و بو مه به سستیکی خوی هاتوته تاران و دهرواتهوه.

بو پوژی سییهم ئامازهیهکی وهها بو عهینولدهوله هات، گوایه یهک دوو کهسی لایده له حوجرهیهکی مه لایهتی له پشت مزگهوتی گهرهوی شارهوه بینراون. هر خیرا عهینولدهوله به یاورهیی دهستهی سواران خوی گه یانده ئهوی و به سهری دادان و به هیز دهرگای حوجرهکهی کردهوه. له یهکی له ژورهکان پیایک پالی به عهینولدهولهوه ناو خستی و به سهریدا بازیدا و له په نجهرهکهوه به رهو باخهکه تیبتهقاند. پیاهه پاکردوهکه جهمال خان بوو. ئه و به رهو دهرگا ههلات، به لام عهینولدهولهی بوی راستبوه و تهقهی لیکرد. جهمال خانیش سه رهپهلو چوو و پاشان له نیو داروته راشدا ون بوو.

عهینولدهوله که هیشتا نهیده زانی پیاهه پاکردوهکه کتیه بانگی کرد: "برون بیگرن، ئه و برینداره!"

یاساوله چه کدارهکانیش غاریاندایه ئه و شوینهی جهمال خان لی به ربوو بووه و له گوتره له دهوروبه ری خویاندا ته قهیان کرد. له و



ساته‌شدا له تاریکیدا ته‌قه له یاساوله‌کان کرایه‌وه. ئەوانیش ناچار خۆیان په‌نادا و ته‌قه‌یان کرده‌وه. ته‌قه‌که‌ره هێر شهبه‌ره‌که‌ش میرزا ره‌زا بوو. ئەو له ژووریکی دیکه‌وه ته‌قه‌ی لیکردن ئەوه‌نده‌ش ته‌قه‌ی کرد تا هه‌موو ئەندامانی کۆمیته‌که به‌ په‌نجه‌ره و به‌سه‌ر باندا هه‌لاتن و ده‌ربازیان بوو. عه‌ینوله‌وله‌ خۆی گه‌یانده‌ ئەو هۆده‌یه‌ی ته‌قه‌که‌ی لێوه‌ ده‌هات، به‌سه‌ر ده‌رکه‌ که‌وت و ده‌مانچه‌که‌ی خالی کرد. میرزا ره‌زاش پێک له‌ کاتی خۆیدا خۆی گه‌یانده‌بووه‌ هه‌وشه‌که و له‌پال دره‌خته‌کاندا خۆی هه‌شار دا. یاساوله‌کان ئەوه‌یان بینی میرزا ره‌زا له‌کۆی خۆی شارده‌وته‌وه. وایان گومان کرد گولله‌ی له‌به‌ر برا بن. بۆ ئەوه‌ی بیگرن غاریان دای. یه‌کیان به‌ قۆنداغه‌ تهنه‌نگ به‌توندی لێی دا و دوو که‌سی دیکه‌ش خۆیان هه‌لدایه‌سه‌ر و له‌زه‌ویان داو به‌رزه‌فتیان کرد.

جه‌مال خان توانی پزگاری ببی، به‌لام یاساوله‌کان چه‌ند ئەندامیکی ده‌سته‌که‌یان گرتبوو. عه‌ینوله‌وله‌ میرزا ره‌زای زنجیر کرد و خسته‌یه‌ کونجی زیندانی.

گه‌رانه‌وه له گه‌شت

پاشا دواى گه‌شتىكى شه‌ش مانگه گه‌رايه‌وه. وهك وه‌لامىك بۆ نامه‌كه‌ى عه‌ينوله‌وله، پاشا ته‌ته‌رىكى پيش گه‌رانه‌وه‌ى نارده‌بووه‌وه تا نمايشىك بكا، ئه‌و‌يش هه‌ندىك جاران ئىواران دره‌نگ به گالىسه‌كه‌ى شاهانه به‌ناو شاردا بگه‌رئ تا خه‌لك وه‌ها بزانه گوايه پاشا گه‌راوه‌ته‌وه.

گه‌شته‌كه‌ى پاشا زياد له‌وه‌ى خۆى چاوه‌رپى كردبوو كات و پاره‌ى تىچوو. له هه‌ر ولاتىك ديارى گه‌وره و گرانبه‌هاى بۆ خۆى، بۆ ژنه‌كانى و بۆ ئه‌ندامانى مالباته‌كه‌ى كرى. ئاخه‌ر ئه‌وه خووخده‌يه‌كى ئىرانىانه بوو، كه‌سىك بۆ گه‌شت بچن، ده‌بووايه به ده‌ست و ديارى بگه‌رايايه‌وه. پاشاش ريزى له‌و دابه‌گرت. ئه‌و ديارىيانه‌ى پاشا كرپىبونى، جوان و سه‌رنجراكيش بوون. ئه‌وانيش به‌ره‌مى نوئى، پارچه‌جل و كه‌لوپه‌لى ناومال بوون، پىده‌چوو هه‌رگيز له بازاره‌كانى ئىراندا ده‌ست نه‌كه‌ون.

پاشا هر شتیکی له ریگا بهرچاو کهوتبا و دلی گرتبا، دهیکری و بهلاوهی دهناتا له کاتی گهراوهیدا لهگهله خوی هینابایهوه.

نیستاش کوتایی به گهشتهکهی هاتووه، و له دیوهکهی روسیای دهریای قهزوینهوه له پیی دهریاوه دهگهیشتهوه ولات، سیزده گالیسکهی گورهی پر له کهلوپهل، کاروانیان له دواوی ئهوه بهستبوو. ۳۶۷ ههگبه و ساکی گورهی پر له کهلوپهل و ۳۲ دهرزهی پیلاو، کلارو، چاکهت، کتیب، فهخفوری، ئامی و بووکهله و گهمه، بازن، وینهکانی لهگهله مهنانی ولاته خانهخویکان. چوارچیوهی وینه و چاولیکه، کاتژمیر، دووربین، گلۆپ، جگهره و قهندهشهکر، زیږ، ئهلقه و ئهنگوستیله، ئهو میدالیانهی له لایهن سهروکی ولاته خانهخویکان وهک دیاری پیی درابوون. چادان و جزوی قاوه، دهنکی قاوه، کریم و مهلههم بو ژنان، ئاوینه و دهیان شتی جوان و نایاب و ردهوالهی دیکه.

کاتیکیش کاروانهکهی به بهردهم لادی روسییهکاندا تیدهپهپی، خهلهک به دوایدا رایاندهکرد و داواي پارهیان لیدهکرد. بو ئهوهی کهلوپهلهکانی سهلامهت دهرچن، دراوی روسی بو ههلهدان. ئهوه خهلهکesh نهیاندهرزانی ئاخو باری ئهوه ههموو گالیسکانه چیه، ههروهها خهیاالیشیان بو ئهوه نهدهچوو پاشا له یهکیک له گالیسکهکان دانیشتی، دهناهر بهو بره دراوه کهمه وازیان لینهدههینا.

گومرگی روسی مشوری ئهوهی خواردبوو شا زووتر به بهلهمیکی هیزی دهریاوانی خویان بو نیشتمانهکهی خوی بگهپهتهوه. بهدوایدا کهلوپهلهکانی بو رهوانه بکن. کاتیکیش پاشا بینی چاوچنۆکه بهدرهفتارهکان بهدواي کهلوپهلهکانی غاردهدن، ویستی شتومهکهکانیشی لهگهله خویدا بهههمان بهلهم بیا.

ئهوهش روون نهبوو ئاخو بوچی کارمهندانی گومرگه خوچیهکه نهیاندهویست هاوکار بن. ئهوان ههر به دهق و رینمایي دیکهوه



دههاتنه وه لای پاشا به وهی ریگه ندری که لوپه له کان به هه مان به له م بگوازرینه وه، بویه ده بی به شیوه یه کی دیکه باربکرین و بگوازرینه وه. پاشا به رینوینه که ی خوی گوت: "ئیمه متمانه به ئه وانه ناکه ین. من له چاوی ئه وان مه به سستیکی به دفه رانه ده بینم. نابج ئیمه که لوپه له کانمان به م جوړه بی مشور له دواوه به جیبیلین.

رینوینه که ش وه لای دایه وه: "که لوپه له کان بی مشور خور نین، گومرگی روسی چاودیر بیان دهکا و لیتاگه ری ده ستماری بکرین." "ناخر روسه کان زیاتر له نیوهی ئازربایجانه خوشه ویسته که مانیان له باوکمان ستاند و هه رگیزیش نه یانداینه وه. خو ئه گه ر بزنان چی له ناو ئه وه گبه و ساکانه دا هه یه، ئه وا هه مووی له ده ست دده ین، ئیمه هه رگیز له شته کانمان دوور ناکه وینه وه، ئیمه له روسیا ناروین مه گه ر که لوپه له کانمان له گه ل خو ماندا نه به ین."

سه روکی گومرگیش نه دیده سه لماند، ویستی سه ره تا له گه ل به رپرسه که ی خوی له باکو راویژ بکا. به نابه دلی پاشا بو شه وه که ی له یه کی له میوانخانه کان مایه وه. له وه شه وه شدا شتیک قه و ما، بو پاشا له داگیرکردنی روسیا بو ئازربایجان پۆلکتر بوو. بو به یانییه که ی هه رگیز ئه وه بو پاشا روون نه بووه و ئاخو چوون و کی به سه ر گالیسه که کانیان دادا و تالانیا ن کردبوون.

مهیدان و کایه ی گومرگه که له سه ر ده ریای قه زوین خوی له به نده ریکا ده بینیه وه که بازارگانانی ولاته کانی دوروبه ر به کاریان ده یئا. ئه وان کالاکانی خویان به به له می که چه که^{۹۷} ده گه یاندنه بازاره کانیا ن. بویه هیچ پیوستیه کی وه ها له ئارادنه بوو تا که لوپه کان بپاریزین.

^{۹۷} که چه که: شه قوشی.



پۆلیسی روسی له ماوهی گهشتهکهی پاشادا، ئاسایشهکهیان دهپاراست و پاسهوانییان دهکرد، بهلام ئهگهریکی زور ههبوو پۆلیسی خوجیی بهشیکی گهروهی کهلوپهلهکانیان بردبێ، وردیلهکانیشیان بو خهلکی ئاسایی بهجیهیشتبێ تا تالانی بکهن. لهوه شهوهدا تهقهش کرا، لێ لهبهر با و دهنگی شهپۆلهکانی دهريا پاشا ههستی به هیچ نهکردبوو.

بو رۆژی پاشتر کهس نهیدهویرا ههواله کارهساتبارهکه به پاشا رابگهیهنێ. کاتیکیش له خه و بیدار نهکرایهوه و ناشتای بو نههات. ههر خوی بو ههوالوباس مهلیچکی نارده دهرهوه:

"برو بزانه ئهوانه له کوین؟"

مهلیچک، ئهوی له میانهی گهشتهکه خهپهتر بووبوو، به زهحمهتیهوه پێیدهکرد و چوو دهرهوهی شوینی ههوانهوهکه و به ههناسهبرکی گهراپهوه: "هیچ کهسیک لێره نهماوه. ههگبه و ساکهکانیش نهماون."

لهسهرهتاوه پاشا هیچی لێ تینهگهیشت، لێ کاتی لهسهه پینخهفهکهی ههلسا، هاواری کرد: "ئهوه چیت گوت؟"

مهلیچک قسهکهی دووباره کردهوه: "ههمووان رۆیشتون. ههگبه و ساکهکانیش نهماون."

له شوینی ههوانهوهکه هیچ کهس نهدهبینزا، بهلام بهندهرهکه جهنجال بوو. ئهو گالیسکانهی دوینی ئیواره به باری تهواوهوه لهبهردهم گومرگهکهوه راگیرابوون، ئیستا بهتالان و تیکیشکینراون. ههگبهی دراو و دیاری شکاو لهو گورپه کهوتبوون و ههندیکیشیان بووبونه سوتماک.

پاشا به شپرزهییهوه بانگی راویژکارهکانی کرد، بهلام کهس بهپیر دهنگیهوه نههات. ئینجا بانگی نوکهره تاییهتییهکهی خوی کرد:

"مهشهدی! مهشهدی!"



ئەویش سەروسەكوتى^{۹۸} وەدەرئەكەوت. وەك ئەوئە شتېكى لە قورگ
گىر بووبى، بانگى كرد: "مەلىچك."
مەلىچكىش بەھەلەداوان ھاتەوئە لای پاشا و بە گریانەوئە دەستى گرت.

پاشا دەبووايە شەوئىكى دىكەش لەو شوئینە بمىنىتەوئە تا بۇ بەيانىيەكەى
قسە لەگەل سەرۆكى پۆلىسى گومرگەكە بكا. كابراش بەيانىيەكەى زوو
وئەدەرئەكەوت. لە ناخەوئە داواى لىبورئەنى كرد و بەلئىنى دا روسىيا
قەرەبووى پئوىستى شتەكان بكا تەوئە و پارەكەى بۇ بژمىرئەتەوئە. پاشا
نامەيەكەى بۇ قىرال نووسى و سكالای دۇخە ئازار بەخشەكەى لىكرد، كە
لەسەر ولاتەكەى ئەو پئىگەيشتوئە و بەم تىبىنىيە كوتايى بەنامەكەى
ھىنا: "تاقمىك لە چەتە و دز سىئەرى ناشىرىنى خۇيان خستە سەر
يادەورىيە شىرىنەكانى قىرالى خاوەن پایە و خانەوادە خۇشەوئىستەكەى."

لەگەل پۆیشتنى پاشا لەوئى ھەوت تۆپ تەقىنران. دەستەيەكەش لە
پۆلىسەكان ئىكلاميان بۇ پاشا كىشا و تا سەر بەلەمەكە ياوئەرىيان كرد.
سەرۆكى گومرگى روسىش گوتى: "ئىمە لىكۆلئەوئەيەكەى ورد دەكەين و
ھەمووى ساغ دەكەينەوئە و خاوەنشكۆ ئاگادار دەكەينەوئە. ھەگبە و
ساكەكانى بۇ دەگەرئەتەوئە." ئىنجا پاشا بە نامرادى و خەمبار و بە
دەستى بەتالەوئە بەخۇى و بە مەلىچك سوارى بەلەمىكى روسى بوون.
گەشتەكەى پاشا لە دەرياي قەزوئینەوئە بۇ تاران مايەى خەم و ژان بوو.
لە بەشئىكى زۆرى ماوئەى گەرئەوئەى نەخۇش كەوت. لە تارانئىش
يەكسەر لەناو جىگەدا كەوت. بە سەرۆكى نۆكەرانى گوت، بۇ ماوئەى
سى پۆژ نايەوئى ھىچ كەسئىك بىنى.

^{۹۸} سەروسەكوت: سەروبوچم.



پاشا تاي هاتنج و گهرووشي زور نازاري دهدا. ئه و پروداوهي سهر بهندهره روسيهكه، خراپي بهسهر هينا، بهلام گهشته سهرنجراكيشهكهي زور له گوروتيني بردبوو، شهكهي كردبوو.

هميشه ئه و كوشكهي خوي به بههشتيكي سهر زهوي دهچواند، لئ ئيستا، كه ئه و هموو كوشكانهي له ولاته رورئاوايييهكان بينين، ئيدي زاني سهروكي ولاتهكان چون دهژين، كوشكهي خوي له چاو هي ئهوان وهك هي سهدهكاني ناوهراست هاته پيشچاو.

تهنانهت زاتي ئهوهشي نه مابوو خوي نيشاني ژناني حهره مسهراكي بدها، بهردهوام دهبووايه زهنگ بو سهروكي نوكراني لييدا تا ئاگاداري بكاتهوه، كه نايهوي ههمان پاسهوان و سوالكهر و بازار و خهساوهكان ببيني.

له هولي مينابهندهكه و له ژووري نوستنيشي ههر ههمان شته كونباوهكاني دهبينينهوه. دولاب، كورسي، ميز، ئاوينه پهيزه، پيلاو و كلاوهكان ههر همووشيان پهرووت بوو دياربوون. ئيدي ليفهي بهسهر دهموچاودا دهدا و پيي باشتر بوو بخهوي و هرگيز بيدارنه بيتهوه تا ئه و ژيانه پاشكهوتوه چيدي بهروكي پي نهگرهتهوه.

بو روژي چوارهم، تاج سولتان كورهكهي خوي له باوهش كرد و هاته كوشك تا بهخيرهاتنهوهي پاشا بكا. ئه مەش تاكه ريگه بوو، پاشا بيدار بكرهتهوه و بگهريندريتهوه سهر ژياني ئاساييانهي خوي. له كوتاييدا پاشا ملي دا ببيني.

"ئاي باوكه، چون لاواز بووي؟"

پاشاش كچهكهي خوي ماچ كرد و به تاسهوه سهيري مندالهكهي كرد، له بن پهتو شيررهنگييهكه دا خهوي ليكهوتبوو.

پاشا به نهرميهكهوه گوتي: "گهوره بووه و گوراوه."

"مه‌بستت چييه؟ خۆم هيچ شتيكي وه‌هاي لى نايينم."
پاشا به ده‌ستی په‌تۆكه‌ی له‌سه‌ر سه‌رى نه‌وه‌كه‌ی لادا.
"باوكه‌ بۆچى بيزار ديارى؟"

پاشا هه‌ر يه‌كسه‌ر باسى به‌تالانبردى كه‌لوپه‌له‌كانى لاي گومرگى روسى
بۆ كرد: "جلى زۆر جوانمان بۆ هينابوون. كتيب و ده‌ره‌نيك گه‌مه‌ى
مندالانىشمان كرپيوو، لى روسه‌كان هه‌موويان دزى.

هه‌س‌تيكى وام هه‌يه‌ بۆيه‌ تالانىان كردين، چونكه‌ رېگه‌م نه‌دا هه‌گبه‌ و
سه‌اكه‌كانمان له‌وى جيبيلين تا دواتر بۆمان بنيرنه‌وه. ملوانكه‌يه‌كى زير
ميداليايه‌كمان بۆ منداله‌كه‌ له‌ پارييس كرپيوو. بۆ خۆش‌به‌ختى ئه‌و دوو
يادگارپيه‌م خستبووه‌ نيو ئه‌و باوله‌ى كه‌ رۆژژميره‌كه‌م تيدا هه‌لده‌گرت.
دياره‌ خوا نه‌يويس‌تووه‌ به‌ده‌ستى به‌تال بۆ لاي تو و منداله‌كه‌ت
بگه‌رپيمه‌وه. ته‌ماشاكه‌، فه‌رموو ئه‌وه‌تان."

به‌ده‌م ئه‌م قسه‌يه‌ ملوانكه‌ زيرينه‌ نازداره‌كه‌ى ده‌ره‌ينا و له‌ مى كچه‌كه‌ى
كرد.

تاج سولتانيش گوتى: "باوكه‌، زۆر جوانه‌، زۆر نازه‌نينه‌." ئينجا ده‌ستى
باوكى گرت و ماچى كرد.

"ميدالياكه‌ش بۆ جينشينه‌كه‌مانه‌، باش بۆى هه‌لبگره‌، بۆ رۆژانى دادى، تا
ببيته‌ ياده‌وه‌رى گه‌شته‌كه‌مان بۆى."

له‌وكاته‌دا منداله‌كه‌ چاوه‌كانى كردنه‌وه‌ و له‌ پاشا نزيبووه‌وه⁹⁹. تاج
سولتان به‌رزى كرده‌وه‌ و له‌ باوه‌شى باوكى دانا. پاشاش له
خۆشبه‌ختيان شاگه‌شكه‌ بوو: "ماشه‌للا، ماشه‌للا، تادى هه‌ر به‌ ئيمه
ده‌چى." منداله‌كه‌ى ماچ كرد و به‌رزى كرده‌وه‌. كاتيكيش زياتر به‌رزى
كرده‌وه‌.

تاج به‌پيڤكه‌نين به‌لام به‌ ترسه‌وه‌ گوتى: "باوكه‌، وا مه‌كه‌. ئاگادار به‌."

⁹⁹ لى نزيبوونه‌وه‌: ليرامان، به‌ سه‌يرى ته‌ماشاكردن.

"مەترسە، ئاگامان لىيە، بىگومان ئاگامان لىيە." ئەمەى گوت و مندالەكەى ئەوۋەندە بەرزكردەوۋە تا لە ترسا گريا.

"باوكە، بىدەوۋە من، دەى پىم بلى گەشتەكەت چۆن بوو؟"
 "گەشتىك بوو لەرادەبەر پىر ئەزمون بوو، نازانين چۆن دەستى پى بكەين، لەكويۋە بىگىزىنەوۋە. لە ھەموو لايەكەوۋە وەك پاشاىەكى راستەقىنە پىشواوزيمان لىدەكرا. سەرۆك و مەزنى و لاتانى رۆژئاوا ھەمىشە وەھا بىردەكەنەوۋە كە ئىمە لە رۆژگارى شكۆمەندى دىزىنى ئىرانيدا دەرژىن. پىمان سەيربوو، جىهان ئەوۋەندە زور لەبارەى رابردووى ئىمەوۋە بزانى. ئىمە گەشتنامەمان نووسىوۋەتەوۋە، ھىشتا وردەكارى زۆرترىشى دەخەينەسەر. پاشان دەيخەينە بەردەستى ئىوۋە. تەنيا دواى مردنم، دەرگى ناوەرۆكى گەشتنامەكە ئاشكرا بكەى."

ھەندىك شت ھەيە تەنيا دەرگى بۇ توى باس بكەين. ئەوانە شتى خۇش و پىكەنىناوين. ھەر جارىك بىريان لىكەينەوۋە، دەبى سەرلەنوى پىكەنىنەوۋە.

لە مۇسكۇ بانگھىشتى سەر خوانى شىوانى قرال كراين، شان بەشانى ئەو بەسەر سەكۆيەكە كەوتىن. من لە دەستەراستى دەرۆيشتم و شمشىرەكەشم بەكەلەكەمەوۋە بوو. ھەستم كرد شتىك لەدەستم كەوتە سەر زەوى، ئەوۋەش پارچەيەكى شمشىرەكەم بوو، بەلام زوو نەمزانى ئاخۇ چىيە. لەپىر نىگام پەرىيە سەر گەوھەرىكى كەسك لەسەر مافورەكە، تومەز ياقوتەكەى دەسكى شمشىرەكەم بوو. باشە دەبووايە چى بكەم؟ نووشتامەوۋە تا ھەلىيگرمەوۋە. قرال سەيرىكى كردم، لى تىنەگەيشت ئاخۇ من چىدەكەم."

پاشا مروارىيە كەسكەكەى لە بەركى چاكەتەكەى دەرھىنا، داىە تاج سولتان و بە خەندەوۋە گوتى: "روسەكان پىيان نەكرا ئەمەم لى بستىن."
 "باوكە، نابى لەو تالانكردنە بىدەنگ بىت."

"دهزانم، به لّام ئەوانه دیارییه کان بوون، دیاری بو تو و بو ژنه کانی ئیمه بوون. خو خه لک چاوه پری شتیگ له ئیمه دهکن."

"به لّی، ئەوه دهزانم، به لّام خو ده بی لیشی تییگهین. من زور مهراقم ناخو له گه شته که تدا چیت بینوه، دهی هه موویم بو بگیره وه."

دیسان پاشا پیکه نیه وه: "ئهمه شیان هه ر تهنیا بو تو ی باس دهکن. به شیوه یه کی ئاسایی، دوولینگه که م^{۱۰۰} هه میسه له نیوه راستی توند دهکرا، به لّام له شانۆنامه یه کی هه نگاریدا هه ر لیم دههاته خوار. شه ویکیان بو کونسیرتیک بانگه هیشت کرابووین. کاتیکیش ژنی پاشای هه نگاری پیلی ئیمه ی توند گرت تا بمانگه یه نیته وه شوینی حه وانه وه مان، دوولینگه که م دیسان لیهاته خوار. ئیمه ش هه ولمانده دا به ئانیشکمان توند بیگرینه وه و نه که ویته خوار، به لّام پیم نه کرا. هه ر بویه ده بی ئەوه بینیته به رچا و که بوچی به ریگاوه چه ند کیلویه کمان لی که م بوته وه." گه شتیکی وا دوورودریژ، بی پشوودان و به وه هه موو وروژانه چۆن بووه.

تاج سولتان دهستی خسته سه ر ده می به لکو پیکه نیه که ی بشاریته وه. "باوکه، دهکری بیهینمه به رچاوی خو م، که چی هیشتا هه ر گه ش و دیاری."

"له به رلین چووینه باخچه ی ئاژه لّان. له ویدا شیر و پلنگ و مار و فیلیان هه بوون. زورمان پی سهیر بوو. مه لیچک زوری پی که یفخوش بوو، نهیده ویست له وی برّوا. پیشتر، کاتی هیشتا گنج بووین، له جه نگه ل تووشی شیر و پلنگ دههاتین، به لّام خو هه نووکه له هیچ کوئییه ک نابینرین. بیرمان لیکردوته وه، ئیمه ش له تاران باخچه یه کی ئاژه لّان دروست بکهین. دهکری یه کیک بو کوره که ت دروست بکهین. بو ئەو زور باش ده بی له نزیکه وه ئاژه له کان ببینی. له وانه یه هیشتا شیر و مار و

^{۱۰۰} دوولینگه: سلوار، پانتول.



پلنگ له ولاته که مان بدۆزینه وه. ده کرئ مهیمون و فیلیش له هیندستانه وه بهینین."

"باوکه، ئه ر ئ پیم نالیی پاریس چۆن بوو، ئایا به فره نسی له گه ل خه لکی سه ر جاده ئاخوتی؟"

"به دلنیا ییه وه، به لام کیژم، خۆ خه لکی سه ر جاده به شیوه یه کی دیکه له وه ی ئیمه قسه ده که ن. به گویره ی مه زنده مان، ئیمه له پارسییه کان باشتر فره نسی قسه ده که ن. ئه وان به دروستی ده دوین، به لام جو ره فره نسییه کی تیکشکا وه. ئیمه هه موو شتمان نووسیوه ته وه، شتی زۆر سه رنجرا کیشمان له پاریس بینی. روبرای سین وه ک مار به نیو شاردا ده کشی و له هه ردوو دیوی رۆخه که ی ریگه یان لیدا وه. شه ویکیان له وئ پیاسه مان ده کرد، روبرا و ریگا که و پرده کان به شیوه یه کی ناوازه به گلۆپی کاره بابایی رووناک کرابوونه وه. هه رو هک ئه وه وابوو به نیو چه کایه تیکی ئه فسوونا ویدا رییکه ن. مروارییه کانی چاکه ته که م و ئه لقه و ئه نگوستیه له ی ده ستم به شیوه یه کی جادووی ده بریقانه وه، سه به ره که شمان شکودارانه به دواماندا ده هات

کاتیکیش تاج سو لتان رۆیشته وه مالی خۆی، پاشا بانگی مسته وفی ئه لمه مالیکی سه ره زیری کرد، ئه ویش ده سته جی گه یشته.

وه زیر به تاسه وه پرسی: "ئه ر ئ پاشا گه شته که ی پی چۆن بوو؟" پاشاش سو پاسی نه خشه نایابه که ی کرد که بۆ گه شته که ی دایر شتیوو. "له میانه ی گه شته که ماندا جار له سه ر جار تیبینی ئه وه مان کرد، وه زیره که مان له پینا و ئیمه دا ئه رکی زۆر کیشا وه و ماندوو بووه. ئیمه یادگار یکی نایابمان بۆ هینا، لی به داخه وه له به نده ره روسییه که له ده ستمان دا. ئه نجامی گه شته در یژه که مان له نا و جانتا که ماندا بوو، ئیستاش جانتا و سا که کان رۆیشتون، وه ک ئه وه وایه گه شته که له پینا و هیچ بووی."

"به‌داخه وه بۆ ئەو ڕووداوه نه‌خوازاوه، به‌لام خۆ گه‌شته‌که واتای زۆر قوولتری له دیارییه‌کان هه‌بوو."

"هه‌ر به‌پراستی‌ش سه‌ردانی زۆر کارخانه و پڕۆژه‌ی ته‌لارسازی و مۆزه و پیشانگای کشتوکالیمان کرد. ئیستا ئیمه نه‌هاتووینه‌ته سه‌ر خۆ، هه‌ست ناکه‌م باش بم، به‌لام له ماوه‌یه‌کی کورتدا له گه‌ل ده‌سته‌ی حکومه‌ت قسه له‌سه‌ر ئەوه‌ی له‌وێ بینیم ده‌که‌م."

وه‌زیر خوازیار بوو هه‌موو شتیکی له‌سه‌ر گه‌شته‌که‌ی بزانی، به‌لام پاشا هه‌ر به‌وه‌نده برانديه‌وه که سه‌ردانی کارخانه‌کانی کردووه و قسه‌ی له‌گه‌ل به‌لینده‌ر و بازرگانه گه‌وره‌کاندا کردووه: "له ئالمان سه‌ردانی کروه‌په‌Krupp، ئەو کارخانه‌یه‌ی ئاسن و چه‌کی لێ به‌رهم ده‌هینری کرد. کارگه‌که زۆر کاری تیکردم. به‌پێوه‌به‌ری کارگه‌که تۆپی تازه‌دروسته‌کراوی نیشاندام. ئیمه باوه‌رمان به‌ چاوی خۆمان نه‌ده‌کرد! من درێژی لوه‌ی تۆپیکم به‌ پنیه‌کانم پێوانه‌کرد، تۆپه‌که بیستویه‌ک پنی بوو. نه‌وجه‌وانیکی چوارده‌سالی به‌ ئسانی ده‌یتوانی به‌ سه‌که‌خشکی به‌نیو لوه‌که‌یدا بڕوا. ئیمه ریزیک له‌و تۆپانه و ژماره‌یه‌ک له‌ تفه‌نگمان به‌ر‌ادان دان. له‌ ڕوسیا، له‌ هه‌نگاریا، له‌ ئەمس‌تردام، له‌ به‌لژیک و فه‌رهنگستانیشدا چاومان به‌ کارخانه‌ی دروستکردی پیللو، فه‌خفوری و توتن و کاتزیمیر و ڕست‌ن‌وچنین که‌وت و زۆر گریبه‌ستمان له‌گه‌لدا واژوکردن و به‌هۆیه‌وه نوینه‌رکانیان بینه‌ تاران و تا زیاتر له‌و باره‌یه‌وه له‌گه‌ل ئیمه‌ بدوین."

وه‌زیر پنیابوو جاری کاتی ئەوه نییه‌ ره‌خنه له‌ گریبه‌سته‌کان بگرێ، ئاخر تیبینی ئەوه‌ی کرد، پاشا پێویسته زۆر وریا بی: "هه‌ست به‌ خۆشه‌ختی ده‌که‌م که پاشا له‌ گه‌شته‌که‌یدا شتی سه‌رنج‌راکیشی بینوه و به‌ دلی بووه، به‌لام بۆ ولات وه‌ها باش‌تره له‌ کابینه‌ی حکومه‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی گرده‌برانه چاو له‌و گریبه‌ستانه بکا و تاوتووییان بکا."

"زۆر باشه، ئېمەش نەخشەى نويمان ھەيە، دواتر باسيان ليۆە دەكەين."
ئىنجا پاشا ھەلستا، ھېشتا شتيك ھەبوو پاشا نەيدەويست وەزىر پىي
بزانى. وەزىر تا لاي دەرکە بەدوای پاشادا رۆيشت.
"لە بەرلين شتيكمان بينى، بەدلما نەبوو. ويستمان سەرنجەكەمان بە
بەرپرەسەكان بلىين، بەلام وەھاشمان نەکرد."
"خاوەنشكو، چى بوو؟"

"لە بەرلين نھۆمى ميوانخانەيەك بۆ ئېمە رېكخرابوو. شوينەكە زۆر باش
بوو، ئېمە ليى رازى بووين. ليى بە درەنگانى شەو كاتى ويستمان پشوو
بەدين و پال بەكەوين، گويمان لە دەنگەدەنگى تاقمە پياويكى بەرەلا بوو.
گومانمان بۆ ئەو چوو ئەوان زانبييتيان ئېمە شەو لەويى بەسەردەبەين.
ئەوان وەك كەر دەيانزەراند، وەك مانگا دەيانبۆراند و وەك سەگيش
دەيانحەپاند. ويستمان پەنجەرەكەمان بەكەينەو، بانگيان بەكەين و
بيدەنگيان بەكەين، ليى وەھامان نەکرد. سەرمان خستە بن سەرين و ليفە
تا گويمان لە ھەراوزەناكەيان نەبى. پۆليسيش نەھات چارەيان بكا."
"دەترسم پياوھەكان بەدەمەست بووين. خەلك لە بەرلين زۆر دەخواتەو.
پۆليس لە ولاتە خورئاوييەكاندا لەچا وولاتى ئېمەدا دەسەلاتيان كەمترە.
خاوەنشكو رەفتاريكى باشى نواندوو. گەشتى وەھا لايەنى نەرينيشى
تيدەكەوي. لە ھەمووشى گرنگتر ئەوھەيە، پاشامان بە تەندروستى باش
گەر اوھتەو، ئيدى شانشىنەكەمان دەكرى سوود لە ئەزمونەكەى ئەوي
وەرېگرى."

كاتيكيش وەزىر لەويى رۆيشت، پاشا گەرپايەو ژیورى كارى خۆى،
دەرکەى لەسەر خۆى داخست و سەرى بەسەر رۆژمىرەكەدا گرت. تا
دەرەنگانىكى شەو ھەر لەويى مايەو و دەستيشى بۆ نانى شيوان نەبرد.
پاشا دەينوسى، لاپەرەكانى ھەلدەدایەو، دەيخويندەو جارېكى دېكە
بەسەريدا دەچووھەو و دەيخويندەو.

"ئەمرۆ ئىمە لە گۆرەپانی كرملىن قەدەممان لىدا، ھەر بەراستى كۆشكىكى گەرەى دەروازە پتەوہ. لەوى جۆرە پرتەقالىكمان خوارد ناوہكەى سۈور بوو، شتىكى بەتام بوو.

ژنەكەى قرال پىلى ئىمەى گرت، قرالىش قولى ژنىكى گەنجى توند گرتبوو، ناوہكەىم ناىتەوہ بىر. ئىمە پىمان ناى ژوورىكى گەرەوہ، لەو قاوشە گەرەىدە سەما دەكرا و ناوبەناویش ئاھەنگى دەمامكدارى تىدا دەكرا. شتىكى وەھا لەوانەى بە دلى ژنەكانى ئىمەش بى.

