

کتیبه‌کە‌ی سه‌لا‌حه‌دین: لیکۆ‌لینه‌وه‌یه‌کی خه‌لدونیا‌نه

نووسینی: ئەحمەد سه‌عید ئیقبال و محەمەد عاسف

سه‌رچاوه: [http://dx.doi.org/10.31703/blr.2020\(V-IV\).01](http://dx.doi.org/10.31703/blr.2020(V-IV).01)

وه‌رگێزانی له ئینگلیزییه‌وه: شه‌فیکی حاجی خدر

ئه‌بستراکت:

کتیبه‌کە‌ی سه‌لا‌حه‌دین، گێزانه‌وه‌یه‌کی میتافیکشنانه (ئه‌ودیه‌و خه‌یا‌ل‌کرده‌ی) ی تاریق عه‌لییه‌ له‌باره‌ی گرتنه‌وه‌ی قودس له‌لایه‌ن سه‌لا‌حه‌دینی ئه‌یوبی و هه‌روه‌ها سه‌ره‌له‌دانی مالباتی ئه‌یوبیه‌کان. تاریق عه‌لی له‌و برۆایه‌ دایه، که ده‌ستبه‌ربوونی پالپشتی خه‌یله‌کی (العصبیه/ده‌مارگیری) و نمایشکردنی باشترین توخمگه‌لی شارستانی موسلمان (العمران/ئاوه‌دانی)، وای له سه‌لا‌حه‌دین کرد بئه‌ماله‌ی ئه‌یوبی بگه‌یه‌نیته‌ ئه‌وه‌په‌ری مه‌زنایه‌تی خۆی. که‌تنی کریستیانه‌کان و هه‌لسانه‌وه‌ی موسلمانانه‌کان له سوورپکی ده‌ورانی خۆیدا روویا، تیۆری سوورپ ده‌ورانی ئه‌یوبی خه‌لدونه‌ به سه‌ره‌له‌دان و پوخانی شارستانی له‌ کتیبی موقه‌دیمه‌ی خۆیدا ریک له‌گه‌ل چوارچێوه‌ی تیۆری ئه‌م لیکۆ‌لینه‌وه‌دا دیته‌وه. ئه‌م لیکۆ‌لینه‌وه‌یه‌ ئه‌و روانینه‌ ئه‌وروپیه‌ بۆ میژووی شالاوی خاچداره‌کان هه‌له‌ده‌وشییته‌وه‌ و به‌دوای ئاراسته‌ی هه‌نووکه‌یی کیشه‌ کومه‌لایه‌تیه‌ سیاسیه‌کانی رۆژه‌لاتی ناویندا ده‌روا. ئامانجی ئه‌م نووسینه‌ ئه‌وه‌یه، بۆ گه‌یشتن به‌ ئاشتی جیهانی له‌سه‌ر کریستیان و موسلمانانه‌کان پێویسته‌ خۆیان له‌ ره‌گورپیشه‌ی به‌یه‌ک‌دادانه‌ میژوویه‌ خویناوییه‌کان رزگار بکه‌ن، به‌تایبه‌تیش له‌ یاده‌ورییه‌ به‌ژان و به‌سوێکانی شالاوی خاچداره‌کان.

پیشه‌کی:

به‌ره‌هاییه‌وه‌ ئاوابوونی خۆری ده‌وله‌تیک سه‌ره‌له‌دانی یه‌کیکی دیکه‌ ده‌گه‌یه‌نی، هه‌روه‌ها تاریق عه‌لی به‌گیانی قوناغی دوای کۆلۆنیا‌لییه‌وه‌ ئه‌م داس‌تانه‌ میژوویه‌، کتیبه‌کە‌ی سه‌لا‌حه‌دین (۱۹۹۸) وه‌ک په‌یوه‌ندییه‌کی دووسه‌ره‌ی نیوان دوو گه‌وره‌شارستانی جیهانی، واته‌ کریستیان و موسلمان نووسیوه‌ته‌وه. له‌مه‌شدا ته‌کنیکی میژوونووسانه‌ی پۆستمۆدیرنانه‌ی ئه‌ودیه‌و خه‌یا‌ل (میتافیکشن) ی به‌کاره‌یتاوه، له‌مه‌شياندا تاریق عه‌لی پارسه‌نگدانه‌وه‌ی که‌وتنی موسلمانانه‌کان له ئه‌سپانیا له‌گه‌ل گرتنه‌وه‌ی ئۆرشه‌لیم و ده‌رکردنی کریستیانه‌کان له‌ ساڵی ۱۱۸۷ له‌سه‌ر ده‌ستی سه‌لا‌حه‌دینی ئه‌یوبی هیناوه‌ته‌وه. که‌وتنی موسلمانان له ئه‌سپانیا به‌شێوه‌ی وه‌رچه‌رخانیکمی میژوویی له‌گه‌ل

سەرھەلانی مالباتی ئەیوبییەکان لە پۆژھەلاتی ناوین ھیناوتەتو. نووسەر روخان و سەرھەلانی شارستانیەکانی لە نمونەیی سوورپیکدا دانەو، کە ھیماي کەوتنی خەلافەتی فاتیمی و عەباسی و پاشان سەرھەلانی موسلمانەکان لای عوسمانلی تورکیا. دیسان وتاری ئەوروپییانە لەبارەیی کلتوری ئیسلامی وەک ئەوھە شتیکێ جیگیر و دژمۆدیرنە لەرینگەیی جیاکردنەوھە پۆشنگەری، پۆشنبیری و موسلمانێ پاکوخواوین لەگەل کریستیانی بەرەری و پیس و ئسولی پووبەرپووکراوتەو.

مەبەستی ئەم لیکۆلینەوھە نیشاناندانی سەرھەلانی دەولەتی ئیسلامییە، ئەوسا چ لە رابردوو بی یان یان ئیستادا، ئەمەش لەسەر بنەمای روانینی ئیبین خەلدونە بۆ ھیز (عەسەبیەت/دەمارگیری/پالپشتی) و عیمران (ژیاری/ئاوھەدانی). ھەر بۆیە تیوری سووری بازنەیی لە سەرھەلانی و پوخانی شارستانیەت لەسەر گۆشەنیگای تیوریانەیی موقەدیمە بەناوبانگەکی ئیبین خەلدون ھەلھینجراو. خۆی ئەو تیبینی کراو، ھەر کاتیک موسلمانان یەکتیبی کۆمەلایەتیانە خۆیان یان ھاویشتی (عەسەبیەت/دەمارگیری) یان لەدەستدابی، ھەر وھە باوھەپیشیان بە گیانی ژیااری ئیسلامی (عیمران/ئاوھەدانی) لەق بووبی و بووبنە سیکولار و لیبرال و بەسەر خۆیاندا دابەش بووبن، ئەوا بە ئسانی لە لایەن شارستانی دیکەیی بەھیزی ھاویشتی (دەمارگیری) و (ئاوھەدانی) یەو، کە بەزۆریش کریستیانەکان، تیکشکاون و بەسەریاندا زال بوونە. میژوو بەگۆرەیی ئیبین خەلدون بە سوورپیکدا دەروا، کە ھەموو پاشا و مالباتە حوکمرانەکان وەک ئۆرگانیکێ زیندوو لەنیو بازنەکەدا خول دەخۆن. ئەوان بە رینگایەکی سەروشتی لەدایک دەبن و دەمردن ھەر وەک ئەوھە چۆن لە ژیاانی بوونەوھریکی زیندوودا پوودەدا. ھەموو ھیزیکی سەردار (سەرور) لە بەراییوھە لە ژیااریەکی رەوھەندانە (کۆچەرییانە) سەرھەلەدا و بەپیی کات بەھیز دەبی؛ ھەرچەند پالپشتی (دەمارگیری) لەنیوان ئەندامەکانی خۆی زیاتر بی، ئەوا بەگۆرتەر دەبی تا دەگاتە دامەزراندنی ژیااریەکی سەقامگیر و یەکریز و پیگەیشتنی خۆی مسۆگەر دەکا. پاشان لە دوا قوناغی ئاوەدانایی (ژیاری) خۆیدا لاواز دەبی و لەباریک ھەلەدەوشی، ئەمەش لەبەر ناتەبایی خۆیان بەوھە شتی خۆشگوزەران (لوکسە و کەمالیات) بەسەریان زالدەبی و لایەنی ھاویشتی دەمارگیریان لاواز و زەبوون دەبی، ئینجا لە لایەن ھیزیکی دیکە، کە پالپشتی دەمارگیری لەسەرھەلەدانایە، تیکدەشکیندرین و دەبەزینرین و قووتدەدرین. ئەم سوورپە پیواژوئەیکە پی دەلین سووری ئیبین خەلدونی.

کتیبەکی سەلاحەدین (۱۹۹۸)، نووسینەوھەیکە رەخنەگرانەیی جدیدی و کاریکێ نۆستالگیانەیی سادە نییە بۆ گیرانەوھە ژیاانامەیی سەرکردە مەزنەکی موسلمانان سەلاحەدینی ئەیوبی. تاریق عەلی "پۆژگاریکی یەکلەکرەوھە دژواری" لە میژووی پەیوھەندی نیوان کریستیان-موسلمانان (ئەمجاریان لە پۆژھەلاتی ناویندا) لیگرتوو، لەویدا خۆیندەوھە دژئەوروپییانەیی خۆی لەبەرانبەر خاچداران و روانینی ئەوروپییەکان بۆ سەلاحەدین لە لایەک و گەمژایەتی ژیااری موسلمانانیش لەلایەکی دیکەو بۆ کردوو. کارە ئەودو خەیاڵکردییەکی (میتافیکشن)ی نووسەر پووبەرپووبوونەوھە یان میژوویەکی جیگرەوھە پووخانی ئۆرشەلیم و خاچدارانە بە روانینی

موسلمانان، ئىدى بېرۋاي بە وشەكانى تيرمان Tyerman (۱۹۹۸) ھەيە بەوھى بانگەوازی خاچداران لە ۱۰۹۵ ھە دەستی پیکردووه و ھیشتاش کۆتایی نەھاتووه (Tyerman 1998, p. 126). خەونی گەراندنەوھى ئۆرشەلیم لە دەستی جوو لەسەر دەمی پاش مۆدیرنەى جیھانى موسلمانان بەستاوھتەوھ بە گێراندەوھى کتیبەکەى سەلاھەدین (۱۹۹۸)، بەلام بە رەوشیکى مۆدیرنە لەم بەشەى جیھاندا، بەتایبەتیش لە رۆژھەلاتى ناویندا، لەو شویئەى میژو خۆى دووبارە دەکاتەوھ ئەگەر بیت و سەلاھەدینیکى دیکە بیت و عەرەب لەژێر بەیداخى ئیسلامدا کۆبکاتەوھ.