لەكاتى نانى شىواندا ژنەكەى قرال لە تەنىشت منەوہ دانىشت، ھەرچى ژنە جوانەكەش بوو لە بەرانبەرمان جىي گرتبوو. ژنىكى كەژەمان بىنى، ئىمە ھەزمان لىبوو لەگەل ژنەكە بدوینىن، بەلام ژنەكەى قرال ھەموو شەوہكە ھەر دەىچرپاندە بن گویم و بوارى پىنەدام، دەمى بۆگەن كرىبوو. خوا لەپاى ئەوہ ھەر سزامان دەدا."

پاشا بە خەندەوہ ئەو نووسىنەى خوى دەخویندەوہ. بىرى كەوتەوہ لە پارىس دىمەنىكى زۆر جوانى بىنىبوو، بەلام بىرى چووبوو تومارى بكا، ئىدى ئىستا ئەویشى بۆ زیاد كرد: "لە پارىس لە ئاوينەى گالىسكەكەماندا ژنىكى نازدارمان بىنى. وەك ئەوہ وابوو وىنەكە لە چوارچىوہىەك گىرابى، ئاخىر ھىچ ژنىك بەقەد ئەو جوان نەبوو. گالىسكەكەش درىژەى بە رىرۆىشتنەكەى خوى دا، ژنەش لە ئاوينەكەوہ ون بوو. ئىمە ئامادەبووین ئەو شوخە لەبەر زىر ھەلبكىشىن و بىكرىن، بەلام خۆ پاشاش سنوورى خوى ھەىه."

دەنگانىكى شەو بوو، جاران لەو كاتانەدا لەسەر پىخەفەكەى كىشابوو كتىبى دەخویندەوہ، بەلام خۆ نەىدەتوانى دەست لە نووسىنەكەى ھەلگىرئى. پەرەكانى گەشتنامەكەى ھەلداىەوہ، گەىشتە سەر ئەو بەندەى لەبارەى سەردانەكەى بۆ ھۆلەندای نووسىبوو. كاتىك خویندەىوہ خەرىكبوو دلى لە شەوقى غەرىبىكرىن ھەلدەفرى، لەویدا وەھاى

خویندهوه: "کاتی ئیمه به قیتار گه یشتینه ویستگه ی ئه مستردام، سه روکی شارهوانی و یهک دوو ژهنه پال و سه روکی پولیسی شارهکه له پیشوازیدا وهستابوون. کاتیکیش له قیتارهکه دابه زین، موزیکژهنه کانیش وه هیان موزیک دهژهند گوئیان کهر دهکرد، هر یه کسه ر ئه وهسته مان بو هات، ئیمه له وولاته به گهرمییه وه به خیره نراوین.

ئه مستردام شاریکی جوانه، شه قامه کانی پاک و خاوینن، خانووه کانی وهک قووتوی کیک وان و پالیان به یه کدا داوه، شتیکی وه هات به میشکدا دی، شارهکه له لایهن مندالانه وه دروستکرا بی. پاشای هوله ندا نه خو شه، کیژوله یه کی هه یه، کاتی مرد جیگه ی ئه وه له سه ر تهخت دهگریته وه. خو ئه گهر ئه و ئیشه لای ئیمه ش ری ئی تیچوو بایه، ئیمه ش تاج سولتانمان وهک جیشین دهناساند.

دوای ویستگه ی قیتار به گالیسه که به نیو شاردا پویشتین، خه لکیکی زوریش له سه ر شه قام وهستابوون تا که ژاوه ی ئیمه ببینن. ئیمه زور ژنی جوانمان ببینن، پیموایه ئه م وولاته هیه ج ژنیکی ناشیرینی لی نییه. خه لکه که ی پیشتر هه رگیز ئیرانیان نه ببینیوو، چ جای پاشای ئیران. ئه وان دهستیان بو ئیمه راده وه شانده و هه ندیک له ژنانیش به دهستیان ماچیان بو ده هاویشتین. هه رچه نده شته که هه ندیک هه راسانیش بو، به لام خو شیمان لی هات.

به شه ویش له میوانخانه یه کی زور نایابی سه ر که نالیکی ئاو ماینه وه، زور خاوینو بژوون بو، بو خه وتنیشمان زور ئاسووده بو. ئه وان خه لکیکی شارستانن، ئه وه هوله ندییانه هیه کامیکیان به شه وهک که نه ده زه ری.

ئیمه دوو هه فته له وولاته ماینه وه، زور شتمان ببینی، سه ردانی زور کارخانه مان کرد و له گه ل زور له خاوه ن کار و بازرگانان قسه مان کرد، ئه وان وهک دوکاندارانی بازاری وولاته که مان رووقایم و زهر نین.

به لّام له لاهای، له شاری دهنه‌خدا مهرگمان به چاوی خوّمان بینی. ئیّمه چوینه شاره‌که تا سه‌ردانی په‌رله‌مانه‌کیان بکه‌ین و سه‌روه‌زیره‌کیان ببینین. له‌ویش خه‌لکه‌که به هاتنمان زور شادمان بوون و ژنه‌کانیشیان به دیدارمان دلخوش بوون. کاتیک ئیّمه‌یان بینی، دروشمیان کیشا، چه‌پله‌یان لیدا. ئیّمه‌ش ده‌ستمان بو راوه‌شانندن و هه‌ندیک بو‌یان نوشتاینه‌وه.

ئه‌سه‌په‌ به‌سته‌زمانه‌کان له‌به‌ر ئاپورای خه‌لکه‌که ترسان و شله‌ژان. له‌هیکه‌وه ئه‌سه‌په‌کان شیت بوون. گالیسکه‌وانه‌که نه‌یتوانی جله‌ویان بکا. ژنان و مندا‌لانیاش له‌قیژه و هاواریان داو ئیّمه‌ش له‌و گوره‌ده‌سته‌وه‌ستان له‌نیو گالیسکه‌که‌دا ماینه‌وه. ئه‌سه‌په‌کان خیرا به‌سه‌ر شوسته‌کان که‌وتن و له‌و چیمه‌نه‌که‌وتنه‌غار. گالیسکه‌که‌مان به‌ر دار و شوسته‌که‌که‌وت. روخساری توقاوم ببینین، هاتوهاواره‌کانیش ئه‌سه‌په‌کانی ماخولانتر ده‌کرد. پیمان وابوو ئه‌مه‌کو‌تاییمانه. گالیسکه‌که‌مان به‌ر دارتیلیکی کاره‌با که‌وت و تیدا عاسی بوو. پاسه‌وانه‌کانیش به‌پرتاو خو‌یان گه‌یاندینی و به‌هانامانه‌وه هاتن. خه‌لکه‌که به‌چه‌په‌ساوییه‌وه ده‌یروانی، لی ئیّمه‌پشتمان راستکرده‌وه و ده‌ستمان بو راوه‌شانندن. بو ساتیک دنیا کر و بیده‌نگ. پاشان خه‌لکه‌که به‌خوشییه‌وه ته‌قینه‌وه و هاواریان کرد: هه‌ر بژی پاشا.

که ئه‌مه‌مان بینی فرمیسک له‌چاوماندا قه‌تیس ما. هه‌ر به‌راستی خه‌لکیکی باشن."

به‌خنده‌یه‌که‌وه پاشا روژژمیره‌که‌ی داخسته‌وه.

بو روژی پاشتر و بو ماوه‌یه‌کی دریژتر هه‌ر له‌نیو جیگه‌یدا مایه‌وه، به‌لّام خو هه‌ر ده‌بووایه له‌کو‌تاییدا به‌دوای سه‌رده‌واوه‌کانی ژیانیدا بروا



پاشا به سه‌ری چه‌کمه بۆره‌که‌ی له‌سه‌ر سه‌ری میرزا په‌زای دا و زیاتر به خاکیه‌وه گیرساند، به سووکایه‌تی‌پیکردنه‌وه پییگوت: "ئایا ئەو پیاوۆکه^{۱۰۱} دژواره؟"

میرزا په‌زا پیاوۆکه نه‌بوو، به‌لکو ئەو له زیندانه تاریک و شـیـداره‌که‌ی به‌هۆی نه‌بوونی خۆر و که‌م خۆراکییه‌وه لاواز بووبوو. عه‌ینولده‌وله وه‌های له پاشا په‌چاوده‌کرد پیی بلێ: ده‌ی له قه‌ناره‌ی بده‌ن."

که‌چی پاشا پووی خۆی وه‌رسووراند و دوورتر پۆیشت. له‌وانه‌یه له‌به‌ر گه‌شته‌که‌ی بووبی، هه‌روا نه‌یویستبی له‌ گۆتره‌ که‌سیک له‌ سینداره‌ بدا. له‌وانه‌شه‌ ویستبیتی له‌ شانوشه‌وکه‌تی عه‌ینولده‌وله که‌م بکاته‌وه، ئاخر ئەو نه‌یتوانیبوو جه‌مال خان ده‌ستگیر بکا. ده‌کرئ چاره‌نووس شتیکی دیکه‌ی له‌ هه‌نیه‌ی میرزا په‌زا نووسیبی.

^{۱۰۱} پۆماننووس شیوازی بچووکرنده‌ی به‌کاره‌یناوه، که له کوردیشدا پیاوۆکه‌ی به‌رانبه‌ر دی.

کيله سگالا

عهينولدهوله له دواى شهړ و پيكدادانى حوجرهكهى پشت مزگهوتى گورهى شار، ههموو دهروازهكانى تارانى خسته ژير چاوديرييهكى توند تا ريگه له هه لانتى جه مال خان بگري له وهى له شار بچيته دهر. فه رمانى به پشكنينى ههموو نهو مالانه دهر كرد، نه وانهى گومانى نه وهيان ليده كرا جه مال خان خوى تيدا شار د بيته وه. لى مالى نايه توللا ته باته بائى هه لاويد كرا. جه مال خانيش ريگ له وئى خوى هه شار د ابو.

نهو شه وهى گولله به پيى چه پهى جه مال خان كهوت و بريندار بو، به ههموو هيڙى تيدامابوو توانى خوى بگه يه نيته مالى نايه توللا ته باته بائى. يهك دوو مانگى يه كه م تا به خوى هاته وه و زامه كهى تيمار كرا و واى ليها ت به پيى خوى بروا له مالى نايه توللا دا ميه وه. له و ماوه يه شدا ريشى هيشته وه و به مؤله تى له نايه توللا وه رگرت تا به رگى ناخونديك بپوشى



و میزهریک له سهر بنی ناوی ئاخوندیک بو ژيانی رۆژانهی خوی به کار بهیڤن.

جه مال خان تیکوشا ته باته بانی بهیڤن ته سهر ئه و رایه، که پیویسته دهسه لاته کانی پاشا سنوردار بکری و مه جلیس (په رله مان) و عه داله تخانه^{۱۰۲} (دادگا) بو ولات پیویستن و ده بی دابمه زریڤن.

جه مال خان له سهر ئه و ریگه یه به رده وام بوو، تا هاوړیکانی کۆبکاته وه، به لام خو ئه م کاره شتیکی ئاسان نه بوو.

پاشا ههستی کرد ده بی له مه و پاش لیبراوتر بی و به رده وامیش بیروکه ی نویی بو ده هاتن. ئه و گه شته که ی لی خوش هاتبوو، به لام له جارانش پتر له و رایه دا بوو، ئه و گۆرانکاریانه ی ولاتانی رۆژئاوا هی ئه وه نین له ولاته که ی ئه و پیاده بکریڤن. ئه و له کۆبوونه وه یه کدا ئه م بیروکه یه ی ئاشکرا کرد و گوته: "ناکری ئیمه ئه و شیوازه ژيانه ی له وی پهیره و ده کری بهیڤنینه ئیره، به لام ده کری داویان لیبکه یڤرد و نه خوشخانه مان بو دروست بکه ن. ئیمه توپی وه هاما ن بینین ده جارن له ئه وانه ی روسی به هیتر بوون. ئیمه پیویستمان به و شتانه هه یه. ئالمانه کان تفهنگیان به دیاری پیبه خشیویڤن. من له گه ل ئه واندا که وتمه گفتوگو، ئه وان ده توانن به شیوه یه کی تاییه ت بو سوپاکه مان هه مان تفهنگمان بو به ره م بهیڤن. گۆرانکارییه کانی دیکه چاره نووسساز نین. به تاییه تیش شیوازی ژيانی ئه وان پیویست نییه لیڤه پهیره وی لیبکه یڤن."

پاشا له کۆشکه تاییه تیه که ی خویدا به پیچه وانه ی ئه و شتانه، ویستی چه ند گۆرانکارییه ک بکا. مه زنی هه موو ولاتان کابینه ی کی تیلیگرافیان له

^{۱۰۲} رۆماننوس ههر دوو وشه فارسییه که ی مه جلیس و عه داله تخانه به

رینووسی هۆلهندی به کارهیناون، منیش نه مویت بیانگۆرم. وه رگیڤ



کۆشکه که ی خویان دانابوو. له ئینگلستان ئه وه ی هینابوو به رباس ئاخو ده توانی شتیکی وه هاش له تاراندا جیبه جیبکری. ئه م کارهش زور خیراتر له وه ی پاشا چاوه پئی ده کرد، جیبه جی بو.

پاش شهش مانگ له گه پانه وه ی پاشا له گه شته که ی، سیر جیمس مور، ئەندان یاریکی لای ئینگلیز رایگه یاند ئاماده یه کابینه یه کی تیلیگراف له کۆشک دابمه زینیی، تا به هویه وه پاشا بتوانی په یامه تیلیگرافه کانی خوی بنیری و وه ربگری.

ئەندان یاره که نامه یه کی پیبوو، تیدا هاتبوو ئینگلستان ئامیری تاییه تی به تیلیگراف وه ک یادگارییه ک بو پاشا دابین ده کا. دیارییه که ش له بهر گه وره یی پارچه پارچه له باولی گه وره دا هینرانه کۆشک. ئەندان یاره که ش سه ری سندوقه کانزایی و ته خته که ی هه لانه وه تا ئامیری تیلیگرافه که ره نگزیرینه که ی هینایه دهر و له بهر هه تاویشدا ده بریسکایه وه.

پاشان دوو دارتیلی له کۆشکه که بو چه قاندن و به شیوه ی ئیرانی رازاندنیه وه. کتیه که شی له دارتیلیکه وه بو ئه وی دیکه رچاند. کاتیکش هه موو شتیک ئاماده کرا، کابینه یه ک له ژووریکی لچه پی ته نیشته هۆلی مینابه نده که ساز کرا.

پاشا به یارمه تی تیلیگرافوانیکی بریتانی په یامیکی کاتی بو بالویزی ئیران له لهنده ن نارد. پاشا له پایته ختی ئینگلیستانه وه شیعیریکی له رۆژنامه یه کی بریتانی خویندبووه وه، ئه و شته ی پی زور ناوازه بوو که مرو به م شیوه به شیعر ئاشنا بی. ئیدی پاشا داوای له تیلیگرافوانه که کرد شیعیریکی ئه و به تیلیگراف بو بالویزی ئیرانی له لهنده ن بنیری به م شیوه یه خواره وه:

هه روه ک چون مانگ زهریای خه مبار جیدیلی

عه شقه که م منی له باریکی که ساسدا هیشه وه

ته نیا یه ک جیاوازی هه یه - عه شق هه یج شوینه واریک جیناهیلی



مانگ هر وینه که می خوی له دواى خوی جیده مینى

بالويزيش به م برووسکه یه وه لامى دایه وه: "ئه مه شاکار بوو. ئه گهر خاوه نشکو رینگه بدا، شيعره که بو سهر زمانى ئینگلیزى وه رده گيرين، چونکه لیره له له ندهن بو کاروبارى په یوه ندىه کانمان به که لکمان دى." پاشاش به که یفسازییه وه دهستبه جى وه لامى دایه وه: "ئیمه ش رینگه مان پیدای!"

ئىستا پاشا په یوه ندىی راسته وخوی به شاره گه وره کانه وه هه بوو، رۆژانه تیلیگرافى بو ئیسفه هان، شیراز، مه شههد و به ندره عباس دهنارد پرسىارى رهوشى ئه وى لیده کردن.

ئه وه سته کرد ئىستا باشتر کونترولی ولاته که ی پیده کری، ئاخو رۆژانه نامه و په یامى له کارمهنده خوچینه کان پیده گه یشته و ئه ویش به سه رنجه وه هه موویانى ده خویندنه وه.

تا دههات ئه وه نامانه ی بو دههات که ناوی لیتابوون کیتله سکاالا. دوکانداره کان تیلیگراف له سه ر تیلیگرافیان بو پاشا دهنارد و گله یی و گازنده ی خویمان له دهست ده سه لاتداره خوچینه کان ده کرد که به رده وام سه رانه یان لى ده سه نندن. له رپی ئه و تیلیگرافانه وه له پاشا ده پارانه وه به لکو سنووریک بو ئه و نادادیانه دابنى.

هه روه ها سکاالی له و مالبات و خانه وادانه ش پیده گه یشته که یاساوله کان به زوره لمى و بى ره زامه ندىی دایبایبان کچه کانیان راپیچی هه ره مه سه رای خویمان ده کردن.

رۆژانه به سه دان له و کیتله سکاالیانه ده گه یشتن. پاشاش به جدییه وه له هه موویان راده ما. ئه وه هه سته تیکى خوشى هه بوو، ئاخو هه نوکه په یوه ندىی راسته وخوی له گه ل ره عیه ت و مسکینه کانی خویدا



په‌یدا کردووه. ده‌موده‌ستیش وه‌لامی داواکارییه‌کان ده‌درانه‌وه. کورته‌په‌یامی توندی بۆ کاربه‌ده‌سته خۆجییه‌کان ده‌نارد و یارمه‌تی کویره‌وه‌ری مال‌باته‌کانی ده‌دا: "ئه‌و کچه ئازاد بکه، ده‌نا هر خۆمان ده‌زانین چیت به‌سه‌ر دینین!"

هه‌موو رۆژیک، به‌یانان سه‌رله‌زوو دواى ئه‌وه‌ی تازه له‌خه‌وه‌ده‌ستا ده‌چووه‌ لای کابینه‌ی تیلیگرافه‌که ئاخۆ نامه و په‌یامی نوێ هاتوون. هر زوو کاتێ له‌خه‌وه‌ راده‌بوو، ده‌موچاوی خۆی ده‌شوشت، جله‌کانی خۆی له‌به‌ر ده‌کردن و له‌گه‌ڵ به‌رچاییه‌که‌یدا سه‌ری به‌سه‌ر بارستایی ئه‌و نامه و په‌یامه‌ تیلیگرافیانه‌دا ده‌گرت و به‌تاسه‌وه‌ ده‌خویندنه‌وه.

هه‌ندێ جارێش له‌په‌ر بێ ئه‌وه‌ی چوونه‌که‌ی رابگه‌یه‌نی به‌سه‌ر شارێکی‌دا ده‌دا تا لیبیچیته‌وه ئاخۆ فه‌رمان و رینماییه‌کانی وه‌ک خۆی جیبه‌جیکراون یان نا. ئه‌م کاره‌ی لیخۆش هاتبوو، چیژی له‌و فه‌رمانه‌ دادپه‌روه‌ییانه‌ ده‌بینی که‌ ده‌ریده‌کردن.

له‌م دوا‌ییانه‌دا یه‌ک دوو سه‌کالای کتیلیانی له‌ بازاره‌که‌ی تاران پیگه‌یشت. ده‌سته‌یه‌ک له‌ دوکانداره‌کان دادوینداریان بوو له‌ده‌ست مه‌لیچک، که‌ به‌رده‌وام ده‌چووه‌ بازار و هه‌راسانی ده‌کردن. پاشا به‌مه‌ زۆر پیکه‌نی، ئاخ‌ ناوی مه‌لیچکیش له‌نیو په‌یامی تیله‌گرافه‌کاندا هاتبوو. ئینجا تیلیگرافه‌که‌ی نیشانی مه‌لیچک دا و به‌ پیکه‌نینه‌وه پیگوت: "مه‌لیچک، تۆش بوویته‌ شتیکی گرنگ، ناوت به‌نیو کتیله‌کاندا هاتوه."

هه‌والی ئه‌وه‌ی پاشا له‌ ریی په‌یامی تیلیگرافه‌وه له‌ سه‌کالای ره‌عیه‌ته‌که‌ی ده‌بیچیته‌وه، خیرا وه‌ک برووسکه به‌ نیو سه‌رتاپای ولاتدا بلا‌بووه‌وه. ئیدی گوندنشینان به‌ پشتی که‌ر رینگه‌یه‌کی زۆر دووردریژیان ده‌بری تا خۆیان بگه‌یه‌ننه‌ شاره‌ گه‌وره‌کان و له‌ویوه‌ خۆیان بگه‌یه‌ننه‌



نوسینگه‌کانی تیلیگراف. هندیجار چەندین شەو رۆژیان پیدەچوو تا دەگەیشتنە ئەو ئ تا سکالاکەیان بۆ پاشا بەرز بکەنەو. لەبەر ئەوەی ئامیزەکە ی پاشا لە توانیدا نەبوو ئەو برە زۆرە ی نامە و پەیمانە وەر بگرت و بنیڕیتەو، بۆیە هەندیکیان بۆ نوسینگە ی سەرەکی تاران دەنێرددان. کارمەندانی نوسینگەکە ی تارانش هەموو سکالاکانیان دەخستنه نیو کیسیک و ئیدی هەموو بەیانیان بۆ کۆشکیان بەرپیدەکردن.

بەرە بەرە ئەم هەولە بیوچانە پاشای شەکەت و هیلاک کرد. ئیدی بووبوو بارگرا نییەکی تاقەتپروکین. پاشا نەیدەزانی ئاخۆ چی لەو هەموو سکالا یانە بکا. ئەوانە ی دەچەوسیندرا نەو، ئەوانە ی نەخۆش دەکەوتن، ئەوانە ی خەرمانە ی کردو کۆیان لە دەستدابوو، ئەوانە ی تالان کرابوون، ئەو ژنانە ی میژدەکانیان لە میژ بوو لە زینداندا بوون، ئەو کەسانە ی چیدی هەستیان نە دەکرد ژینگە کەیان سەلامەتە، نەخۆشەکان، نابینا، کەرە و کەمئەندامان هەر هەموویان داویان دەکرد دەستی یارمەتیان بۆ درێژبکری.

پاشا لەو هەموو کوێرە وەر ییە ی لە ولاتە کەیدا هەبوو، ترسا. ئاخ ئەوە ی لە توانیدا هەبوو کردی، لێ ئەوە ی بینی ئەمە یارمەتی هەمووان نادا. و بە هیواشی ئەو تاسە و پەرۆشییە ی جارانی لە دەست دا، ئیدی نامەکانی نە دەخویند نەو، بارستە ی سکالاکان لە گۆشە یەکی ژووری کارکردنیدا لە سەر یەک بی ئا وەر لیدانەو کە لە کە بووبوون، دوا جار تیلیگرافوانە کە ی ناردەو مائی و قفلێکی گەورەشی لە دەرکە ی کابینە کە دا.

دوای نیوەرۆ یەکیان بە دلته نگییەو ملی ریگە ی مائی دایکی گرتە بەر. مەهدولیا لە میژ بوو نەخۆش کەوتبوو.



ئەو تیشک و تیریزە زەرد و سوورانەى دواى ئىوارەدرەنگ بە دیوارەکانى کۆشكى دایک کەوتن، ئەو کاتەى پاشا گەیشتە ئەوى، مایەى دلخۆشى ئەو بوون و کەیفى پىهات. ئەو هیشتا هەر لەسەر پشتى ئەسپەکەى بوو، کاتى بینى دایكى بە گۆچانیکەوہ لەپال دیوارەکەوہ قەدەم لیدەدا. سەربارى نەخۆشى کەچى دایكى هەمیشە هەرۆک شاژنىک رەفتارى دەنواند. تاجىكى ئالتوونى لەسەر بوو لەبەر پوناكى دەبریسکایەوہ.

پاشا هەستىكى تىکەلى لەهەمبەر دایکیدا هەبوو. هەندىجار بى راددە خۆشى دەویست، هەندى جاریش رقى لى دەبووہوہ. ئىستاش دەبووايە لە جاران زیاتر کەیفى پىهاتبا. ئاخەر لەوہ تیگەیشتبوو خەرىکە لەدەستى بەدا، لەوانەى دەدارەکە دوادىدار بى.

هەر بەرپاستىش ئەوہ دایكى بوو ئەوى کردبووہ پاشا. ژنىكى دەسترویشتوو، سەراو و دەراوى زۆرى بینبوو. ئەو بەرچەستەىەک بوو بۆ هەموو ژنانى ئىرانى، هەموو شاژنەکانى پىش خۆى لەخۆیدا رەنگ دەدایەوہ. ئەو ژنەى دەبووايە وەک ماینىكى چەموش توندوبەند بى، ژنىک دەبووايە ژيانى خۆى و ژيانى رۆلەکەى لەنىو جەنگەلىک لە گەندەلى بپارىزى و دەربازى بکا.

مىردەکەى ئەو پاشایەكى لاواز بوو، بەلام هەمیشە وەک دىنگەىەک لەپالیدا مایەوہ. هەر ئەو ژنە بوو وای لە پاشای پىشوو کرد بپارە پىویستەکان دەربکا. کاتىکىش هىچ کەسىک ئەو ژنەى نەدەناسى، زۆر جاران لە ژوورى نوستتى خۆیەوہ سەبرى ئاوینەى دەکرد و دەیگوت: "رۆژىک دى ئەوان بزائن من کىم. من هەموو ژنە ئىرانىیەکان دەناسم، ئەوانەى لە ژيان ماون و هەن و ئەوانەى نەشماون. من هەموو هیز و هەموو مافىكى ژنانم هەىە ئەوہى لىيان سەندراوہتەوہ."

ئەو لە كۆرپەكەى خۆیدا هەم باوكە لاواز و هەم باپیره بەهیزەكەشى دەبینى. كۆرپەكەى لە نیوان كەلینى گۆرانكارىیەكاندا گیرى خواردبوو. كاتى پاشا گەیشت بانگى كرد: "سلاومان لە شاژنى شاژنان." شاژنە دایكیش سەیرى كرد و بە خەندەوه گوتى: "پاشا زەندەقى ئەم پیرهژنەى برد."

ئینجا لە ئەسپەكەى دابەزى، بەرەو دایكى رۆیشت، دەستى ماچ كرد چوو بە بن شانى و لەپال دیوارەكەدا یارمەتى دا بڕوا. دایكەكە بە سەرنجەوه: "پاشا خەمبار دیاره." ئەویش بە بى دەنگى لەپالیدا دەرۆیشت. "دەى پىم بلى."

"دایكە، دایكە، چىدى ناتوانم. خەلك دەگرىین، خەلك دەپارىنەوه، خەلك دەمرن، خەلك تالان دەكرىن، دەرەوبەلای كۆللە لە جوتیارانى داوه، ژنان بەزۆر لاقە دەكرىن، مندالان بە دەرەخورىكە كۆیر دەبن، گەنجان لەبەر فشارى دل دەنالین. دایكە ئیمە لە ئاستیاندا هەست بە بیدەسەلایى دەكەین. هەندى جار شتى قیزەون لە كۆشكدا دەقەومى. ئەوان مەلیچكیان ئەوەندە خەپە كردوو، ئىدى ئەو بەستەزمانە چىدى ناتوانى بەریدا بڕوا. نازانم كى وامان لىدەكا."

مەهدولیاش توند باسكى كۆرپەكەى گرتبوو گوتى: "كۆرى خۆم، دلتهنگ مەبە. تۆ میراتگرى شارستانىهەتى كۆنى. هەندىك جار لەسەر كێوه بەرزەكانەوه دەكەوینە دۆلىكى زۆر قوولەوه. من باوكت و باپیرهتم وەك پاشا بینون. تۆ دە جارەن باشتر لەوان ولاتەكە هەلدەسوپرىنى. رۆلەكەم، خۆى ئەمە خەتای تۆ نییه. تۆ لە پاشاكانى دىكە زیاتر ئاستەنگت هاتوونەتەپیش. ئارام بگره. من لە خودای خۆم دەپارىمەوه، نوێژى بۆدەكەم، لەبەرى دەگرىیم. ئەویش یارمەتیت دەدا."



"دایکه، زور سوپاست دهکه م، ئیمه داوات لیدهکهین بهتەنیا جیمان مه هیله."

ئەویش وەها وەلامی دایهوه: "کورپهکه م، من نامرم. من ئەوهنده دەژیم تا پاشا خووی دەلی: دایکه، ئیستا دهکری تو ئوغر بکهی."
پاشاش به خەندهوه لیی پرسسی: "ئەری دایکه، دەتهوی له دەستمان رزگارت بی؟"

"من تو جیناهیلیم. تا پیویست بکا له پال تودا دەبم."

پاشاش گوتی: "دایکه، ئەمه بهلینیکی جوانه."

"دهی گەنجۆ یارمه تیم بده، ئاخر بهتەنیا ناتوانم بهسەر په یژەکان بکهوم."
ئەویش دایکی بهرزکردوه و له ئامیزی گرت و بهرهو سهرووی په یژەکانی برد.

شاژن به خەندهوه و به گوچانهکهی هه رهشەیی لیکرد: "دهی لیره لهسهه زهوی دامنی."

پاشاش به ئەسپایی داینا و تاجی سهری ماچ کرد.

۵۵
له بازار

تیپه پینی ئەو ھەموو سالانە بەسەر روخساری پاشادا دیاربوو. بە خۆی و ریشی بۆز و سەری کەچەلەوێ چیدی زاتی ئەوێ نەدەکرد لە بەردەم ئاوی ئەدا کلاوێ قووچە کە ی خۆی دابگری. کاریگەریی تیپه پینی پوژ و سال بەسەر مەلیچیکشدا دەبینرا.

پیشان پاشا دەردەدلی خۆی لای پشیلە کە ی ھەلدەرشت و بەم جوړه ھەندیک ئاسوودە دەبوو. لە پوژژمیرە کە یدا ئەو ھەستە ی بە باشی دەربریبوو. تەنیا ییە کە ی خۆی لە گەلدا بەش دەکرد. دوا ی ئەوێ شەرمین بە بی ھیچ ھۆیە کی دیار و پون بیسەر شوین بوو، مەلیچک شوینی ئەو ی بو پاشا گرتەوێ. کاتی مەلیچک ھیشتا بچکۆلانە بوو ئەو زور پیی دلخۆش بوو.



پاشا به پیوستی نه‌دهزانی مه‌لیچک فی‌ره خویندنه‌وه و نووسین بکری، به‌لام بنه‌ما سه‌ره‌تاییه‌کانی گه‌می شه‌تره‌نجی فی‌رکردبوو. خو‌شیی له جووله گه‌مژانه‌که‌ی مه‌لیچک ده‌هات.

هرچه‌ند کورپیژگه‌که هه‌راشتر ده‌بوو، پاشا که‌متر به هاموش‌بوونی دلی ده‌کرایه‌وه. ئاخ‌ر ئه‌و تا ئه‌وکاته‌ش هه‌ر رقی له خو‌ش‌وشتن ده‌بووه‌وه و بونی گه‌نیوی لیده‌هات. کاتی‌ک مه‌لیچک مزدا‌ل بوو، شا به‌خوی ده‌بیرده گه‌رماو سه‌ری لیده‌ش‌وشت، قزی بۆ ده‌تاشی و جلی خاوینی ده‌کرده‌به‌ر. لی ئه‌و رۆژانه ده‌میکه به‌سه‌رچوون.

وه‌ز و سا‌ل هاتن و رۆیشتن، شه‌و به‌دوا رۆژدا ده‌هاتن و گه‌شته‌که‌ی پاشاش ئه‌وه‌نده دوورکه‌ت‌بووه‌وه وه‌ک خه‌ونی لینه‌ات‌بوو. دوا‌جاریش هه‌ستیکرد گه‌شته‌که به‌خته‌وه‌ری نه‌کرد، به‌لکو به‌پیچه‌وانه به‌ده‌بختی بۆی شکایه‌وه. نیازی ئه‌وه‌ی راسته‌وخو به‌پیر کیشه‌وبیشه‌ی ره‌عیه‌ته‌که‌یدا بچی و یارمه‌تیان بدا، نه‌یتوانی دریژه به‌وه بدا شانی بداته‌به‌ر و پش‌یویی سیاسی جاریکی دیکه به‌جۆش و خرۆش تاویسه‌نده‌وه.

بالۆیژه‌که‌ی خوی له مؤس‌کۆوه له نامه‌یه‌کدا وه‌های بۆ نووس‌یبوو: "ئه‌وه‌ی پاشا له نیشتمان له‌به‌ری ده‌نالی، له‌راستیدا هه‌ر ئه‌و جۆره کیشه‌نه‌ به‌رۆکی قرالی روسیاشی گرتوته‌وه و ته‌نگه‌تاوی کردوه. ده‌ست و تا‌قمه جۆربه‌جۆره‌کان ده‌یانه‌وی ده‌سه‌لات له‌بن ده‌ستی قرال ده‌ره‌بهنن. ئه‌وان ده‌لین ئیستا ده‌سته‌بژیر کاروباری ولات هه‌لده‌سوورینی و خه‌لکیش ده‌چه‌وسینریته‌وه. ئه‌م ده‌سته و تا‌قمانه بۆ جۆره هاوژیانیک تیده‌کۆشن گوايه گه‌ل له پیی نوینه‌ره هه‌لبژیردراوه‌کانیه‌وه کاروباری ولات به‌رپۆه‌به‌رن.

ئەمە پېشھاتىكە مايە مشوورخواردنە. ئەوان پىن لەسەر مافى خەلكى ئاسايىدا دەگرن، واتە مافى خەلكى سەر جادە و ناو گەرەك و كۆلانان. ئىمە وەھى دەبىنن ئەو پشيوويانە لەوپەرى ھىز دان، پىدەچى رەشابايەكە بگاتە ولاتەكەى ئىمەش. سەرکردەكانى راپەرىنى روسى لە باكۆو قسەيان لەگەل سەرکردە راپەرىو ئىرانىيەكاندا كردوو، يەككىش لەوان ئاغا جەمالە."

بۇ شەوئەكەى پاشا وەھى لە رۆژژمىرەكەيدا نووسى: "ھەرچى بقەومى ھەر بەتەنيا پەيوەندى بە ئىمەو نىيە، قرالىش ھەمان كىشەى ھەيە. لە توركىاش دەسلەلاتى سولتان لەلەين خەلكەو سەنورى بۇ دادەنرىت و ھەرەشە لەسەر دەسلەلاتەكەى ھەيە.

ئەوئەى خەلك لە روسيا و توركىا دەيكەن، پەيوەندى بە خۆيانەو ھەيە. ئىمەش لىرەدا درىژە بە شىوازە ئاوەزمەندانەكەى حوكمرانىمان دەدەين. پىدەچى بەخت من وەك دوا پاشاى كۆنى ئىران بخاتە نىو خانەى مېژووو. خۆ ئەگەر بەو شىوئەش بى، پىويستە تىكۆشىن تا لەژياندا مابىن بەوپەرى خوشىيەو بژىين و چىژى لىبىنن."

مىرزا رەزا كرمانى لە زىندانە سامناكەكەى تاراندا ھەموو ھەولتىكى رۇحانى خۆى بۇ ئەو بوو تا لەوئ شىت نەبى. ئەو لەگەل تاوانبارە پەلرەشەكان^{۱۰۳} داندرا بوو. كاتىكىش پاسەوانەكان خواردنيان بۇ دەبرد بە كىتبى قانوننامەكەى خۆى لەسەريان دەدا. لەكاتى نانى بەيانىشدا جارىك لىيان دەدا. لەسەروبەندى دواى نىوەرۆشدا دووجار لىيان دەدا و شەوانىش بەر لە نانى شىوان سى جارار لىيان دەدا.

^{۱۰۳} پەلرەش: بەدەفەر و خراپ. ئەوانەى بەدەفەتارن.



میرزا رەزا دەیزانی دەبی ئامانجە سەرەکییەکی لەپێشچاوی بێ نەوێک لەو ژینگە نامرۆقنەییە تییکەوتبوو لاواز بێ و بەرگری نەمینی. ئەو نەینییەکی گەورە لە سینگی خۆیدا شارەدبوو، نەینیک وەک ئاگردان دەسووتا و پۆژانە گەرمی دەکردەو.

جەمال خان چەند جارێک سەردانی باکو و ئیستەنبولی کردبوو، تا لەگەڵ ھاوبیرەکانی نیشتەجێی تورکیا، لە عێراق، هیندستان، میسر و روسیا کۆببیتەو. ئەو، بە دووردریژی بارودۆخی پەرەسەندووی سیاسیی ولاتەکی بۆ ھاواریکانی لە دەرەوێ ولات روون دەکردەو و بیروپرای لەبارە ئێزموونەکانیان لەگەڵ یەکدی ئالوگۆردەکرد. بەهێواشیش رایەلەیهکی توندوبەندی کاروباری ژیرزەمینی لە ولاتەکی خۆی راچاندبوو. چاوەڕێی بۆنەی راستودروستیان دەکرد تا دەستبەنەو و زەبری خۆیان بوەشین.

لە میانەیی ئەو گرتیبەستانەیی پاشا لەکاتی گەشتەکیدە لەگەڵ کاردار و بەلێندەراندە واژوی کردبوو، رێککەوتنیک ھاتبوو ئاراو، پێدەچوو کارساتبار بێ.

بریتانیەکان لەماوەی بیست سالدا بالۆیزخانەکی خۆیان زۆر بەرفەرەوان کرد. ئەوان پارچە زەوییهکی پانوبەرینیان لەپشت بالۆیزخانەکی کەری، تیندا ریزە خانوویەکیان دروستکرد، بۆ شوێنی حەوانەوێ میوانە بریتانییهکانیان بەکارهێنا.

روسەکان هیشتا هەر لە خانووە کۆنەکانیان دەژیان، ئەوانەیی هی سەدەیی رابردوو بوون.

کاتیکی پاشا لە مۆسکو بوو، ئەم بابەتە لە کرملین هینرای بەریاس. پاشاش کە دوو بیرەیی روسی هەلدابوو، بەلێنی چەور چەوری بە



پوسه‌کان دا تا بی پاره پارچه زهوییه‌کی گه‌وره‌یان بداتی و هر هه‌مان شه‌ویش به‌لینه‌که‌ی خسته‌سه‌ر کاغز و بوی مۆر کردن. دوی ئه‌وه هیچی لی شین نه‌بووه‌وه، پاشاش گریبه‌سته‌که‌ی له‌بیرکردبوو.

کار وها رۆیشت تا ئه‌وکاته‌ی پوسه‌کان په‌رژینیکی گه‌وره‌ی داریان له‌ده‌وری پارچه زهویه گه‌وره‌که وهرینا. کاره‌کش له‌لایه‌ن هه‌ندی له‌هستا و کریکاره خۆجیبه‌کان جیبه‌جیکرا، به‌شیوه‌یه‌ک که‌س بی‌ری نه‌ده‌کرده‌وه، که بیروکه‌ی پوسه‌کانه بۆ ئه‌وه‌ی بالوێزخانه‌که‌یان فراوانتر بکه‌ن. نه‌ پاشا و نه‌ پوسه‌کانیش نه‌یانده‌زانی له‌ژیر زهویه‌که‌دا گۆرستانیکی سه‌ده‌ی پێشوو هه‌یه.

جه‌مال خان له‌ پێی په‌یوه‌ندییه‌کانییه‌وه له‌ نیازی ته‌لارسازییه سه‌هرنجداره‌که‌ی پوس ئاگادار کرایه‌وه. ئیدی چوو تا به‌چاوی خۆی ببینی، کاتی بینی هیدمه‌گرتی بوو. بۆ ئه‌وه‌ی بناغه‌ی باله‌خانه‌که‌ لیبده‌ن، ده‌بووایه گۆره‌کان بشکینن و ئیسکوپروسه‌کیش به‌کۆمه‌ل له‌ شوینیکی بن گل بکه‌ن. له‌م کاره‌یاندا په‌رشوبلاوی په‌یدا بوو، له‌ هه‌موو لایه‌ک هه‌ر بوتلی به‌تالی خواردنه‌وه‌ی پوسی که‌وتبوو له‌گه‌ل ئیسکوپروسک تیکه‌ل بوو بوون و وه‌ک بارستایی خاشاکی لیها‌تیبوو.

بۆ شه‌وه‌که‌ی جه‌مال خان ئایه‌توللا ته‌باته‌بائی له‌گه‌ل خۆی برده‌ شوینی گۆرستانه‌که، کونیکیان له‌ په‌رژینه‌که‌ کرد و ئایه‌توللای تیدا برده‌ ژوور و له‌به‌ر پووناکی چرادا گۆره‌کانی نیشاندان، گۆر هه‌لدرابوونه‌وه و ئیسقان و بوتله‌ به‌تاله‌کانیش له‌و گۆره‌ که‌وتبوون. ئایه‌توللا له‌ تووره‌ییان ده‌له‌رزی و گۆتی: "ئه‌للا، ئه‌للا، ئه‌مه‌ مایه‌ی په‌ژراندن نییه. خویه‌ هانام هینایه‌ به‌ر تو."



پاشا که تنیکی گه وره ی کردبوو، به لام ئاخو چی له به رده م ئایه توللادا بوو؟ ئه و هیزی هه بوو هه زاران که س بنیریته سهر بالوینخانه ی روسی بو ئه وه ی هه م سزای پاشا و هه م روسه کانیش بدا. لی ئایه توللا له وه ترسا نه وه ک حاله ته که کوشتاری لیبکه ویته وه.

بویه بریاریدا نامه یه کی کورت و پوخت بو پاشا به و وشانه ی خواره وه بنووس:

"وه ها چاوه ری ده کری گۆره کان به وپه ری شکۆوه چاک بکریته وه.

هه ر خوا لیبورده یه و هه ر ئه ویش سزاده ره.

وه لسه لام.

ته باته بائی."

پاشا له داخان ده کولی، به لام خو نه ده کرا له گه ل ئایه توللادا بی ده سنوینژ بی. بو ئه م مه به سته پرسى به وه زیر کرد. مسته وفی ئه لمه مالیکیش گوتی: "هه ر به راستی ئه مه کیشه یه کی سه نگینه. پیویسته شتیک بکه ین." "ئاخر ئه مه گۆرستانیکی کونی سه دان سه لیه و فه رامۆشیش کراوه." "ئه م به لگه وه بنده ناخوا، خه لک ده یه وی روسه کان له وی دوور بکه ونه وه. من پیموایه ده بی خواسته که ی ئایه توللا به جیبگه یه نین. پیویسته داوا له روسه کان بکه ین، جارئ بو ماوه یه کی کاتی ده ست له نه خشه که یان هه لبگرن."

"نه خیر نابئ هه ر بیر له شتیکى وه ها بکه یته وه، ده نا له به رچاویان لاواز و بی ده سه لات درده که وین، به دواى چاره سه ریکی دیکه دا بگه ری."

"خاوه نشکو، له وه بترازی هه یچ چاره سه ریکی دیکه نابینم."

"قسه له گه ل ئایه توللادا بکه."

"قسه کردن که لکی نییه، نابئ له وی بالوینخانه ی روسی دروستبکری."



"چون ئەو دەت زانی؟" پاشا وەهای وەلامی وەزیر دایەو، لەخۆشی دەپرسی تۆ بلیی وەزیر لایەنی کامەیان بگری. مستەوفی ئەلەماملیکیش گوتی: "خاوەنشکو، هەمووان ئەو شتە دەزانن، هەروەها خۆشتان."

پاشا نەیدەتوانی ئایەتوللا لە شوینی خوی بوەستینی، وەزیریش دەیزانی سازشکردن شتیکی نەکردیە ئایەتوللاش لە لای خۆیەو لە مملانییدا بوو ئاخۆ لە وتاری رۆژی هەینیدا خەلکەکە لەو مەترسییە ئاگادار بکاتەو یان نا.

مستەوفی ئەلمەمالیک بە بالۆیزخانە ی روسی راگەیاندا، کەوا شتیکی ئەستەمە لەو شوینە دەستیان پیکردوو بە بالۆیزخانە ی نوێیان دروست بکەن. لێ روسەکان وای بۆچوون بریتانییەکان لەپشت ئەو هەرایە بن، بۆیە هۆشدارییەکە ی وەزیریان پشتگوێخست و درێژەیان بە کاروباری خۆیان دا. کرەملین ئامادە نەبوو لەژێر هیچ هەلومەرجیکدا دەست لە تەلارسازییەکە ی هەلبگری.

ئینجا وەزیر خوی چووە مالی ئایەتوللا تا قسە ی لەگەڵدا بکا: "من لە خەمخۆریت تیدەگەم، هەر بۆیە زۆر سەرقالی ئەووم شوینیکی نوێ بۆ روسەکان ببینمەو، داوات لیدەکەم هەندیک لەسەرم بوەستی."

هەر بەرپاستیش مستەوفی ئەلمەمالیک لەو هەدا سەرکەوت شوینیکی دیکە بۆ روسەکان ببینیتهو و پەيامی خوی بۆ پاشا نارد تا بە زووترین کات قسە لەو بابەتەو بکەن.

پاشاش بە وەزیرەکە ی خوی راگەیاندا: "ئێستا نا، دواتر، ئاخر ئێمە بە ئەرکیک لە رینگەداین بەرەو مەشەد دەچین. کاتیگ گەراینەو دەتوانیت بییت و قسە ی لێو بکەین."

شاری مه شهه دیش له سهه ر سنووری هیندستان هه لکه وتبوو، سهه ر دانه که ی پاشاش بو ئه وئ دوو ههفته ی پیده چوو. وهها دیار بوو پاشا ره تیکرد بووه گوئ به ههستیاری پرسه که بدا و دان به سهنگینی کیشه که دا نانج، ئاخه له وکاته ی ئه و له تاران دهه چوو، وهها چاوهه ری دهه کرا ته قینه وهی دوخه که له ئان و ساتی خویدا بی.

ئایه توللا متمانه ی به وه زیر هه بوو، ههه ر بویه ئاماده یی خو ی بو دهه ربی چاوهه ری بکا تا پاشا له مه شهه دهه گه ریته وه. ماوهیه ک بوو پاشا مه لیچکی له گه ل خو ی نه دهه گیرا. ئاخه بو مه لیچکیش زور مایه ی هه راسانی بوو له و گه شته دوور دیریژانه دا له جیگه ی خو ی بنگرتی ببی و هیچ بزوزییه ک نه کا، بویه ئه و له مالدا مایه وه و بووه مایه ی وه ره زکردنی ئه وانی دیکه. ئه و چه نه دهه نگی و دهه مانچه ی یاری له و سالانه ی رابردوو پهیدا کردبوون، ئه وانه ی له گه شته و بونه جیاوازه کانه دهه دیاری وهه رگرتبوون. یه کئ له و تهه نگانه له و گه شته ی پاشا بو ئه وروپا له ولاتی به لژیک بو ی کریبوو. کاتیک به و تهه نگی نیشانه ت له یه کیک گرتبا و تهه قه ت لیکردبا، بهه وی دهه نگی زوره که ی بابای نیشانه لیگیرا وه که دهه شیوا.

کاتیکیش پاشا به ره و مه شهه دهه که وتهه ری، هه موو روزه که ی مه لیچک به خو ی و تهه نگی به لژیکیه که ی به نیو کوشکدا له جرت و فرتا بوو. هه ره چهنده چاوهه کانی وهه ک خو یان نهه ما بوون، لی ئه و ترسو تهه قینه ی به لاسارییه که ی پهیدا دهه کرد، کهه نه بوو بووه وه. هه مووان له ترسان خو اردنیان دهه دایی ودهم و بهه رکیان په له شیرینی دهه کرد، به لکوخوا بکا دهه ستیان لینه وهه شینی و دوستانه له گه لیان بجوولیتته وه.

پزیشکه بریتانییہ کہی پاشا، کہ چارہ سہری نہ خوشیہ کانی مہ لیچکیشی دہکرد، جاریک بہ پاشای گوتبوو: "پیویستہ ئو زیاتر بجوولیتہ وہ و برہتی^{۱۰۴}، دنا لہ ماوہی یهک دوو سالدا دہکەوئ و دہمرئ."

بۆ ئوہی مہ لیچکیش بجوولیتن و وەرزشی پییکەن، پاشا فرمانی بہ چەند نۆکەرئیکی چوارشانہ کردبوو ناوبہ ناو بہ کورسییہ دارہ بازئاساکہی بگہیہننہ سەر گردەکانی دہوروبەر. خوئی دہبووایہ نۆکەرہکان قہفہزئیکی پەر لہ مریشکیش لہ گہل خوئیان ببەن. لہوئ لہ سەر گردەکاندا مریشکەکانیان بہرہ لا دہکردن، تا مہ لیچک بہ خوئی تہفہنگہ کہی بہ دوایاندا بکەوئ و راویان بکا. بہم جوړہ مہ لیچک وەک یاریکردنیک دہکەوتہ جوولہ و ھەلبەز و دابەز. لئ زور جاریش دەر بہ ست نەدەھات. پوژئیکیان لہ سەر گردەکە مہ لیچک جہ غری^{۱۰۵} و پییداگرت ھەر دہبی ببرد ریتہ لای بازار. بۆ یه کتیک کہ یه کەمین جار بی مہ لیچک ببینی، شتئیکی سہیر و سہ مەرہ بوو، ئاخر شازادہیہ کی کہ مئەندامی خہپہ بہ چاوی سہیر و عہنتیکہ وہ و تہفہنگیک بہ دەستہ وہ و لہ سەر کورسییہک بہ سەر شانئ نۆکەرانہ وہ. مہ لیچک حەزی لہ بازار بوو، بۆ ئو خوشتترین جئ بوو، ئاخر لہوئ تیروپر شیرنہ مەنی دہدرا بی. لہ بازار کەس بہ ہاتنی ئو دلخوش نەدەبوو، چونکہ مہ لیچک ھەمووانی دہترساند، بگہیش تبا یہ ھەر کەسیک بہ تہفہنگہ کہی دہیتوقاند. دوکاندارہکان چەند جاریک سکا لایان لای سەرؤکی ئاسایش پارئیزی بازارہکە کردبوو، کەوا ہاتنی مہ لیچک بۆ بازار بہ باش نازانن و پەسەندی ناکن، ئاخر ئو ھەراسانیان دہکا، لئ سەرؤکی ئاسایش پارئیزہکە ئو وەندە بویر نەبوو پرسەکە بہ کوشک رابگہیہنی.

^{۱۰۴} رەتاندن: واتە غاردان بە کەسیک یان بە ئاژەلئیک تا کفت و ماندوو دہکەوئ.

^{۱۰۵} جہ غرین: نەسەلماندن، پییداگرتن بہ لایہنی نەرئینیہ وہ.



ههروهها بروسکهی راستهوخوش به کئیلی تیلیگرافهوه بو پاشا دادی نه دا.

ئیسیتاش شا لهوی نییه، مهلیچک فهرمانی به نۆکه ران کرد زوو زوو ههلیگرن و بیبه نه بازار. پۆژ دوی پۆژ بازارپی دهشیواند، ئیدی دوکاندارهکان گهیشته لووتیان. ئەوان مهلیچکه ههرا نسانه ریان به دریزبوونه وهی سایه ی پاشا ده بیینی. به ندوباوئیکی وه هاش که وته بازار، گوایه به مه به سست مهلیچک له کۆشک هیلراو ته وه تا بجیته بازار و دوکاندارهکان هه راسان بکا. ئەم تهنگه تاو بوونه دهروویه کی ده ر بازار بونی بو خوی دۆزییه وه. ههروهک ئەوهی له سه ری پیککه وتبن، دوی نیوه پۆیه کیان شیرینییه که ی یه کجار زوریان به سه ر مهلیچکا هه لرشته. سوالکه ره کانیش قه راپه سستینه یان بوو تا بگه نه ئەو کورسییه ی مهلیچکی له سه ر شانان هه لگیرابوو، یه کدیان پال دها و نۆکه ره کانیان به لایه کدا ده خست تا خویان بگه یه ننه وه شیرینییه کان.

مهلیچکیش ئەو شیرنبارانییه و شه ری سوالکه رانی پینخۆش بوو. له قاقای پیکه نینی دها و دهستی دایه تفهنگه که ی. به م جۆره پشیوی که وته بازار. هه لگرانی کورسییه که ی مهلیچک پالیان پیوه نرا، کورسییه که ی مهلیچکیش لاربووه وه به قورسای خوی و مهلیچکه وه که وته سه رزه وی. دوکانداره کانیش ورده دراویان فریده دا تا سه ر له سوالکه ره کان بشیوینن، به لام تا ده هات پشیوی و پاشا گه ردانی گه وره تر ده بوو. یاساوله کان ئەوانه ی ئاسایشیان بو بازار ده گه رانده وه چه نه ته قه یه کیان کرد، به هۆیه وه چه نه سوالکه ر و دوکاندار به رکه وتن و بریندار بوون. دوی ئەوهی ده رۆزه که رانیان له وی دوورخستنه وه، بینیان مهلیچک به برینداری له سه ر زه وی که وتوو. ئینجا خستیانه سه ر گالیسکه یه ک و به ره و کۆشکیان برده وه.



کاتیکیش دوکاندارهکان بینیان وهک شازادهیهک رهفتار له گهله مهلیچک دهکری، له کاتیکدا هاوړپیکانی خویان بو بهخت و چاره نووسی خویان جیهیلراون، بو دهربرینی نارهزایه تی بازارپیان داخست و به رهو لای مالی ئایه توللا رویشتن و له ریکاشدا هر هاواریان دهکرد: "ئه لالا، ئه لالا، دادپه روه ری!"

جه مال خان که شاهید بوو به سهر ئه و باره نارهزایه تیهی خه لک، دهرفته که ی قوسته وه، ئه ویش چوه مالی ئایه توللا، له به رده میدا نوشتایه وه و گوتی: "میژوو له دهرکه ی مالی تودا ددها." ته باته بائیش گویی له هاوار و بانگی ئاپورای خه لک بوو: "ئیلیجا (په نا)، ئیلیجا (په نا)، ئیمه هه موو هیوایه کمان به ئیوهیه."

ئایه توللاش دهرکه ی مالی خوی خسته سهر گازهرای پشت، به لام نه شیده زانی ئاخو به و ئامازهیهی به رسیاریتی خسته سه رشانای خوی به وهی نیشتمان به رهو رۆژگاریکی نوی ددها. دوکاندارهکان مافووریان راخت و له مالی ئایه توللا له سهر چوک لپی دانیشتن.

به رابه رایه تی جه مال خان، که سانیک دروشمیکی گه وره یان به سهر دهرکه که دا هه لواسی، دروشمه که ته نیا که له سی وشه ی به هیزی میژووی پیکه اتبوو: "قانون! مه جلیس! عداله تخانه! قانون! په رله مان، دادگا!"

ئايەتوللاكان

يەكەمىن ئايىنى ئىرانى بەناوى زەردەشتى پيغەمبەرى ئىرانىيەكانەوہ بوو. ئاگر لای شويىنكەوتوانى زەردەشت پيروژ بوو. ئەوان ئاگرىان وەك ھيمايەكى ئاھورامەزدای خواوہند لەسەر زەويدا دەبينى. لە پەرسىتگا ھەرە بەناوبانگەكەيان لە شارى يەزد، يەكەمىن ئاگر كە مروّف كرديتييەوہ پاراستبوويان. ھەربۆيە پەرسىتگاكان بەناوى ئاتەشگەدەبوون، كە واتاى "مالىك بو ئاگر"ى دەگەياند. موغەكانى زەردەشتى ريساكانى ژيانى رۆژانەيان دادەپرشت و خەلكەكەش بەو پيئە دەجوولانەوہ.

كاتيكيش عەرەب لەژيّر ئالای ئيسلامەوہ بەسەر ئىرانىان دادا، دىنى زەردەشتىيان قەدەغە كرد. بەسەر پەرسىتگە ديړينەكەى يەزدىان دادا تا ئاگرەكەى بكوژيننەوہ، بەلام موبەدەكانى زووتر ئاگرەكەيان لەوى

لا بردبوو، به یاوه‌ری ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زور له شوینکه‌وتوان به‌ره‌و هیندستان رایان کردبوو.

یه‌ک دوو سه‌ده‌ی خایاند تا خه‌لکه‌که ئیسلامی وه‌ک دینی خو‌ی په‌ژراند، به‌لام هه‌ر بۆ به‌رگریکردن له خو‌یان، ئیرانیه‌کان ئیسلامی داگیرکه‌رانیان ره‌تکرده‌وه و بیروباوه‌پیک‌ی نو‌یی ئیسلامیتیان بۆ خو‌یان داهینا. ئەوه‌یش ئیسلامی ئیرانی بوو، که پینده‌گوتری بیروباوه‌ری شیعیه‌تی. له‌وکاته‌وه ئیرانییه‌کان روحانییه‌کانی خو‌یان، ئیمام و ئایه‌توللاکانی خو‌یان هه‌ن، ئایه‌توللاش دواپله‌ی پیگه‌یی دینییه، که ئاخوندیک پنی بگا.

ئایه‌توللاکان ریسای نوییان بۆ له‌سه‌رپو‌یشتن دارشت. ئەوان ژیانیکی ساده‌ده‌ژیان و خو‌شیان له‌کاروباری سیاسی هه‌لناقورتینن. ئایه‌توللا شیرازی به‌سالاجوو یه‌که‌مین ئایه‌توللا بوو، که له‌لایه‌ن جه‌مال خان و ئەوانه‌ی وه‌ک ئەو ده‌سه‌لاته‌ دینییه‌که‌ی به‌کارهینا بۆ ئەوه‌ی له‌ری فتواکه‌یه‌وه کۆمه‌ک به‌توتنفروشه‌ تووره‌ و جوتیاره‌کانی توتن بگا. دوا‌ی ئەوه‌ ورده‌ ورده‌ ئاخونده‌کان خزانه‌نیو سیاسه‌ت و عه‌ودالی سیاسه‌ت بوون.

ته‌باته‌بائیش یه‌ک‌یک بوو له‌وان. دوا‌ی رووداوه‌که‌ی بازار، ته‌باته‌بائی چووه‌شاره‌پیرۆزه‌که‌ی قوم. له‌و‌ی پرس‌ی بیری‌زیکردنی گۆرستانه‌که‌ی تاران و نه‌خشه‌ی دروستکردنی بالو‌یزخانه‌یه‌کی نو‌یی روسی و ملنه‌دانی پاشا بۆ گرتنه‌به‌ری ریکاریکی پیو‌یست له‌گه‌لدا باس کردن. ئاخ‌ر پاشا به‌چوونی بۆ مه‌شه‌د پشته‌ی له‌وه‌کرد کیشه‌که‌ چاره‌سه‌ر بگا. چیرۆکی گۆرستانه‌که‌ی کاری خو‌ی کرد، ئایه‌توللاکان شته‌که‌یان به‌پیشلکاری و بیری‌زییه‌کی گه‌وره‌ی روسه‌کان بینی بۆ سه‌ر گۆرستانیکی موسلمانان. ئیدی له‌م کاره‌دا ئەوانیش پشته‌ی ته‌باته‌بائیان گرت.

زووتر لەوەی چاوەڕێ دەکرا، پاشا لە گەشتەکەى بۆ مەشھەد گەراپەو. بە دانیابوونەو لە پشتگیری قومهو، ئەو بوو ئایەتوللا تەباتەبائى نامەیهکی توندی لەبارەى پرسى گۆرستانەکە و کردووە سامناک و تۆقینەرەکەى مەلیچکی نووسى. ئەو ئەم دوو پرسەى وەھا بەکارھینا تا بگاتە ئەو داخوایىیەى: "گەل داواى قانون و مەجلیس و عەدالەتخانە دەکا."

ئایەتوللا ویستی نامەکەى بە تەتەریک رەوانەى کۆشک بکا، بەلام جەمال خان راولیژیکی دیکەى بۆ کرد. "پاشا تۆ پشتگوى دەخا. هەر وەھا ئەم نامەیهش لای خوێ دادەنى و دەیمینى. پیموایە ئیمە دەبێ بەشیوێهەکی دیکە بۆی بچین."

ئایەتوللاش پرسى: "باشە پینشیازت چیبە؟"

"با نامەکەت لە رپی بالۆیزخانەى بریتانییەو بەگا. بە پەسەندنامەى تۆ داوا لە بریتانییەکان دەکەین نامەکەى تۆ بە فەرمى رادەستى پاشا بکەن." "پیموایە ئەمە بیریۆکەیهکی ھۆشمەندانە نییە. باشە بۆچی ئینگلستان بە کاروبارى ناوخۆمانەو بەگلینین؟"

جەمال خانیش وەھا وەلامى دایەو: "لەو بەشتر نییە، خۆ ناکرێ تا ھەتایە ھەر چاوەرێی کاردانەو دەى پاشا بکەین. بیگومان قانوننامەش مافیکی سروشتى ھەر گەلیکە. لەم مەملانێیەشمان لە دژی پاشا دەکرێ ئینگلستان ببیتە ھاوپەیمانمان."

دەستەیهکی ھەوت کەسى لە بازرگانان بە نوینەرایەتیی بازار، پەيامەکەى ئایەتوللايان گەیانە بالۆیزخانەى بریتانى. ھیچ کەسێکیش لەوان ئینگلیزی نەدەزانى. ھەر بەرپیکەوتیش پیاویکی بەناوبانگی بریتانى لە بالۆیزخانەکە بوو، ئەویش براون ئیدوارد گرانفیل^{۱۰۶} بوو. ئەو شیئەت و

شەیدای ئێران بووبوو، بە ھەموو شوینە و یرانە و کاولگە دێرینەکاندا دەگەرا و ھەولێ دەدا بەلکو نھیتی خەتە بزمارییەکان بدۆزیتەو و مەتەلە میژوویەکیان ھەلبێتی. لەو کاتدا بە دەگمەن کەسێکت دەدۆزیەو و ئەوەندە ئێو براون ئیدوارد گرانفیلە ئاگاداری میژووی ئێران بێ. ئەو بە پیشە پزیشک بوو، بۆیە چووبایە ھەر شوینیک پیشوازیی لێدەکرا. تەمەنی سی سالان بوو، سی کەرەت ھاتبوو ئێران. ھەر بۆ خۆیشی فێرە زمانی فارسی بووبوو.

ئەو کابرا بریتانییە لە باشووری ولات بوو کاتی دەنگوباسی پیشووییەکانی ناو تارانێ بیست. لە ناوچەی پاشارگادا بەدوای کۆشکە کۆنەکاندا دەگەرا ئەوانە ئێسکەندەری مەزن ئاگری تیبەردابوون. کاتیک بە ھەرایەکی زانی دەستی لەکارەکی ھەلگرت و بەپەلەپروزی بەرەو تاران گەرایەو و تا پیشھاتە تازەکان لە نزیکەو بێنی.

گرانفیل لەوێ لە شوینی مانەوێ بریتانییەکاندا مایەو، کاری لەسەر گەشتنامە بەناوبانگەکی بەنیو ئێراندا دەکرد. لەو پۆژە دیارەشدا ئەو لەپشت پەنجەرە ئورە بچکۆلەکی لە نھۆمی دووھمی بالوێزخانەکی دەستاو، پووی لەسەر گۆرەپانی بازار بوو، چاوەرێی تیلیگرافوانەکی دەکرد تا راپۆرتی گەشتنامەکی بۆ پۆژنامەییەکی بریتانی بێری.

لەوێو ئەو ھەوت پیاوی بە کەوا و سەلتە و کلاوی قووج و قیتەو بێنین، کە بە شکۆو بەرەو بالوێزخانە دەھاتن. لەبەر ئەوێ ئەو زمانی فارسی دەزانی و بەرھەتار و ئاکاریان بەلەد بوو، دەمۆدەست لە رێویشتنەکیانی زانی، شتیکی گرنگ لە ئارادایە.

ھەوت بازارگەنەکی یاداشتییکیان بە ئینگیزی لەگەڵ خۆیاندا بردبوو، کە تیبدا باسکرابوو مەبەستیان لە سەردانی بالوێزخانەکی چیبە. ھەر زوو گرانفیلش چاویکی بە دەقە نووسراوەکی خشاندا. تەنانت دوولیش

بوو له وهی ئاخو فەرموو له و حەفت جوامیڤه بکا بیڤه ژوور یان سەرەتا پیویستە بالوویزی لئ ئاگادار بکاته وه. ئیدی بریاری یه که می دا و فەرمووی ژوور وهی لیکردن.

بۆ مایه ی سەرسامی پیاوه ئیرانییه کان، کابرای ئینگلیز به زمانی خۆیان به خیریه تان هەر ریک به گوێره ی دابونه ریته که شیان له گه لیاندا جوولایه وه: "خوش امیدی، بفرمائید تو. چای تازه حازر است. به خیربین، فەرموون بۆ ژوور وه، چاش دەمکراوه و بۆ ئیوه سازه." بازارگانه کان دەستبه جی متمانه یان به کابرای ئینگلیز کرد و گریی دلیان له لا کرده وه.

ئینجا گرانفیل به دلگه رمییه وه چووه ژوور هکه ی بالوویز و دهرکه ی له سه ر خوی پیوه دا و پییگوت: "حه وت پیاوی ئیرانی لیره له خواره وه چاوه ریی تو ده که ن. ئەوان نامیه کیان پنیه به مومی سوور مۆرکراوه، ده یانه وی بالوویزخانه ی بریتانی نامه که یان به فەرمی ڤاده ستی پاشا بکا." "باشه بۆچی ده یانه وی ئیمه ئەو کاره یان بۆ بکه ین؟"

"ئه گه ر من باش له چیرۆکه که یان حالی بووبم، ئەوان له لایه ن شاوه پشتگو یخراون. ئیستاش ده یانه وی له ریی بالوویزخانه وه هه ولی خۆیان بدەن و پاشا ناچار بکه ن وه لامی نامه که یان بداته وه."

"به لام ئەم شته کاریکی نه کرده یه، بۆ ئیمه نییه لووتمان له کاروباری ناوه خوی ئەم ولاته بژهنین."

براون ئیدوارد گرانفیل که سیکی ئازاد بوو، هیچ چاوی له سه ر پله و پایه ی سیاسییانه نه بوو. نزیکه ی سییه کی ژیانی خوی له هیندستان و ئیران به سه ر بر دبوو، که یفیشی به هه لسوکه وتی بریتانیا له و ولاتانه نه ده هات.

ئیستاش بالوویزه که پییگوت ئەو ناتوانی نامه ی ئەو حه وت بازارگانه ئیرانییه وه ربگری، ئینجا گرانفیل هه ندی چه مایه وه و به گوئی بالوویزی

چرپاند؛ "ئەمە دەرفەتیکى بېۋېنەيە بۇ ئىمپراتورىيەتى برىتانى، دەى نامەكەيان لىۋەر بگرە."

بالۋىز دابەزىە نھۆمى خوارەوہ و چوہ لای مېوانەکان، کە بەتاسەوہ چاوەرپىيان دەکرد. يەككى لە حەوت پياوہکان نامە مۆرکراوہكەى وەك گەوہەرىك بە سىنگىيەوہ نووساندبوو. ئەوان سالاويان لە بالۋىز کرد، پياوہكە نامەكەى توند گرتبوو، خەرىك بوو بە زمانى فارسى چىرۆكى ھاتنەكەى بۇ دەگىرايەوہ.

بالۋىزىش بانگى گرانقىلى کرد تا ببیتە دىلمانج^{۱۰۷}. بالۋىزەكە لە فارسى دەگەيشت، پىويستى بە بانگکردنى براون ئىدوارد گرانقىل نەبوو، بەلام پىدەچوو بۇ ئەوہى بووبى شتەكە بۇ ئەو كىتیبەى گرانقىل، كە خەرىكى نووسىنى بوو، نمونەيى بى. لەوانەيە ھىواى بەوہ بووبى لە پىي گرانقىلەوہ ھەرەك چۆن رووداوەكە دەچیتە نىو مېژووى ئىران، ئاوەھاش بچیتە نىو مېژووى برىتانى.

"بالۋىز دەلى ئەم كارە لە جىھانى دىپلۇماسىدا شتىكە نەكراوہ و نەبووہتە خو، كە بالۋىزىك خۆى لە كىشەكانى ناوہخۆى ئەو ولاتەى لىي مېوانە ھەلبقورتىنى. لى بۇ يەك تاكەجار بە شىۋەيەكى تايبەت ئەو بەرپرسىارىتییە ھەلدەگرى و نامەكەى ئىۋە بە فەرمى بە پۆستى خۆيان بۇ پاشاى رەوانە دەكا. بالۋىز پى لەسەر ئەوہ دادەگرى، كە ئىنگلستان لە دەرەوہى ئەو پرسەيە و خۆى بەدوور دەگرى لە ناوہرۆكى نامەگۆرپنەوہى ئىۋە."