نمایشیکى ئەدەبیبانە

یەكەمین بايوگرافى سەلاھەدینى ئەیوبى كە لە رۆژئاوا بلاوکرايیتەوھ بە وینەیهكى سوارچاکی و رۆمانتیکیانەى سەلاھەدین، کتیبى میژووى سەلاھەدین بو، كە لە ۱۷۵۸دا لە لایەن میژونووسى فرەنسى لویس مارین Louis Marin بلاوکراوھتەوھ. ھەمان ئەفسانەى جوامیری لەبارەى سەلاھەدینەوھ لە لایەن میژونووسیکى دیکەى فرەنسییەوھ بەناوى میشیو N J.F. Michaud لە ۱۹۶۶ ھە بە ناوینشانى میژووى خاچداران (۱۸۱۲-۱۸۲۲) بلاوکرایەوھ. ھەرچەندە میژونووسە فرەنسییەكە بەشێوھەكى سەرەكى پشتى بە میژونووسى كورد بەھائەدین ئیبن شەداد (۱۱۴۵-۱۲۳۴) و ھەندى سەرچاوى دیکەى بەردەستى ئەوكات بەستبوو تا ئەوكاتەى وینەیهكى رۆمانتیکى سەلاھەدین لە كتیبەكەى The Talisman (۱۸۲۵) لە لایەن میژونووسى سكۆتلەندى سیر والتەر سكۆت Sir Walter Scott بلاوکرایەوھ، كە تیبدا تیشكى خستۆتە سەر گێراندەوھى ئینگلیزیانە بۆ ئەفسانەى جوامیری سەلاھەدین لە نزیکەى سەدەیهكدا. ئەو وینە رۆمانتیکییە ھەر لە زەینى میژونووسانى سەدەى بیستەمیشدا ماپووهوھ، ھەر بۆ نمونە وەك ستانلى لاین پۆل Stanley Lane-Poole (۱۸۹۸)، رینی گروست Rene Grousset (۱۹۳۴) و ھا.ئا.ر.گیب H.A.R. Gibb (۱۹۷۳). ئەو میژونووسانە تیشكۆى ھزریان خستبووه سەر ئەو ھۆكارانەى ئاخۆ بۆچى سەلاھەدین جەنگاوەریكى عەرەبى تەواو جیاواز بو، ھەر وھا ئەو سەرکەوتنەكانى خۆى لە رەگوریشە رەوھندایەتیە كوردییەكەیدا و ھەر وھا لە یەكخستنى خەلكى عەرەب بەوھى ھاویشتیەكى كۆمەلایەتى تۆكە لەژێر ئالای ئیسلامدا پیکبھینی، دۆزیبووهوھ. ھەرچەندە لە قوناغى پۆستمۆدیرنەدا میژوونوسان و ئەكادیمستانى وەك مالکۆلم لیونس Malcolm Lyons و داڤید جاكسن David Jackson ئەو نمونە رۆمانتیکییەكان شكاند و سەلاھەدینیان وەك سیاسەتوانیکى پراگماتى و ستراتێژوانیکى لیھاتوو لە كتیبەكەى خۆیان بەناوى سەلاھەدین و سیاسەتى جەنگى پیرۆز (۱۹۸۴) نیشان دا. ھەندى وتارى بەواداچوونى نویش وەك ئەوھى ئاویئەى سوارچاکی Mirror of Chivalry : سەلاھەدین لە خەيالدانى ئەوروپییەكانى سەدەكانى ناوھراست (۱۹۹۶) بە قەلەمى جۆن تۆلان John Tolan و ئەفسانەى جوامیری سەلاھەدین لە ئەدەبیاتى و میژوناسى رۆژئاوا (۲۰۰) لە نووسینى مارگریت جەب Margaret Jubb دا خالى پۆستمۆدیرنانە بۆ روانینی ئەفسانەى جوامیری سەلاھەدین دەخەنەرۆو، كە ئیستا لەنیو بازنەى ئەكادیمییانەدا بووھتە روانینی ئەوروپیانە بۆ بابەتەكە.

لهگه‌ل ئه‌وه‌شدا له وتاری سیاسیانه‌ی عه‌ره‌ب-موسلمانان گشتی جه‌ماوه‌رییدا، سه‌لاحه‌دین به‌ته‌واوی به‌ریگا و شیوازیکی دیکه یاد ده‌کریته‌وه، واته به لیکدانه‌وه‌یه‌کی نوی که له‌گه‌ل راستیه میژویه‌کانیشدا دژیه‌کانه‌یه. وینه‌ی نوی سه‌لاحه‌دین له ئه‌ده‌ب و سینه‌مادا وها به‌ره‌مه‌نیرایه‌وه که پال‌ه‌وانیکی پان عه‌ره‌ب-ئیسلام-یه به‌وه‌ی له‌ژیر کاریگه‌رییه‌که‌ی ئه‌ودا ناسیونالیزی عه‌ره‌بی و ئامانجه‌که‌یان که پزگارکردنی فه‌له‌ستینه‌بیته‌دی، به‌گویره‌ی سه‌یفو Sayfo (2017)، زور له سه‌رکرده و سه‌رانی موسلمان هه‌روه‌ک حازف ئه‌سه‌د (سوریا)، سه‌دام حوسین (عیراق) و یاسر عه‌ره‌فاتی فه‌له‌ستین خویان به‌ وینه‌ی خه‌یالاوی سه‌لاحه‌دین گریده‌دایه‌وه. هه‌ندی له توژی‌ه‌رانیش گه‌نگه‌شه‌ی شایسته‌بوونی وینه‌ی سه‌لاحه‌دین له هزری سیاسی مؤدیرنی عه‌ره‌بدا ده‌کن، هه‌روه‌ک کارول هیلنبراند Carole Hillenbrand، ئانا ماری ئید Anne-Marie Edde و ئیمانئیل سیقان Emmanuel Sivan. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ر پینداچونه‌وه‌یه‌ک به سه‌لاحه‌دین له ئه‌ده‌بیاتی میژوویی پۆستمۆدیرنه‌دا له خزمه‌تی ئامانجیکی دیاریکراوی سیاسی و ساتی هه‌نووکه‌بییدا، که چی مه‌به‌سته سه‌ره‌کیه‌که لئی هه‌ر رهنگدانه‌وه‌ی باری ئیستایه.

میتافیکشنی میژوویی پۆستمۆدیرنه‌ش زور به‌توندی هۆگر و خوشه‌ویستی بۆ وینه پال‌ه‌وانه‌بییه‌که‌ی سه‌لاحه‌دین و شالاوی سینه‌می خاچداران و جه‌نگی حوته‌ین و که‌وتنی ئۆرشه‌لیم (1187) له‌ده‌ست نه‌داوه و هه‌رگیزیش کۆتایی نه‌هاتوه، هه‌روه‌ها لیستیکی دووردیژی فیکشنیش هه‌یه به‌چیرۆکه‌کانی سه‌لاحه‌دین و سه‌ره‌لدانی بنه‌ماله‌ی ئه‌یوبی په‌یوه‌سته. هه‌رچه‌نده میتافیکشنی رۆمانی میژوویی پۆستمۆدیرنه، گێرانه‌وه مه‌زنه‌کانی له‌باره‌ی سه‌لاحه‌دین و زنجیره‌ندی خاچداران له‌باره‌ک هه‌لده‌وه‌شینی و چه‌ندین رۆمان و گۆشه‌نیگای له‌باره‌ی رۆژگاری ده‌مارگیری له په‌یوه‌ندی نیوان کریستیان و موسلمانان ده‌هینته‌گۆری. رۆمانی پۆستمۆدیرنی وه‌ک جاک هایت Jack Hight سینه‌نه‌ی سه‌لاحه‌دین: هه‌لو (2011)، شانشین (2012) و جه‌نگی پیروز (2013) دا ته‌واوی سه‌چلییه میژوویی خویناوییه‌که‌ی وها ویناده‌کا، چۆن سه‌لاحه‌دین ته‌واوی عه‌ره‌بی له‌ژیر ده‌سه‌لاتی خۆی یه‌کخستبوو، چۆن شانشین کریستیانیش شیرازه‌ی له‌باره‌ک ترازابوو، خویان لاواز و کلتوره‌که‌شییان ویران بووبوو. سینه‌نه‌کی دیکه‌ی میتافیکشن هی رۆماننووسیکی دیکه‌ی بریتانی رۆبن یه‌نگ Robyn Young که بریتین له‌برایه‌تی (2006)، خاچداره‌کان (2007) و قوداس: که‌وتنی شاسوارانی په‌یکه‌ر (2008) په‌رده له‌سه‌ر دارمانی هیزی خاچدارانی کریستیان و سه‌ره‌تای جه‌نگی نوییان له‌گه‌ل رکا به‌ره‌کانیان هه‌لده‌داته‌وه.