ئەو پياوہى بە نوپنەرايەتیی دەستەكە قسەى کرد، سوپاسى بالۋىزى کرد و نامەكەى رادەست کرد. ئىنجا ھەر حەوت پياوہكە ھەندى سەريان دانەواند و خواحافىزىيان کرد و لەوى رۆيشتن.

^{۱۰۷} دىلمانج: وەرگىز، پاچقەكار.

کاتیکیش پاشا نامه مؤرداره‌کە‌ی بارزگانه‌کانی له‌نیو زه‌رفیکی به‌مۆری به‌ریتانی به‌ده‌ست گه‌یشت، خه‌ریک بوو له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی به‌ربیتته‌وه. به‌کسه‌ر بانگی وه‌زیر و عه‌ینولده‌وله‌ی کرد. "بازرگانه‌کان پێیان له‌به‌ره‌ی خۆیان زیاتر ڕاکێشاوه. جاری پێشتر ئێمه‌ به‌ نه‌رمی و لاوازی له‌گه‌لیان جوولایینه‌وه، هه‌ر بۆیه‌ ڕووقایمییان کرد و په‌نایان بردوووه‌ته‌ به‌ر بالۆیزخانه‌ی بریتانی. ئێمه‌ ئه‌و شتته‌ وه‌ک ناپاکییه‌ک له‌ ته‌خت و تاجی پاشایه‌تی ده‌بینین. ئینگلستان بی ئه‌وه‌ی که‌س داوای لیبکا خۆی له‌ کاروباری ئێمه‌ هه‌لقورتاندوووه. ئێمه‌ ده‌بی ئه‌و به‌لایه‌ ڕیشه‌کێش بکه‌ین."

داوای له‌ وه‌زیر کرد سکالایه‌ک بگه‌یه‌نیتته‌ بالۆیزخانه‌که‌ و پێگه‌ی خۆیان پێ نیشان بدا، هه‌روه‌ها داوای له‌ عه‌ینولده‌وله‌ش کرد ئه‌و که‌سه‌نه‌ی په‌یوه‌ندییان به‌ بالۆیزخانه‌که‌ کردوووه، بگری: "زۆر توند سزایان ده‌، له‌به‌ر چاوی خه‌لکیش وا بکه‌!"

وه‌زیر ویرای ئه‌وه‌ بلێ: "به‌م شیوازه‌یه‌ ناتوانین چاره‌سه‌ری کێشه‌کان بکه‌ین. ئێمه‌ ناوه‌ڕۆکی نامه‌که‌یان پشتگۆی ده‌خه‌ین، پێویسته‌ داواکانیان بزانیین."

- "کامه‌ داخوازی، ئه‌وه‌ی ئه‌وان ده‌یانه‌وی دژواره‌ و بی قانونیه‌. ئینگلستان بۆی نییه‌ پیمانبلێ له‌ ولاته‌که‌ی خۆمان چی بکه‌ین و چی نه‌که‌ین."

- "ئه‌وانه‌ داخوازیی ئینگلستان نین، به‌لکو داخوازی بازارن."

- "ئایا بازار پاشایه‌ یان ئێمه‌؟"

- "ئێوه‌ پاشان و ئه‌وه‌ش پێویستییه‌کانی ره‌عه‌یه‌ته‌که‌تانه، ره‌عه‌یه‌تیک

که‌ پێویسته‌ گۆییان لیبگریین."

- "ئێمه‌ی پاشای ئێران له‌گه‌ل ناپاکان له‌سه‌ر یه‌ک می‌ز دانانیشین."

- "ئه‌م بژاردیه‌ لیکه‌وته‌ی نه‌خوازراوی بۆ شا لێده‌که‌ویته‌وه."

پیاوه‌کانی خه‌لکه‌که‌یان له دوور راگرت، ئیدی له‌وکاته‌دا و له‌په‌ر جه‌مال خان، که هه‌میشه به جلیکی ئاخوندانه دهرده‌که‌وت، به‌خوی و ده‌سته‌یه‌که له شوینکه‌وته دلسۆزه‌کانی په‌لاماری گالیسه‌که‌که‌یان دا. توانییان گیاره‌کان ئازاد بکه‌ن، هه‌روه‌ها له‌وه‌شدا سه‌رکه‌وتن خۆیان بگه‌یه‌ننه نووسینگه‌ی تیلیگراف و دهرگا ئاسنینه گه‌وره‌که‌ی باله‌خانه‌که‌ی پشته‌وه له‌سه‌ر خۆیان دابخه‌ن.

تا ئه‌وکات خه‌لک هانای بۆ شوینه پیرۆزه‌کان و مالی ئایه‌توللاکان ده‌برد، به‌لام ئه‌مه‌یه‌که‌مین جار بوو، باله‌خانه‌ی تیلیگرافه‌که‌ بیه‌ته‌ جیگه‌ی دالده‌دانی ئه‌وانه‌ی له‌به‌رده‌ستی یاساوله‌کان هه‌لده‌هاتن. عه‌ینولده‌وله‌ش له‌گه‌مارۆدانی باله‌خانه‌که‌ پتر چیدیکه‌ی پینه‌ده‌کرا، پاشان سواری ئه‌سه‌په‌که‌ی بووه بۆ لای شا تییته‌قاند تا له‌ ره‌وشه‌که‌ ئاگاداری بکاته‌وه.

ئێواره‌ داها و دونیا تاریک داها‌توو، که‌چی ئه‌و یاساولانه‌ی ده‌وره‌ی باله‌خانه‌ی تیلیگرافیان گرتوو، هه‌یچیان له‌ عه‌ینولده‌وله‌ هه‌لنه‌کړاند و سه‌روسه‌کو‌تی هه‌ر وه‌ده‌ر نه‌که‌وته‌وه. دیاربوو پاشاش له‌و ئاراسته‌ نوویه‌ی ناره‌زایه‌تی دوکانداره‌کان سه‌ری لیشی‌یوای. له‌نیو باله‌خانه‌ی تیلیگرافه‌که‌ که‌شیکه‌ سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر دالده‌خوازه‌کاندا بالکیش بوو. دوکانداره‌کان چه‌ندین تیلیگرافیان بۆ بازاره‌کانی ولات نارد و بارودۆخی خۆیان له‌ تاران بۆ پوو‌نکردبوونه‌وه. تیلیگرافه‌که‌شیان به‌ دروشمی نوویه‌ واژۆ کردبوو.

هه‌ر هه‌مان شه‌وی زرینگه‌ی تیلیگرافی بالوێزخانه‌ی بریتانی هات. ئه‌ویش تیلیگرافیک بوو بۆ بالوێز نیردرابوو. براون ئیدوارد گرافیل بروسه‌که‌ی خوینده‌وه: "شتیکه‌ باوه‌رپینه‌کراوه، ئه‌وان داواکارییه‌کانی خۆیان به‌ هه‌موو دنیا‌دا راگه‌یاندوو. ئه‌وان په‌رله‌مان و دادگایه‌کی بالا و قانوننامه‌یان ده‌وی و داواشیان له‌ ئینگلستان کردبوو تا له‌ ملمانیته‌که‌دا پشتیان بگرێ."

بالويزيش گوتى: "نازانم ئاخۆ ئەمە ھەنگاويكى ھۆشمەندانەيە يان نا. خۆى پيّم باشتريبوو سەرھەتا قسەم لەگەل کردبان. دەترسم ھەموو شتیک لەدەست دەربچى."

"لەوانەيە، بەلام لەوانەش نيبە. ھەروەک پاشا نەيارەکانيشى دەزانن يارايەكە چۆن بکەن. ئەوھى نوئى بى ئەوھى ئەوان تىدەکووشن ئینگلستانيش بخەنە پال راپەرينەکەيان."

"ئەمە کارىكى ئالۆزە. من پرسم بە لەندەن کرد و ئيمە خۆمان لە رەوشىكى بيزارکەردا دەبيننەوھ."

پاشا لە ربي تيلیگرافەكەى خۆيەو ھەمان پەيامى پینگەيشت. کاتى ناوى بازرگانەكى خويندەو، ويستى ئەويش بخاتە سەر بارستايى تيلیگرافە كەلەكەبووھەکان. ترس و سلەمىنەو ھەپريە نيۆ دلى پاشا. ئەم فەرمانەى بە عەينۆلدەوھە کرد: "کيبلى تيلیگرافى تاران بېرە، تا نەتوانن چيدى پەيوھندى بە دنيای دەرەوھە بکەن. لئینەگەرپى کەس بچیتە ژوور لای ئەوان، با لە برسان و تينويتيان ناچار بن بينەدەرەوھ."

ھەر زوو ھەوالى داگيرکردنى بالەخانەى تيلیگراف بەنيۆ سەرھتاپاي شارەكەدا بلاوبووھوھ. ئيدى خەلك پۆل پۆل خەلك بۆ پشتگيرى دوکاندارەکان دەھاتن و ورەيان بەرز دەکردنەوھ و بانگيان دەکردن و دروشميان بۆ دەکيشان. خەلك ھەولیدا خواردنيان بۆ لەسەر شوورەكەوھ فریبداتە ناو خانوھەكە، بەلام ھەر كەسێك وەھای کردبا، يەكسەر ياساۆلەكان دەيانگرت و لئيشيان دەدا. دوکاندارەکانيش لەنيۆ بالەخانەكە ھەر ھاواريان دەکرد: "مەجليس! عەدالەتخانە! قانون!"

ئاپۆراى خەلكيش ھاوارەكەيان دەسەندەوھ: "ما ھەمە با ھەم ھستيم، ئيمە لەگەل ئيوھ داین، ئيمە ھەموومان بەيەكەوھين." ويراى پاسەوانىيەكى توند، كەچى ئازوقە بۆ دوکاندارەكان ھەر نيردرا. كاتيك گەورەكانيان



سەیریان نەدەکرد و ئاگیان لێنەدەبوو، هەندێ لە یاساوە پاسەوانەکان دەبە ی ئاو و خواردنیان لە خەلکەکە وەر دەگرت و دەیاندا بە ئەوانە لە پێشت دیوارەکانەو خۆیان حەشاردا بوو.

سێ رۆژ وەها رۆیشت و هیچ نەقەوما. دوکاندارەکان لێپراوانە لەسەر قاچی خۆیان وەستابوون و هاواریان دەکرد: "یان مەرگ یان قانون!" ئەم دروشمە توند و ئاگراوییانە لە لایەن ئاپۆرای دەورو بەریان دەنگی دەدا بەو. ئەوانیش سەداکەیان دەگەیان دە تەواوی شارەکە.

ئێوارانیش ژنانی پاشا بە خۆیان و دووربینەکانیان وەسەر بان دەکەوتن. بە باشیش خەلکەکیان نەدەبینی، بەلام مەشخەل و جوولە ی خەلکیان دەبینی و گۆیشیان لەو هاوارەیان دەبوو: "قانون! قانون! قانون!" دروشمەکان شتێکیان لە هەناوی ژنانی حەرەمسەرا نەدەدا. ئەوان تێنەدەگەیشتن ئاخۆ بەکردهوه "قانون" چی دەگەینێ و ئاخۆ قانون چ سوودیک بە ئەوان دەگەینێ. ئەوانیش لەبەر خۆیانەو وەک ویردیک بخوینن دەیانگوت "قانون، قانون، قانون". بە دووبارەکردنەوێ ئەو وشە نامۆیە خۆشییەکی نادیار دەپەرێە جەستەیان.

پێدەچوو رەوشەکە بێهۆودە بێ. پاشا نەیدەویست زەبروزەنگ بەکاربەینێ. خۆنیشان دەرانیش نەیان دەویست بەلەخانەکە جێبەجێن. بەلۆیزی بریتانیا لە نەندەنەو پێگوترا بەدوای پەرەسەندندی رووداوەکاندا بپروا، هیچ دەستپێشخەرییەک نەنوینێ، لەگەڵ هەمووانیش لەسەر خەت بێ و قسە بکا. لەندەن گەیشتە ئەو ئەنجامە، کە پاشا ئەو مەملانێیە ناباتەو، هەر بۆیە بە بەلۆیز راگەیهنرا لە حالەتی هەرە کۆتاییدا دەستیکی یارمەتی بۆ خۆنیشان دەران درێژ بکا.

جه مال خان و ئايه توللا ته باته بئى هموو هه و ليكيان دا گه وره ئايه توللاكانى قوم بهينه تاران، بهو هيوايه ي هاتنى ئه وان دوخه كه يه كلا بكا ته وه. بو ئيواره درهنگ سى گاليسكه كه نو ئايه توللاى تىدابوون گه يشتنه شار. خه لكيش هه ر هاوارى ده كرد: "خوش آمديد، خوش آمديد. سه له لاهو عه لا محمه د، سلام بر محمد. به خير بين، سلو له محمه د و مالباتى."

ياساوله كانى لاي تيليگراف گاليسكه كانيان وه ستاندن. ئايه توللاكانيش به شه كه تى له گاليسكه كان دابه زين. ئايه توللاكان به رهو باله خانه كه ي تيليگراف رويشتن، هيچ ياساوليكيش زاتى نه كرد بيانوه سستينى. ئاخىر ده يانزاني ئه گه ر هه له يه كى وه ها بكه ن، ئه وا ئاپوراى خه لك ده يانخاته بن ده ستوپينان. هه ر بو يه خو يان لادا به بينهنگى سه رى خو يان شو ر ك رد.

كاتيك خه لكى نيو باله خانه ي تيليگراف ئايه توللاكانيان بينى، له شو ينى خو يانه وه و روژان و هاواريان ده كرد: "يان مه رگ، يان قانون!"

به ته مه نترين ئايه توللا كه ناوى به هبه هانى بوو، دارده سه ته كه ي له هه وا به رزكرده وه و له سه ر رېتمى دروشمه كان رايده وه شاندى. ئه م نيشانه يه لاي ئايه توللاكانى ديكه ش دووباره كرايه وه: "قانون! قانون! قانون!"

پاشان ئايه توللا ماندوو شه كه ته كان به رهو مالى ئايه توللا ته باته بئى رويشتن تا له وى وه ك نار ه زاييه ك له سه ر چوكان دابنيشن.

زو رى پينه چوو ده يان ئاخوندى ديكه شو يني پى ئه وانيان هه لگرته وه. بالويزخانه ي برىتانى ئه مه ي ده بينى و هه موو شتيكى ياداشت ده كرد و روژانه ش به تيليگراف ده ينارد وه له نده ن. ئيدى مرو ف بو هه موو شتيكى ئاماده بوو.

ئەو دانیشتنەى سەر چۆکانى ئاخوندەکانى قوم پالپشتىكى دوکاندارەکانى بالەخانەى تىلىگراف بوو، بەلام خۆ هیشتا گۆرانکاریى بەسەر رەوشەكەدا نەهیتنا.

پاشا بە هیچ شیوهیەك لە ژیر فشاردا نەچەمایەوه. جەمال خانیش هەموو شەوان كۆدەبوووه بەلكو ئەگەرى هاوکاریکردنى دوکاندار و ئایەتوللاكان بگەیهنیتە قۇناغى داهاوو. ئەوهبوو كۆمیتەكە یەك دوو شەو لەپاش گەیشتنى ئایەتوللاكان بپاریكى یەكلاکەرەویان دا. ئەوان بەسەر زیندانه سامناکەكەى تاراندا بدن و هاوړیکانیان نازاد بکەن.

بۆ رۆژى پاشتر بە سەدان لە خۆپیشاندەران زنجیر و كۆتى زیندانییەکانى زیندانه شیداره و تاریکەكەیان پچراند. میرزا رەزا لاواز و كەلەلا بوو، نەبەزانە وهستابوو كاتى لە دالانە تاریکەكەدا گویى لە دەنگى جەمال خان بوو بەرەو ژوورى زیندانهكەى ئەو دەهات.

لەو شەرە تەقەیهى نیوان پاسەوانانى زیندان و خۆپیشاندەراندا چوار زیندانى بوونە قوربانى. خۆ ئەگەر پاسەوانەكان زەبروزەنگیان بەكارهینابا، بە دەیان خۆپیشاندەر دەكوژران، بەلام ئەوه پوون و ئاشكرا بوو، هەندى لە پاسەوانەکانى زیندانهكە لەگەل كردهى خۆپیشاندانەكە هاوئاواز بوون.

كاتیکیش هەوالى بەسەردادانى زیندانهكە گەیشته بالەخانەى تىلىگرافەكە، خۆپیشاندەران پەلامارى هیزی یاساولى ئاسایشپاریزی ئەوییان دا. عەینەولەولەش لەبرى ئەوهى پاشەكشە بکا، كەوتە حالەتى هێرشکردن. فرمانى بە یاساولەكان كرد بە باریهكەى^{۱۰۸} گەرە دەرگەى نووسنگەى

^{۱۰۸} باریه: ستوونیکى ئاسنینه بۆ شكانى بەرد بەكاردی.



تیلیگرافه که بشکینن. به قوندغه تفهنگ له دوکانداره کانیان دا، لی دوکانداره کانیش بهرگریبان له خویمان کرد و هاواریان دهکرد: "یان قانون یان مه رگا!"

چهند که سیک په لاماری عهینولدهوله یان دا. گه مارویان دا، ئاخوندیکی گنج بازی داو جلّهوی ئه سپه کهی گرت. یه کسمه که هستا سهر پاشوو و حیلاندى. عهینولدهولهش لوله تی تفهنگه کهی له ئاخونده که کرد، به لام ئه و پنی چه په یی گرت و له سهر زین هینایه خوار، ئیدی به خوئی و تفهنگ و شیره کهی که و ته سهر زهوی. ئاخونده گه نجه گه تفهنگه کهی لیستاند و ویستی ته قه له عهینولدهوله بکا، به لام چاوه شیکی عهینولدهوله له ئاخونده که ته رده ستتر بوو ته قه ی لیکرد و به ریدایه وه.

براون ئیدوارد گرانفیل له سهر بانی شوینی حه وانى بریتانییبه کاندای بینی چی پوویدا. له و پاشا گه ردانییبه ی ته قه ی یاسا وله کان و بهرد و داری خو پیشانده ران، که بهرگریبان پی له گیانی خویمان ده کرد، جه مال خان به نیو گورده می خه لکه که دا رایکرده بالوئیزخانه ی بریتانی. له خواره وه سهری هه لبری و هاواری بو سهر بانی بالوئیزخانه کرد: "براون ئیدوارد گرانفیل گوئیگره. زوری پی ناچی ده یان که س ده کوژرین. ئینگلستان پیویسته به بهر پرسیاریتی خو ی رابی. خو پیشانده ران گه مارو دراون. ده ی دهر گای بالوئیزخانه که یان لی بکه نه وه، تا هه مووان بینه ژوور!"

سهره تا براون ئیدوارد گرانفیل له قسه که ی تینه گه یشت. کاتیک جه ختی لیکرده وه ئینجا بانگی کرد: "وا بالوئیز ئاگادار ده که مه وه."

پیشتر له ندهن ئه و بواره ی دابووه بالوئیز له کاتی پیویستدا کومه کی بهر هی نا کوکی پاشا بکا. بو دلنیا بوون ویستی هیشتا تیلیگرافیک بو له ندهن بنیری تا مؤله ت وهر بگری. به لام گرانفیل به هه لچوونه وه گوتی: "پاشا له بهر چاوی بالوئیز خه له که که ی خو ی ده کوژی، بو یه نابی چاوه رپی له ندهن بکه ی. تو ده بی بریار ده ی!"



له دهره وهش هیزی یاساؤل ته قه ی له خو پيشانده ره بج ديفاعه کان ده کرد.

بالويز گوتی: "دەرگاگان بکهنه وه!"

گرانفیل به رهو دهرکه رايکرد. جه مال خان پر به دهنگی بانگی کرد:
"خه لکینه خو بگه یه ننه بالويزخانه ی بریتانی!"

یهک له دوا ی یهک ده هاتنه نیو باخه که ی بالويزخانه.

له وکاته ی بالويزی بریتانی تیلیگرافیکی بو له ندهن لیده دا، ده بیینی چون
خه لکه که له پشت په رژینی بالويزخانه که به مستی له ههوا به رزکراوه وه
به رهو یاساؤل هکان هاوارده که ن: "یان مهرگ، یان قانون!"

بالوئزخانه که

بۆ پوژی پاشتر زۆرینهی خه لکی شار له بهردهم بالوئزخانه که خربوونه وه. ئەوان ئەو که سانه بوون که تا ئیستا پروداوه کانیان هەر دووربه دوور بیستبوو. کاتیکیش باخه کانی بالوئزخانه که له ئاپورای خه لکی لیوریژ بوو، خه لک مافوور و رایه خیان له سه ر شوسته ی بهردهم بالوئزخانه که و له گوپه پانه که راخستن، هیش تاش هەر خه لک تیکده قززان و هەر دهه اتن، تا وای لیهات مۆنجه ی دایه وه. ماله کانی ده ور و به ریش ده رکه ی حه وشه و ماله کانی خو یان کردنه وه بۆ ئه وه ی هه موو که سیک بتوانی داوای ئاویان لی بکا.

پاشا باوه ری به و قسه انه ی عه یندوله وه له نه ده کرد که له باره ی خو پيشانده ران بۆی گیرایه وه. لیوه کانی ده له رزین و ده ستیشی له سه ر



مشتووی شمشیره‌که‌ی بوو. ئه‌وه بوو عه‌ینولده‌وله شه‌نقاویک بو دواوه گه‌رایه‌وه.

"ئینجا تو چیت کرد؟ هر ته‌ماشات کرد؟" پاشا به‌ تورپه‌ییه‌وه هاواری به‌سهردا ده‌کرد و گوتی: "تو ته‌نیا داهوئیکی چوله‌که‌ترسینی، باشه‌ئه‌وان چون ویرایان به‌سهر زینداندا بده‌ن؟ چون ویرایان خه‌لکی دیکه‌به‌نه‌نیو بالوئیزخانه‌ی بریتانی؟ ده‌ی له‌به‌رده‌مدا مه‌وه‌سته‌هر ده‌لئی بوکه‌له‌ی نیو جامخانه‌ی. برؤ گه‌مارؤی بالوئیزخانه‌که‌ بده‌!"

ده‌سته‌جی عه‌ینولده‌وله به‌ره‌و مؤلگه‌ی سه‌ربازی به‌رئیکه‌وت. به‌ پشتیوانیی هیزی سه‌ربازی دیکه‌به‌ره‌و بالوئیزخانه‌ی بریتانی کشا. تا‌ئه‌و به‌و کاره‌رابوو، پاشا بانگی وه‌زیری کرد.

پاشا هیشتا سارد نه‌بووبوه‌وه، له‌ناوخوی هر ده‌کولا. "بریتانییه‌کان خه‌ریکی کوده‌تان. برؤ ئاگاداریان بکه‌ره‌وه و با پیگه‌ی خویان بزائن، ده‌نا داوای یارمه‌تی له‌ روسیا ده‌که‌م."

مسته‌وفی ئه‌لمه‌مالیکیش ویستی پاشا هیور بکاته‌وه: "پاشا پئویسته‌بیر له‌له‌شساعی خوی بکاته‌وه. توورپه‌ی زیان به‌ته‌ندروسیتیت ده‌گه‌یه‌نی." پاشاش وه‌ها وه‌لامی دایه‌وه: "باشتره‌بمرم له‌وه‌ی ببینم بریتانییه‌کان ناچارمان بکه‌ن قانوننامه‌مان به‌سهردا به‌سه‌پینن. ده‌ی برؤ په‌یوه‌ندی به‌ بالوئیزخانه‌که‌وه بکه، فه‌رمانیان پی بکه تا خو‌پیشانده‌ران له‌وی ده‌ربکه‌ن و بیاننیرنه‌وه مالی، ده‌نا ئه‌و کاره‌یان به‌چارسانی جه‌نگ له‌قه‌له‌م ده‌ده‌م." ئاخ‌رمایه‌ی هوش‌مندی نییه‌ده‌سته‌جی وه‌ها به‌توندی له‌گه‌لیان بکه‌وینه‌قسه، کیشه‌که، کیشه‌ی بالوئیزخانه‌ی بریتانی نییه‌.

"به‌لی، ریکوپیک کیشه‌که کیشه‌ی بالوئیزخانه‌که‌یه. بریتانییه‌کان هاوکاریی ئه‌و کومیتیه‌ن که ناویان له‌خو ناوه‌کومیتیه‌ی تاران."

"خاوهنشكۆ، ئىمه ناتوانيان بهردهوام هر بریتانییهكان به خهتابار بزانین. ئەوان سهرمایهیان له باشووری ولاتهکهمان وهبهرهیناوه. ئەوان حکومهتیکیان دهوئ که خه لک و دامه زراوهکانیان بپاریزی." "

پاشا گوتی: "ئى باشه، خو حکومهت ههیه."
"بۆ ئەم پرۆژه ئالۆزانه، ئىمه حکومهتیکی بى لایه ن و په رله مانىکی به هیزمان پىویسته."

"چیه دیاره وهزیر هه ولدهدا دروشمی دوژمنهکانمان به ئىمه بفرۆشیتهوه."

"نه خیر ئەوه راست نییه. ئینگلستان دهیهوئ له ولاتهکهماندا بانک دابنئ. خو ئەگه ر ئىمه قانوننامهیهکی دادوهر بیمان نه بئ، ئەوا سهرمایهگوزاران روومان تیناکه ن. پاشا پى سهریره که بوچی بالوئزخانهی بریتانی ریگهی داوه خو پيشاندهران په نا بو باخی بالوئزخانهکهیان ببه ن. خاوهنشكۆ، داواکانی ئینگلستان یه کسانن به داواکانی ره عیه ته که ی خو ت، بۆیه ریگهی پنداون."

"وهزیر وتار بو ئىمه ده دا، به لام تو یه ک شتت له به لگه وه بندهکانی خو ت له بیره چوووه. من سه ردانی چهند په رله مانىکی ئەوروپیم کردووه، ئەو جو ره په رله مانانه بو ئیره ناشین. ده سه لات پىویسته به شیوهیهکی نهینى بمینیته وه هی ئەوه نه بئ که س بتوانی دزه ی بو بکا."

"به لئ هه روا ده مینیته وه. من ئەوه مسوگه ر ده که م، به لام پرسیاره که په سه ندنامه ی فه رمی تو یه تا بتوانم دانوستان له گه ل رابه رانی خو پيشاندهران بکه م"

"تا ئەوکاته ی ئەوان له نیو بالوئزخانه که دا بن، من قایل نیم. بالوئزخانه ی بریتانی به خاکی بریتانیا داده ندرئ. یه که م جار ده بئ ئەوان له بالوئزخانه که بینه ده ر، پاشان ده کرئ تو قسه یان له گه لدا بکه ی."
وهزیر پىگوته وه: "باشه بابزانین چیمان پنده کرئ."

پاشاش به پیداکرتنه وه: "ئیمه ش حه وسه له مان هه یه."

له لایه که ی دیکه وه، ئایه توللاکانیش له که لکه له ی ئاراسته ی نو یی خۆیاندا بوون.

خۆ ئه گه ر خه له که که هه ر له باخی بالۆیزخانه ی بریتانیا دا بمیننه وه، بۆ ئایه توللاکانیش سهخت ده بی راسته وخۆ پشتگیرییان لیکه ن. ئه وکات ناتوانن بریاری بی پیچوپه نا بده ن.

ئه وان بۆ ساتیک ده ستیان له راویژ و کوبوونه وه له گه ل یه کدی هه لگرت و بۆ هه لمژینی هه وایه کی ته روتازی چوونه حه وشه ی مالی ئایه توللا ته باته بائی.

ته باته بائی، به ته مه نترین ئایه توللا به ره و لای حه وزه که چوو، ده سستی شوشتن و مسته ئاویکیشی به ده موچاوی خۆیدا کرد.

قورسای خۆی خسته سه ر گۆچانه که ی به چاوی نوقاوه وه گو یی له هه راوزه نای گورده می خه لکی سه ر جاده گرت. پاشان چووه سه ر په یژه ی سه ربان.

له سه ر لیواری بانی مالی خۆیه وه ئاپورای خه لکه که ی له لای بالۆیزخانه که و له سه ر شوسته و سه کوی گوره پانه که ی ئه و ی ده بینی. کاتیکیش خه لکه که ئایه توللایان له سه ر بان بینی، تیکرا هاواریان کرد: "یان مه رگ، یان قانون، یان مه رگ، یان قانون، یان مه رگ، یان قانون."

ئایه توللا به سالآچووه که ش به باسکی چه په ی له سه ر ریتمی دروشمه به کومه له که یان بۆ به رز کرده وه هانیده دان له کاتیکدا قو لی چه په ی دابوه سه ر گۆچانه که ی خۆی پیوه گرتیوو. پاشان چووه سه ر لیواری بانه که دا و لیی دانیشته.

ئاپورا که به ده نگی بلن دتر هاواریان کرده وه: "قانون! قانون! قانون!"

ئىستا ئايەتوللايەكى دىكە لەسەر بانەكە لەپال ئايەتوللا پىرەكە بەدىاركەوت. خەلكەكەش دەستيان وەك مشت لە ھەوادا بەرز دەكردەو ھە پىئەكانىشيان لەزەوى دەكوتا: "يان مەرگ، يان قانون!" بە شىوہيەك ھاواريان دەكرد و پىيان لەزەوى دەدا دەرکە و پەنجەرە و بانى بالۆيزخانەكە لەرزىن.

يەكەك لە نۆكەران مافوورىكى گەورەى برە سەربان رايخست و ئايەتوللاكانىش روويان لە بالۆيزخانەكە كرد و لىي دانىشتن. بەم جوړە ئەوانىش چوونە ريزى خەلكە دارژاوەكەى سەر شەقام، بى ئەوہى خويان رادەستى سەرانى بالۆيزخانەكە بكەن.

بەم كردهويە ئايەتوللاكان ئەرکى مستەوفى ئەلمەمالىك لە پىشتر ئالوزتر و قورستر كرد. وەك ھەنگاوى يەكەم پەيامىكى بو بالۆيز نارد بە زمانىكى رەوان و سەنگىن داواى لىكرد وا لە خوپيشاندران بكا لە بالۆيزخانەكە بچنەدەر.

بالۆيزيش، كە ئايەتوللاكانى لەسەر بانەكە بينبوو، زانى پىگەكەى ئەو لە جارن بەھىتر بوو. بەلای خوہوہ ئەویش تەتەرىكى بو لای وەزىر ناردەوہ تا پىي بلى: "ئىمە ھىچ لەشكرىكمان لەبەردەستدا نىيە تا بتوانىن ئەوانەى بالۆيزخانەيان داگىر كرددوہ وەدەربنىن. من بە تايبەتى سوپاسگوزار دەم ئەگەر تۆ كۆتايى بەم دۆخە بەينى. ئىنگلستان لايەنى ئارامى لى ھەلدەبژىرى."

ھەمووان چاوەرپى ئەوہ بوون بارىكى خەمگىنى بال بەسەر گۆرەپانەكەدا بكىشى، بەلام بەپىچەوانەوہ كەشىكى خوشى و جەنجالىي ژيان بالكىش بوو. لە ھەموو لايەكەوہ ھەر نان و سەوزە و ميوہ و قەندەشەكر و كولىچە دەھاتن. خەلكەكە بەيەكەوہ نانيان دەخوارد، بەيەكەوہ دەنوستن،



بەيەكەۋە قىلىنغان دەكىشا و وتوۋيژيشيان ھەر بەيەكەۋە بو. كەسش
نەيدەزانی ئەو دۆخە چەند دەخايەنى.

لە دەورەى كۆشكىش بىدەنگى و خامۆشى زال بو. وەھا دەردەكەوت
پاشا ھىشتا نايەوى مل بۇ ئەو فشارەى خۇپپيشاندەران كەچ بكا. بەلام
خۇ نەيدەتوانى ھەروا بى كار و كاردانەۋە تەماشاشا بكا. دەنگوباسى
دانىشتى سەرچۆكانى بالۆيزخانەكە وەھای لىكەوتەۋە، لە شارەكانى
دىكەشەۋە خەلك بچنە نووسىنگەكانى تىليگراف بۇ پشتيوانى
ھاورىكانيان ئەوانىش لەوى درىژە بە دانىشتنى سەرچۆكان بەند. ئىدى
دەبوۋايە زوو رەوشەكە بەلايەكدا بخرى.

پاشا بەھۋى وەزىرەكەى و لە رېئى ئىنگلستانەۋە ھەۋلىدەدا لەگەل
ناكۆكەكان دانۇستان بكا. لەھەمان كاتىشدا لەگەل راۋيژكارە تايبەت و
ئەفسەرانى سوپا كەوتە راۋيژ خۇيان بۇ ئەو حالەتە ئامادە بكن كاتىك
لە دوایدا پەلامارى تەخت و تاج بدرى. لەو نىۋەشدا زور بەنەپنى
تەتەرى پوسى لەنيوان كۆشك و بالۆيزخانەى پوسىدا لەجرت و فرتدا
بو.

ھەفتەيەك تىپەرى. دانۇستانى وەزىر لەگەل نىردەى بازار و وتوۋيژى
لەگەل ئايەتوللاكان ھىچى لى شىن نەبوو. بەرەى نارازى نەياندەۋىست
ھىچ ھەنگاۋىك بنىن بەرلەۋەى پاشا داواكانيان نەسەلمىتى.
پاشاش ھەستى بە قورسايى رەوشەكە كرد چۆن فشارى بۇ دەھىنى و
سىنگى دەگوشى، ھەر لەبەر ئەۋەش بوو ھەندى جار بە زەحمەت
ھەناسەى دەدا. ئەو يەك دوو جاران و لە نىۋەى شەۋدا بىدار دەبوۋەۋە،
چونكە گويى لە خويىنى دەبوو قولپى دەدا. ئەو خەۋنى مۇتەكەئاساى
دەبىنى، خەۋى لى تار دەبوو. لە خەۋنىدا شوپىنى تۆپەكەى دەگواستەۋە
لوولەى لە بالۆيزخانەكە دەكرد و بەرەو روى خۇپپيشاندەرانى باخەكەى



بالويزخانه گرى ددا. نه خير، نه و نه يده توانى چيدى به رگه ي رهوشه كه بگرئ.

پاشا به عه ينولدهوله ي گوت: "ئيمه ده بى دهرسيك به ئينگلستان دابدهين. باخى بالويزخانه كه خاوين بكه وه. نه گهر پيويست بكا په رژين و شوره كه ي ده وره ي بالويزخانه كه بروخينه و ناپا كه كان له وي ده ربه كه." فرمانى پاشا پروون بوو. ئينجا زاواكه ي يه كه يه كه ي تايبه تى بو نه و مه به سته پيكه يئا، تپيكي سواره چه كدار به تفهنگ و به شمشير. دواى نيوه رويه كي درهنگ بوو كه عه ينولدهوله به خوى و هيزه كه ي به ره و بالويزخانه كه كشا.

ئيواره ي پيشتريش پيشهاتى ديكه له گورپيدا بوو. گاليسكه ي پر له تفهنگ به قاچاخ هينرابوونه ناوشار.

كاتيكيش يه كه تايبه تيه سه ربازييه كه له گوره پانى بالويزخانه كه به دهر كه وت، گوريسى دوخه كه نه وهنده كشت بوو بوو، له سه روه بندي پساندا بوو. جه مال خان به به رگي ئاخوندييه وه له دهر كه ي پشته وه ي بالويزخانه دهرچوو، خوى گه يانده ماليكى لاكلان.

عه ينولدهوله پياوه كانى كو كرده وه و قسه ي بو خه لكه مانگرتو وه كه كرد: "به ناوى پاشا وه داواتان ليده كه م بالويزخانه جيبيلا.

ئاپوراى خه لكيش له باخه كه ي بالويزخانه كه دا هاواريان ده كرد: "يان مه رگ، يان قانون!"

"خه لكينه گوئيگرن! من نامه وي زه بروزهنگ به كار به يئم، دوستانه داواتان ليده كه م بالويزخانه چول كه ن."

وه لامه كه ش هه ر نه وه بوو: "يان مه رگ، يان قانون."



"خەلكىنە! شەرمەزارىيە لەبن ئالاي بىگانەدا دژى پاشاكەى خۆتان راپىرەن. من دەرفەتتەك دەدەمە ئىو. رېگەتان دەدەم بە سەلامەتى لىرە برۆنەدەر."

ئاپۇراکە بەرەو ئايەتوللاكان ھاوارىان كردهو: "يان مەرگ، يان قانون!"
عەينولەولە تەقەيەكى بە ھاوادا كردد و بانگى كرد: "دەى ھەمووتان برۆنە دەرى!"

خۆپىشانەدەران خۆيان لە گورە نەبرد. عەينولەولە ھاوارى كرد:
"شمشیر!"

سوارەكان شمشىرەكانيان لە كالان دەركىشا.

"خەلكىنە! ئەمە دوا ئاگادار كرددەو. دەى بالۆيزخانەكە جىبىلن!"

ئاپۇراى خەلكىش ھاوارى كرد: "قانون! مەجلىس! عەدالەت!"

عەينولەولە جارپىدا: "ھىرش ببەن!"

يەكەم جار عەينولەولە ھىرشى برە سەر رىزى پىشەوہى
خۆپىشانەدەران ئەوانەى لەسەر شۆستەكان وەستابوون. كاتىكىش
گۆرەپانى بالۆيزخانەكە چۆل بوو، ئىنجا سوارەكان رېگەى شەقامە
لارېكەيان گرت.

جارىكى دىكە عەينولەولە روى خۆى لە خۆپىشانەدەرەكانى نىو
بالۆيزخانەكە كرد و پىيگوتن: "يەك دەرفەتى دىكەتان دەدەمى تا بە بى
خوينرشتن بالۆيزخانە چۆل بکەن."

ئاپۇراکەش ھاوارى دەکرد: "قانون! قانون! قانون!"

ئىنجا شمشىرەكەى كىشايەوہ و خستىيە كالانى خۆى، دەستى داہە
تفەنگەكەى و بانگىکرد: "بەناوى پاشا داواتان لىدەكەم دەرگاگە بکەنەوہ،
دەنا تەقە لە ھەمووتان دەكەم و بەرتان دەدەمەوہ!"

ئاپۇراکە ھەر ھاوارى دەکرد: "مەجلىس! مەجلىس! مەجلىس!"



عەینولەھولە بانگی سوارەکانی کرد ئەوانەى راستەوخۆ لەپشت ئەو دەستابوون: "تفەنگ!"

لولەى تفەنگى بەرەو بالۆیخانەکە درێژکرد، لەپشتى شوورەکە کپ و کپى بوو. ئایەتوللاکانیش بى هەستوخوست لەسەر بانەکە دانیشتبوون و ژنانیش کپ و بێدەنگ. براون ئیوارە گرانیل هەناسەى لەخۆ بریبوو، لە نەھۆمى سەرەھۆى بالۆیخانەکە لە پشت جامى پەنجەرەھۆ چاوەرپى دەکرد.

"تەقە بکەن!"

یەك دوو كەس لەپشت شوورەكەوہ راقەنان، ھەر ئەوئەندەى بلبى یەك و دوو دۆزەخ بەرپابوو. دەرگاگە كرایەوہ گوردەمى خەلكەكە بەرەو رووى عەینولەھولە و سوارەكان ھاتن. گۆرەپانەكە بووہ گۆرەپانى شەر و كوشتار. جەمال خان بە تفەنگەوہ لەسەر بانى مالاكانەوہ خۆى ھەلدايە سەربانىكى نزيك لە گۆرەپانەكە. لەسەر لیوى بانىك خۆى درێژ کرد و سیرەى لە عەینولەھولە گرت. گوللەكەى بەر شانى كەوت، بەجۆرىك تفەنگى لەدەست پەرى و خۆیشى لەسەر پشتى ئەسپەكەى گلا. سى لە سەربازەكانى تەردەستانە لەوئ كیشایانەوہ دوا و لایان برد.

ئینجا لەھیکەوہ سەربازەكان لە ھەموو لایەكەوہ تەقەیان لیکرا. نەیاندەزانى ئەو فیشەكانە لەكوئوہ دین. كوژراوہكانیان لە شوینی خۆیان جێھێشتن و بریندارەكانیان ھەلگرتن و لەوئ ھەلاتن. ئیستا كە خەلكەكە دەسەلاتى پەیدابوو بەرەو كوژك كشان.

عەینولەھولە بەسەختى بریندار بووبوو. یەكێك لە گەورەئەفسەران شوینی ئەوى گرتەوہ. خیرا بەرەو كوژك لیخوڤى تا ھەوالەكە بگەيەنى. لەوئ لەبەرەم پاشا چۆكى دادا و گوتى: "خاوەنشكۆ! پاشایەتى



له مه تر سیدایه. ئیمه هه موو شتی کمان کرد تا کار نه گاته ئه و ئاسته یه، به لام ئاپورای چه کدار وا به ره و کوشک به ریوه یه.

پاشا پرسى: "باشه ئه وان چه کیان له کوئ بوو؟"

"هیچ له و باره وه نازانین، له هیکه وه له سه ربانه کان و له هه مولایه که وه ته قه له پیاوه کانمان کرا. یه ک دو سه ربانمان کوژراون و به ده یانیش بریندارن، له نیویاندا عه ینولده وله ش برینداره، به لام زور له چه کی سه ربازه کان که وتنه دهستی هه له وه. ده ترسم خو پیشانده ره کان به سه ر سه ربازگه که مانیان دادابى."

پاشاش گوتى: "ئیمه که وتوینه ته ته له وه، باو کم له و ئینگلیزه به دفه رانه ئاگادارى کردبوومه وه."

ئینجا فه رمانى دا ریزیک توپ له ده رکه ی کوشک دابه زینن و ریگه ی گه یشتنى هه موو شه قام و لارییکان به گوره پانى کوشک بگرن و به ره سه ت دابنن.

کاتیکیش ئه فه سه ره که رویشته، پاشا بانگی سه روکی پاسه وانه کانى کرد: "ده ی توپه که م ئاماده بکه!"

(دوا) ئاگا دارکردنهوه

پاشا بهرگی سهربازییانهی پۆشی، دهمانچهی لهخۆ بهست و چاوهپێی هاتنی وهزیر بوو. لهههوشهوه گویی لهتهپهیی یهکسمی سواریک بوو. خۆی بوو، مستهوفی ئەلمهمالیک بوو. پاشا ههولیدا ئارام و لهسهرخۆ بێ: "پیموایه له دانوستانهکان نهگهیشتییه هیچ."

"خاوهنشکو راست دهکا. هیچ، بهدهستی بهتال گهپامهوه."

"ئیمه له پێشدا دهمانزانی. ئەوانه ناپاکن."

وهزیریش وا وهلامی دایهوه: "خاوهنشکو ئەجامگیرییه کهت لهجیگهیی خۆی نییه. پاشا منی بهبێ دهسهلاتی دانوستان بهپێگهدا نارد، چونکه پاشا باوهپی به دانوستان نییه. پاشا دهیهوی ئەم رهوشه ئالۆزه به زهبروزهنگ چارهسهر بکا."

پاشا به سهرنجهوه گوتی: "بۆ وهزیر جوان نییه بهم چهشنه بدوی."

"خاوهنشکو، تو ئەم ولاتهت خستۆته مهترسی."

"پاشا پێی لهسههر قسهکهی خۆی داگرتهوه: "بۆ وهزیر جوان نییه بهم

چهشنه بدوی."



"تەختوتاج لە مەترسی دایە. لیکەوتەکانی کردەیی عەینولەولە هی ئەو
نین پیشبینی بکریڻ. کۆشک بە پیاوی چە کردار گەمارۆ دراو، ئەوان
چیدی شەرم لەو ناکەن بە خۆیان و تەنگەکانیانەو بە پرووی پاشای
خۆیان بوەستەو.

شتیکێ نائاسایی بوو پاشا لیبگەرێ وەزیرەکی بەم چەشنە بدوئ.
پەرداخیک ئاوی بۆ وەزیر تیکرد. "ئیمە لە پێگەیی سەختی وەزیر حالیین.
باشە ئیستا چ راویژیکێ پێیە؟"

- "لە ئەوانەو پەيامیکم بۆ خاوەنشکو پێیە."

- "لە کی؟"

- "لە رابەرانی ئۆپۆزسیۆن."

- "ئەوان کیڻ؟"

- "پاشا ئەو کەسانە نائاسیی، بەلام دوو ئایەتوللایان لەگەڵ دان،
یەکیکیان پیشتر و لەکاتی هەرای توتندا بینووتە."

- "ناوی چییە؟"

- "ئایەتوللا تەباتەبائی."

- "ئەدی ئەوی دیکە؟"

- "ئایەتوللا بەهەهانی."

- "ئایا ئیمە پیشتر ئەومان بینووت؟"

- "پیموانیە بینیبیت، ئەو ئاخوندیکێ بەتەمەنە، ئەو هی لەگەڵ
نێردەیهک لە قومەو هاتووتە تاران. ئەو نوینەری ئاخوندەکانی قومە."

- "پەيامەکیان چییە؟"

- "ئەوان دوائگادارکردنەو هیان بۆ تۆ هەیه."

- "شا بە توندی وەلامی دایەو: "ئەوان هیچ نین تا
دوائگادارکردنەو بۆ بنێرن."



- "دوامۆلّەتی ئەوان بۆ تۆ تا بەیانی دواى نیوهرۆیه، تا نوێژی عەسر، بۆ ئەوەی داخووزییەکانیان بسەلمینی."
- "داخووزییەکانیان چین؟"
- "ئەوان دەیانەوی قانۆننامەیهک، دەسەلاتی دادوهری و پەرلەمانییان هەبی."
- "پەرلەمان؟" شا بە زبرییه وه گوتی. "باشه ئه و ئایه تولا پیره گه نیوانه چۆن له پەرلەمان تێدەگەن؟"
- "خاوەنشکو، هەموو ولاتەکه راپەرپوه. من خەممە. خاوەنشکو من بیر له ئیوه دەکەمەوه. وهک وهزیر له و برۆایه دام نیشتمان پیوستی به شایه. خو ئەگەر شا بکهوی، ئەوا یه کیتییه که له بهین دهچێ."
- پاشا پرسى: "باشه دهتوانین چی بکهین؟"
- "هەستیکى وه هام هیه خۆپیشاندهران ئاماژهیهکی ئاشتبوونه وهیان له پاشا دهوی. بۆ ئەوەی پشیتییه که نه هیلری، دهکری پاشا به شیک له داواکانیان په سه ند بکا."
- "کامه داویان؟"
- "داوی پەرلەمان. خو هەر به لای که مییه وه سالیکی دهوی تا پەرلەمان ریکده خری و دیته کایه. له و ماوه یه دا ئیوه دهتوانن ئارامی بۆ ولات بگه ریننه وه و له هه مان کاتیشدا کایه ی ئەوه دهره خسینی تیندا بتوانین بیربکهینه وه."
- "پەرلەمانیک؟ باشه چ جوره که سانیک وهک نوینه رى ئەو گه له نه خوینده وهاره پەرلەمان پیکده هینن؟ مه لاکان؟ ئاخو ئەوان چی له هه لسوړاندنی کاروباری ولات تێدەگەن؟"
- "خاوەنشکو، ئیستا کاتی ئەو تاوتویکردنه نییه."
- "شا هاواری کرد: "دهستی بریتانییه کان له پشت ئەو ئایه تولا یانه وه هیه. به لام خو ئیمه دوژمنی گه وره تر له ئینگلستانمان



قاوداوه. باشه رېككه وتين. ئيمه دسه لاتمان به وه زيره كه مان دا تا له و بابته قسه يان له گه لدا بكا.

ئينجا پاشا يه كسه ر چووه ژوورى كارى خوئ، ده ستى دايه قه له ميك و كورته نامه يه كى نووسى. كاغه زه كه ي قه د كرد و خستيه زه ر فيك و مؤرى خوئ پيوه نا. ته ته ريك نامه كه ي بو بالويزخانه ي روسى برد. زورى پينه چوو تا ته ته ره كه له گه ل سوار يك گه رايه وه. سواره كه كار به ده ستى كى روسى بوو، ئه و كه سه بوو زور جار ان پاشا له گه ليدا بيروپاي ئالوگور ده كرد. ئينجا به يه كه وه له باخى كوشكا پياسه يان كرد و دواى كورته گفتوگويه ك له گه ل يه كدى، پاشا كار به ده سته كه ي گه رانده وه بالويزخانه ي روسى.

پاشا له سه ر قولله چاوديريه كانى كوشكه كه وه به دوور بين سه يرى ئه و ناوه ي ده كرد. هيشتا خوپيشانده ران نه كه وتبوونه ئيو سي ره ي دوور بينه كه ي، به لام گوئى له هه راوزه نايان بوو. له هه ره مسه راشدا ده نكه ده نگ په يدا بوو، ژنه كان به دوو ده سته له به ران به ر يه ك وه ستابوون. شه ر و ده مه قالى و جوئندان بوو.

ئو به سه ر ليويه وه گوئى: "هه رگيز له ميژوودا ژن هى متمانه پيكر دن نه بوون. ئه وان يه كه مين كه سن كه ده ركه ي ژوورى نوستن بو دوژمن تى بده ن."

له و ده مه دا گاليسكه يه كى شاهانه گه يشته گوږه پانى كوشك. پاشا كه ژاوه ي دايكى خوئ ناسيه وه. گاليسكه كه له ده رواز كه هاته ژوور و له به رده م په يژه كاندا وه ستا. مه ه دوليا دابه زى، سه رو كى پاسه وانه كان مه شخه ليكى به رز راگرت تا ژنه به رپيئى خوئ ببينى.



پاشا بانگی کردی: "دایکه، ئه وه تو به و هه رایه و له ناوه راستی شه وی لیره چی ده که ی؟"

"رۆله که م، میژوو خۆی دووباره ده کاته وه. من بۆیه به په له بۆ لای تو هاتم تا له پالت بوهستم."

"دایکه، تو راست ده فرمووی، هه به راستی میژوو خۆی دووباره کرده وه."

مه دولیا وه لای دایه وه: "به لام یه ک جیاوازی هه یه. جاری پیشتر من به هیژوگوری خۆم به سه ر ئه و په یژانه ده که وتم."

پاشاش پییگوته وه: "خۆ ده کرا هه ر کاتیک پییستت پیم هه بوایه بانگم به ی. به دهم ئه م قسه یه یارمه تی دا تا له سه ر کورسییه ک له ته نیشتی ئه و دابنیشی."

"ئاخر پاشا چۆن به و هه موو به ره ستانه بیتوانیایه بیته لام؟ ریکوره وان ویستم به لای ئه و خه لکه وه بیم تا نیشانیان بده م، ئیمه ناتر سین. کاتیکیش ئه وان منیان بینی هاواریان کرد: 'قانون، قانون، قانون.' به لام ئاخۆ ئه و خه لکه چی له قانون تیده گا؟ ئه وان هه موویان بۆگه نیان کردوه، ده بوایه که به لایندا تیده په ریم به ده سه ته سپرک لووتم گرتبایه. هیشتاش تیناگه م کئ ئه وان هه ی هیناوه ته سه ر ئه و بیرۆکه یه. کئ ته لقینی داون و ئه و وشانه ی فیرکردوون؟"

"ئیمه خۆمان کردمان، ئیمه خۆمان هۆکاره که ی. ئه و گه نجانه ی بۆ خویندن ره وان هه ی ئه و روپامان کردن، ئیستا بوونه ته دوژمنمان. ئیمه ماری سه ربوومان له لفکه کراسی خۆمان دانابوو."

"کورم، من ئه وه ت لئ قه دهغه ده که م له وه ستانه وه له به رانبه ر ئه و ریرۆیشتنه وه ی ئه وان لاواز بیت."

"خۆت ده بینی، ئیمه لاواز نابین، به لام ئه وان دوا ئاگادار کردنه وه یان داوینه تی."

"چ ئاگادارکردنه وه یه که؟"

"ده یانه وئ بۆ به یانی له گه‌ل نوژی عه‌سر داواکانیان بۆ به‌سه‌لمینن."
 "ئه‌وان زۆریان پێ لیه‌له‌بریه‌! بئ سیودوو له‌ دهره‌وه‌را پش‌تیوانی
 ده‌کرین، دهن‌ا زاتیان نه‌ده‌کرد ئه‌م جۆره‌ داخو‌ازیانه‌ بکه‌ن." کاتی
 مه‌هدولیا وه‌های گوت، ب‌روانامه‌یه‌کی له‌ بن‌جله‌کانی دهره‌ینا.

به‌لگه‌نامه‌که‌ی دایه‌ ده‌ستی پاشا و گوتی: "ئه‌مه‌ ئه‌و گریبه‌سته‌یه، باوکت
 و من له‌گه‌ل روسه‌کاندا کردوومانه. هه‌مووی ره‌ش و سپی تیدا
 تومارکراوه. به‌گویره‌ی گریبه‌سته‌که‌ بئ، له‌سه‌ر روسه‌کانه‌ له‌ کاتی
 پنیوستیدا یارمه‌تیتان بدن. ده‌ی داوای کۆمه‌کیان لئ بکه‌!"

پاشاش به‌لگه‌نامه‌که‌ی لیک‌کرده‌وه، چاویکی به‌ بره‌گه‌کاندا خشانده‌ و گوتی:
 "ئیمه‌ له‌گه‌ل روسه‌کان له‌ په‌یوه‌ندیداین. ئه‌وان ئاگادارن، به‌لام شته‌که
 وه‌ها نییه، تا ئه‌وان راسته‌وخۆ به‌ هانامه‌وه‌ بینن."

"تیده‌گه‌م. بۆ به‌یانی پنیوسته‌ شتیک بدۆزینه‌وه، کاتیش تا دئ ته‌نگتر
 ده‌بئ."

پاشا پنی گوته‌وه: "دایکه، ئارام به‌وه، هه‌موو شتیکمان ریک‌خستوه."
 مه‌هدولیاش پرسی: "چییه، چیت کردووه؟ چ به‌لینیکت له‌ روسه‌کان
 وه‌رگرتووه؟"

له‌پر پاشا هه‌لسایه‌وه. مه‌ودایه‌کی ده‌ویست تا بتوانی پووبه‌روو له‌گه‌لی
 بکه‌ویته‌ قسه. مه‌هدولیا له‌و ره‌فتاره‌ی زانی ده‌یه‌وئ شتیک بلئ: "دایکه،
 من پاشام، من ئه‌وه‌ دیاری ده‌که‌م که ته‌داروکیک بکه‌م. بۆ ئه‌مه‌شیان
 پنیوستم به‌ بیرو‌رای تۆ نییه."

که‌چی مه‌هدولیا پرسیاره‌که‌ی هه‌ر دووپاته‌ کرده‌وه: "باشه‌ چ بریاریکتان
 داوه‌؟"

"دایکه، شته‌که‌ ریک‌خراوه، حیسابی خۆمان کردووه. پنیوست ناکا خه‌م
 له‌مه‌ بخۆی. تۆ پنیوستیت به‌ پشودانه. نامه‌وئ زیاتر سه‌رت بئیشینم."



مه‌هدولیا زانی پاشا پلانیکی نهیئی هه‌یه، ئه‌وه بۆ یه‌که‌مین جاریشه نایه‌وئ به‌ دایکی بلی. له‌نیو قسه‌کاندا گوتی: "کاتی ئیوه به‌سه‌رچوو."
مه‌هدولیا راستی کرد، پاشا نه‌خشه‌یه‌کی هه‌بوو، چه‌زی لینه‌بوو بیدرکیتی. تو بلی ئه‌و متمانه‌ی به‌ دایکی و ده‌وربه‌ری نه‌بووی؟ بۆیه، نه‌یده‌ویست دایکی به‌و نه‌ینیانه‌ بزانی که ده‌بوویه جاری هه‌ر لای پاشا بی.

مه‌هدولیا به‌ دل‌ره‌نجاوی، به‌لام به‌شانانیشه‌وه به‌چاوی فرمیسکاوییه‌وه گوتی: "پاشا باشی بینیوه، ئه‌ز پیر بووم و ئیدی پیویستت به‌ من نییه. تو بایی ئه‌وه‌نده به‌هیزی تا به‌تاقی ته‌نیا ده‌ربه‌ستی شته‌کان بییت. وه‌ک دایکین شانانیت پیوه‌ده‌که‌م، من ده‌رۆم."

پاشا هه‌موو رۆژه‌که‌ی هه‌چی نه‌خوارد. ترسیکی ناپاکانه به‌سه‌ریدا زال بوو. ئاخ‌ر ئه‌و به‌زه‌بروزه‌نگ وه‌زیره‌ کۆنه‌که‌ی لادابوو. ئیستاش به‌ شیوازیکی هه‌ستیاره‌وه دایکی له‌ نۆره‌یه. پاشا سه‌رقالی ئه‌وه‌بوو هه‌موو به‌رپرسیارییه‌ک بخاته سه‌رشانی خۆی. ئه‌و شته‌که‌ی وه‌ها ده‌بینی. ئه‌وه‌ی راستیش بی ئه‌و ته‌نیا مابوو وه‌.

هه‌ولیدا وه‌ک پاشایه‌کی راسته‌قینه‌ بجوولینه‌وه، له‌ رووداوه‌ گه‌وره‌کانی ولات نه‌ترسی. هه‌ر وه‌هاشی کردبوو. لی هه‌نووکه‌ ره‌عه‌یه‌ته‌که‌ی چه‌کدار و خۆیان له‌پشت ته‌لیسه‌ خۆله‌کانی ده‌ره‌وه‌ی کۆشکه‌که‌ مه‌لاس داوه، ئه‌م جاره‌ هه‌ستی به‌ مه‌ترسی کرد. له‌وانه‌شه‌ هه‌ندیک جار پاشایانی مه‌زینیش له‌ ساته‌ ته‌نیاپییه‌کانیاندا ترسیان به‌سه‌ردا زال بی.

له‌ شوینی خۆی برده‌بردیکی لیوه‌هات: "تاج، نه‌وه‌که‌م."
ئهری باشه‌ بۆچی پیشت‌ر بیری لینه‌کردبوونه‌وه؟ ئهری په‌رده‌داره‌که‌ی له‌ کوی بوو؟ بۆ یه‌که‌مین جار له‌ژیاندا به‌ ناوی خۆی بانگی کرد: "ئاغا موشیر!"

هیچ کاردانه‌وه‌یه‌ک نه‌بوو.

جاریکی دیکه پاشا بانگی کرده‌وه: "ئاغا موشیرا!"

پینده‌چوو پەردەدارەکه له کۆشک نه‌بی.

ئینجا کابرا دەستبەجی و بە غاردان هات.

"برۆ، بە پەله سواری ئەسپەکه‌ت به! شیخ ئاغاسیم بۆ بینە."

پاشا گه‌رایه‌وه ژووری کاره‌که‌ی، ده‌ستی دایه‌ قه‌له‌م و له‌سه‌ر کاغه‌زیک نووسی. له‌بنی نامه‌که‌ش واژوی کرد، پاشان له‌ پەنجەر‌ه‌وه سه‌یری کرد ئاخۆ که‌ی ئاغاسی وهدەرده‌که‌وی.

له‌ کۆتاییدا سه‌رۆکی پاسه‌وانه‌کان له‌گه‌ل ئاغاسییدا هات. پاشا ئاغاسی له‌گه‌ل خۆی برده‌ ژووره‌ بچکۆلانه‌که‌ی وتووێژ. "ئیمه‌ شتیکی گرنگمان بۆ تاج و بۆ منداله‌که‌ی، بۆ جینشین جیه‌یشتووه. ئیمه‌ ده‌بی پیشتر ئه‌وان بگه‌یه‌نینه شوینتیکی ئاسایش پارێزراو."

پاشا نامه‌که‌ی دایه‌ده‌ستی ئاغاسی و گوتی: "ئهمه‌ بۆ بالۆیزخانه‌ی رۆسییه. تۆ ده‌بی دوو شت بکه‌ی. یه‌که‌میان هه‌ر به‌ده‌ستی خۆت ئه‌م نامه‌یه‌ ده‌ده‌یه بالۆیزی رۆسی. هه‌ر به‌ته‌نیا ده‌ستی بالۆیز. پاشان به‌یانی سه‌ر له‌زوو به‌ بیده‌نگی تاج و منداله‌که‌ی هه‌ل‌ده‌گری و ده‌یانبه‌یته جیه‌ه‌واری خۆت. له‌کاتی پشیتی و هه‌رادا لای ئه‌وان ده‌مینیته‌وه. ئه‌گه‌ر په‌وشی تاران له‌ده‌ست ده‌رچوو، ئیوه‌ برۆنه‌ ته‌وریز. ئه‌گه‌ر شتیکیشمان به‌سه‌ره‌ت، بۆ رۆسیا رابکه‌ن، برۆنه‌ مۆسکۆ. باقی شته‌که‌م له‌م نایه‌ بۆ بالۆیز نووسیوه."

قسه‌ی له‌وه‌ پتر پتیوست نه‌بوو. شیخ ئاغاسی بۆ ئه‌و هه‌موو متمانه‌یه‌ ده‌ستی پاشای ماچ کرد.

پاشا به‌ ئۆخه‌یه‌که‌وه‌ په‌رداخیک ئاوی خوارده‌وه. ئیستا ئه‌و له‌وه‌ خه‌لکه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ بوون ترسی نه‌ما، ئه‌و پیشتر له‌ ناپاکی ده‌ترسا. ئاخ‌ر ده‌کری



کهسانی بازنه‌ی دوروبه‌ری خو‌ی هه‌ر ئەم شه‌وه به‌سه‌ری دابده‌ن و بیکوژن. هه‌ر له‌ منداڵیشه‌وه ئەو ترسه‌ دیرینه‌ی له‌گه‌لدا هاتبوو. باپیره‌گه‌وره‌ی ئەو دوا‌ی له‌شکرکیشیه‌کی سه‌ر هیندستان له‌ناو چادریک له‌سه‌ر گردیکی ئەفغانستاندا نوستبوو. له‌لایه‌ن کهسانی برۆاپینکراوی خو‌یه‌وه ئیشه‌کی لیده‌گیرا. لێ هه‌ر ئەو پاسه‌وانه‌ برۆاپینکراوانه‌ بوون له‌خه‌ودا دایانه‌ به‌ر خه‌نجه‌ران و هه‌ر له‌وئ ساردیان کردبووه‌وه. هه‌میشه‌ هۆزه‌که‌ی ئەو باسی ئەو کوشتنه‌ی وه‌ک ده‌رس و عیبه‌رتیک ده‌کرد. پاشا له‌ منداڵیه‌وه ده‌ترسا له‌وه‌ی شه‌ویک یه‌کیک دیت و له‌خه‌ودا ده‌یکوژئ.

ئەمشه‌ویش ترسه‌که‌ پتر بووبوو. کئ نالئ ئەمشه‌و له‌ لایه‌ن په‌رده‌داره‌ گوێرایه‌له‌که‌یه‌وه‌ کو‌تایی نایه‌ت. تو‌ بلئئ ئەو په‌رده‌داره‌ کئیه‌ که‌ هه‌رگیز قسه‌ی نه‌کردوو؟ باشه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی کو‌شک له‌گه‌ل کئ په‌یوه‌ندی کردوو؟ باشه‌ کئ ئەوی ناساندوو؟ به‌لئ، هه‌ر به‌راسته‌ ئەو پیاوه‌ ئه‌فسووناویه‌ کئیه‌، هه‌ر کاتیک پاشا زه‌نگوله‌که‌ی راوه‌شاند ئەو به‌ده‌رده‌که‌وت؟

بو‌ ئەوه‌ی له‌ هه‌موو سه‌ره‌رپۆیه‌ک دووربکه‌وئته‌وه‌، بریاریدا شه‌وه‌که‌، شه‌وی دوا‌ ئاگادارکردنه‌وه‌که‌، له‌ گه‌نجینه‌ی ژیرزه‌مینه‌که‌ به‌سه‌ر بیا. له‌کاتی پیوستیشدا ده‌توانئ به‌پیره‌وه‌ نه‌ینیه‌که‌دا خو‌ی ده‌رباز بکا.

لەسەر تەختەى شەترەنج

پاشا لە گەل گەردەگەردەى بە يانيدا بە خيشكەيى لە كوني هاتەدەر و بە ئەسپايى دەرکەى ژوورى نووستنەكەى خۆى كردهو، دەستى بە گوئيەو وەنا و گوئيى هەلخست. كۆشك مات و خامۆش بوو. بۆ هۆلى مينا بەندەكە چوو، وەك هەميشە جلى سەربازيانەى پۆشيبوو. پاسەوانەكان بى هيچ كيشەيەك دەهاتن و دەچوون و سەربازەكانيش لە شويني خويان بوون.

پەردەدارەكە بەديار كەوت. "ئيمە برسيمانە، بانگى ئاشپەزەكە بكە." ئاشپەزەكە بەخۆى و مەجمەيەكى^{۱۰۹} گەورەى پەر لە خواردنەو هات. تەماشايەكى پاشاي كرد و چاوەرپي كرد تا دەستوور بدا خواردنەكە بۆ تاقىكردنەو تەم بكا.

"ئەرى ئەمپرو بەياني كەس بۆ لاي تۆ هاتە ناندين؟"
ئاشپەزەكە وەلاميدايەو: "نەخير خاوەنشكو."
"هيچ كەس؟"

^{۱۰۹} مەجمە: سيني، خوان.



"نه خيّر خاوه نشكۆ، تهنيا پهرده داره كه هات."
"ته دى شه و كه س هاتبووه ناندینی؟"
ئاشپه زه كه شله ژا، زمانى تىكئالا: "نه خيّر، خاوه نشكۆ، من، من ئه وه
نازانم."

"دهى هموو ئه و شتانه بگه پینه وه!"
كاتىك ئاشپه زه كه له وى رۆيشت، پاشا چوو له لای ئه و دهر كه يه
هميشه پهرده داره كه به ویدا دههاته ژوور، ئیدی وه ژوور هۆده كه
پشته وه كهوت.

پهرده داره كه له سهر ميزىك دانىشتبوو، خهريكى بهرچايى خۆى بوو. ئه و
له وى چاوه رپى پاشای نه ده كرد، بۆيه كه بينى په شوکا و سلهميه وه.
"تۆ ئه مرقۆ ئازاد به، برۆوه مالى. دواتر پیت راده گه يه نین ئاخۆ كه
ده توانى بگه رپینه وه."

پهرده داره كه له شوینی خۆى دودل بوو.
شا لىبراوانه پىنگوته وه: "تۆ برۆره وه ماله وه."
پهرده داره كه جانتا هه لواسراوه كه ی داگرت و بۆ پاشا نووشتايه وه و
رۆيشت. ئینجا پاشا نانكى تازه و په نیر و جادانه پر چايه كه ی
پهرده دارى له سهر مه جمه يه ك دانا و له گه ل خۆى بردييه هۆلى
مينا به نده كه.

سه رۆكى پاسه وانه كان له دهر كه ی دا. ته ته رىكى سوپا له بهر دهر كه
چاوه رپى ده كرد.

پاشا گوتى: "چه كه كه ی لى وه رىگه و بينیره ژوور."
ته ته ره كه پىبراگه ياند، ئايه توللاكان بانگه وازيان بۆ سه ربازان راهىشتووه
چه كيان دابنن و برۆنه وه مالى. شا ويستى لى بپرسى ئاخۆ هه ر
به راستى سه ربازه كان گوپرايه لى بانگه وازه كه بوون يان نا، كه چى
پرسياره كه ی نه كرد.

پاشا پرسى: "هەر ئەوہ بوو؟"
 تەتەرەكە وەلامى دایەوہ: "بەلئ خاوەنشكۆ. ئینجا چووہ دەر.
 جارێكى دیکە شا چووہ پشت پەنجەرەكە. پاسەوانەكانى بە شیوہى
 جارانى خۆيان دەسوورپانەوہ و سەربازەكانى دیکەش لەسەر دیواردا
 وشیارەانە وەستابوون. ئەو چاوەرپى وەزیر بوو، بەلام ئۆقرەشى لەبەر
 ھەلگیرابوو. ھەستیکرد پێویستى بە نوێژکردن ھەيە. چوو دەستنوێژى
 ھەلگرت و پووى لە مەككە کرد. کاتیکیش لە نوێژەكەى بووہوہ، دەستى
 دایە قورئانى سورەتى ئەلشەرحى خویندوہ، ئەو سورەتەى خوا قسە
 لەگەل پینغەمبەرەكەى دەکا:
 محەمەد!