دوو له رۆمانه میژوویییه‌کانی بریتانی دوا به‌دوای هیرشه‌یه‌کانی 9/11 گه‌راونه‌ته‌وه سه‌ر شالاوی سینه‌می خاچداران و که‌وتنی ئۆرشه‌لیم: پیچارد وارن Richard Warren به‌ناوی مه‌یدانی شمشیره‌کانی باوه‌ر (2010) و کامه‌ران پاشا به‌ناوی سایه‌ی شمشیره‌کان (2010). هه‌ردوو نووسه‌ر تیگه‌یشتنی خویان بۆ کیشمه‌کیشی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان کریستیان و موسلمانه‌کان ورده‌کارانه له‌به‌ر تیشکی رۆمانی به‌یه‌کدانی شارستانییه‌کانی هتنگتۆن رۆون کردوه‌ته‌وه. هه‌ردوو رۆمانه‌که ئه‌و گریمانه باوه‌یان په‌تکرده‌ته‌وه به‌وه‌ی شالاوی خاچداران به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ئامانجی دینی له‌پشته‌وه بووه، ئیدی ئه‌وان ئه‌وه‌یان بینیه‌وه که به‌رژه‌وه‌ندییه ئابوری و سیاسی و

خواستی کولونیاالی ھۆکاری فروانخوایتی شالاوی خاچداران بووه. کامهران پاشا (۲۰۱۰) له رۆمانی سایه‌ی شمشیره‌کاندا، له‌وه نیکه‌رانه و مایه‌ی خه‌م و پرۆشی ئه‌وه بووه، که کوشتنی زۆروزه‌وه‌ند له‌بن ناوی خوداوه کراوه (ل. ۱۲۶). هه‌ردووکیان فیلد و پاشا جه‌خت له‌سه‌ر وته‌کانی ئەدوارد سه‌عید له‌کتیبه‌که‌ی رۆژه‌لاتناسی (۱۹۷۸) ده‌که‌نه‌وه، به‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان خۆرئاوا و خۆره‌لات په‌یوه‌ندییه‌کی زال بووه (ئەدوارد سه‌عید ۱۹۷۸ ل ۵). به‌هه‌مان شیوه‌ش رۆمانی جه‌نگاوه‌رانی خودا: ریچاردی شیردل و سه‌لاحه‌دین له‌شالاوی سییه‌می خاچداراندا (۲۰۰۱) به‌قه‌له‌می رۆژنامه‌نووسی ئەمریکی جیمس ریستون James Reston یش له‌پۆستمۆدیرنه‌کانه، به‌وه‌ی جورج بوش له‌دوای ۱۱ی ئەیلول نه‌یده‌زانی چیده‌لی کاتی له‌و بۆنه‌یه‌دا قسه‌ سه‌وکه‌که‌ی ده‌ربری. شه‌ری خاچداران په‌له‌یه‌کی هه‌ره‌ره‌ش و درنده‌یه‌ به‌جه‌سته‌ی میژووی په‌یوه‌ندییه‌کانی کریستیان و موسلمانان. زۆر کاری ئەده‌بیانه‌ی پۆستمۆدیرن، هه‌روه‌ک میشل ئەلیکساندر ئایزهر Michael Alexander Eisner به‌ناوی خاچداران (۲۰۰۳)، رۆمانی کچی لمی سارا بیرانت Sarah Bryant (۲۰۰۶)، سه‌لاحه‌دین: پاله‌وانی موسلمانانی جیفری هیندلی Geoffrey Hindley (۲۰۰۷)، جه‌نگی پیروزی ئانگس دۆنال Angus Donald (۲۰۱۰)، شیردلی شارۆن پینمان Sharon Penman (۲۰۱۱)، جادوبازه‌که‌ی پاشای سیسیلیا هولاند Cecelia Holland (۲۰۱۱)، چه‌جی سیټ فریدمان Seth I. Friedman (۲۰۱۲)، شیردلی ستیوارت بینس Stewart Binns (۲۰۱۳)، بیوه‌ژنی خاچداری مارگریټ برازیر Margret Brazear (۲۰۱۴) و گورگی خودای جیفری لی Jeffrey Lee (۲۰۱۷)، هه‌موو ئەمانه‌ سه‌روسه‌ودایان له‌گه‌ل ژیان و که‌سایه‌تی سه‌لاحه‌دین و ئەو به‌یه‌کدانه‌ توند و دل‌ه‌قانه‌ی شه‌ری خاچدار و موسلمانان و جیوازییه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌ی نیوانیان بووه.

هه‌ر به‌هه‌مان شیوه‌ش رۆمانه‌که‌ی تاریق عه‌لی به‌ناوی کتیبه‌که‌ی سه‌لاحه‌دین (۱۹۹۸) پیده‌چی له‌باشترین رۆمانی پۆستمۆدیرن میتافیکشنی میژووی بی، هه‌ر به‌راسته‌یش بووه‌ بابته‌ی هه‌ندی له‌ئیمتیازی خویندکاری زانکۆکان. توێژه‌ران و به‌دواداچووانی وه‌ک ئەحمه‌د جه‌مال (۲۰۱۱)، رۆبین ویکاندر Robin Wikander (۲۰۱۳)، وه‌سیم چه‌سه‌ن مه‌لیک (۲۰۱۴)، داڤید واتهرمان David Waterman (۲۰۱۶) و کانتیا ئەده‌بپور Qanita Abedpour (۲۰۱۸) به‌دوای تیوری ئەنتروپۆلۆجی، فیمینیزم، و ئیسلامفۆبیا و هتد له‌نیو رۆمانه‌ خه‌یاڵکرده‌کانی تاریق عه‌لیدا گه‌پاون، به‌لام به‌هۆی ریازی دیکه‌ی سه‌ره‌له‌داوی دیسپلیندار تاقینه‌کراونه‌ته‌وه. هه‌ر بۆیه، ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی به‌رده‌ست هه‌ولده‌دا ئەو بۆشاییه‌ روانینی ئیبن خه‌لدونیانه و تیورییه‌کانی سه‌ره‌له‌دان و داروخانی شارستانیه‌کانی کریستیانی و ئیسلامی به‌گوێزه‌ی گێرانه‌وه‌ی رۆمانی کتیبه‌که‌ی سه‌لاحه‌دینی تاریق عه‌لی بخاته‌پروو.

چوارچيډه تيوږى

ئەم ليكولپنه وهيه، توږڙينه وهيهكى شيكاريى چونايه تيبه تيدا تيوږى ئينن خلدون بۇ سهره لدان و دارمانى شاستانيه كان به كارها تووه، كه له كتيبى به ناوبانگه كهى خوى به ناوى ئەلموقه ديمه دا هاتووه به وهى دوو روانى سهرهكى تيدا دوزراونه ته وه ئەوانيش: عه سه بيه ت/ده مارگيرى (پالپشتى كومه لايه تى) و عيرمان/ئاوه دانى (ژيارى) يه. ليكولپنه وه كه دهرخه رى سياسه تى هوشيارى ميژووى پوشتنيرى تاريق عه لى نووسه ره بۇ كتيبى كهى سه لاهه دين (۱۹۹۸)، تيدا په رده له سه ر وتارى دژه ته وروپيانه له باره ي ميژووى په يوه ندييه كانى كريستيانى-ئيسلامى له سه ده ي دوازده هه مدا لاده دا. بۇ تيگه يشتنى گشتگير بۇ ئەو ميتافيكشنه ي ئالوزه پوشتموديرنه، كه له بنه رته وه له سه ر بنه ماي به رره وتى ميژووى و پوشتنيرى دا هاتووه، پنده چى بۇ ئەمه شيوازى كاترين بيليسى Catherine Belsey مان بۇ شيكاريى دهر ونى به كه لك و زور گونجاو بى. بيليسى له كتيبى ريگاي ليكولپنه وه بۇ توږڙينه وهى ئينگليزى (۲۰۰۵) پاسپارده ي ئەوه ده دا، كه بۇ هه موو ئەو ده قانه ي هه ولده دن و اتا كه ي له به رره وتى پوشتنيرى و ميژووى بۇ بابته تيگه ن، ئەوا شيكاريى ده ق باشترين كارى په يوه سته پييه وه. هه ر بويه ئەو نمونه يه ي به رده ست شيكاريه كى ده قى كتيبى كهى سه لاهه دينه، هى تاريق عه لى نووسه ر (۱۹۹۸) كه تيوږى ئينن خلدونى به كارهيئاوه، و اته ميژوونوسه ناوداره كهى سه ده كانى ناوه راستى عه رب له رپى كتيبى ئەلموقه ديمه و كتيبى كهى هيچون Hutcheon له باره ي شاعيريه ت له پوشتموديرنه دا: ميژوو، تيوږ و فيكشن (۱۹۸۸) بۇ ميتافيكشنى ميژووى پوشتموديرن. ليكولپنه وه كه ئەوه دهرده خا كه چون ئەم ميتافيكشنه كه تيدا ده قئاويزانى و لاساييه كى ته وسئاميزانه و دارپشتنه وهى روانى ميژووى بۇ ئاشكرا كردنى سياسيه كانى هه روه ك شيعره كانى كلتورى پوشتموديرنه به كارهيئاوه. به گوږه ي هيچون بى، ئەم جوړه نووسينه ميژوويانه ريگه به نووسه ره كهى ده دا بابته كه و راستيه ميژووييه كان ئازادانه پيشكه ش بكن و به كارهيئان شته كه شيان وهك ئامرازيكه بۇ دووباره نووسينه وهى ميژوو، كه چيديكه هاوته ريب و بابته يئانه نين (بروانه يچون ۱۹۸۸ ل ۳۶). هه روه ها تاريق عه ليش له داستانه ميژووييه كهى كتيبى كهى سه لاهه دين (۱۹۹۸) دا ئازادى ته واوى خوى به كارهيئاوه، هه موو ئامرازه كانى ئەده بياتى پوشتموديرنه ي له ده قه كهى خوى به كارهيئاوه تا راقه و ليكدانه وه بۇ چه ندين ورده كارى واقيعى ميژووى ئيسلامى بكا.