ئەدى ئیمە دلى تۆمان خاوپن نەکردەوہ؟
 ئەو بارە قورسەسى لەسەر شانەت ھەبوو. لامان نەبرد؟
 ئەدى وامان لێنەکردى بە ناوبانگ بیت؟
 لەبیرت بئ! ھەمیشە دواى کاتى تەنگانە، خوشى دئ.

شا نەیتوانى بەر بە فرمیسكەكانى بگرئ.
 ھەنووكە تەتەرى وەزیر ھات. ئەویش پەيامىكى زارەكى پێیوو.
 پیاوہكە چرپاندییە گوێى پاشا: "من لەگەل بەرەى نەیار دانیشتووم و
 قسەيان لەگەلدا دەكەم. دانوستانەكان زۆر توند و گرژن و كاتى دەوئ.
 ئیستا ناتوانم بيمە لات."

جەمال خان و ھاوڕێكانى كۆبوونەوہەيكى لەناكاویان لەبارەى
 لێكەوتەكانى دەستبەسەرداگرتنى كۆشك تاوتوئ کرد. خو ئەگەر ئەوان
 شا دەستبەسەر بكەن و تەختەكەى بروخینن، ئەوا كاردانەوہى ھەم گەل
 و ھەم ئایەتوللاكانیش پێشبینى نەكراو دەبئ. ئەوان لەسەر ئەوہ كۆك



بوون، دوا چاره که دهستی بو ببردئ لادانی پاشا بی. ئەوان پیویستیان به واژۆ و مۆری پاشا هه بوو تا له سههر به لگه نامه ی داواکاریه کانیان بدرئ، به لام ئاخۆ چۆن دهتوانن به بی خوینرشتن ئەم شته یان دهستبکه وی؟

هه رچه نده سه ره تا وه زیریان خستبووه ژیر فشاریکی زۆره وه، که چی ئیستا ستراتیژییه که ی ئەوان ئەوه بوو بواریکی به رفه وه انتری پییده ن تاکو وه ک ناو بژیوانیکی راسته قینه به رۆلی خۆی رابی. ئینگلستانیش له گه ل هه را و پاشا گه ر دانییدا نه بوو. ئەوان سوودیان له سیستمیکی جیگیر ده بینی. ئەوان ده ترسان که وتنی شا پاکانه بداته دهستی روسه کان تا له لای باکووره وه په لاماری ولاته که بدن. بالوێزخانه ی بریتانی له بهر ئەم هۆکاره بوو پشتیوانی له ستراتیژییه که ی جه مال خان ده کرد.

دوای ئەوه ی خویندنه وه ی قورئان هه ندی ئارامی به دلی پاشا به خشی، پیاسه یه کی به نیو باخه که دا کرد و له سههر زاریشی هه ر سووره ته که ی ده گوته وه به لکو وره بداته بهر خۆی: "هۆ محه مه د! ئارام بگره! ئارام بگره! بهرگه ی ئەوه بگره که پیت ده لێن!"

پاشا گومانیکی بۆهات به وه ی پاسه وان و سه ربازه کان هه ر بوئه وه له وین تا چاودیری پاشا بکه ن. هه ر بۆیه به ئەنقه ست زۆر لای گول و چیمه نی لای ده ریاچه که مایه وه. ده بی ئەوان بیته سههر ئەو رایه، پاشا به ته واوی هیوربووه ته وه.

له پشته وه ی مالی خزمه تکاره کانه وه لی وه سههر بانه که کهوت تا به دووربین گۆره پانه که بخاته بن چاودیری خۆیه وه. هیشتا به ره به سه ته کان هه ر وه ک خۆیان بوون، به لام ئەوه ی مایه ی سه رسورمانی بوو، بینی

ھەموویان پر لە سەرباز و پاسەوان نین. لای خۆی گومانى بۆ ئەو ە چو، بەشیک لە سەربازەکان باياندايیتەو ە لای ئايەتوللاکان. ئەو ەى بۆ ئەو زۆر مایەى سەرسامى بوو، كشماتى گۆرەپانەكە و كوچە و كۆلانەكانى دەوروبەرى بوون. ھەرزوو ئەو بىرۆكەى ھات، خۆپيشاندەراكان خۆيان بەدەستەو ەدایى.

شا چوو ە سەربانى ناندينەكە. لەو یۆ ە پوونى ئەو كەسانە دەبينران كە لە پشت كيسەخۆلەكانەو ە وەستابوون. وەھا دياربوو وەك ئەو ەى چاو ەرى فەرمانىك بن.

تەماشايەكى لای ەرمەسەراشى كرد، ئەویش ھەر كړ و بیدەنگ بوو. ھىچ كەسىك لە دەروازەكەو ە ديار نەبوو.

شا ھەستى كرد ھىچ شوینىكى دىكەى نىيە بۆى بړوا. ئەو شەتەرەنجزانىكى چاك بوو، باشتر بوو لە ركابەرەكانى و ھەنگاوەكانى ھەر بۆ پيشەو ە بوون. زۆر كەم وابو لەگەل باوكى بدۆرأبا. تەنيا لەگەل وەزىرى كۆن دەبووایە زۆر جار دانى بە دۆرانەكەى خۆى بناپايە. كەچى لە ژيانى راستەقەينەدا خراب سەرپەرشتى گۆرەپانى يارىيەكەى دەكرد. ھەرەشەى كشمات لەسەر پاشا ھەبوو. ئەو ئىستا گەيشتتوو ە ئەو ئاستە، نەتوانى لەو ە زياتر داشەكانى بجوولینى. ئاخ ھەردوو ئەسپ و وەزىر و دوو فىل و سەربازەكانى، ھەرھەموویان لە گەمەكە دەرھىنرا بوون. نىگای پەريە سەر تۆپەكەى خۆى، كە بى ئىشوكار لەوى لە ھەوشەكە دانرابوو.

بىرى بۆ گەنجينەى ژىرزەمىنەكە، بۆ دەرچەى ناچارى، بۆ ئەو ئەسپەى لە تەويلەكە ئامادەكرا بوو، بۆ ھەموو ئەمانە رۆيشت. پاشا بەخۆى گوتەو ە: "پاشاى گەمارۆدراو لەسەر تەختەى شەتەرەنجدا پىويستە كاتەكەى درىژبكاتەو ە. ئىمەش ئەو ەمان كرد، وەزىرەكەمان لەگەل



نەیارەکان لە وتووێژدا یە و روسەکانیشمان بەگەر خستون. هەنووکە
من دەبی وەک پاشایەکی راستەقینە ئارام بگرم."
رۆژ گەیشتە تاقی ئاسمانی. دوائگادارکردنەووەکە خەریکبوو
بەسەردەچوو. ئەری پێویستە بچیتە نیو کۆشکەکە و لەوی ببینی ئاخۆ
چۆن خەلکەکە بەسەر کۆشکدا دەدەن یان وەک شیرینکی ترسنۆک بچیتە
کونی ژیرزەمینەکە و خۆی بشاریتەو؟ ئەو هەر لەسەر بانەکە وەستا،
هەستیکی وەهای بۆ پەیدابوو، هیشتا جلەوی ڕووداوەکانی لە دەست
دەرنەچوو.

نیگای پەریە سەر باخی پشتەووی کۆشک. بینی چۆن خوشکەکە
مەلیچک یارمەتی براکە دەدا تا لە ژووری بیهینیتە دەری. ئاخ
مەلیچک لە ڕوداوەکە یازارەو قاجی چەپە و یەک دوو پەراسووی
شکابوون. لەوکاتەووە لەسەر جی کەوتبوو، بەو ھۆیەشەو تا دەهات
قورستر دەبوو. پاشا ھەموو ئیواران سەریکی دەدا. خوشکەکە
مەلیچک کورسییەکی بۆ پاشا لای پێخەفی براکە ی دانابو، تا بتوانی ھەر
کاتیک ویستی قسە لەگەڵ مەلیچک بکا. مەلیچک لەسەر دەست و پێ
بەدەرکەدا ھاتەدەر. پاشا بەئاستەم ناسییەو.

بانگدەری مزگەوتی گەورە ی شار بانگی دا: "ئەللاھو ئەکبەر، حەیا عەلا
ئەلسەلات؛ دە ی خیراکەن وەرنە نوێژئ.

پاشا ھیندەگرتی بوو. بەسەرچوو، کاتی دوا مۆلەتەکە تیپەری. ئەو
چاوەرێی پشێویی دەکرد، لەوانە یە ھەستی بە نائومیدی کردبی، لی
ئەو ی مایە ی سەرسامی ئەو بوو، بانگدەرەکە ھێورە ی و بیدەنگی
لەگەڵ خۆی ھینا. کۆتایی بە نادلنایی ھات. ئیستا ئەو شتە دەقەومی،
ئەو ی لێی تۆقی بوو. ئەو ھەموو شتیکی کردبوو تا ڕی لەو بگری و
ڕوونەدا.

بانگدەرەکە دووبارە ی کردەو: "حەیا عەلا ئەلسەلات."

ئىستا پيويسته هموموان چه كه كانيان دابنين تا بو نويز كردن روو بكنه مهككه. ئەمە ساتى ئاشتى بوو، هيچ كه سيك به سهريدا نادا، هيچ كه س نايكوژى.

كاتيكيش بانگدهر كه له بانگى خوئ بووه وه، ديسان بيدهنگى بالكيش بووه وه. پاشا هر به راستى بينى كه هموموان پشتيان له كوشك و روويان كردووه ته مهككه و نويزه كه يان دابهستوو.

قهله باچكه يهك به سهر گوره پانه كدا فرى و به قيغه قيغه كه ي درى به بيدهنگيدا دا. نويزيش ته واو بوو. جووله به ئاپوراى خهلكه كه كهوت. پاشا ههوليدا هيچى له بهرچاو گوم نه بى. خهلكه كه له باريهك ترازو و مهودايان به يهك دا. وهزير و دوو ئايه توللا و ههوت پياو به قاته وه له گه ل دوو كه سى بيگانه به پى بهر به سته كه يان تيه پراند و به ره و گوره پانى كوشك هاتن. له وئ وهستان و قسه يان كرد.

پاشا ئايه توللا ته باته بائى ناسييه وه، ئايه توللا كه ي ديكه ش به هبه هانى بوو، ئەو ئاخونده پيره ي يه كه مين كه س بوو چوووه سهربانى ئەو ماله ي بهرانبه ر بالويزخانه كه و لنى دانىشت.

پاشا بالويزى برى تانىشى ناسييه وه، دووهمين بيگانه ش براون ئىدوارد گرانقىل بوو، به لام پيشتر ئەوى نه بينبوو. شا گومانى بو ئەوه چوو، پياوه كانى ديكه بازرگانه كانى بازار بن.

ئىنجا پاشا دووربينه كه ي له چاوكرده وه. وهك ئەوه ي نيرده كه ي گوره پانه كه ي بو ديدار بانگ كردي، بوئه له سهر بان دابهزى و چوووه هولى مينا بنده كه و چاوهر پى سهردانه كه ي كرد. له بهرانبه ر ئاوينه دا كلاوه كه ي سهرى راست كرده وه، ئىنجا به ره و لاي په نجه ره كه رويشت. وهزير له گه ل سهروكى پاسه وانه كان قسه ي ده كرد. پاشان سهروكى پاسه وانه كان هات تا پاشا ئاگادار بكاته وه.

کاتیک له دهرکه در، پاشا به هوسه له وه گوتی: "وهره ژوور!"
 پیاوه که ئیکلامی کیشا و گوتی: "بالویزی شانشینى بریتانی له گهل
 نیردهیهک له دهر وازهن، داوا دهکن ئاخو پاشا دهیهوئ بیانینى؟
 ههروهها وهزیریشیان له گهل دایه و چاوه پروانه."

هیشتا پاشا کشمات نه بووه، دهکری زیاتر یاری بکا.
 "بو ژوور یاوه رییان بکه."

وهزیر مستهوفی ئەلمه مالیک یه که مین کهس هاته ژوور، هات و له پشت
 پاشا شتیکی به گویندا چرپاند.

کاتیکیش میوانه کان گه یشتنه نیو هوئی مینا بندهکه، پاشا لای کورسی
 گه وره پاشاکانی ئیرانیدا وهستا.

به هبه هانی به سادهیی گوتی: "سلاو له پاشا."

پاشاش وهلامی دایه وه: "سلاو!"

باقی نیرده کهش سلاویان کرد.

وهزیر هه ره هموویانی به پاشا ناساند و ئینجا چوو له پشت پاشاوه
 وهستا.

بریتانییه کان به جیا وهستان. بازرگانه کانیش کلاوی خویمان داگرت.
 شوینه که یان له پیش ئایه توللاکانه وه بوو.

به ئاماژه یه کی شاهانه پاشا ئاماژه ی به ریزیک کورسی له ژیر ئاوینه
 گه وره که دا. له بهر ئه وه ئایه توللا به هبه هانی هه ره به پیوه بوو، ئه وانی
 دیکهش دانه نیشن.

بالویزی بریتانی دهستی پشخه ری کرد. یه که ههنگاو هاته پیشه وه و به
 ئینگلیزی گوتی: "خاوه نشکو، جارئ فارسییه شه قوشه کهم هه لده گرمه وه
 و قسه ی پیناکه م. ئینگلستان تیکه ل به کاروباری ناوه خوئی ئیوه نابى.
 بئ خواستی خویمان تیکه لی ئه و پرووداوانه بووین، به لام تو پیویسته
 بزانی، ئینگلستان پالپشتی پاشایه. پاشایه کی دهسترۆیشتوو زور

له بهر ژه وه نندی ئیمه دایه. پیده چی زور شتی ناروون له باره ی رۆلی بالوین خانیه بریتانی له رووداوه کانی ئه و ئه و ماوه ی رابردودا گوترا بئ، به لام من پاشا مسوگهر ده که مه وه، ئینگلستان له و باره ی وه ناکارابو وه. له و رۆژانه من وهک پیناو ی ک قسه ده که م. براون ئیدوارد گرانفیلش وهک دیلمانج تا ته موژییه که له بهین به ری.

گرانفیل بۆ پاشا چه مایه وه و بالوینیش دریزه ی به قسه کانی خۆی دا: "ئه و نیرده یه ی لیزه یه بروانامه یه کیان له گه ل خۆ هینا وه، تیدا داوا له خاوهنشکو ده که ن په سه ننامه ی خۆی له باره ی پیکهینانی په رله مانیک دهر ببری. وهک بالوینی بریتانی داوام لیکرا وهک شاهیدیک بیته ناو. ئیدی لیزه وه ده ستوهر دانی ئینگلستان له م پرسه ده وه ستی."

کاتیکیش بالوین یه ک ههنگاو بۆ دوا وه گه رایه وه، ئایه توللا پیره که به گوچانه که ی خۆی ئاماژه ی بۆ یه کینک له بازار گانه کان کرد. ئه ویش لی چو وه پیش و سه ری خۆی دانه واند و زهر فیکه ی راده ستی پاشا کرد. پاشاش بروانامه سی لاپه ره ییه که ی له نیو زهر فکه دهر هینا و سه یریکی کرد. له رو خساره که ی نه ده خویند رایه وه ئاخو رمانی چیه.

ئه و جار یکی دیکه ئاماژه ی به میوانه کان کرد تا له شوینی ده ستنیشانکراوی خۆیان دابنیشن. ئایه توللا به هبه هانی به له سه رخۆیی به ره و کورسییه ک رۆیشت. ئیدی که شه دژواره که ره ویه وه. هه ر ئایه توللا دابنیشن و دانه نیشن، گوچانه که ی له ده ست به ره بو وه وه. ئایه توللا ته با ته بائی هه لیگرته وه و دایه وه ده ستی به هبه هانی له ته نیشن ئه ودا دابنیشن. ئه وانی دیکه ش به دوا ی ئه ودا دابنیشن. پاشا زهنگوله که ی لیدا و بانگی کرد: "چا بۆ میوانان!" لی ئه وه ی له بیر کرد بو و په رده داره که ی نار دبو وه مالی خۆی. هیچی دیکه ی نه گوت. به و به لگه نامه ی له ناو له پی ده ستی دابوو، بیری لیده کرده وه. براون ئیدوارد گرانفیل پرسی: "رینگه م ده ده ی یه ک دوو قسه بکه م؟"

پاشا به سه رنجه وه سه ییریکی کرد و گوتی: "فه رموو قسه بکه." "من گه پیده هیه کم. من دنووسم، من مه راقی میژووی ولاته که تانم. سالانی دوورودریژ له ئیزان ژیاوم. یهک راستی هیه لای من ماوه ته وه، ئه گهر پاشا ریگه بدا، پیتانی راده گه یه نم."

ئهو فارسییی نایابه ی قسه ی پیده کرد سه رنجی پاشای راکیشا. ئاماژیه کی بو کرد دریژه به قسه که ی بدا.

"من ئه وه م به دی کردوه، ئیزانییه کان پاشاکه ی خویان خوشده وی. ئه و گه له ی که ئیستا به تفه نگه وه له پشت کیسه خوله کانیشه وه وه ستاوه، ئیوه یان خوشده وی."

به م قسه یه خنده یهک په پیه سه ر پوخساری شا. دهستی بو بهرکی که واکه ی برد به لکو یهک دوو دراوی ئالتونی ده ریینی و بو گرانقیل فری پاشا. ترینگه ی دراوه کان ده بیسترا، لی لای خوی هیشتنه وه. پاشا تا لای میزه که پویشت، په رداخیک ئاوی بوخوی تیکرد و قومیکی لیدا. دهسته ی ئاماده بووان چاویان له سه ر هه ر جووله یه کی بوو. پاشا هه ولیدا کات به دهست بیینی به و مه بهسته ی به لکو دهروویه کی له سه ر بیته وه و له و دۆخه رزگاری بیی. جاریکی دیکه له په نجه ره وه سه یری ده ره وه ی کرد، نه خیر، هیه شتیک روونادا. ئیزده که پروانامه یه کی داوه تی، ئیستا ماوه ته وه سه ر ئه و.

ئه ویش بو لای میزه که پویشت، دهستی دا خامه یهک له په ری قاز، نووکه که ی له مه ره که ب هه لینا، کاغه زه که ی واژو کرد و به موری ئه نگوستیله که شی ناوه روکه که ی سه لماند و په سه ندی کرد. ئاماده بووان به و راستییی سه رسام بوون، که شا به ختی خوی دیاریکرد. ئینجا به لگه نامه که ی لوول دا و دایه دهستی وه زیر. وه زیریش لای خویه وه دایه دهستی ئایه توللا به هبه هانی. ئایه توللاش سه ری نه وی کرد و ته ماشای کرد. ئاخو پاشا دهستی بو دینی تا توقه ی له گه ل بکا. لی پاشا



ئەو جوولەيەي پشـتگويـخست و پروي له وهزير كرد: "تا دەرەوہ ياورەيي ئەو پياوانە بکە."

لەکاتیکدا ئامادەبووان دەچوونەدەر و گرانقیل وەستا. کاتیکیش نێردەکە لەوئ رۆیشت، شا گوتی: "تۆ دەلێی نووسەری، لەبارەي چيیەوہ دەنووسی؟"

"من له که لاوه کۆنەکاندا بەدوای میژوودا دەگەریم، بەلام خۆشەويستی زۆرم بۆ خەلکی ئاساییە. من زۆر گەشت دەکەم، ئەزموونەکەم دەنووسمەوہ. دیدارم لەگەل ئیوہ یەکیکە لەو ساتە هەستیارانە، بی سی و دوو لەسەری دەوہستم."

"تۆ مەيلت بە لای سیاسەتدا ناروا؟"
"نەخیر، من لەبارەي ژيانی رۆژانە، لەبارەي کەلتور، لەبارەي بەها و دابونەریتەوہ دەنووسم."

"خۆ ئەگەر لەبارەي منیشەوہ بنووسی، ئەمەي خوارەوہ بنووسە: "پاشا دەلێ: من بپارادەدەم!"

"خاوەنشکۆ، مەبەستت چيیە؟"
ئەویش وەها وەلامی دایەوہ: "دواتر لێی تیدەگەي."

کاتیکیش نێردەکە لە کۆشک هاتنەدەرەوہ، پیاوەکانی بازار کلاوہکانیان بۆ هەوا بەرزکردنەوہ. بەم جۆرە جەمال خان و میرزا رەزا و ئەندامەکانی دیکەي کۆمیتەکەيان تیگەيان، پاشا بەلگەنامەکەي مۆر کردوہ. کەس باوہری نەدەکرد، هیچ کەس نەیدەويست بەرلەوہي مۆری پاشا لەسەر بروانامەکە بیینی، فیکەي خۆشی لێیدا.

جەمال خان بەلگەنامەکەي لیککردەوہ و هاواری کرد: "جاويد ئيران! بژی ئيران!"

ئیدی هەزاران گەروو هاواریان کرد "جاويد! جاويد! با بژی!"

میرزا رەزا بە لاوازی و پەشـیـو حـالـی لە بەر زینداییە دوورودریژەکە، دەستی دایە ئالایە سی رەنگەکە و لات، بازیدایە سەر سەکۆیەک و بانگی کرد: 'ناهنگە که دەستی پیکرد! پاشا پەرلەمانی نیشتمانی پەسەند کرد!'

ئامادەبوونیش هاواریان کرد: "مە جلیس، مە جلیس، مە جلیس! (پەرلەمان، پەرلەمان، پەرلەمان)"

تاران و روژا، بوو شای و لۆغان، موزیک ژەنرا، گۆرانی گوترا، خەلکی سەر جادە باوەشیان بەیەکدا دەکرد و ژنانیش لەسەر بانان فرمیسی شادییان لەچاو دەهاتەخوار. خەلک هەلپەپی، کەوتنە سەما، ئەو بازرگانەکانی بازاریان لەسەر شانان دانان و پەسنی کۆلنەدانەکیان درا. دوو ئایەتوللاکەش بە یاوهری گۆر دەمی خەلکەووە چونە ئەو مالهێ کە ئایەتوللاکانی قوم لەوێ لەسەر چۆک دانیشتبوون. ئیدی خەلک هاواری کرد: "موبارەک، موبارەک، مە جلیس موبارەک: پیرۆزە، پیرۆزە، پەرلەمان پیرۆزە."

جاران بە شیوەیەکی ئاسایی خەلکی ئێران هەستوسۆز و هەلچوونیان بە وشە و دروشم دەردەبێ، لێ ئەمە یەکەمین جار بوو لە میژوودا، ئاپۆرای خەلکی بەیەکەووە وەک سوپاسنامەیەک چەپلە لێدەن. دوکاندارەکان گەڕانەووە بازار تا دواى مانگرتنیکی زۆر دەرگای دوکانەکانیان بکەنەووە. ماوەی هەفتهیەکی رەبەق لە هەموو لایەکی ولات ئاهەنگ گێردرا. خەلک بەیەکدییان دەگوت: "هەوا بۆنی گۆلی لێدی." بەلێ ئەوان راست بوون، ئاخەر جۆرە بەهاریک داها. هەمووان هەستیان بە باشیی خۆیان دەکرد، هەمووان شادمان بوون. هەمووان پێدەکەنین.

۶۰ مه جلیس

له کشوماتییدا گهر له کۆشک دهرزی بهربووبایهوه گویت لیدهبوو، کهچی له ناوجهرگه‌ی تاراندا ههراوزه‌نایه‌ک بوو ههر مه‌پرسه. رۆژانه ئەندامانی کۆمیته‌ی بهرگری، نوینه‌رانی بازار، بریگرته ریپیدراوه‌کانی ئایه‌توللاکان تا دره‌نگانی شه‌و کۆده‌بوونه تا کاریکی وه‌ها بکه‌ن دانیشتنی یه‌که‌می په‌رله‌مان ساز بکه‌ن.

شتیک بوو به‌بیر که‌سدا نه‌ده‌هات به‌ماوه‌یه‌کی کورت بتوانن نوینه‌ری هه‌موو چین و توێژ و پیشه‌کان له‌یه‌ک کۆبکه‌نه‌وه. لێ کۆمیته‌که‌ ده‌یه‌ویست تا زوه‌ بیچمیک به‌ په‌رله‌مان به‌بخشن، چونکه‌ کاته‌که‌ بۆ ئەوان له‌بار بوو. بپاریان دا نوینه‌ری هه‌موو شاره‌ گه‌وره‌کان بۆ تاران داوا بکه‌ن، به‌وه‌ی له‌ماوه‌ی مانگی‌دا په‌رله‌مانیکی کاتیی پیکه‌هینن. که‌واته‌ شته‌که‌ په‌یوه‌ندی هه‌بوو به‌ نوینه‌رانی شه‌ش چینه‌ گرنگه‌که‌ی کۆمه‌لگه‌: خانه‌واده‌ی پاشایه‌تی، ئاخونده‌کان، هۆزه‌کان، بازار، که‌رتی پیشه‌سازی و زانایان.

ههروهها برپاریان دا له دوای سئ مانگ کۆبوونهوهی داهاتوویان بیهستری. له و دوو کۆبوونهوانهشدا پاشا بروانامه‌ی دهستور واژۆ دهکا. به دوای باله‌خانه‌یه‌کی شایسه‌ته‌دا بۆ باره‌گای په‌رله‌مان ده‌گه‌ران، به‌لام ئه‌و باله‌خانانه‌ی بۆ ئه‌م کاره‌ ده‌ستیان ده‌دا، هه‌موویان مولکی پاشا و شازاده‌کان بوون، هه‌یچ که‌سیش له‌وان ده‌ستبه‌رداری مولکه‌که‌ی خۆی نه‌ده‌بوو. بگه‌وه‌به‌رده‌ی زۆر په‌یدا‌بوو، دوای کیشمه‌کیشیکی زۆر، له‌ کۆتاییدا پاشا قایلبوو، باله‌خانه‌یه‌کی کۆنی میریی بۆ په‌رله‌مان به‌تال بکا. ئه‌و وه‌های دانابوو شته‌که‌ بۆ ماوه‌یه‌کی کاتییه‌.

به‌نابه‌دلیشه‌وه‌ فه‌رمانی ئه‌وه‌ی بۆ چاپخانه‌ی پاشایه‌تی ده‌رکرد سه‌د و په‌نجا دانه‌ له‌ ده‌ستووری پینش‌نیازکراو چاپ بکا، بۆ ئه‌وه‌ی نوینه‌رانی گه‌ل بیخویننه‌وه‌ و تاوتوویی بکه‌ن له‌ کۆبوونه‌وه‌ی دووه‌می په‌رله‌ماندا لینی که‌م و زیاد بکه‌ن و برپاری له‌سه‌ر به‌دن. ئه‌م ژماره‌ زۆره‌ی کتیبه‌که‌ یه‌که‌مین هه‌نگاوی ناچاکردن بوو بۆ شا تا ریگه‌ بدا بیروپاری په‌عه‌یه‌ته‌که‌ی بزانی و په‌سه‌ندی بکا.

له‌پاش مانگیک له‌ ته‌داروک، نوینه‌ران له‌ میانه‌ی ئاهه‌نگیکی گه‌وره‌ی شار چوونه‌ نیو ته‌لاری په‌رله‌مان. ئایه‌توللاکان له‌پینشه‌وه‌ بوون، شازاده‌کان به‌دوایاندا ئینجا پیاوه‌ ناوداره‌کانی بازار، به‌دوای ئه‌وانیشدا نوینه‌ران بوون، هه‌ر هه‌مووشیان به‌ جلوه‌به‌رگی رازاوه‌ی ئاهه‌نگ و کلاوی به‌رز و قووچه‌وه‌ بوون. هه‌روه‌ها جه‌مال خان و میرزا په‌زای هاوخه‌باتی له‌گه‌ل چه‌ند ئه‌ندامی دیکه‌ی کۆمیته‌که‌ وه‌ک ریکخه‌رانی بۆنه‌که‌ له‌گه‌لیاندا چوونه‌ ژوور.

چه‌ند سواریک به‌ سواری ئه‌سپ که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی جوان رازابوونه‌وه‌ له‌پینشه‌وه‌ ده‌رۆیشتن و پاسه‌وانه‌کانیش به‌ جلی جوان و نایابه‌وه‌

که پره‌نایان^{۱۱۰} بۆ لیده‌دان. هه‌مووان هه‌ستیان کرد ئه‌مه رپرۆیش‌تتیکی بۆینیه، ئایه‌توللا شایسته‌کان، شازاده‌کان به‌خویان و داری زیرک‌ه‌فت له‌بن هه‌نگل، بازرگانه‌کان و عه‌با گرانبه‌هاکانیان که له قوماشی ئینگلیزییه‌وه دروستکرا بون. له‌ویوه ده‌ستبه‌جی نیگای ته‌ماشاکه‌ران په‌ریه‌ سه‌ر چه‌کمه‌ ره‌شه‌ بریقه‌داره‌کان، که هه‌موو نوینه‌ران له‌پێاندا بوو. له‌وانه‌یه هه‌ر به‌رێکه‌وت بووبی هه‌موویان له‌م جووره‌ پیل‌اوانه‌یان له‌پێ کردبێ، به‌لام یه‌کسه‌ر وه‌ک هه‌یمای سه‌رده‌میکی نوێ ده‌بینرا.

کاتیکیش نوینه‌ران دانیشتن، به‌ته‌مه‌نترین نوینه‌ر وه‌ک سه‌روکی دانیشتی په‌رله‌مانه‌که‌ دانرا. هه‌مووان چاوه‌رپێ پێوقه‌ده‌ی پاشایان ده‌کرد. خه‌لک گره‌ویان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کرد، له‌دوا ساتدا شته‌که‌ی بۆ قووت نه‌دری و به‌رگه‌ نه‌گرێ. یه‌ک دوو له‌ نوینه‌ران پێشنیازی ئه‌وه‌یان کرد، ئه‌گه‌ر هاتوو پاشا ئه‌وان پش‌تگویی بخا و نه‌یه‌ت، په‌رله‌مان په‌ک نه‌خری و بریاری خۆی بدا. به‌لام ئه‌م شته‌ نه‌ده‌کرا، ئاخ‌ر ئاماده‌بوونی پاشا داواکراو بوو تا دانیشته‌که‌ په‌وایه‌تی خۆی وه‌ربگرێ.

هاتنی پاشا کۆتایی به‌ هه‌ر مشتومرێکی له‌و باب‌ه‌ته‌ هه‌نا. ئه‌و به‌سواری ئه‌سپێکی که‌ته‌ی ره‌شه‌وه‌ گه‌یشه‌ته‌ به‌رده‌م ته‌لاری په‌رله‌مان. هه‌ندی شله‌ژاوی په‌یدا بوو، ئاخۆ کێ پێشواری لێکا. جه‌مال خان ئاماژه‌ی بۆ میرزا ره‌زا کرد. میرزاش ره‌زا به‌ خۆی پیل‌اوه‌ ره‌شه‌ بریقه‌داره‌ نوێیه‌که‌وه‌ به‌ره‌و پیری شا رپۆیش‌ت، سه‌ری بۆ نه‌وی کرد و گوتی: "خاوه‌نشکو!"

پاشا سه‌هیری نه‌کرد، هه‌ر بۆیه‌ هه‌یج گومانیک نه‌بوو بزانی ئاخۆ ئه‌و پیاوه‌ هه‌ر هه‌مان ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ عه‌ینوله‌وله‌ به‌ زنجیر کۆتوبه‌ندی

^{۱۱۰} که‌رینا: ئامرازیکه‌ له‌ شاخی گایان له‌ کانا‌زا دروست ده‌کری، بۆ جا‌ردان و ئاگادارکردنه‌وه‌ له‌ شه‌ر و مه‌ترسییه‌کان لیده‌دری.

کردبوو خستبوویه بهر پییان. میرزا رهزا یاوهریی پاشای کرد و گه یاندییبه سهر سهکوی په رله مان. شا چاویکی له نوینه ران کرد و گوتی: "ئیمه پاشای ئیران، هه میشه خه و نمان به پوژیکیی وهک ئە مرپووه ده بیینی. سوپاسی خوداش ده که یین خه و نه که ی ئیمه ی به دیهیتا."

پاشا بییاکانه له شوینی خوئی بیده نگ بوو، دوودل بوو ئاخو له مه زیاتر بلایان نا، یان باشتر وایه بچیته سهر کورسییه کی دیکه و دابنیشی. له مه زیاتر هیچی دیکه یان له و چاوه ری نه ده کرد. ههر به ته نیا ئاماده بوونه که ی داخواز بوو تا ره وایه تی به دانیشته که یان بدا. ئیستا بو ی هه بوو بگه ریته وه مالئ و تا دوا ی چهند مانگی کاتیک په رله مان له دانانی ده ستور ده بیته وه ئینجا به فه رمی ده ستور ره که په سه ند بکا و موری خو ی لیدئا. ئەو له سه ر سه کوکه هاته خوار به ره و ده رگا رویش ت په رله مانی به جیهیتشت.

ههر دوا ی ئەوه ی ئەو رویش ت، ئیدی یه کیک زاتی کرد چه پله لیدئا، ههر زوو به دوایدا هه مووان چه پله یان لیدئا. خو ی ئەمه چه پله یه کی توند و دوور د ریژ بوو، ته نانه ت شا به رده رکه ی دهر وه ی په رله مانیش ههر گو یی لیبوو. له وئ له سه ر په یژه کان وه ستا و گو یی لیگرت. پاشان به هیواشی له په یژه کان دابه زی و به لای توپه که یدا تپه ری، که له سه ر گالیسکه یه ک بارکرا بوو، ئینجا رویش ت.

له کۆشک چوو ه ژووری کارکردنی و پوژژمیزه که ی کرده وه. ئەوه نده ی نووسی تا په نجه کانی به ژان که وتن.

به رله وه ی بچیته نیو پیخه فه که ی، پیاسه یه کی به نیو هه وشه ی کۆشکه که دا کرد. بیینی دهرکه ی ژووری مه لیچک تی درابوو، هیشتا چرا مؤمداره که ی ههر ده سووتا.

پاشا چوو ه ژوور و له سه ر کورسییه که ی ته نیش ت ته ختی مه لیچک دانیش ت. باشیش نه یده بیینی ئاخو مه لیچک به ناگایه یان خه و تووه. که چی



له گه لی که و ته قسه: "ئەوان پەرلەمانیکیان بۆ خۆیان رېڭخست. مەلای ریشداریش یەک لە پال یەک لە پیزی پیشەوێ دانیشتبوون. هەموویان جلی گرانبەها و پێلاوی چەرمینیان پۆشیبوو. پێیانوایە ئەگەر هات و جلی گرانبەها لە بەربەن، دەمۆدەست دەبنە سیاسییەکی لیزان و باش. ئەوانە بووکەلەن و ئینگلستان لە پشت ئەم کارەوێ. ئێمە شتیکی پووچمان راگەیاندا و بەو هۆیەوێ ئەوان زۆر بەکەیف بوون و چەپلەیان لێدا، چەپلەیان بۆ ئێمە لێدا. لێ گەلۆ، خۆ ئەوان نازانن چ نەخشەییە کمان بۆ دارشتوون. زۆر ناخایەنی جاریکی دیکە کۆدەبنەوێ. ئەوان دەیانەوێ دەستورەکیان بۆ پەسەند بکەین. ئێمەش جاری لێدەگەرین، خەون ببینن. مەلیچک، نابێ تۆ ئەم شتە بۆ کەس بگێریەوێ. بۆ جاری داهااتوو، ئەگەر خەلکە کۆبووێ، ئەوا مەرگ بەرۆکیان دەگرێ. هەموو شتیکی رېڭخراوێ، پوسەکان سۆزی خۆیان دەگەیننە سەر."

شا گویی لە تەپەیی پێ بوو. پاشان گویی لە دەنگی خوشکی مەلیچک بوو. ئینجا هەلسا و بەنیو تاریکایی شەودا گەرایەوێ شوینی خۆی.

۶۱ کارمبا

روسیا داواکه‌ی پاشای په‌سه‌ند کرد، چونکه وه‌هایان مه‌زنده‌کردبوو
ئه‌گه‌ر هاتوو ئینگلستان په‌رله‌مانیان بکه‌وئته بن ده‌ست، ئه‌وا ده‌بیته
گه‌وره‌ترین براوه‌ی مملانییه‌که. هه‌رچه‌نده سه‌رچلییه‌کی سه‌ربازیانه‌ش
بوو، به‌لام روسیا وه‌ک دوا دهرفته‌ی خو‌ی ده‌بینی تا ناوچه‌که‌ی له‌ده‌ست
دهرنه‌چی، چونکه بریتانیا وهرده ورده خه‌ریکبوو به‌په‌ی له‌بن پئیان
دهرده‌هیتا.

هه‌روه‌ها روس هاتنه‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و ریککه‌وتنه‌ی له‌گه‌ل باوکی شادا
به‌ستبوویان جیبه‌جی بکه‌ن، به‌وه‌ی له‌کاتی پئویستدا له‌پشت شاوه
بوه‌ستن و نه‌هیلن بکه‌وئ. وه‌هاشیان نیشان دا به‌په‌له‌ خه‌ریکی
ئاماده‌کارین و له‌سه‌ر پین. له‌و نیوه‌شدا ده‌بوايه پاشا دانی به‌خویدا
بگرتایه.



بۇ ئەۋەدى كاتەكە بكوژئى لە كارەبا قوولبوۋەۋە. دواى گەشتەكەى بۇ ئەۋروپا چەند گۇرپانكارىيەكى لە كۆشك كردبوو. يەككىيان دانانى تىلىنگراف بوو، بەلام خۇ لەمەياندا سەرکەوتوو نەبوو. دەمىك بوو ئامىرى تىلىنگرافەكە لە كابىنەى تەنىشت ھۆلى مینابەندەكەدا كارى پىنەكرابوو.

نەخشەى نوئى دانانى گلوپى نوئى بوون بۇ كۆشك. لە فرەنسادا لەگەل كارگەيەك رىككەوتبوو كارەبا بۇ كۆشكەكەى دابىن بكا. ئەندازيارىكى فرەنساىى بەر لە ھەرايەكە ھاتبوو تاران تا لەگەل پاشادا قسە لەسەر پرۆژەكەدا بكا. ئەو ھەولیدەدا پاشا بەئىنتە سەر ئەو رايە، تا لەپال كۆشك چەند دانەيەكيش لە دامودەزگاكانى مىرى و ناوجەرگەى تارانیش پووناك بكاتەۋە، لى پاشا كارەباى تەنياوتەنيا ھەر بۇ خۇى دەۋىست. كابرانى فرەنسى تازە خەرىكبوو دەست بە جىيەجىكردى نەخشەى پرۆژەكەى بكا، كەچى لە ھەموو لايەكى تاران ھەراى مانگرتن و خۇپىشاندان بەرپابوو. ھەرايەكە ۋاى لىكرد كارەكەى بوەستىنى و بگەرپتەۋە فرەنسا. ھەنووكەش پاشا داۋاى لە ئەندازيارە فرەنسىيەكە كرد بىتەۋە و كارەكەى تەۋاۋ بكا.

ئەندازيارەكە مانگىكى پىۋىست بوو تا ژوورى دەزگای كارەبا لە باخەكەى پشتەۋەى كۆشك دروست بكا. پاشا پۆژانە سەرى دەدا و ئەندازيارەكەى دەبىنى و قسەى لەگەلدا دەكرد و چىژى لەو كارەدەبىنى كە پەرچوۋى دەئافراندا. دەكرى مرو ۋەھای بۇ بچى پاشا ۋەك يارىدەرىكى كابرانى فرەنسى ۋابوو. پاشا دەستى دەدايە دەرنافىسىك و برغوى بادەدا تا توندى بكا. كىبلەكانى دەپتوا، لە ۋايەرە مسىنەكان ورد دەبوۋەۋە و لە پرسنى خۇيەۋە پرسىارى تەكنىكانەى لىدەكردن.

ئەندازيارەكە سەدان مەتر كىبلى زيادەى ھىتابوو، ھەروەھا چەندىن سندوقى پر لە گلوپىش. ئەو ھىشتا ھەر ھەۋلى دەدا قەناعەت بە پاشا

بكا به وەى كارەباكە نەوەك ھەر بەشى كۆشك دەكا بەلكو لە توانايدا ھەيە گۆرەپانى كۆشك و شەقامەكانى دەوروبەريشى ڤووناك بكا تەو، لى پاشا پييداگرت ھەر كۆشك و بەس. ئەو دەيەويست ھەر بە تەنيا ھۆلى مينا بەندەكە، ژوورى كارى خۆى، ژوورى نووستنى و ڤارەوەكانى كۆشك و ھەوشەكەى كارەبادار بكا. وەك ئەو دەى ئەو ھيچ خەميكى ديكەى نەبى بەدەر لە ڤووناكردنەوە كۆشكەكەى نەبى.

پيش وادەى نەخشەكە ھەموو شتيك ئامادە كرا و ئەندازيارەكەش داواى لە پاشا كرد ڤۆژيک لە كۆشك بچي تەدەر، تا كارەكەى تاقى بكا تەو. پاشاش وەھاي كرد و بە تاسەو ڤاوەرپى ھاتنى شەوى كرد.

ئەندازيارەكە لە ھۆلى مينا بەندەكەدا ڤلاكيكى ڤەنگزيرپينى بۆ شا لەسەر ميژيک لە تەنيشت كورسيى پاشايەتى دانابوو.

ھەر كاتيک تاريک دابھاتبايە، پاشا ڤەردەى ھەلەدایەو ھەچووە سەر كورسيەكەى دادەنيشت. دەستيكي لەسەر ڤلاکەكە دادەنا و ھەناسەيەكى قوولى ھەلەدەكيشا، ساتيک دەو سەتا ئينجا دوگمەكەى دادەگرت و گلۆپەكەى پي دەکرد.

ڤەرچوو ڤووى دەدا، تاريكيەكە بەيەك جار ڤاودەنرا و ڤوناكيە ڤەنگزيرپينەكە بە ھەموو لايەكى ھۆلەكە ڤەخش دەبوو. پاشا بە ھەپەساوى لەسەر كورسيەكەى دەمايەو ھە و تەماشاي دەوروبەرى خۆى دەکرد. چلچرايەكە شەوقى دەدایەو، ئاوينەكە دەبريسكايەو، بيچمە ڤەنگاوپرەنگەكانى سەر مافوورەكە وەك ئەو دەى ھەزاران بەردەگەو ھەرى بچكۆلەبن لەسەر تەختەبەندە ڤەنگەھەناريەكە و لەسەر ڤەرشە كەسكەكە، جادوويانە شەوقيان دەدایەو.

لەسەر كورسيەكەى ھەلستا، لە ئاوينەكەدا تەماشايەكى خۆى دەکرد. ڤەرچە ماشو برنجيەكەى لەبن كلاو ھەكەى وەك مسيكي شوراو ھە دياربوو،

کوریشکه کانی^{۱۱۱} سهر دهموچاویشی ورده کاتر درده که وتن. له بهر پرووناکیه که دا، ته و او له باوکی دهچوو، ئەمەش وروژاندی و هینایه جۆش و ورده فرمیسکی له چاو باراندن.

رۆژه کانی پاشتر له هۆلی مینا به نده که دا پیشوازی له دهسته دهسته ی ژنه کانی کرد. ئاماژە ی بۆ کردن له وئ له سهر ناوکه وه که دابنیشن. کاتیکیش به ته و او ی تاریک ده بوو، دهچوو سهر کورسییه که ی و بانگی ده کرد: "بیدهنگی!" ئینجا یه که دهقه ده بووایه متهقیان له خۆیان بریبا. ئینجا پالی به دوگمە ی کاره باکه وه دنا، چیژ و خۆشی له و ساته وه خته ی کاردانه وه ی ژنه کانی ده بینی. دوا ی ئە وه ی ژنه کان سهراسیمه و ئە وق ده مانه وه، په سنی پاشایان بۆ گۆپه کان ددا و تیده کوشان وای لیبکه ن هه مان شتیش بۆ حهره مسه را بسازی نی. ئە ویش به لینی پیدان: "ئە مه ده که ی ن، به لام به ژنه کانی دیکه مه لین. ده مه وئ ئە وانیش هه روه ک ئیوه به م شته غافلگیر بکه م."

بینجگه له و داهینانه نوێیه ئە و خۆشی له نه وه که شی ده بینی. کورپیژگه که هه موو رۆژیک دوا ی به رچایی ده هینرایه کۆشک بۆ ئە وه ی پاشا یه ک سه عات یاری له گه ل بکردبایه. ئە و خۆی له سهر زگ دریژ ده کرد، کورپیژگه که ی دهچوو ه سهر پشت، ئینجا ته کانیک ی ددا له سهر ده ست و پئ له سهر مافوو ره که له مسه ری هۆله که بۆ ئە وسه ر ده رۆیشته. شیعی ری خۆی بۆ ده خوینده وه و دهنگی خۆیشی بۆ ده گۆری، به شیوه یه ک ئە و منداله ی ده هینایه پیکه نین. ده ست له ده ست به نیۆ هه وشه و باخه که دا پیاسه ی ده کرد، فیری ده کرد ئاگای له گۆل و چۆله که بئ.

^{۱۱۱} کوریشک: چرچولۆچی سهر دهموچاو.



عەككاسباشى، وینەگرەكەى كۆشك دەیان وینەى پاشا و نەوەكەى گرتبوو، وەك: وینەى پاشا كە مندالەكەى لە كۆشى^{۱۱۲} بوو، مندالەكەى لەسەر پشت، لەسەر مل، لەسەر میزەكەى، لەسەر پشتى ئەسپەكەى، لەسەر تۆپەكەى و لەباوەشى كە پلى خستبوو سەر پلاكى كارەباكە، بەهەموو شیوەیەك وینەى گرتبوو.

كاتیکیش ژنانى حەرەمسەرا بئىئومید بوون لەوەى پاشا بەلینى خۆى ناگەیهنیتە سەر، بۆ پۆژیک ژنەکانى ناردنە سەر مەزارى چاکی عەبدولداود. فەرمانى دا یەك دوو کئیل لە ژوورى دەزگای کارەباوە بۆ حەرەمسەرا رابکیشری، لە نیوەرۆدا چلچرا کۆنەکانى گۆرین و گلۆپی نوێی لەجینگە دانا. شا داواى لە ئەندازیارەكە کرد ئاخۆ کئیل و گلۆپی بەردەست هەن تا کارەبا بۆ ژوورى موزیکیش رابکیشى و چلچرا کۆنەكەى ئەویش بە گلۆپی نوێ بگۆرئ.

ئەندازیارە فرەنسیەكە بەخەنەدووە گوتى: "بۆ پاشا كار مەیسەرە." بۆ شەوەكەى كاتى ژنەكان ماندوو شەكەت گەرانەووە كۆشك، خەریكبوو شتەكە باوەر نەكەن. ئەوان لە خۆشیان قیژاندیان كاتیک پاشایان لە دەركەى حەرەمسەراوە بینى، ماچیان کرد و باوەشیان پئداکرد و شەویكى دووردریژیان بە خۆشى لەگەڵا بردەسەر.

دوو هەفتە مابوون بۆ دانیشتنى دووهمى پەرلەمان. سەربازانى روسى بە خیشكەى بیئەوەى هەستیان پئبکری بە باشى لەسنور پەریبوونەووە و خۆیان لە سەربازگەکانى دەوروبەرى تاران حەشار داوو. پاشا ئەو بەختەى كەوا سەربازانى روس لە هاتنیاندا ئاشكرا نەبووبوون و كەس

^{۱۱۲} كۆش: باوەش.



ههستی پښ نه کردبوون، به نیشانه‌یه‌کی خودایی بۆ سه‌رکه‌وتنی کرده‌نیازه‌که زانی.

هه‌رچه‌ند رۆژی راستییه‌که نزیك ده‌که‌وته‌وه، ئه‌وه‌نده له‌سه‌ر شانی پاشا قورستر ده‌بوو. بۆ ئه‌وه‌ی خۆی له‌ وروژاوی و دله‌کوته‌ و هه‌لچوون ده‌رباز بکا، نه‌وه‌ک هه‌ستی پیتبکری، بیری له‌شتیک کرده‌وه که پیشتر نه‌یکردبوو.

له‌ پاریس به‌شداریی ئاهه‌نگیکی ده‌مامکارانه‌ی کردبوو. ئیدی بریاری دا به‌ شیوازیکی فارسییانه هه‌مان ئاهه‌نگ له‌ ژووری موزیک ساز بکا. ئاخ‌ر به‌م جووره‌ خه‌لک‌ و‌ا تیده‌گه‌ن گوايه‌ پاشا به‌ته‌واوی سیاسه‌تی به‌لاوه‌ ناوه‌ و‌ خووی داوه‌ته‌ لایه‌نیکی خۆشی و‌ رابواردنی پاشایه‌تی. هاموشویه‌تی چل ژنی له‌ هه‌موو جووره‌ ته‌مه‌نه‌کان لیه‌لبژارد، له‌نیویاندا به‌ته‌مه‌نترین و‌ گه‌نجترین ژنی خۆیشی تیدابوو. فه‌رمانی پیکردن هه‌ر یه‌که‌ و‌ ده‌مامکیک بۆ خۆی په‌یدابکا و‌ خۆیان جوان بکه‌ن و‌ به‌ ئارایش و‌ جلی که‌شخه‌ و‌ جوان جوانه‌وه. ئه‌و ئازادیه‌ی پیدان ئه‌و شه‌وه‌ هه‌رچی دلایان ده‌خوازێ بۆ خۆیان بیکه‌ن.

ئاهه‌نگیکی وای لیکه‌وته‌وه، هه‌رگیز له‌بیرنه‌ده‌کرا. ژنه‌ ده‌مامکاره‌کان یه‌ک به‌دوای یه‌ک له‌ ژووره‌کانیان هاتنه‌ده‌ر. ئه‌وان به‌ بوونه‌وه‌ری ناوازه‌ ده‌چوون، ئیره‌یی لای ژنانی دیکه‌ وروژاند. به‌ قاقای و‌ تریقه‌ی پیکه‌نینه‌وه‌ ئه‌و ژنه‌ لیکیراوانه‌ به‌سه‌ر رایه‌خیکی سووردا چوونه‌ ژووری موزیک. وه‌ک ئه‌وه‌ وابوو له‌ هه‌سه‌اره‌یه‌کی دیکه‌ دابه‌زیبنه‌ سه‌ر زه‌وی. شا له‌ خۆش‌بیان خه‌نی بووبوو. ژنه‌ ده‌مامکاره‌کان کاری وه‌هایان ده‌کرد له‌ ژنیانی رۆژانه‌ و‌ له‌به‌رده‌م پاشادا هه‌رگیز زاتیان نه‌ده‌کرد بیکه‌ن. ئه‌وان به‌ناز و‌ عیش‌وه‌ ده‌جولان و‌ به‌ده‌ست ئاماژه‌یان ده‌دا و‌ پاشاش پیتی شاگه‌شکه‌ بووبوو. دووکه‌لیکی چری بخوور له‌ ژووره‌که‌ هه‌لسا و‌ سی ژنی ده‌مامکار موزیکژهن ئاهه‌نگیکی شادیان لیده‌دا.

ئاھەنگى دەمامكەكە يەك ھەفتە درېژەى كېتسا. پاشا ژنە دەمامكارەكانى دەگۆرى، ھەر شەوہ و دەستەيەك. ئەو چىژى لەو بەزمە دەبىنى، ھەر بەراستىيش بووبوۋە ئاھەنگىكى شاھانە، بەلام خۇ ئەو ھەر ئەۋەندەى پىدەكرا دۇخە بى ئۇقرەيىكەى و بخاتە ژىر فشار نەۋەك بىرەۋىنئىتەۋە. دەبوو گرژىيەكە خاۋ بكرىتەۋە پىۋىستى بەۋە ھەبوو شتىك بشكىتى، بقىژىنى، بگرىن، دەست بوەشىنى. شەۋىكىان بىرۇكەيەكى جەھەننەمى بۇ ھات و ئاراستەى ئاھەنگەكەى گۆرى.

"خانمىنە گوئىبگرن، ئەمشەۋ لە تارىكىدا يارىيەك دەكەين. كاتىك گلۇپەكان دەكۆرژىنەۋە، موزىكژەنەكان لەسەر ھەۋاى خۇيان دەبن. پاشان لە تارىكىدا ھەرچى پىتانخۇشە بىلېن و بىكەن. ئىۋە بە تەۋاۋى سەربەستىن. دەكرى پال بەيەكەۋە بنىن، لەيەك ھەلدەن، لەيەك بدەن، نوقرچ لەيەك بگرن، يەكدى بگەزن. ھەموو ئامادەن؟ كاتى رۋوناكى كۆرژايەۋە، ئىۋە دەستپىكەن."

پاشا گلۇپەكەى كۆرژاندەۋە، تارىك بوو، نووتەك، چاۋ چاۋى نەدەبىنى، بىدەنگى بالى بەسەردا كىشان. موزىكژەنەكان نەياندەۋىرا ئامىرەكانىان لىبەدن. ژنەكان نەياندەزانى چى بكەن. بۇ ساتىك پىكەننىكى دەمارگرژانە دېرى بە گرژىيەكە دا. دواتر ھىچى دى نەقەۋما. تا ئەۋكاتەى ژنىك بانگى كرد: "ئو، نەكەى، دەمەيشى." دياربوو ژنىكى دىكە نوقرچى لىگرتبوو. ئەۋىش بەدەۋرى خۇى گازى لىگرتەۋە. بەم جۆرە تارمايىەكان كەۋتتە جوۋلە.

ئىدى ھاۋارىيان دەكرد؛ "لېم دووركەۋە." "لېم مەدە." قاقاى پىكەننىش لەۋلاۋە بوەستى. "ئاي، نوقرچم لى مەگرە، چىيە دەلئى شىت بوۋى؟" "پىمگوتى، وا مەكە." "ئو، قەپالئىكى لىگرتىم، خۇ بگرە بوۋ ھاتم." ئەۋە بوو قىژاندىان، پىكەننىن. كەسپىش نەيدەزانى كى لە كى دەدا و كى كى پال



دهنی. نامرادی چند ساله‌یان له و شه‌ودا درده‌دا. موزیک‌ژنه‌کانیش که‌وتنه‌وه سهر ژهنین. سهره‌تا به هی‌واش و به ئە‌سپاییه‌وه، پاشان توندتر و سوو‌کتر. ژنان جلیان له‌به‌ر یه‌کدا درې، که‌زی یه‌ک‌دییان راده‌کیتشا و بانگ و هاواریان ده‌کرد: "تکایه گل‌وپه‌که پیکه‌ره‌وه، یارمه‌تی، منیان پل‌یش‌انده‌وه، کوش‌تمیان." موزیک‌ژنه‌کان ئاوازیکی هه‌لچووی شیتانه‌یان به ئامیزه‌کان لیدا. پاشاش پیده‌که‌نی و وه‌ک شیت و هاران هاواری ده‌کرد.

ژنه‌کان له پاشا پارانه‌وه کوتایی به‌م هه‌را و پاشا‌گه‌ردانییه‌ بینی، ئاخ‌ر شه‌که‌ت شه‌که‌ت بوون، پرزه‌یان لیبرا، هه‌ستیان ده‌کرد ده‌که‌ونه خوار و ده‌بوورینه‌وه. پاشا له‌وه‌ی بینی سه‌راسیمه‌ بوو، ئە‌وق ما، ئاخ‌ر ژنه‌کان ته‌واو شر بوو‌بوون، جلیان له‌به‌ردا درابوو، ده‌مامکه‌کانیان شکا و بوو، ماسکارای توخ به فرمیتسک به‌سه‌ر پومه‌تیاندا هاتبووه خوار. هه‌موویان داماوانه له شایان پوانی. ئە‌ویش گل‌وپه‌که‌ی پیکرده‌وه و له‌حه‌ره‌مه‌سه‌را چوو‌ده‌ر.

۶۲

قانون

پهشنووسی دستور ئامادهکرا. کومیتته که له وهدا سه رکه وتبوو وهک رییسای فرمانبهدار هم چند به شیک له دستوری فرهنسی هم له قورئانیش بخته نیو قانوننامه که یان.

ده بووایه له دانیشتنی دووهمی په رله ماندا پاشا له بهردهم هموو ئەنداماندا سویندی ئەوه بخوا پارێزگاری له دستور بکا و ریز له له یه کجیا کردنه وهی دهسه لاته کان بگری.

پاشا هموو به لگه نامه کانی راده ستکرا بوون، به لام بی ئەوهی بیانخوینتته وه له لایهک فرییدابوون و به کومیتته که شی راگه یاندبوو، به پیشنیازه که یان قایله.

کومیتته که لای خوی گهیشتتوووه ئەو به رهنجامه، که پاشا ناتوانی به رپه رهسه ندنی پوو داوه کان بگری. ئەوهی راستیش بی، شا هرگیز



وہا وروژا و بیٰ حوسہلہ نہبووہ. روسہکانیش ماوہیہکی دریژ بوو
ھیچیان لہبارہی ئامادہکاریہکانی خویان بۆ کردہوہکہ پیرانہگہیاندبوو
تا پلانہکہیان نہخہنہ مہترسییہوہ. لی شا دلنیا نہبوو، ہەر بۆیہ بہلای
کہمیہوہ لہ توورہییان ئاگری گرتبوو. ہہندی جار وہای بیردہکردہوہ
بہلکو روسہکانیش دەستبہرداری بووبن.

دووپوژ بہر لہ کردنہوہی پەرلہمان خەریکبوو پاشا لہ تاج سولتانی
کیژی بدا، ئاخەر چیدی لہ کاتی خۆیدا مندالہکەہی بۆ نەدەھیتایہ کۆشک.
شا بانگی کرد: "ئەوہ لہ کوئی بووی، بۆچی وادەکەہی هیندە چاوەرپیتان
بکەین؟"

تاج سولتانیس وەلامی دایەوہ: "باوکە، تکایە لیم مەگرە، ئەو مندالە
جاربەجار جەنە^{۱۱۳} دەگری."

"پاکانەم ناوی، ئەگەر یەک جاری دیکە دوا بکەوی، وادەکەم مندالەکەت
لی بستین. تۆ سەرچیخ چووی ئەگەر وابزانی ئیستا تۆ بوویتە شاژنی
ولات."

"زۆر داوای لیبوردن دەکەم."

مندالەکە کہ بہ کورسیہکەدا ھەلدەگەرا و کەوتە سەر زەوی و دایە
گریانی. پاشا وەک کاردانەوہیەک دەستی بەرزکردوہ تا لہ تاج سولتانی
بدا، بەلام ہەر زوو دەستی دانایەوہ و لہ شەرمان لہ ژووورەکە چووہدەر.
دەرنگانیکی شەوہکە تەتەریکی مەھدولیا لہ دەرگەہی پاشا بوو. شا
وایزانی ئەمەش ہەر خۆتییەلقورتاندنیکي دایکیبەتی و سەرنج و ئاگاہی
دەوی. بہ نەخواراویبہوہ پیشوازیی لہ تەتەرەکە کرد.

ئەو کاتەہی بابای تەتەر زەرفیکی بچوکی مۆرکراوی لہ دەستی پاشا
دانا، ئینجا چاوەکانی لی ئەبلەق بوون. خۆ ئەمە پەيامیکی نہیتی

^{۱۱۳} جەنەگرتن: گر و وپرک گرتن، لاملیبکردن.



روسه‌کان بوو. شا دراویکی ئالتونی بو کابرا فریڤدا و یه کسه‌ر گه‌رایه‌وه ژووری کاری خوی.

بو پوژی پاشتر، سه‌رله‌به‌یانی له‌سه‌ر په‌یژه‌کانه‌وه به‌دیارکه‌وت، به جلی فه‌رمیی سه‌ربازی ته‌واو و چه‌کمه‌ قاوه‌یی‌که‌ی له‌به‌رخوږدا ده‌بریقاییه‌وه.

له‌شکری روس له‌شه‌وی پیتش دانیشتنی په‌رله‌ماندوا ئاماده‌کارییان ته‌واوکرد. فه‌رمانده‌که‌ش‌ییان کولونیل لیاخوفی کوزاک بوو، به پاویتز له‌گه‌ل عه‌یندولده‌وله، که برینه‌که‌ی تیمارکرابوو توپه سه‌رداپوشراوه‌کانیان له‌شوینه ستراتیژی‌یه‌کان دانا.

هیشتا پوژ هه‌لنه‌هاتبوو، سه‌ربازه روسه‌کان به‌شاردا وهربوون. کاتیکیش ئاکنجییانی تاران له‌ماله‌کانیان ده‌چوونه‌ده‌ر، راسته‌وخو پووبه‌رووی بارگرژی و دؤخیکی توند و له‌ناکاو بوونه‌وه. ریگاکانی گه‌یشتن به‌په‌رله‌مان گیرابوون، هه‌ر که‌سیکیش مالی له‌ده‌وروبه‌ری په‌رله‌مانه‌وه بووایه، بوی نه‌بوو له‌ماله‌که‌ی خوی ده‌ربچی. سه‌ربازانی روس ریگه‌ی گوږه‌پانی بالوئیزخانه‌ی بریتانیسیان به‌ربه‌ست کرد. سه‌ربازیکی روسی له‌وی لی وه‌سه‌ر تیلی تیلینگراف که‌وت و کتبله‌که‌ی پچراند.

روسه‌کان به‌لینه‌که‌ی خویان بو پاشا برده‌سه‌ر.

هه‌ر به‌راستیش خه‌ونه‌که‌ی پاشا به‌راست وهرنه‌گه‌را. ئاخ‌ر دوو پوژ پیتتر جه‌مال خان له‌ریی یاخیبوو روسه‌کانه‌وه په‌یامی ئه‌وه‌ی پیگه‌یشت که‌وا له‌شکریک به‌فه‌رمانده‌یی کولونیل لیاخوف له‌ریگادایه‌ به‌ره‌و تاران بروا. ئیدی مه‌زنده‌که‌ له‌وه پتر نه‌بوو، که شا داوای یارمه‌تی له‌روس کردوو تا ده‌ست به‌سه‌ر په‌رله‌ماندا بگری.

دهسته يهك له سواران چاوديرريان خسته سهر ريگهي گه يشتن به تاران. جه مال خان بالويژخانه ي بریتانی له رهوشه كه ئاگادار كردبووه وه. زوری نه خایاند هه واله كه له ریی به دیکردنی له شكري روسی له مولگه و قه لا سه ربازییه کانی دهره وهی تاران پشتراست کرایه وه.

کات تا دههات تهنگ ده بوو، پاشا هه مووانی خستبووه سهر ريگهي کی شاش. به په له و پرتاو کوميته كه ئاگاداری سه رجه م نوينه رانی په رله مانی کرده وه، ههر له شه ويوه را بچنه نیو ته لاری په رله مان. له کاتیکدا کولونیل لیاخوف و عینوله وله هیزی روسییان به رهو تاران دهنارد، نوینه ران خویان گه یاندبووه نیو ته لاری په رله مان. زورینه ی نوینه رانی تاران و نوینه رانی شاره کانی دیکه ئه وانه ی له شوینی حه وانه وه له ناوجه رگی شار بوون، له کاتی خویدا گه یشتن، به لام دهسته يه کی هه ژده نوینه ری که له دهره وهی دیواره کانی شاردا شه ویان به سه ربردبوو، بو ئه وان درهنگ بوو، پیرا نه گه یشتن. کوميته ی به رگری هه موو هه ولکی خوی دا به لکو ئه و ژماره یه ش بگه یه نیتته ته لاره که تا زورینه ئاماده ببن.

ئایه توللا ته باته بائی، که سایه تیه سه نگینه که ی په رله مانیش هیشتا نه گه یشتبووه په رله مان. ئاخ سه ربازی روسی له به رده م مالی ئه و لییان داکوتابوو، بویه نه یده توانی له مالی بیته دهر. میرزا رهزای کارامه و که مؤ^{۱۱۴} توانی روسه کان له خسته ببا و ئایه توللا له سه ر بانی مزگه وتیوه و له ریی کولانی لاریوه بگه یه نیتته باخی ماله که ی پشت په رله مان. به لام ئه سته م بوو ئایه توللا که له سه ربانی په رله مان بگه یه نریتته نیو هو لی کوبوونه وه. ئینجا میرزا رهزا ته رده ستانه جوولایه وه. سی پیای که ته و به هیزی بانگ کردن تا به ته ور و بیل کونیکیان له دیواری ته لاری په رله مان کرد و ئایه توللا له رولاوازه که یان له کونه که ی برده نیو هو لی په رله مان. ئایه توللا له ویدیو دیواره که وه خوی ته کان دا، تو زوخو لی

^{۱۱۴} که مؤ: زورزان و له به بان.



لەسەر خۆی لابرد و میزەرەكەى راستكردهوه، كه چى كاتى لى وەژوور
هۆلى كۆبوونەوه كه كەوت هېشتا هەندىك قور بە كهواكەيهوه بوو.

كاتىكىش رۆژ رىمىك لە كه له وه هەلكشا، كۆلۇنىل لياخوف راپۆرتى خۆى
دايه پاشا: "كردهوه كه سەر كه وتوو بوو."

پاشا برۆكانى هەلكشاندا.

كۆلۇنىله كه ئەمەى بۆ قسەكهى پىنشوو زياد كرد: "بەلام پىشتر بەشىك
لەوان خۆيان گەياندبووه تەلارى پەرلەمان."

پاشا بە خۆگرىيهوه گوتى: "ئىمه ئەوه دەزانين." ئەو هەوالە ناخۆشهى لە
عەينولەهوله وه پىنگەيشتبوو.

كۆلۇنىلش گوتى: "پەرلەمان گەمارۆدراوه، كەس ناتوانى لىيى بىتەدەر.
منىش ئەو دەسەلاتەم نىيه، لى ئەگەر پاشا بخوازى، دەتوانم هەموويان

لە پەرلەمان بەينمەدەر."

پاشاش پىنگوتەوه: "پىمانوايه ئەمە پىويست ناكا. باشتره وايه سەربازانى
پوس نەچنە نىو تەلارەكه. زۆرى پىناچى لەگەل يەك دەچىن و ئەوانەى

ئەوى بەدەستى خۆمان لە تەلارەكه فرىدەدەينه دەرىجى."

شا فەرموى پىالە چايهكى لە كۆلۇنىل كرد، بەلام ئەو سوپاسى كرد و
نەبخواردەوه.

"ئەگەر پاشا ئامادە بى، دەكرى برۆين."

ئەويش وهلامى دايهوه: "ئىمه ئامادەين!"

مستەوفى ئەلمەمالىكى سەرۆهزىر يەك دوو جار هەولى دابوو پاشا
بىينى، بەلام پاشا هەوالى بۆ ناردبوو بۆ رۆژى بەيانى دەتوانى بىتەلاى.

فەرمانى پىكرد جارى لە مالى خۆى بمىنيتەوه.

پاشا به یاوه‌ریی تیپیک له پاسه‌وانان سواری ئەسپه‌که‌ی بوو. کۆلۆنیل لیاخۆف له دسته‌راستی ده‌رۆیشت. تۆپه‌که‌شی له‌لای چه‌په و له‌سه‌ر گالیسکه‌یه‌ک بارکرا‌بوو. ئەوان به‌ره‌و گۆره‌پانی بازار لێیانخو‌ری، تا ده‌سه‌لاتی خۆیان له‌به‌رده‌م بالۆیزخانه‌ی بریتانیدا نمایش بکه‌ن، هه‌موو ده‌رکه و په‌نجه‌ره‌کانی ئەوئ داخرا‌بوون و هه‌یچ که‌سی‌یکیش له‌ خانووه‌کانی جێی مانه‌وه‌ی بریتانییه‌کان نه‌ده‌بینرا. پاشا گومانی هه‌بوو بالۆیزخانه‌ی بریتانی سبخو‌ری به‌سه‌ره‌وه بکا، بۆیه پشستی راستکرده‌وه و رووی ده‌می له‌ کۆلۆنیله روسیه‌که کرد و له‌گه‌لی که‌وته قسه.

لای ته‌لاری په‌رله‌مانیشه‌وه کۆلۆنیل لیاخۆف چوه پێشی پێشه‌وه و به‌ره‌و لای فه‌رمانده مه‌یدانییه‌که، هه‌ندئ قسه‌ی له‌گه‌ل کرد و به‌ کورتی بریه‌وه و گه‌رایه‌وه لای پاشا.

- "کۆبوونه‌وه‌که ده‌ستپیکردووه و نوینه‌رانیش به‌ چ‌ری سه‌رقالی قسه‌وباسی خۆیانن."

پاشا به‌سه‌رسامیه‌وه پرسى: "که‌ی؟"

- "ئه‌فسه‌ره‌که پینیراگه‌یاندم، باقی نوینه‌ران له‌ ریی دیواری ماله‌ دراوسێکانی ته‌لاره‌که توانیویانه‌ خۆیان بگه‌یه‌ننه‌ نیو هۆله‌که. هۆله‌که ئیستا پر له‌ ئەندامه‌."