ئامانجه سه ره كييه كانى ئەم ليكولپنه وهيه دهرخستى ئەمانه ي خواره وهيه:

۱- ئاخو بوچى شالوى خاچداران له قوناعى سيهه مى خويدا شكستى هينا و له ليكه وته شدا ئورشه ليم له ۱۱۸۷ دا كه وته به رده ستى سه لاهه دين؟

۲- ئاخو سه لاهه دين چون توانى وهك به هيژترين سه ركرده ي جيهانى ئيسلامى له سه ده كانى ناوه رسا تا خوى بنيات بنى و مالباتى ئەيو بيش بگه يه نيته لوتكه ي شكو؟

۳- ئاخۇ چۆن تيۆرييهكەي ئىبن خەلدون يارمەتى تيگەيشتن لەپەيوەندى نيوان كرىستيان-
موسلمان دەدا و ئەو پروانگەيەي ئەو بۆ دەمارگىرى (پالپىشتى) و ئاوەدانى (ژيارى) لە فرەنيگايى
پۆستمۆديرنەدا جيگەيان دەكرىتەوہ؟

بە گويرەي ئىبن خەلدون بى، ميژو بە هيلىكى نمونەيى راستى راکشاودا ناجوولى. بەلكو خول
دەخوا و دەسەلاتيش لەنيو رژيم و ئيمپراتوريەتەكان لە هەلچوون و داکشاندان، هەلبەتە بەگويرەي
كات سوور دەدا و دەخولتەوہ. ئىبن خەلدون لەو بروايدا بوو سەرجهەم ئيمپراتوريەتەكان هەروەك
ژيانىكى ئەندامى (ئورگانى) لەدايك دەبن و رېگاي سروسىتياىەي خويان هەيە. بەپيى رۆژگار
سەرھەلەدەن و پيەدەگەن و هيژدار دەبن، هەروەها هەر بەگويرى رۆژگاريش لاواز و زەبون دەبن
و لە دوا قوناغى ئاوەدانيدا (ژياريدا) هيژەكەيان لەدەست دەدەن و لەسەر دەستى رژيمىك يان
دەولەتتىكى ديكە دەبەزىنرين و دەروخىنرين. دەسەلات و سەقامگىرى هەر دەولەتتىك يان
ئيمپراتوريەتتىك دوو توخمى داخوזה؛ دەمارگىرىيەكى هەربەهيەز (دەستەيەكى پالپىشتى يان
يەكانگىرىيە كۆمەلايەتى) و پيئاسەيەكى تەواي ئاوەدانىيش (گيانى بەكۆمەل يان ژيارى). ئىبن
خەلدون وەهاي سەيرى دەمارگىرى دەكرد (يەكانگىرى كۆمەلايەتى يان پالپىشتى) وەك ھۆكارىكى
بنگەيى برياردەرە لەسەر سەرھەلەدان و دارمانى شارستانىەت، هەروەها وەھاشى دانابوو كە
(دەمارگىرى) توانسىتتىكى سروسىتى ئادەمىزادە. بەگويرەي ئىبن خەلدون؛ ھەموو تاكتىك لەنيو
كۆمەلگەدا ھەستى دەمارگىرى لەخۇدا ھەلگرتووہ بۆ ئەوہي پارىزگارى لە خوین و خزمى خۆي لە
بەرانبەر ھەر ھەرەشەيەك و سووكايەتپيىكردىكى نەيار پى بكا (بروانە رۆزنتال، بەرگى يەكەم ل
۲۶۳). ھەر بۆيە دارمانى ئيمپراتوريەتتىك بەھۆي لاوازي و زەبوونى پالپىشتى زۆر جار دەبىتە مايەي
سەرھەلەدانى يەككىكى ديكە، كە ھەستى بۆ دەمارگىرى بەهيژترە.

پيگەتەي دووہمى تيۆرى ئىبن خەلدون ئاوەدانىيە، كە واتاي شارستانىەت يان گيانى
كۆمەلەبوون/كۆمەلايەتى گروپىك بە واتا گشتگىرىيەكەي خۆي دەگەيەنى. بە گويرەي ئىبن خەلدون،
بيروكەي ئاوەدانى (شارستانىەت) لەو كاتەدا پەيدادەبى، كە خەلكەكە بەيەكەوہ بژيى و بەيەكەوہ
كۆمەلگە بنىات بنى و بە هيژى سەركردايەتپيەكەشى دەولەتتىكى بەهيژ رۆدەنرى، كە ئاوەدانىيەكەي
(شارستانىيەكەي) بەهيژوگور دەبى و تپيدا دەگەشيتەوہ (بروانە رۆزنتال بەرگى يەكەم، ل ۱۲۵).
ھەروەها ئىبن خەلدون ئاماژە بە ژيانىكى گریمانەيى بۆ سەرورەيى دەولەت يان يان شارستانىيەت
بە نزيكەي ۱۲۰ سالدا دەكا، ئەمەش يەكسانە بە ژيانى سى يان چوار نەوہ (رۆزنتال، بەرگى ۱ ل
۳۷۰-۳۷۳). ھۆكارى كۆتايى ھاتنى ئەو ژيانە گریمانەيەي شارستانىيەتتش لاوازي بەرەبەرەي
ھەردوو توخمى دەمارگىرى (ھاوپىشتى) و ئاوەدانى (شارستانىەت)ە. ئەم سەرھەلەدان و دارمانەي
شارستانىيەتى بە سوورى خۆيدا دەروا، رېگە بۆ لەدايكبوونى كۆمەلگەي ديكە خۆش دەكا و
كۆنەكەش لەبەين نامىنى، ئىدى ئەم سوورە پيى دەلین سوورى ئىبن خەلدون.

شیکاری و گهنگه شه

فهیله سو فی ٹوکس فورد ئات گی کولینگوود R. G. Collingwood له کتیبه که ی خوی به ناوی بیروکه ی میژو (۱۹۹۴) دا ئاماژهی به وه داوه، که وا هردوولایان، چ رومانووس و چ میژونووس له کارهکانی خویاندا کار به خه یال و ئه ندیشسه دهکن، که واته "هموو میژو میژوی هزاره (۱۹۹۴) ل ۲۱۵). تاریخ عه لیش له سه رنجه پرونکه ره وه که ی خوی له رومانی کتیبه که ی سه لاهه دیندا (۱۹۹۸) جهخت له سه ر بیروکه ی کولینگوود بۆ میژووی خه یالکرده دهکاته وه و له و بروایه شدایه هه رچه نده مرو شتی زیاتر له دل و دهرونی که سایه تیه کان هه لیهنجی، ئه وه نده بایه خی مرو زیاد ده بی به وه ی دلسوزی پاستیه پروداوهکانی میژووی بی. تاریخ عه لی ئه م بیروکه یه له سه ر خاچداران په پیره وه کا له وکاته ی به زوریش هه روه ها بووه که تومارنووسه کریستیان و موسلمانان کان راقه ی له یه ک جیاوازیان له باره ی ئه وه ی هه ر به راستی پرویدابوو، پیشکه ش کردوو. (تاریخ عه لی، ۱۹۹۸).

هه رچه نده ویناکردنی تاریخ عه لی بۆ سه لاهه دین ئه وه نیشان ده دا، که وا نه وه ک هه ر به ته نیا خوی گه وره ترین پاله وان و فریادرس بووه به لکو وه ک پاله وانیک کورتهینی نیورومانه که خالی لاواز و به هیزیشی هه بوون و دیارکراون. لیره دا وینه یه کی پیاویکمان به شایسته یی و ناشایسته یی هه یه، پیاویک خوشه ویستی و رقیشی هه بی، هه روه ها پیاویک گومانی له باره ی ژنهکانی خوی و کارمه ندهکانی به ردهستی خویشی هه بی. ئه م به یه کگرتنه ی میژووی و خه یالکرده یی ئه و دهرفته ی داوته دهست تاریخ عه لی تا نیازه نۆژه نکراوهکانی خوی به شیوه یه ک نمایش بکا بۆ ئه وه ی وینه ی ته وسای سولتانه مه زنه که وه ها نیشان بده، که ته نیا یه ک چاوی کارایه. که سیش نازانی ئاخۆ چۆن چاوه که ی له دهست داوه، به لام خو ئه مه یان بابه تیکی گه لیک هه ستیاره. (تاریخ عه لی ۱۹۹۸، ل ۴۷). له شوینیکی دیکه دا ئیبن یاقوبی نووسه ره که ی سولتان وه ها وینای دهکا؛ "دیتنی ئه و به و شیوه یه، ئه و خیرا دنوست، که چی چاوه خراپه که شی به ته واوی زه ق بوو، ئه مه ش ئه و سه رنجه ت پیده لی که وا بیداره، سولتانیک که ده بین. (تاریخ عه لی ۱۹۹۸، ل ۴۸). خوی هه ر ته نیا میتافیکشنی میژووی پۆستمودیرن ده توانی ئه و جوړه زانیاریه ساخته و داتاشراوانه زیده باری نووسینه که ی بکا، ئاخو تاریخ عه لی زور جارن ئه و گه مه یه ی به وشه کردوو. له وه ش پتر، تاریخ عه لی له رپی که سایه ته ئافه ریدکراوه که ی به ناوی شادی هه ندی ئه زمونی هه وه سداری تافی لاوی و کورپوکالی سولتان بۆ ئیبن یاقوبی نووسه ری سولتان گیراوه ته وه. شادی به خه نده یه کی به دخوانه سه رچلیبه کی به دفرانه ی سولتانی به م شیوه یه ی خواره وه بۆ ئیبن یاقوبی نووسه ر گیراوه ته وه:

"ئین یاقوب، ئه و ژنیکی هه راش بوو، هه ر به لای که می دوو هینده ی کورپوکاله که مان ده بوو. باقی شتهکانی دیکه به خوت بینه خه یالی خوت. کاتیک ئه وان له مه له ی خویان بوونه وه، خویان له به ر خوړه تاودا وشک کرده وه، ئیدی ئه وکات ئه و جادوبازه سواری سه ر کوره که مان بوو، فیبری کرد پیاو ده بی چۆن بی. ئیبن یاقوب، شوکرانه هه ر بۆ خودا باشه، به لام ئه وان زور بیشه رمانه بوون. له وئ له ژیر ئاسمانی شینی سامال، له به ر چاوی ئه لالا له ئاسمان، هه روه ک ئاژهل جوولانه وه. (تاریخ عه لی ۱۹۹۸، ل ۵۰).

بهه‌مان شیوه تارىق عه‌لى تىشكى پووناكى خستوته سهر "ناخى ژيانى كه‌سايه‌تیه‌كان" و به شیوازىكى میتافىكشانه دانپیدانانى خودى سه‌لا‌حه‌دین و به قسه‌ى خوى سه‌باره‌ت به خۆشه‌ویستی یه‌كه‌مین جارى بۆ نووسه‌ره‌كه‌ى ده‌گىزىته‌وه و گوتوویه‌تى، كه‌وا ژنه‌كه ده سالیك له خوى گه‌وه‌تر بووه، له‌وانه‌شه زیاتر. ئیدی ژنه خۆشییه‌كى زورى به‌خشىوه‌ته سه‌لا‌حه‌دین و فیری كردووه چۆن چیژ و خۆشى له جه‌سته‌ى ژن بىنین. (تارىق عه‌لى ۱۹۹۸، ل ۶۸). هه‌ندىك جار ته‌وسائاسا وه‌ها لاسایى سولتانی مه‌زن ده‌كاته‌وه به‌وه‌ى بىته‌ه‌نایى میژووویانه‌ى جدی، ئه‌ویش ئه‌و كاته‌ى ده‌نوسى گوايه سه‌لا‌حه‌دین شه‌رابى خواردووه‌ته‌وه له‌كاتىكدا خواردنه‌وه له‌كتیبه‌ پىروژه‌كه‌دا هه‌رامكراوه. (تارىق عه‌لى ۱۹۹۸، ل ۶۸).

هه‌رچۆنىك بى له رپی فرده‌نگى نیو پۆمانه‌كه و له كۆتاییدا ژيانى گشتى و تاییه‌تى سه‌لا‌حه‌دین وه‌ك كه‌سیكى هاوسه‌نگ و به‌شیوه‌یه‌كى باشى برپاوپىكراوى نیو چىروكه‌كه ده‌رده‌كه‌وى. كاتىك له ئىبن یاقوب ده‌پرسى ئاخۆ چۆن چىروكه جیاوازییه‌كانى تافى نه‌وجه‌وانى سولتان بگىزىته‌وه، نووسه‌ر وه‌ها وه‌لامى سه‌رده‌ره‌كه‌ى خوى ده‌داته‌وه؛ "خاوه‌نشكۆ تۆ له‌باره‌ى راستییه‌كانه‌وه ده‌دوى. هه‌رچى منیشم له‌باره‌ى میژو. (تارىق عه‌لى ۱۹۹۸، ل ۳۴۷). ئه‌مه‌ش بیروكه‌ى هايدن وايت Hayden White مان بىرده‌هینىته‌وه، بیروكه‌ى ئه‌و له‌باره‌ى میژو، كه هه‌روه‌ك ئه‌ده‌بیات وايه جوړىكه له‌گىزانه‌وه و توانستى نمایشكردنى راستییه‌ میژووییه‌كان و پووداوه راستییه‌ پر كىشه‌كان (وايت ۱۹۹۵، ل ۱۰۵). تارىق عه‌لىش هه‌روه‌ك خودى گىزهره‌وه‌ى خوى، واته وه‌ك ئىبن یاقوب لایه‌نى توخمه‌گه‌لى كه‌سى و بابته‌ى له‌گىزانه‌وه‌كه‌ى خوى له‌یه‌كداوه و نمایشیكى ئازادانه‌ى خه‌یاله‌كانیان خستوته‌پوو.

سه‌لا‌حه‌دین: ئامانجى مه‌زن، سه‌ركرده‌یه‌كى مه‌زن

هه‌رچه‌نده كتیبه‌كه‌ى سه‌لا‌حه‌دین ژيانى سه‌لا‌حه‌دین به‌گىزانه‌وه‌یه‌كى میتافىكشنى ئالۆزه‌وه ده‌گىزىته‌وه، لى هیشتا پۆمانه‌كه نمایشى په‌یكه‌رى سه‌ركرده مه‌زنه‌كه وه‌ك بیچمىكى شارستان و یه‌كخه‌ره‌وه ده‌خاته‌پوو. هه‌ول ده‌دا تا بكرى سه‌لا‌حه‌دین وه‌ك ئاده‌میزاد نیشان بده‌، لى تارىق عه‌لى له‌خاسیه‌ته مه‌زنه‌كانى سولتان كه‌م ناكاته‌وه و وه‌ك جه‌نگاوه‌ریكى مه‌زنى موسلمانان نیشانى ده‌دا ، ئه‌و كه‌سه‌ى به‌هیزو تىكۆشان و ماندوبوونىكى زۆره‌وه ئورشه‌لیمى گرته‌وه. خوى قینس لومباردى Vince Lombardi (۲۰۰۳) له‌سه‌ر حه‌ق بوو كاتى گوتى ئه‌و سه‌ركردانه دروست ناكرىن به‌لكو له‌دايك ده‌بن. ئه‌وان به‌به تىكۆشانىكى سه‌خت په‌یداده‌بن بۆ ئه‌وه‌ى پۆلىكى مه‌زن له ژياننامه‌ى خویاندا وازى بكه‌ن. (ل ۳۷) سه‌لا‌حه‌دین وه‌ها له‌دايك بوو تا بىته سه‌ركرده ئینجا هه‌م بارودۆخ و هه‌م چاره‌نوس پۆلىكى مه‌زنیان له ژياننامه‌یدا بىنى. سه‌لا‌حه‌دین خوى ئه‌م راستییه‌ى زانیوه، ئه‌ویش كاتىك به‌نووسه‌ره‌كه‌ى، واته به‌ئىبن یاقوب ده‌لى كه "چاره‌نوس و میژوو ئاویزانی یه‌كدى بوون تا من بكه‌نه ئه‌وه‌ى ئه‌مپۆ هه‌م، (تارىق عه‌لى ۱۹۹۸، ل ۱۲). هه‌موو پیاوه مه‌زنه‌كان له میژووی مرقایه‌تیدا ئه‌و كه‌سانه بوون، كه له ژياناندا مجىزه‌رز و پر ئامانج بوون، سه‌لا‌حه‌دینیش له‌وانه رىزه‌پ نه‌بووه. ئه‌و له‌ژياناندا ته‌نیا یه‌ك تاكه ئامانجى مه‌زنى هه‌بووه، ئه‌ویش رزگارکردنى

ئورشەلیم بوو له چنگی خاچداران و دامەزراندنی ئیمپراتوریەتیکی راستەقینەیی موسلمانان له جیهانی ئیسلامیدا. هەر له وکاتەیی منداڵ بوو، گوئی له چیرۆکی سامناک بوو له بارەیی ئەلقودسەو بوو، هەمیشە له باوکی و له شیرکۆی مامی چیرۆکی غەمناکانەیی له بارەیی چارەنووسی قودسەو بیستبوو. سولتان گوئی له وە بوو که بەرەبەرێکەکان برباریان دابوو سەرجهەم بربوادران (بە موسلمان و جووکانەو) بکوژن، ئەوانیان له دەوری پەرستگا و پەیکەری سولەیمان کۆکردبوو وە و ئینجا ئاگریان له ئەواکە بەردا. "ئەوان ویستیان بربدووی شارەکه بسرنەو و هەر خۆیان ئایندهی قودس بنوسنەو، ئەو قودسەیی بۆ هەموومان دەگرێتەو، بۆ گەلانی خاوەن کتیب" (تاریق عەلی ۱۹۹۸، ل ۳۱-۳۲).

له میانەیی ژبانی خۆیدا، ئەو تووشی زۆر سەرچلی پر له ئاستەنگ و شەپوکوشتاری دژوار بوو، که چی هیشتا خۆراگر بوو تا له کۆتاییدا بگاتە ئامانجی خۆی. ئەو له و بڕوایەدا بوو؛ "تاکە رینگە بۆ هەنگاواویشتن بۆ پیشەوە لەم جیهانەدا ئەوویە له رپی سەچلیدا هەنگاوی بنی. خۆ ئەگەر هەر له شوینی خۆتا قەتیس بمینیو، ئەوا خۆرەتاو دەستوتینی و دەمری." (تاریق عەلی ۱۹۹۸، ل ۳۳). بە رینۆینی خواوەندانە و هەلومەجی چارەنووسدار سەلاحەدین بوو سەرکردهیەکی راستەقینەیی موسلمانان و دەسەلاتی خۆی بەهیز و سەقامگیر کرد، ئەو هەش له رپی بەیەکهوگەیانندی چەندین هۆز و تیرەیی لهیەکترازاوی رەوئەندی جیهانی عەرەبی و ئەوپەری هاویشتی کۆمەلایەتی له نیوانیاندا بەدیھینا تا مەبەستەکی له رزگارکردنی ئورشەلیم بەدیھینی. هەر هەها ئیبن خەلدونیش بایەخی دەمارگیری (هاویشتی) بۆ سەرکردهیەتی رپون دەکاتەو: "سەرکردهیەتی تەنیا له لەژێر سەرورەییەکی راستەقینەدا پەیدا دەبی، ئەو سەرورەییەش تەنیا له رینگەیی هەستی بەکۆمەل دروست دەبی. هەر بۆیە پێویستە سەرکردهیەتیکردن بەسەر خەلک له هەستی کۆمەلەو سەرھەلدا، که بالاترە له هەستی تاکی نیو کۆمەلەکه بەتەنیا. (ئیبن خەلدون، ل ۱۰۱).

له گەل ئەو شەدا و لەهەمان کاتدا نمونەیی سەلاحەدین پەیوەست بوو بە رپونی و راشکاوی ئامانج و قولایی هەر هەنگاویکی بۆ بەرراوانکردنی هیزو گوری دەسەلاتەکی خۆی. بەگوێرەیی رای ها. ئا. ئار گیب H. A. R. Gibb (۱۹۶۲) بی، سەلاحەدین زۆر باش دەیزانی ئەو کیشانەیی رپوبەرپویان دەبیتەو هەر بەتەنیا سیاسی نین، بەلکو کیشەگەلی ئاکاری و کلتوریشن، ئینجا له پینا و سەرکەوتن بەسەر خاچداراندا، شتیکی حەتمی بوو هەموو گرووپە سیاسی و هۆز و تیرە رەوئەندە کۆچەرەییەکان له پشتینەییەکی هاویشتی کۆمەلایەتی (دەمارگیری/عەسەبیەت) و رەوشت و پالپشتی کلتوری ئیسلامی شارستانی (ئاوئەدانی /عیمران) یەک بختا. جاریکیان سەلاحەدین بە ژبانی نامەنووسی خۆی بە بەهائەدینی گوت، ئەگەر هات و مرد، "ئەوا پیناچی سەربازەکانی (جەنگاوەرە رەوئەندەکانی) جاریکی دیکە یەکریزی خۆیان بپاریزن." ئیبن یاقوبیش کۆتایی کۆمەلایەتیەکه بەم شیوہیە باس دەکا:

"قاھیرە و دیمەشق، باسی بەغداش هەر ناكری، پرن له مالی لە شفرۆشی، که لاوہ ریشدارەکان لەوی هەموو پێویستیەکانی خۆیان دابین دەکن، و شوینەکان بۆ هەر کەسیکن سەردانیان بکا.

ئەمەش رېنگە پىدارو، بەلام كە ژنان باسى دەكەن، بۇنى مىسك لە جەستەى يەكدى بكەن، ئىدى ئەمە وەك ئەو وایە ئاسمان خەرىك بى بەسەر زەویدا بكەوى. (تاریق عەلى ۱۹۸۸، ل ۹۳).