- "باشه‌ ئەوان باسی چی ده‌که‌ن؟"

کۆلۆنیل نه‌یده‌توانی وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ بداته‌وه.

پاشا ئاماژه‌یه‌کی بۆ عه‌ینوله‌وله کرد، که‌ لای تۆپه‌که وه‌ستا‌بوو.

"تۆ کۆنترۆلت له‌ده‌ستداوه." پاشا به‌ شیوه‌یه‌کی خۆگرانه و بێ هه‌لچوون قسه‌ی کرد تا کۆلۆنیله روسه‌که په‌ی به‌ تووره‌بوونه‌که‌ی نه‌با. "ئەوان له‌ ئیمه‌ زیره‌کتر بوون."

عه‌ینوله‌وله ویستی شتیک بلی، به‌لام شا‌گوتی: "ده‌مت داخه‌. ده‌ی برۆ ژوور و فه‌رمان به‌ ئەوانه‌ی ناوه‌وه بکه‌ چۆلی بکه‌ن. پێیانبلێ و



ئاگاداريان بکه وه، ئەگەر هاتو ئەوئ جینه هیئن ئەوا زهبروزهنگ بهکاردهیین.

عهینولهولەش بهرئەمرانه ئەوهی کرد، که پئی راسپیردابوو. چه ند خوله کیک دواتر هاته وه لای پاشا: "سەرۆکی پەرله مانه که ئەمه ی خواره وهی گوت: ئیمه ئیستا له ناو وتووێژیک قورس و چری دهستور داین. که میکی دیکه دهقی دهستوره که دهخینه دهنگان. ئەگەر دهستوره که پهسەند کرا، دادوه رهکانی دادگای بالا سویندی دهستبه کاربوونیان دهخۆن. پاشان ئاههنگۆکه یهکی بچکۆله بۆ ئەو پروداوه راستییه شادمانه دهگیرین. پیده چی ئەو هه موو شتانه تا درهنگانی دواي نیوه رۆ بخایه نی. بۆ ئەمهش هیچ توندوتیژی پنیوست نیه."

"دهی برۆ بگه رپوه و به سه رۆکه که بلئ: دهی بۆ دهره وه! هه ر ئیستا! دهن پاشا ئیوه له دواي خوی راده کیشیته دهره وه."

عهینولهوله گویرایه ل بوو، لی ئەوهنده ی پینه چوو یه کسه ر گه رایه وه: "سه رۆکه که دهلی: ئیمه په یامه که ی شامان به باشی وه رگرت."

پاشا پرسی: "هه ر ئەوهنده بوو؟"

عهیندولهوله: "به لی هه ر ئەوهنده."

پاشا ئامازه یه کی بۆ کۆلۆنیل لیاخۆف کرد، ئەوان یه ک دوو ههنگاو دوورکه وتنه وه تا دووبه دوو راپوێژ بکه ن و بزانی چي بکه ن. پاشان پاشا گه رایه وه لای عهینولهوله و گوتی: "جاریکی دیکه برۆره وه نیو ته لاره که و ئەم قسه توندانه ی من به هه مووان بلئ: یان ئیوه به خۆشیی خۆتان دینه دهره وه، یان پاشا ته لاره که دداته بهر گولله ی تۆپه که ی خوی."

عهینولهوله سه ری نه وی کرده وه و رۆیشت په یامه که ی بگه یه نی. ئەمجاره یان زۆر درهنگتر له جارەکانی پیشوو هاته دهره وه:

پاشا لیپیرسی: "ئەری پیت گوتن؟"
 عەینولەولەش وەلامی دایەو: "بەلێ خاوەنشکۆ."
 - "ئەدی بۆ هیندەدی پێچوو؟"
 - "ئەوان زۆر بەچەری بە دەنگدانەو خەریک بوون."
 - "دەنگدان لەسەر چی؟"
 - "خاوەنشکۆ، لەسەر قانۆنەکان."
 - "من دەبی دەرسێکیان پێدا دەم!"
 لێ هەر لەجیگەیی خۆی مایەو، لە دەرکەیی پەرلەمانەو و پاشا و لێ
 نزیبوو وەو.

خۆی دەبووایە شتێک بقەومێ. پاشا لە ئەسپەکەیی دابەزی. بە دانانی
 دەستەچەپی لەسەر پشتی بەرەو لای تۆپەکەیی چوو. دەستی خستە
 سەر لۆولەکەیی بیری لیکردەو.
 "دەی رێک پووی لە پەنجەرەکە کەن." پاشا وەها فەرمانی بە عەریفیک
 کرد لە کاتیکدا بە دەستی ئاماژەیی بۆ پەنجەرەکەیی شووشەرەنگینی
 دیواری پەرلەمانەکە کرد.

عەریفەکەش فەرمانی بە دەستەیی سەربازەکانی کرد: "ئامادە بن!"
 سێ سەرباز بەغار هاتنە پێشەو بەشی پشتەو دەی گالیسکەکەیان
 کردەو، دوو لەو حەیی قورسیان هێنان و دایاننا و تۆپەکەیان پال پێو
 تا گەیانندیانە سەر زەوی. لەو شوێنەیان دانا کە عەریفەکە نیشانەیی
 کردبوو و لۆولەشیان ئاراستەیی تەلاری پەرلەمان کرد.
 پاشا ئاماژەیی بۆ کردن.

عەریفەکە گۆللەییەکی خستە ناو تۆپەکە.
 کاتیکیش هەموو شتێک ئامادە کرا، پاشا چوو پشتەو دەی تۆپەکە وەستا.
 هەمووان هەناسەیان راگرت. ئەفسەرە روسەکان چاوەرێیی ئەو دەیان

نەدەکرد. پاشا خۆی تۆپەكە بتەقینى. عەریفەكە بە رېز و شوو
مەشخەلى ئاگرەكەى دایە دەست پاشا. كاتى پاشا فقیلەكەى ئاگرە
كۆلۆنىل لیاخۆف سەرى بۆ پاشا لەقاند. بە هورمژنىكى^{۱۱۰} یەكجار
زۆرەو ئاگر لە لوولەى تۆپەكە هاتەدەر. گوللە تۆپەكە كونیكى لە
تەلارەكە كرد. زەوى لەرزى، ئەسپەكان لە حیلەیان دا و هەلسانە سەر
پاشوو.

لەپر ئاگر لە تەلارەكە بەرزبوووه و دووكەل لە پەنجەرە بچكۆلە
جامرەنگینەكە هاتەدەر. پاشا چاوەرپى كرد، كۆلۆنىل چاوەرپى بوو،
ئەفسەرەكان چاوەرپیان كرد، بەلام خۆ هیچ كەس لە دەرکەى بالەخانەكە
نەهاتەدەر. شا بە دپدۆنگییەو لای تۆپەكەى وەستابوو، لەوكاتەدا لە
نەبوونەو پیاوی چەكدار لەسەر بانى پەرلەمانەو پەیدابوو و دەستیان
بە تەقە كرد.

كۆلۆنىل لیاخۆف خۆی دایە بەر پاشا و بردیە پەنا تۆپەكە تا گوللە
نەگیرتەو. ئەفسەرە روسەكان، كە ئەو كاردانەو هیان رەچاوەنەكردبوو،
دەستبەجى سەربازەكانى خۆیان كشاندهو كۆلانەكانى دەوروبەرى
ئەوى، تا لە پشت دیوارەكان خۆیان پەنا بدەن.

شەرىكى سەخت لە دەوروبەرى تەلارەكە روویدا. پیاو چەكدارەكانى
سەر بانى پەرلەمان بى وەستان تەقەیان دەكرد و دەرەفتىكى وەهایان
دایە نوینەرەكان لە حەوشە و باخى پشتەو لە تەلارەكە بچنەدەر و
دەربازیان بى.

كۆلۆنىل لیاخۆف فەرمانى كرد بەسەر تەلارەكە دا بدەن و لى بچنەژوور.
جەمال خان بڕوانامەى دەستورە پەسەندكراوەكەى پەرلەمانى نوێ
خستبوو نوێ جانتایەكى چەرمین و هەولیدا بەسەر بانەكەو بەزىدا و
دەرباز بى، بەلام ئەفسەرىكى روسى پىكای. جەمال خان سەرپەلوى

^{۱۱۰} هورمژن: دەنگى تۆپ. دەنگى گەورە.



برد. جانتا چەرمینەكەى لە دەست كەوت. میرزا رەزا تەقەى لە ئەفسەرەكە
كرد و بۆ لای جەمال خان راپیکرد و دەستی دایە جانتاکە و هەلات.
جەمال خان بە سەكە خشكی بەسەر بانەكەدا رۆیشت و لە باخى مالىكى
پشتهوهى تەلارى پەرلەمان خۆى فريدا.
هەموو دواى نيوەرۆ لە شارەكەدا هەر شەپ و هەرا بوو، تا گەيشته
ئىواره درەنگ، ئەوسا سەربازانى روس توانییان دەست بەسەر
ناوجەرگەى شاردا بگرن.
بە درەنگانىكى شەو كۆلۆنىل لياخۆف راپۆرتى خۆى دایە شا:
"بەرەنگارى سەركوت كرا! ئىستا پەرلەمان هى ئىوهيه."
پاشا بەرەو لای ئاگردانى زۆپاكە رۆیشت، دەستی بۆ سندوقىك برد و
دایە لياخۆف و پيىگوت: "ئەمەمان وەك سوپاسنامە لى وەر بگره!"
كۆلۆنىلەكە لەوهى بينى سەرسام بوو. ئەمە خەنجەرىكى كۆن بوو، بە
چەندین بەردەگە و هەرى برسېكەدار پازابوووه.

شا وینەى خۆى دەگرئ

رۆژى پاشتر، دروشمى دەستە و تاقمى خۆپيشاندهران بە شيۆهيهكى ناديارهوه گەيشتبوه كۆشك. پاشاش بە هەندى هەلنەگرت و يەك دوو رۆژ خۆى بينييهوه هەمان دروشم لەبەرخۆيهوه دەلئتهوه:

از خون جوانان وطن لاله دمیده

از ماتم سرو قدشان سرو خمیده

له خوينى لاوانمان لاله سەرى دەرھینا

داریش سەرى نەویکرد لەبەر ماتەم و شینا

چەند رۆژيكي پيچوو تا ئارامى و تەكوزى بۆ شارەكە گەرايهوه. سەربازانى روس گەپانەوه و لەجیگەى ئەواندا سەربازانى ئیرانى پاسەوانی خالە گرنگەکانی شاریان کرد. دوکاندارەکانیش بەکاروبارەکانی خۆیانەوه خەریک بوون و خەلکیش جاریکی دیکە چوونەوه بازار. لە هەراکەدا حەوت پەرلەمانتار کوژران، یەك دووانیکیش

بریندار بوون و ژماره‌یه‌کی به‌رچاویشیان گیران. نه‌شزانرا ئاخۆ چه‌ند سه‌ربازی روسی له‌و شه‌رده‌دا سه‌ری تیدا چوو بی. ئایه‌توللا و په‌رله‌مانتاره‌هه‌لاتووه‌کانیش خۆیان شار‌دبووه‌وه.

هه‌رچی چاره‌نووسی جه‌مال خان بو، له‌هیچ که‌س دیار نه‌بوو، ده‌نگودۆی وها هه‌بوو ئه‌فسه‌ریکی روسی کوشتییتی. به‌لام سه‌رچاوه‌ باوه‌رپیئکراوه‌کان گوتیان گوايه‌ جه‌مال خان و میرزا په‌زا بۆ لای دۆسته‌کانیان له‌مۆسکۆ هه‌لاتوون.

پاشا هه‌ستیکرد باش و براوه‌یه. تیئلیگرافی له‌هه‌موو شاره‌گه‌وره‌کانه‌وه بۆ هات که بازاره‌کان کراونه‌ته‌وه و خه‌لکیش به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی ده‌چیته‌ مزگه‌وت و نوێژی خۆیان ده‌کن. شتیکی وای نه‌کرد سووکایه‌تی پینکری و هه‌مووان ده‌یانیننی ئه‌و له‌کوێ وه‌ستاوه. شا جارێکی دیکه‌ به‌توندی پپی خۆی له‌سه‌ر زه‌وی گیرکرد و ویستی سه‌رکه‌وتنه‌که‌ی بسه‌لمینتی. داوای له‌وینه‌گره‌که‌ی کرد چه‌ند وینه‌یه‌کی له‌ناو شاره‌که‌دا بۆ که‌سانی دوا‌ی خۆی بگری. "شا به‌وینه‌گره‌که‌ی گوت: "وینه‌یه‌کم لای ته‌لاره‌که‌ی ئه‌وی بگره‌".

وینه‌گره‌که‌ش پرسی: "مه‌به‌ستی ئیوه‌ لای ته‌لاری په‌رله‌مانه‌؟" شا به‌مه‌به‌ست نه‌یده‌ویست وشه‌ی "په‌رله‌مان" به‌کاربینی. ئینجا گوتی: "وینه‌یه‌کی ئیمه‌ له‌وی بگره‌ لای ئه‌و کونه‌ی توپه‌که‌مان له‌دیواره‌که‌ی کرد، به‌جوړیک هه‌رسیکمان له‌وینه‌که‌ دیاربین. ئیمه‌ و توپ و کونه‌که‌ ئایا ئه‌مه‌ ده‌کری؟"

"ئمه‌ کاریکی سه‌خته‌ له‌یه‌ک وینه‌دا ئه‌و سییه‌ کۆبکرینه‌وه. هه‌ر ده‌بیان توپه‌که‌ یان سه‌ری توی تیدا بی."

شا پیئگوته‌وه: "به‌لام ئیمه‌ ده‌مانه‌وی ئه‌و کونه‌ی له‌دیواره‌که‌ کراوه‌ ده‌ریکه‌وی."

"خاوه‌نشکۆ، هه‌موو هه‌ولیکی خۆم ده‌ده‌م."

وینه‌گره‌که رایسپارد تۆپه‌که‌ی بۆ بگه‌یه‌ننه لای ته‌لاری په‌رله‌مان و له چه‌ندین گۆشه و شوینی تاقیکرده‌وه، ته‌ماشای کرد و جیگۆرکئی پینکرد تا گۆشه‌ی خوازراو بدۆزیتته‌وه. کاتیک گه‌یشته مه‌به‌سته‌که‌ی، ئاگاداری پاشای کرده‌وه، ئاماده‌یه. وینه‌گره‌که پاشای لای تۆپه‌که وه‌ستاند، له‌کاتیکدا لووله‌ی تۆپه‌که به‌رهو کونی دیواره‌که‌وه بوو. ئەم دیمه‌نه له‌گه‌ل یاریده‌ره‌که‌ی لیزانانه دیارییان کردبوو. وینه‌گره‌که له‌چاوی کامیراکه‌یه‌وه به‌ وریاییه‌وه سه‌یری ده‌کرد، دیمه‌نیکی هاوسه‌نگ بوو، به‌لام کلاوه قووچه‌که‌ی پاشا به‌ته‌واوی نه‌ده‌بینرا.

"خۆ ئەگەر خاوه‌نشکۆ سه‌ری خۆی هه‌ندۆکه‌ک^{۱۱۶} بۆ پشتته‌وه ببا. بوه‌سته، ئاوا زۆر باشه." به‌م جۆره وینه‌گره‌که، که سه‌ری بردبووه نیو هه‌مبانه‌ی ئامیری وینه‌گرته‌که، بانگی پاشای ده‌کرد.

وینه‌گره‌که به‌نیازبوو وینه‌یه‌کی وه‌های بگری له تابلۆ ناوداره‌که‌ی ناپلیۆن بچی، دیمه‌نیک بای لیده‌هات، هه‌وریش له‌شه‌ر بوو، توپ دووکه‌لی له لووله ده‌هاته‌ده‌ره‌وه و ناپلیۆنیش له دووره‌وه سه‌یری گۆره‌پانی جه‌نگی ده‌کرد.

وینه‌گره‌که بانگیکرد: "که‌میک بوه‌ستن. پیموایه کونی دیواره‌که باشتر ده‌رده‌که‌وئ ئەگەر هاتوو پاشا سه‌یری کونه‌که نه‌کا، به‌لکو ریک به‌ پیچه‌وانه‌وه سه‌یری لایه‌که‌ی دیکه‌ی بکا. که‌واته ته‌ماشای داره‌که‌ی ئەوئ بکه و چه‌ناگه‌ت که‌میک به‌رزتر بکه‌وه. ده‌ستی راستت له‌سه‌ر لووله‌ی تۆپه‌که دابنئ. وه‌هاش نا، هه‌ر وه‌ک ئەوه‌ی لغاوی ئەسه‌په‌که‌ت بگری، ئیستا زۆر باشه، نایابه."

له‌و ساته‌دا پیاویک له‌پشت دره‌خته‌که‌وه ده‌رکه‌وت. ئەو قاتیکی له‌به‌ردابوو شه‌پقه‌یه‌کیشی له‌سه‌ر بوو. به‌ ئارامی به‌رهو وینه‌گره‌که

^{۱۱۶} هه‌ندۆکه‌ک" له هه‌ندیك كه‌متر، له كه‌ميك كه‌متر.



دهات. شا پیوا بوو پیشتر ئه و پیاوهی بینوه. له وانیه یاریده دهری وینه گره که بی، یان ئه و که سهی لای روسه کان وهر گیز بوو. پیاوه که نزدیکتر بووه وه. شا هه ستیکرد شتیک له گور پدایه و ته ماشایه کی ئه ملا و ئه ولای خوئی کرد. به لام وینه گره که، که هیتشتا سهری له نیو هه مبانه ره شه که دا بوو، خه ریکی کاری خوئی بوو، بانگی کرد: "تکایه مه جوولی!" شا له شوینی خوئی نه جوولا، هیتشتا هه ر بیریده کرده وه: ئه گه ر پیاوه که بو لای ئیمه بی، خو دهبی شه پقه که ی دابگری. پیاوه که شه پقه که ی دانه گرت. کابرا دهستی برده بهر کی چاکه ته که ی. شا ههستی به مه ترسی کرد، به لام وینه گره که هه ر بانگی ده کرد: "که میکی دیکه ئارام بگره. مه جوولی!" پیاوه که ده مانچه یه کی دهر هیتنا. پیاوه که میرزا رهزا بوو. بهر له وهی پاشا بزانی چی قه و ما، دهنگی سی ته قه هات. وینه گره که تازه له وینه گرتنه که ی بوو بووه وه. پاشا راقه نایه سه ر زهوی.

تاج سولتان

حه کایه تخوانانی چیرۆکی پاشا کۆنینه کان کۆتاییه کانیاں له دهستی خۆیاندايه و هه میسه له کۆتایی چیرۆکه که یاندا ترووسکه یهک بۆ هیوا ده هیلنه وه. که سیش نازانی ئاخۆ راستییان گێراوه ته وه یان نا، به لام هه موو ئه وه ده زانن، هه کایه تخوانه کان له میژوودا سه ره به ستییان پی ره وا بینراوه تا کۆتایی چیرۆکه که یان به و شیوه یه بینن، که خۆیان به باشی ده زانن.

به گویره ی دابه کۆنه که ی ئیرانی بی، ده کری ئه مه ی خواره وه راست بی. دوا ی چله ی شا، نوینه رانی په رله مان کۆبوونه وه. ئه وان تاج سولتانیاں وهک راسپارده به سه ر کورپه بچکۆله که ی دانا، که دواتر بچیته سه ر ته ختی پاشایه تی.

ئه م خاتوونه شانزاده که شخه یه له به رده م په رله مان له که ژاوه زیڕینه که ی دابه زی و به یاوه ریی ده سته یهک له پاسه وانان چوه هۆلی کۆبوونه وه که. هه موو نوینه ران له به ری هه لسان و چه پله یان بۆ شانزی خاوه نشکۆ لندا.



کاتیکیش به فہرمی سویندی خوارد، به لگہ نامہ کانی بہ رده سستی واژو
کردن. تاج سولتان دانی به ئه فغانستاندا نا کہ دہولہ تیگی خاوهن
سہرورہیہ و ہیژی ئیرانیسی له ہہرات کیشایہ وہ.
خانوو و شایستہ کی داریی بو ژنانی حہرہ مسہرا دیاریکرد و
ناردنیہ وہ لای مالہ باوانیان.
تاج سولتان له ژیاندا ما تا ئو کاتہی شہمہ نده فہر ہات و کارہ باس
ہات و شہوانہ ہہموو شہ قامہ کانی تاران بہ گلپہ کارہ بایہ نویہ کان
پووناک کران.
حہ کایہ تی پاشاکان ہہرگیز بہ تہ واوی کوتایان نایہ ت، چونکہ ہہمیشہ
حہ کایہ تخوانان شتیکیان ہہیہ تا بو شہوی دادی بوی زیاد بکن.



سوپاسنامەى رۇماننوس:

سوپاس بۇ:

سوهيلا سنعتى بۇ روانينه تيژدهكهى.

دانا سهجادی قائيمه قامى بۇ بنه ما و بهرپرسیاريتييه گورهكهى.

گایدو هيلمه رهۆرست بۇ هۆلهندييه رهوانهكهى.

بههار سهجادی قائيمه قامى بۇ يارمه تييه وشيارانهكهى.

ئاد قان دهن كييۆم (دارپيژرهوه) بۇ كاره سهختهكهى.

ساندهر قان فليركن (بلاوكه رهوه) بۇ روانينهكهى.

دهستبارگرتنى ئەوان پاشايان به پيژتر كرد

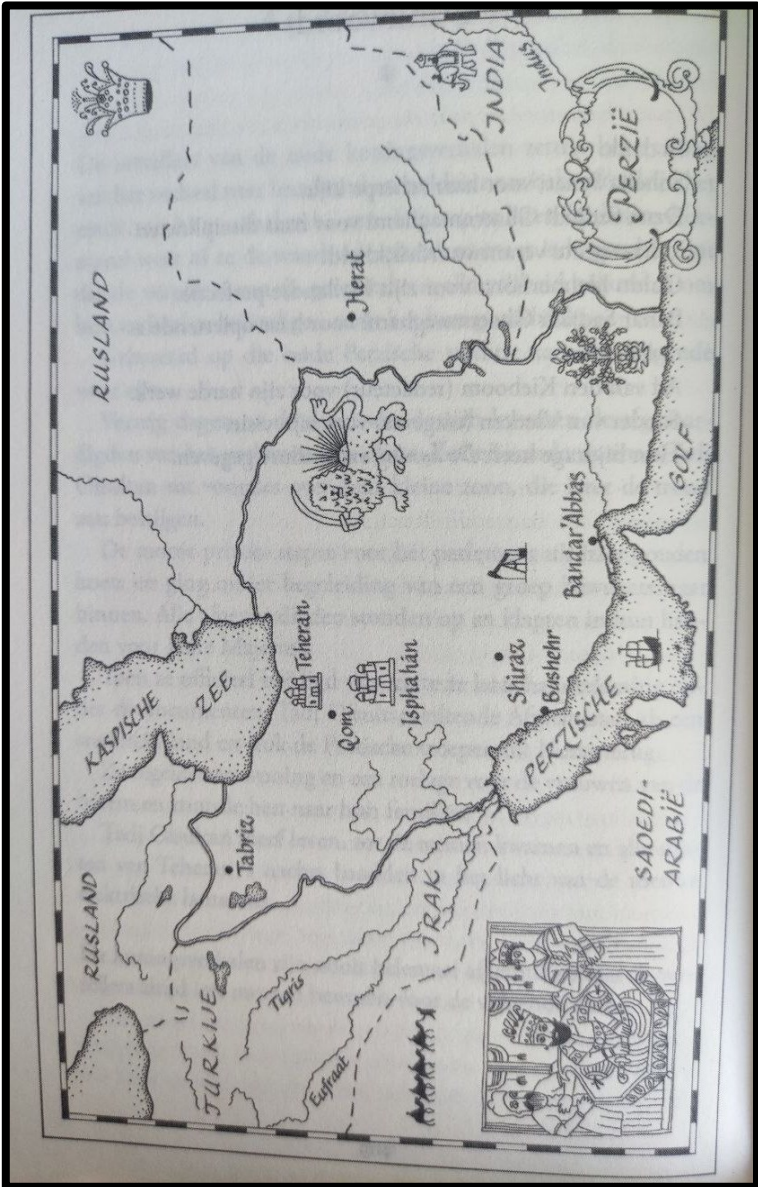
ژئیدمرهکان:

- میژووی کۆمه لایه تی و سیاسی ئیران، سه عید نه فیسی.
- میژووی کۆمه لایه تی ئیران، مورتەزا راوهندی
- پاشا یه که مینه کان، دجله ئاموزگەر و ئەحمەد تەفەزولی
- با نیگاهی فیردهوسی، باقر پەرهم
- ناسنامه ی ئیرانی، ساروخ مهسکهوب
- ئاوه ها زه رده شت ته وجیلیکی باشتری نووسی، پاول مهونن.
- له سه ر شانی شاهه، سه ردار سالحی.
- نمونه ی پیاوی یه که م و پاشای یه که م له میژووی ئیرانییه کانداه، کریستینن، ستوکهۆلم ۱۹۱۷.
- میژووی ۲۵۰۰ ساله ی دهوله تی ئیرانی به ر له هاتنی ئیسلام، به هائهدین بازارگاد.
- هه زار ساله ی په خشانی ئیرانی، که ریم کشاوه رز.
- ئیران، خاک و خه لک، یاکوب ئیدوارد پۆلاک.
- مه لیچک، پۆژژمیری غولامحله ی خان، به دارشتنه روه ی محسین میرزایی.
- گه شتنامه کانی موزه فەر ناسره دین شا له باره ی گه شته که ی بۆ ئەوروپا.
- چه ند لاپه ره یه ک له باره ی کورش له ته وجیله وه وه رگنیدراوه.

- باسوخواسیک له باره‌ی خشایارشا Xerxes کاتیک به‌ره‌و ئه‌سینا کشا که له‌سه‌ر بنه‌مای ویناکردنه‌که‌ی توم هولاندوه هاتووه له کتیبه‌که‌ی به‌ناوی ئاگری ئیران.
- یاداشته‌کانی تاج سولتانی کچی پاشا.
- دهر باره‌ی پاشای ئیرانی داریوش و خشایارشا و له‌باره‌ی کۆشکه‌کانی ئیرانی که له‌سه‌ر بنه‌مای نووسینه میژووییه‌کیه هیرودوت‌ه‌وه وهرگیراوه.
- مونشیت، باسوخواس و نامه‌کانی وه‌زیر میرزا عه‌بدولقاسم قائمه‌قامی فراهانی.
- جه‌لالینامه، دیوانی شیعیری وه‌زیر میرزا عه‌بدولقاسم قائمه‌قامی فراهانی.
- قائمه‌قام له ئاوینه‌ی پوژگادا، بورهان فه‌لسه‌فی.
- هه‌روه‌ها له نامه‌کانی ژیاننامه‌ی وه‌زیر میرزا ته‌قیخان ئه‌میر که‌بیریش هه‌لینجراوه.
- یه‌که‌مین شیعیری به‌ندی ۱۳ به‌شیکه له "گولستانی سه‌عدی.
- دووه‌مین شیعیری به‌ندی ۱۳ شیعیریکی سه‌رنجراکیشی ئوستادی ئیرانی روده‌کییه له‌باره‌ی روبراری ئاموی له ئه‌فغانستان. شیعیره ماکه‌که وه‌ها ده‌ست پیده‌کا: میر ماه است و بخارا آسمان/ ماه سوی آسمان آید همی
- شیعیره‌که‌ی به‌ندی ۲۴ هی عومه‌ری خه‌یامه.
- رسته سه‌ره‌تا‌کانی نامه‌که‌ی وه‌زیر که پاشا خواستوو‌یه‌ته‌وه هی نامه‌ی ئیین خه‌لدونه.



-
- شیعره‌کھی بهندی ۴۰ له چوارینه ئیرانییه‌کانه له لایهن (یان سپیردایک ده) ده‌ستکاریکراوه.
 - شیعره‌کھی بهندی ۵۷ هی حافزی شیرازییه، له لایهن یان دایک ده‌ستکاریکراوه.



چەند دېرېك له ژياننامەى وەرگېر

- له ۱۹۶۸ له گوندی گرتک، له دۆلی روسـتیی دهفهری باله کایه تی له دایکبووه.
- له ۱۹۸۸ دا به کالۆریوسی له قانون له زانکزی به غدا وەرگرتووه.
- له ۱۹۹۷ هـ وە تا ۲۰۱۲ ئاواره ی ئه وروپا (هۆلەندا و بریتانیا) بووه.
- له پال زمانی زگماکیدا؛ زمانه کانی عه ره بی، هۆلەندی و ئینگلیزیش ده زانی.
- له ۱۹۸۶ هـ وە هه ولی نووسینی داوه. زیاتر له بیست کتیبی له زمانه کانی هۆلەندی و ئینگلیزییه وه وەرگێراون. ده یان گوتار و لیکۆلینه وه ی قانونی و سیاسیشی بلاوکردوونه ته وه.

چاپکراوہکانی وەرگئیر

- ۱ - نھیتیہکانی مؤساد، نووسینی گوردون توماس، وەرگئیران له هۆلهندییه وه، سنی جار چاپکراوہتہ وه؛ چاپی یه کهم ۲۰۰۸ چاپخانهی هیفی، هه ولیر. چاپی دووهم دہزگہی چاپ و بلاوکردنہ وهی پۆژہلہلات، هه ولیر ۲۰۱۴. چاپی سیہم پۆژہلہلات ۲۰۱۶.
- ۲ - مادلین ٹولبرایت، سیاسہتی ئەمریکا و پۆژہلہلاتی ناوہپاست، وەرگئیران له هۆلهندییه وه، سہنتہری نما ۲۰۰۹، هه ولیر.
- ۳ - داود بنگوریون، دامہزینہری دہولہتی ئیسرائیل، نووسینی پۆبہرت سہنت یۆهن، وەرگئیران له هۆلهندییه وه، چاپخانهی هیفی ۲۰۱۱، هه ولیر. چاپی دووہم ناوہندی ٹاویر ۲۰۱۶ هه ولیر.
- ۴ - کوردستان له نیوان سیفەر و سنورہ دہستکردہکاندا، نووسینی: ہیسەر لئہر واگنہر. میژوو. وەرگئیران له ئینگلیزیہ وه. چاپی یه کهم؛ له بلاوکراوہکانی ئەکادیمیای کوردی هه ولیر ۲۰۱۳. چاپی دووہم، ٹاویر ۲۰۱۵.
- ۵ - وەرزیکی سپیی وشکوبرینگ، ئەندریی برینک. پۆمان. وەرگئیران له ئینگلیزیہ وه، ناوہندی ٹاویر بۆ چاپ و بلاوکردنہ وه، هه ولیر ۲۰۱۳.
- ۶ - ژیانی من، چۆن ئیسرائیل دامہزیننرا؟ گۆلدا مایہر، یاداشت، وەرگئیران له ئینگلیزیہ وه، ناوہندی ٹاویر، هه ولیر. ۲۰۱۴.
- ۷ - ئینفیرتو، دۆزخ، دان براون، پۆمان، وەرگئیران له ئینگلیزیہ وه، ناوہندی ٹاویر بۆ چاپ و بلاوکردنہ وه، هه ولیر ۲۰۱۵.
- ۸ - شہرہف، ئیلیف شہفہق، پۆمان، وەرگئیران له ئینگلیزیہ وه، ناوہندی ٹاویر بۆ چاپ و بلاوکردنہ وه، هه ولیر ۲۰۱۵.

- ۹ - یاخییون، مناحیم بیگن، یادهوهری، وەرگیتپان له ئینگلیزییهوه، ناوهندی ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنهوه، ههولیر ۲۰۱۶.
- ۱۰ - خانووکهکی مزگهوتی، قادر عهبدوللا، پۆمان، وەرگیتپان له هۆلهندییهوه، ناوهندی ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنهوه، ههولیر ۲۰۱۶.
- ۱۱ - کۆدهکهکی داڤینشی، دان براون، پۆمان، وەرگیتپان له ئینگلیزییهوه، ناوهندی ئاویر، ههولیر ۲۰۱۶.
- ۱۲ - خهتی بزمار، پۆمان، قادر عهبدوللا، وەرگیتپان له هۆلهندییهوه، ناوهندی ئەندیشه، سلیمانی ۲۰۱۷.
- ۱۳ - کرده هه رهگرنگهکانی مۆساد، میخائیل بار زۆهار و نهسیم میشال، وەرگیتپان له ئینگلیزییهوه، چاپخانهی همدی، ۲۰۱۸ سلیمانی.
- ۱۴ - له مهککه، قادر عهبدوللا، پۆمان، وەرگیتپان له هۆلهندییهوه، چاپخانهی همدی، ۲۰۱۸ سلیمانی
- ۱۵ - ئه ری کورد بوونه بهرهباز؟! پۆبهرت بریان گیبسن، میژوو، له ئینگلیزییهوه، چاپخانهی کوردستان، سلیمانی ۲۰۱۹.
- ۱۶ - شهوه سپییهکان، مناحیم بیگن، یادهوهری، له ئینگلیزییهوه، چاپخانهی پۆژهللات، ههولیر، ۲۰۱۹.
- ۱۷ - زۆربای ئیرانی، قادر عهبدوللا، پۆمان، له هۆلهندییهوه، چاپخانهی همدی، سلیمانی، ۲۰۲۰.
- ۱۸ - ژیا نی من، گۆلدا مایه، یادهوهری، له ئینگلیزییهوه، چاپکی نوی چاکراو، چاپخانهی کارۆ، سلیمانی، ۲۰۲۰.
- ۱۹ - کچانی دووکهل و ئاگر، ئاڤا هوما، پۆمان، له ئینگلیزییهوه، سلیمانی چاپخانهی کارۆ، ۲۰۲۱.
- ۲۰ - هیلتیک بهنیو لمد، جیمس بار، میژوو، له ئینگلیزییهوه، ناوهندی جهمال عیرفان، سلیمانی ۲۰۲۱.



-
- ۲۱- شای ئیران؛ کوردی عیراق و شیعهی لوبنان، ئارەش پەئیسینەژاد،
میژوو، لە ئینگلیزییەوه، چاپخانەى پۆژەهەلات، هەولیر ۲۰۲۲
- ۲۱- پاشا، قادر عەبدوللا، پۆمان، لە هۆلەندییەوه، چاپخانەى پۆژەهەلات،
هەولیر ۲۰۲۲