تەنانت ھەرەك چۆن سولتان خۆى بۇ ئىبن ياقوب دەگىریتەو، ھىچ يەكیتىبەك لەنیوان پلەدارە جىاجىكان و چىنەكانى كۆمەلگەى موسلماندا نەبوو:

"ئاخر چۆن ھىچ دىنىك دەبیتە تۆمارنامەىكى تەواو كاتىك ئەو جىاوازیبە لە راقەكردن لەنیوان رېزى موسلماندا ھەبى؟ با نمونەىك وەرېگرىن، شوینكەوتووانى خەلیفەكانى فاتىمى ھەمان رېوشوینى برودارەكانى شوینكەوتووانى خەلیفەى بەغدايان نیبە. ھەمان شت بەسەر دىنى ئیمە، دىنى جولەكەدا پەپرەو. كى حوكم بكا ئەو رېسا و قانون دادەنى. (تاریق عەلى ۱۹۹۸، ل ۱۱۴).

ئەو ھى راسى بى سەرھەلدانى سەلاھەدىن بەند بوو بە ھەبوونى توخمگەلى پەرورەدى و ژىارى (عمران/ئاوھەدانى) ئىسلامى لە كەسایەتى خۆیدا. ئاخر ئەو ھەمیشە راسىتگ و بەتەواوى دلسۆز رەفتار لەئاسىت یار و نەیاردا دلسۆز مایەو. ھامىلتون گىب Hamilton Gibb یش لە كىتیبەكەى خۆى بەناوى لىكۆلینەو ھەك لە شارستانى ئىسلامدا (۱۹۶۲) دا پەسنى سەلاھەدىن دەدا بەو ھى تەنانتەى ئەو لەگەل خاچدارانىشدا راسىتگۆیانە ئاگرېرى ئاگرېر بوو. لیرەدا ھىچ نمونە و تۆمارىك لەبەر دەستدا نیبە، كە سۆز و برۆى خۆى شكاندې، بەلكو ئەو زۆر توند بوو لەگەل ئەوانەى سۆز و برۆى خۆیان شكاندو، وەك ئەو ھى رېنۆى كاتیلون Reginald of Chatillon و سوارچاكانى پەیکەر لىنى فیر بوون. (گىبن ۱۹۶۲، ل ۱۰۱). لەو ھى پتر ھەرەك گىبن ئاماژەى بۇ دەكا، ئەو پاشایەكى بەخشندە بوو، ھىچ بايەخىكى بۇ پارە دانەناوو، ئەو داھاتى مىسرى بۇ بەدەستھىنانى سوریا خەرچ دەكر، ھى سورىاشى بۇ مىزۆپۆتامیا، ئەو ھى مىزۆپۆتامیاش بۇ گرتنى فەلەستىن. (ھاملتن ۱۹۶۲، ل ۱۰۴).

كەوتنى ئۆرشەلىم و سەرھەلدانى سەلاھەدىن

بەگۆرەى غادە ھاشم تەلھەمى (۱۹۹۶) بى، لەنیو شارە پىرۆزەكان لە ئىسلامدا ھەمیشە ئۆرشەلىم شوینىكى پىرۆزى لای موسلمانان ھە، كە وەك چەقى گەردوونى و یەكیتىبى بىروباو رپان لى دەروان. بۇ جووھەكانىش ئەو شوینە پىرۆزە، كە موسا فەرمانى بە مىللەتەكەى خۆى كرد بۇى برۆن و لى بژىن؛ لەكاتىكدا كرىستیانەكانىش برۆیان و ھە، كە عىسا لەسەر خاكەكیدا رۆیشتوو ھەر لەویش لەخاچ دراو و ھەر لەویش ھەلساوەتەو بۇیە بوو تە پىرۆزترین شوینى بۇ پەرستن. پىرۆزىبەتەى ئۆرشەلىم بۇ موسلمانان لە رپى سروس و ھەلكشانەو لە قورئانى پىرۆزەو ھاتوو، كە پەيوەستە بەو گەشتە شەوانەى محەمەد پىغەمبەر لە مزگەوتى حەرامەو لە مەككە بۇ مزگەوتى ئەقسا لە ئۆرشەلىم، یان لای پەیکەرى سولەیمان، ئەمەش سالىك بەر لە كۆچكردن (۶۲۱ى زابىنى) بوو، ئەو شەو رەو ھى بە ئىسراومىعراج ناسراو. تەنانت بەر لە كۆچكردن بۇ مەدىنە لە ۶۲۲ى زابىنى، محەمەد پىغەمبەر لەكاتى نوپژكرندا رۆوگەكەى ئۆرشەلىم بوو، بەم شۆو ھە بەشوین دابونەرىتى جووھەكاندا دەرویشت تا ئەو كاتەى ئەللا فەرمانى پىكرد رۆوى خۆى بۇ مەككە وەرېگرى. لەو ھى پتر، غادە ھاشم تەلھەمى (۱۹۹۶) دىسان ئەو دەنووسى؛ گۆرینى

پووگه(قبيله) ههولیک بوو له لایهن محهمه د پینغه مبهروهه بو ئهوهی ههر دوو دینه پیشووه که ی ئیبراهیمی له یهک جیابکاتهوه و ئورشه لیمیش ئاراسته یه کی ئاینده بو خوی وهر بگری. کهواته، ئورشه لیم ههر له رۆژگاری زووهوه له ویزدانی موسلماناندا نه خشی هه بووه، سه لاهه دینیش له و بر وایه دا بووه تا ئه وکاته ی له دهستی بیبروایان دهر نه هینری، ئهوا جیهانی ئیسلامی به فراژی خوی نامینته وه.

له گه ل ئه وه شدا ئورشه لیم بهر له شالاوی خاچداره کان نمونه یه کی ناوازه ی مه لبه ندیکی لیبورده یی ئیسلام بوو. به گویره ی مسته فا ئه لحه یاری Mustafa Hiyari (۱۹۹۰)، زانا ناو داره که ی ئهنده لوس، ئین ئه لعه ره بییش له کتیه که ی خوی (رحله) دا ئاماژه به ئورشه لیم هدا وه ک ژینگه یه کی له باری زانست و زانیاری، ئه مه ش له وکاته ی له وی بابته ی بو کتیه که کو کردووته وه، ئه وکاته ی له ۱۰۹۳ ی زاینیدا تییدا ئاکنجی بووه. له ویدا کوپ و میزگردی گه وره زانیانی موسلمان و ده مه ته قی شایسته ی پیاوانی ئاینی له نیوان موسلمان و جووله که و کورستیاندا هه بووه (بروانه مسته فا ئه لحه یاری ل ۱۳۱). : سه لاهه دین ههر خویشی بروای به هیزی زانین بووه، قسه ی نه سه ته قیشی له باره وه هه یه: خه ون بیینی و بیزانی باشتره له وه ی نویژ بیکه ی هیچ نه زانی (تاریق عه لی ۱۹۹۸، ل ۱۱)، ئه مه ش سه له ماندویه تی که له مالباتی ئه ودا بوو و دهره تانی هزر و بیر کردنه وه چه ند فراوان بووه.

تاریق عه لی له میانه ی کتیه که ی سه لاهه دین (۱۹۹۸) دا ئاماژه ی به جیاوازی یه کلاکه ره وه ی نیوان شارستانی کتوری کریستیان و موسلمانان داوه، هه روه ها دژه روانینه ئه وروپییه که شی له باره ی کتوری ئیسلامی سه ده دکانی ناوه راسه نیشان داوه. له ۱۰۹۹، ئه وکاته ی په لامار دهره فه ره نگیه کان دیواره کانی ئورشه لیمیان گه مار ودا، بو ئاکنجیه کانی شاره که سامناکترین رۆژگار بوو. خاچداران له حوزه ییرانی ۱۰۹۹ زاینیدا له دیواره کانی ئورشه لیم نزیک بوونه وه و بو نزیکه ی چل رۆژ ئابلوقه ی ئورشه لیمیان دا. ههر به گویره ی مسته فا ئه لحه یاری (۱۹۹۰) ئه وان له ۱۵ ی ته مموزی ۱۰۹۹ دا به سه ر شاره که یان دادا، ئه وسا کوشتو کوشتاری شاره که ی به دوا داهات. ئه وان زیاتر له حه فتا هه زار که سیان له خه لکه که ی ئه وی کوشت و ئورشه لیمی موسلمان له سه رجه م ئاکنجیه کانی به تال کرا (مسته فا ئه لحه یاری ۱۹۹۰، ل ۱۳۸).

به پیچه وانه ی کتوری سیاسی ئیسلامی که له سه ر بنه مای هاو پشتییه کی کومه لایه تی به هیز (ده مارگیری) رۆنرابوو، که چی کتوری سیاسی فه ره نگی (ئاوه دانی/عیمران) وه ک لاواز په ره نه سه هندو و نیشان درا به وه ی خاوه ن سوژ و قسه ی خویان نه بوون و زور جاریش بو سوودیکی دونیایی ناپاکیان له هاو په یمانه کانیا ن کردووه. ئه وان ههر به راسه تی هه سه تی ده مارگیریان له نیو ریزی په داره کانی خویان له ده سه تدا بوو، وه ک شیرازه ترازاو وه ک که سانی دژبه یه ک له ره فتار و گفتاره کومه لایه تی و سیاسییه کانیا ن دهر که وتن. هه رچه نده هه ردوو پاشای ئینگلستان و فه ره نگیستان له پاپاوه بانگه وازیان بو کرا، به لکو له شکر و هیزه کانیا ن یه کبخه ن و شه ره فی خاچداره کان بکر نه وه (تاریق عه لی ۱۹۹۸، ل ۳۲۱)، که چی ئه وان هیشتا له سه ر یه ک پرسیش یه کانگیر نه بوون. له سه ریکی دیکه وه، هه رچی سه لاهه دین بوو په یوه ندیه کی هاونا هه نگی

لەگەڵ هیزی سەربازی و ڤاویژکارە سیاسییەکان هەبوو، هەمووشیان یەک بانگەوازیان هەبوو؛ "سەرباز و تیرهاویژ و شمشیربازیان لەسەرتاپای قەلەمڕەویبەکە بۆ ئەو پرسیارە یەک کۆبێنەوه." (تاریق عەلی ۱۹۹۸، ل ۲۳۵). سولتان بە میرزادە و دەرباری خۆی گوتبوو، کە "ئەو پرسیارە سادەییە (دەمارگیرییە) یەكەمین پوژانی بیروباوریان بێردەخاتەوه" (تاریق عەلی، ۱۹۹۸، ل ۲۳۶). تاریق عەلی ئاماژە بەوه دەکا، هەستی ئەو هاوپیشتییە قوولەیی نیو سەربازانی سەلاحەدین بەهۆی هەستی دەمارگیرییەوه بوو، چونکە ئەگەر ئەوان لە ڤاونانی فەرەنگ لە ئۆرشەلیم (ئەلقودس) سەربکەون، ئەوا ئەو لەشکرەیی پێکی دەهێنن لەتەواوی میژوودا یاد دەکریتەوه. (تاریق عەلی ۱۹۹۸، ل ۲۳۹). هەرۆک تاریق عەلی لەسەر زمانی سولتان سەلاحەدینیشدا دەگێریتەوه: "رێچار لەینهارتی (شیردل) و پاشای فەرەنگستانیش هەرگیز لەنیوان خویان رێکنەدەکەوتن و رێقوکیەنی نیوانیان تادەهات لەگەڵ یەک توندتر دەبوو، تا رادەیک بەسەر خواستیان بۆ زالبوون بەسەر ئیمەدا سەرکەوت" (تاریق عەلی ۱۹۹۸، ل ۳۴۸). وەنەبی شالاوی خاچداران هەر لەنیوخویاندا ناتەبابووین، بەلکو ستراتژیکی سیاسی ڤوونیشیان بۆ ئەرکەکانیان لە ولاتی پیرۆزدا نەبوو.

ئێبن یاقوبیش باسی ئەوه دەکا، زۆر لە شۆفارهکان (سووسەکاران) ی فەرەنگ زانیاریان لەبارەیی کورتەهیتی نەبوونی هاوپیشتی لەنیوان سوپای ئینگلیزدا هەبوو. کاتیکیش رێچارە بەبی تەواوکردنی ئەرکەکانی ولاتی پیرۆز جێدەهێلی، زۆر لە لۆردە فەرەنگییەکان نێردەیان بۆ لای سەلاحەدیندا نارد، "نامرادانە داوی ڤاریزگارییان لە سەلاحەدین دەکرد بۆ ئەوهی لە دژی یەکدی بیانپاریزی (تاریق عەلی ۱۹۹۸، ل ۳۴۸). لەوهش پتر، ئامانجی سەرەکی رێچارە گەرانهوه بوو بۆ ئینگلستان تا تەخت و تاجەکەیی لە دەست برا رێکارەکەیی رێگار بکا. هیچ کام لە سەرکردەکانی لەشکرە کرسیستانی مجیزبەرزیی دینی خویان بۆ رێگارکردن و پاراستنی ولاتی پیرۆز نیشان نەدا. کەواتە تاریق عەلی هاودژی نیوان جیاوازییە کلتوری و سیاسییەکانی نیوان شارستانی موسلمان و ئەوروپییەکان نیشان دەدا و بەتوندیش گوتتەکانی مەلەبەندە ئەوروپییەکان لەبارەیی میژوی موسلمانان رەتدەکاتەوه و هەلوێستی دژە دەستووردان نمایش دەکا.

سەلاحەدین داوی گرتنەوهی ئۆرشەلیم لە ئۆکتۆبەری ۱۱۸۷دا، بە جوامیرترین شیوهی ژیانی خۆی دەجوولیتەوه، ئاخەر ژیانی نزیکەیی ۱۰۰۰۰۰ کریستیانی رێگار دەکا، هەرۆهەا لە رێی پەیمانیکێ ئاشتیشدا گەرانهوهیەکی سەلامەتیان بۆ مسوگەر دەکا. بەرەهایبەوه، ئەو لە پێگەیهکدا بوو بەداوی تۆلەکردنەوهی خۆیدا بگەرێ، بەلام وەهای نەکرد، چونکە باوەرە ئیسلامییەکەیی فیریکردبوو دلۆقان و لیبۆردە بی. لە پەیمانیکێ بۆ یەکی لە سووارچاکانی فەرەنگی بەناوی بلیان، ئەوهی بەبیردەهێنیتەوه: بە خەلکەکەیی خۆت بلی، ئیمە ئەو رەفتارەتان لەگەڵدا ناکەین کە پیشتر ئیوه کاتی بۆ یەکەم جار شارەکات گرت، کردتان... ئەوان ئەوهم بەبیردەهێننەوه هەموومان ڤرومان بە چاو بەچاو و دان بەدان هەیه." (تاریق عەلی ۱۹۹۸، ل ۳۱۱). سولتان سەلاحەدین ئەوپەری لیبۆردەیی بەرامبەر ژن و مندالە کریستیانهکان بەکارهینا و بە بلیانی راکەیاندا ئەو خەلکەکەیی خۆی هیورکردۆتەوه و پێیگوتون ئیمە هەموومان ئەهلی کتیبین و شارەکەش بۆ هەموو ئەوانەیه کە ڤرویان بە کتیبەکە هەیه. "بە ژنەکانتان بلی ئازادان تەنانەت ئەگەر نەتوانن پارەیی فدیەیی خۆشیان بدەن...

بليان كهوته چۆك و داميني كهواكهى سه لاهه دىنى ماچ كرد" ۰ تاريق عهلى ۱۹۹۸، ل ۳۱۱). "ئه وه يه هيزوگورپى سولتانه كه مان، تا راده يهك ههر هه والى نزيكبوونه وهى ئه و دوژمنى دهتوقاند. ئه وان خۆ نه چووبوونه جهنگ، بهلكو له برى ئه وه كشا بوونه وه نيو سه ر بازگه كه يان" (تاريق عهلى ۱۹۹۸، ل ۳۳۴). تاريق عهلى زور خاسيه تى باش و چاكي سه لاهه دىنى گيراوه ته وه. "ههرگيز وچانى نه ده دا. ئه و شه وانه زياتر له دوو يان سى سه عات زياتر نه ده نوست... ئه و په نجا سال بوو، به لام وهك ئه وهى بيست سالان بى، ئاوا سه ر بازه كانى ده بردنه نيو گوره پانى جهنگ، شمشيره كهى بى باك له جيهان به ر زده كرده وه. هيشتاش ده مزانى كه ئه و زور له باره ي پيگه ي له شكره كهى نيگه رانه... ئه و هه ميشه سه رى به رز راده گرت. ئه و چه زى به پيدا هه لگوتن نه ده كرد و گوپى خوشى له ئاست په سندانى زياده روى كه ر ده كرد، كه بووبووه به شيك له ژيانى رۆژانى قه لا. هه ميشه به خوشيه وه ئه ركى ئه وانى ديكه ي راده په راند. (تاريق عهلى ۱۹۹۸، ل ۳۳۶). لى خوى ئه وه ميتافيكشنيكى پوستميديرنه يه، ئاخى ده قه كه خودى قسه كهى خوى له باره يهك ده تر زىنى كاتيک تاريق عهلى نووسه ر ده نووسى كه سه لاهه دىن "لاواز يهكى زورى بو قه ره واشه كانى هه بوو." (تاريق عهلى ۱۹۹۸، ل ۳۳۶). نووسه ر چه مكى رۆژئاوايى بو چه تمييون و رۆلى چاره نووس بو روخانى موسلمانان له باره يهك هه لده وه شينى و ئاماژه به ناته بايى و كورته ينى ديسپلين وهك هوكارىكى راسته قينه بو شكه سه كه يان ده كا. سه لاهه دىنى هه مان روانين له گه ل ئيبين ياقوب ده گورپه وه كه ده لى:

"ئه وهى ئيمه لى تيناگه ين ئه وه يه، هيج سه ركه وتنيك به بى شكست نابى. ته نانه ت داگيركه ره مه زنه كانيش ميژوش تووشى ژانونا سوورى پاشه كشه بوونه. ئيمه بو ليبراوى و سه قامگيرى كورته ينين. ههر ته نيا دواى چه ند شكستىكى كه م وره مان داده به زى، گيانمان لاواز ده بى و ديسپلينمان ناميئى. تو بلى ئه وه له ئه ستيره كانمان نووسرابى؟ تو بلى ئيمه ههرگيز نه گورپين؟ ئه رى بيته زه ي قه در و امان لنده كا به رده ام ناسه قامگير بين؟ باشه له رۆژى په سلاندا چون وه لامى جوبرايل بده ينه وه كاتيک لي مان ده پرسى: "هو شوينكه وتوانى محمه د پيغه مبه ر، ئه رى بوچى له كاتى زور ته نگانه، له رووبه رووبوونه وهى دوژمندا خوتان هاوكارى يه كديتان نه كرد؟" تاريق عهلى ۱۹۹۸، ل ۳۳۸).

تاريق عهلى به له ده رگه دانى فره روانگه يى پوستموديرنه چيروكى سه ده كانى ناوه راست ده قريژ ده كاته وه، هه ولده دا موسلمانان له تيرورزم و توندوتيزى جيا بكاته وه. تاريق عهلى شارستانيه تى ئيسلامى (ئاوه دانى/عيمران) وهك كلتورىكى يه كجار ئالوزوبلوز ده خاته روو، كه به ته واوى له به دحاليبوونه كهى ميدياى خورئاوايى جيايه و هه روه ها له روانينى هينگتن جيايه به وهى گوايه موسلمانان له روى كلتورى سياسيه وه كورته ينين. رۆمانى كتيبه كهى سه لاهه دىن له نووسينى تاريق عهلى ويناى دژه روانينى ئه وروپيانه ده كا و ئه وه ده خاته روو، كه موسلمانان له ليبرده و ئاشتبخواز و خاوين و ناجنسين، ئه مه ش كاتيک به كريستيانه كان به راورد ده كا له وهى شه رانگيز و ناراستگو پيس و له رووى هزريره وه له خوار ئاستى موسلمانان بوون. ئه وهى راستى بى ئه ركى بزار كردنى بو ميژووى كۆلونيال كردوه و هه وليداوه كيشمه كيشمى گوتارى به رده وامى رۆژئاوا

له باره ی ئیسلام مؤفوییا بخاته روو، دیاریشه نیگه رانه لهو په یوه ندیبه هه نوو که ییبه ی نیوان ئیسرائیل و فه له ستین. هه ر بویه به مه به سستی رۆژگاریکی دیاریکراو له میژووی سه دهه کانی ناوه راسه ت دهه نیتیه پیشه وه، ئه و کاته ی موسلمان و جوو له په یوه ندی ئاشتیانه ی خویندا بوون و هه ولش دها دابرسیته بیروکه ی هاوپه یمانیتی جوو. کریستیان به وه ی حاله تیکی سه قامگیری میژووی هه بووه، ئینجا کار بو توندو تو لوبونی په یوه ندیبه نه ریتیبه کانی جوو-ئیسلام دهکا. له وه ش پتر، هاوپشتیبه کی گه وره ی نیوان موسلمان و جوو له دژی خاچداره کان نیشان دها. ئیدی تاریق عه لی له ریگه ی نیشاندانی ئه م وینانه وه ئاورپیکی ره خنه ئامیزانه لهو رهوشه هه نوو که یه ی ئیستای ئیسرائیل و فه له ستین ده داته وه و کیشه که وهک پرسیکی کۆلونیالی نیشان دها، له وه ی تیکگیران و مملانیبه کی ئایینی بی له نیوان موسلمان و جوودا.

له دووی ئو کته به ردا سالیادی رزگارکردنی ئورشه لیمه له ده ست خاچداره کاسۆلیکه کان و به به شداریکردن لهو بۆنه یه دا، سه لاهه دین بووه ته هیمایه کی میژووی سه ره کرایه تیبه کی مه زن. هه رچه نده زور که س لهو بروایه دان، که یادکردنه وه ی بیچه مه زنه کانی میژووی وهک سه لاهه دین له نیو ئه و کۆمه لگایانه ی ئاوه دانی /عیمران (شارستانیبه تیان) لاوزه و له رووی سه ره بازیشه وه کورته یین وهک عه رب شتیکی باوه. هه ندیکیش بویه یادی ده که نه وه تا قه ره بووی ئه و ژانونسو ره ی ئیستا تیندان بکه نه وه زور له ئه وانی دیکه ش به دوا ی سه لاهه دینیکی نویدا ده گه رین تا رزگاریان بی له ده ست ئه و دارسانه ئاسایشاپریزیبه ی له لایه ن رۆژئاواوه له به رانبه ریان وه ستاوه. میژووش سه له ماندوویه تی هه ر کاتیک شارستانی ئیسلامی تووشی رۆژی ته نگانه ی خو ی هاتی، ئه و له ری شو ره سواری و جوامیریکی وهک سه لاهه دین پاریزراون ئه و کاته ی به خاسیه ته جوان و زیرینه کانی دژی زولموزور و چه وساندنه وه ی وه ستاوه ته وه.

ئه نجام

تاریق عه لی له رۆمانی کتیبه که ی سه لاهه دیندا سه ره ه لانی بنه ماله ی ئه یوبی له ژیر سایه و سه ره کردایه تیبه کی به هیزی وهک سه لاهه دین و که وتنی کریستیانه کان له ئورشه لیم نیشان داوه. ئه و له ری ره چه له که ره وه ندیبه /کوچه ریبه کوردیبه که ی خو ی سه ره کردایه تی جیهانی عه ره بی کرد و ئورشه لیمی له ده ست خاچداره کان ده ره ی تیا به وه، ئه مه ش له ری یه کخستنی عه رب و ئافرانندی هه ستیکی به هیزی ده مارگیری /عه سه بیه ت (هاوپشتی کۆمه لایه تی) له نیوانیان. ئه فسانه ی سه لاهه دین و له نیو گو تاری ئه و رووی و به پیی تیپه ربوونی رۆژگار له پاله وانیکی جوامیریبه وه بو جه نگاوه ریکی که مو و فیلزان گوراوه، هه رچه نده نه شتوانراوه له به های بایه خی ئه فسانه ی شه ری خاچداره کان که م بکریته وه. به لاریدابرندی که سایه تیبه میژوویه کان له ئه ده بی پۆسه تمودیرن به گشتی و به شیوه یه کی تایبه تیش له میتافیکشنی میژوویدا شتیکی زور باوه. نمایشکردنی تاریق عه لی بو پاله وانیکی موسلمان خو ی ده بیته گرفت ئاخو ئه و له و میتافیکشنه که ی سه لاهه دین وهک پیاویک

به خوی و ئامانج و كهسايه تيبه كى به رزه به لام به له پرووى هه وه سبازيبه وه ئاستنزم نيشان دهدا. تاريخ عهلى، سه لاهه دين وهك پياويك پر له گو به ند و چيژي مروىي نمايش دهكا، به لام به ژنوبالاي هيشتا هر به رزه چونكه ئامانجه كهى به وپه رى شكو و ئاوه زه وه به ديهينا. له مهش زياتر هه لويسه چا كه كاريبه كهى له گه ل نه ياره كانيدا، نه خاسمه له گه ل كريستيانه كان ئه وا خه سه له ته ميژويه كهى كردبوويه پاله وانىكي ئه فسانه يى. هر به راستيش گرته وهى ئورشه ليم ناوانوبانگى ئه وى له دواى عومهرى خه ليفه ي دوهم گه يانده لوتكه، عومهريش ئه و كه سه بوو له ۶۳۷ى زاييندا بو يه كه مين جار ده ستى به سه ر ئورشه ليمدا گرت. هه موو ئه و سه ركه وتنه مه زنه ئه سته م ده بوو ئه گه ر هاتبا و سه لاهه دين ماخوى خاسيبه ته كانى خه لدونيانه بو سه ركرديه كهى مه زن نه بوايه و هاو پشتي كومه لايه تى (عه سه بيه ت / ده مارگيرى) له نيو هوزو تيره ناته با و په رشوبلاوه كان و ده سته و تا قمى خانه واده ي ئه يوبى به دينه هينبا. هه روه ها كتيبه كهى سه لاهه دين بايه خى ميژووى و ئايينى شاره پيروزه كهى ئورشه ليم، كه به گشتى بو هه رسى ئاينه ئيبراهيميه كان و به تاييه تيش بو ئيسلام گرنگ بوو، گه رانده وه؛ هه روه ها ئه و مملانيه سي قولي به ره وشى ئيستاي روزه لاتي ناوين گريده داته وه. دووباره ده سته سه ردا گرته وهى ئورشه ليمى داگيركراو ديسان پيوستى به سه لاهه دين ئه يوبيه كى ديكه هه يه، خو ئه گه ر ئه و هاو پشتيه كومه لايه تيبه (عه سه بيه ت / ده مارگيريه) ش له لايه ن موسلمانان نه يه ته دى، ئه وا ئامانجى په رستن له مه سجيدي ئه قسا هه رگيز به دينايه ت.

هه ر بويه سه ره له داني به هارى عه ره بى و و شو رپش و هه راي ولاتانى ئيسلامى له روزه لاتي ناويندا په يوه سه ته به و هوشياريبه ميژووييه و روشنيرييه ي پاش جهنگى خاچداره كان. بو به ده ختيش خويندنه وهى ئيسلامى ئيستاي، كورد و فارس و توركى خستوته په راويژ و به شيوه كى سه ره كى هه ر عه ره بى كردوته چه قى بازنه. ئه و ناته بايبه په رته وازه بيه ي ده ولت و ده سته و تا قمه ئيسلامييه جو ربه جو ره كان له به رزه وه ندى كريستيان و جووله كه ن، ئه وانى به يه كه وه و له ژير يه ك سه ركرديه تى له نه ته وه يه كگرتووه كان و په يمانى باكوورى ئه تله سى كارده كه ن. دانپيدانانى جورج بوش له وتاره سه رو كايه تيبه كهى خوى له دواى رووداوه كانى ۱۱ى سى پي تيم به ردا گوتى ئه وهى راستى بى جهنگى جيهانى له دژى تيرور توله كردنه وه يه كه له جهنگى خاچداره كان و ژياندنه وهى ديارده ي به يه كدادانى ميژويى و كلتورى له نيو شارستانيه كاندا. په لامارى ئه مريكا بو سه ر عيراق و ئه فغانستان شيوه يه كى جهنگى خاچدارانى و پوستموديرن بوو له لايه ن كريستيانه روزه ئاوايبه كان و پشتگيرى مه عنه وى و سه ربازيبانه ي ولاته يه كگرتووه كانى ئه مريكا كه بى گومان به قازانجى ئيسرائيل ته واوده بى له دژى ده ولته ته عه ره بيه كان و ري كيش له گه ل هزرى هوش تيارى ميژوى و كلتورى قوول له باره ي ئورشه ليم ديه وه، هه روهك چون شه ره كانى ئه و دوايبانه ي ئه مريكا يارمه تيدهر بوو بو روانگه ي روزه انه ي ئيسلامى له ولاتانى روزه ئاوادا. چرپوونه وهى ته قه كردنى به كومه لى چه ندياته وه بوو و رشتنى خوينى تا كه كان به هوى ئه و رق و كينه و ئه و كيپر كتيبه په نگا وهى نيوان ئه و هه وادارانى هه ردوو دينه سه ره كيبه كانه، ئيدى له پيتا و به ديه اتنى ناشتى و ئارامى جيهانى، له سه ر كريستيان و موسلمانان پيوسته خو يان له ره گوريشه ميژويه به يه كدادانه خوينا ووييه كان رزگار بكن. ويراى ئه وهى ميتافيكشنه كهى تاريخ عه لى ده قىكى خو هه لگيره وه يه و

لاسايه كى تهوسئاميزانهى كهسايه تى سه لاهه دىن، ئىدى چه مكى تاييه تيبه كهى خوى له مهر پيگهى مه زنىي موسلمانان له باريه ك ده ترازىنى، كه چى له گه ل ئه وه شدا ئه و سه لاهه دىن وه ك هيمايه ك بو به يه كگه يشتنى روزه لات و روزه ئاوا ده بىنى و گرفت له گوتارى ميژووى له بارهى سه لاهه دىن و شه ره كانى خاچداره كاندا ده بىنى، كه تىندا ئاراسته يه كى فره روانىن ده بىنى و ههروه ها به ميژووى پوستمودىرنهى جيهانى ئىسلامى ده به ستىته وه. به كورتى ئه م نوسىنه ده گاته ئه و ئه نجامهى كه وا هه ر كاتىك موسلمانان هاو پىشتى كومه لايه تى (عه سه بيه ت/ده مارگىرى)ى خويان له گه ل باشتىن توخمى شارستانىيه ت(عيمران / ئاوه دانى)يان دوراند، ئه وا شكست ده خون و بورده ددرىن، هه ركاتىكيش سه ركرده يه كى به هيزيان هه بوو، هاو پىشتى كومه لايه تى به ديه تىنا و خاسىيه ته راسته قينه كانى شارستانىتى تىندا ره نگدايه وه، ئه وا سه ركه وتن به دىدىن.