

## وهرگيران له نووسين سهختره!

### شهفیی حاجی خدر

پرسیاری گوڤاری زار و زمان: رهوشی وهرگيران له باشووری کوردستاندا چۆن دهبینن؟

وهلام: ئهوهی راستی بئ، ئهه پرسیاره لهگهه لهوهی که گشتیه، زۆر دوور و قوولیشه، شیلانهکهی ئاوی زۆری دهوئ، بۆیه ناکرئ به بروسکه وهلامیکی جهختکردنه وه لهسه ر باش و خراپ یان مایه ی هیوا و رهشبینی وهلام بدریته وه.

به دهرهتی دهزانم له رپی بهرسقی ئهه پرسیاره وه، بهگشتی بابهتی وهرگيران و تایبهتیریش ههندی لایهنی لیکبدهمه وه و روانینی خوشم له باره وه دهربیرم. هه رهیچ نه بی گرفت و تهنگوچه له مهکانی پیش ئهه کایه مهعریفیهی که سنووری زمانی نه ته وهیه که دهه زینئ باس بکه م. هیوادارم له وهلامه که شمدا ئه وهنده دریزدار نه بيم، بیته مایه ی سه رهئیشه ی خوینه ر.

بهگویره ی دهقی پرسیاره که بئ، ئهوهی لی دهخوینریته وه، که مه بهست له رهوشی وهرگيران، رهوشی هه نووکه یی بئ، رهوشی هاوچه رخ، که ئاشکرایه له چاو میژووئیک له وهرگيران زیاتر باسوخواسی له سه ر دهکرئ. دیاره خودی وهرگيران له ئیستای ئیمه دا بوته جوړیک له دیارده و رهوشیکی به دوا ی خویدا هیتاوه، بۆیه پرسیار هه لده گری و پرسیاری له باره وه لی دهکرئ.

جاری له به راییه وه، ده بی ئه وه بلین که رهوشی وهرگيران له جیهانی کتیبی کوردیدا، به ته وای به رهوشی نووسینی کوردی به ستراره ته وه، بۆیه کارلیککهری راسته وانه و پیچه وانه یان له گهه یه کدا هه یه. له کارلیککردنیش پتر رهوشی نووسین به کوردی، نووسین به زمانی یه که م و یه که م جار له لایه ن نووسه ری کورده وه خو ی حاله تیکه به به راورد له گهه رهوشی نووسین له گهه نه ته وهکانی دیکه، نه وهک نه ته وهکانی دوور، به لکو له گهه نه ته وهکانی ده ور به ر، له گهه نه ته وه زالهکانی ده ور و پشتمان، واته سیکوچکه ی زمانه زالهکان، که هه ریه که و به شیکی جوگرافیای کوردستانی بو خو ی دابریوه، یان پیپراوه، له گهه لیشیدا کایه ی بیر و هوشی نووسینیشی به خو یه داگیرکردووه، هه لبه ته ئه مانه ش سیکوچکه ی زمانهکانی عه ره بی و فارسی و تورکین.

نووسین لای ئیمه، مه به ستم له نووسین پتر په خشان و دارشتنه نه وهک شیعر، میژووئیکی ئه وهنده دریزئی نییه. ده کرئ بلین جووله ی نووسین به کوردی وهک زۆر له دوخه

کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانی کورد، به‌رتەکی زمان و پۆشنبیری و دەسه‌لاتی زالی هەر سێ زمانه‌ سینکۆچکه‌یه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ بووه. ئاشکراشه‌ له‌ کار و کاردانه‌وه‌دا، کار ده‌ستپێشخه‌ره و به‌رنامه‌دار و پلان بۆ داڕێژراوه، هه‌رچی کاردانه‌وه‌یه‌ وابه‌سته‌یه‌ به‌ سه‌نگ و قورسای و ئاراسته‌ی پێچه‌وانه‌ی کاره‌که، هه‌رچه‌نده‌ کاردانه‌وه‌ له‌ فیزیادا وا پیناسه‌کراوه‌ که‌ هه‌مان هیزی هه‌بێ به‌لام به‌ ئاراسته‌ی پێچه‌وانه، به‌لام کاتی ئه‌م پرسه‌ی ده‌چیته‌ نیو بواریکی کۆمه‌لایه‌تی و ژیاڕیی گرنه‌گ، ئه‌وه‌ پوون ده‌بیته‌وه‌ که‌ کاردانه‌وه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی کاره، ئیدی له‌ بۆته‌ی کاره‌که‌ تیناپه‌رینی. نووسه‌ری کورد به‌ر له‌ هه‌موو شتیکی، ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ی بۆ نه‌ه‌خساوه‌ تا یه‌کسه‌ر به‌ زمانی زگماکی خۆی، به‌ ئه‌لفبیتکه‌ی خۆی بنووسی و سپیا‌ره‌ی بۆ هه‌لبه‌ستی. به‌لکو ده‌بوایه‌ سه‌ره‌تا به‌ یه‌کی له‌و سێ زمانه‌ بیگانانه‌ بنووسی، ئه‌وسا دواتر له‌ ژێر کارتیکه‌ری بیری نه‌ته‌وه‌په‌روه‌رانه‌ی هه‌ندێ له‌ شاعیران، وه‌ک رێچکه‌شکیتی، هاتوته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌ زمانی خۆشی بنووسی. به‌لام چ نووسینیک، پراوپر له‌ وشه‌ی ئه‌وان، که‌چی وه‌ک هه‌نگاوی سه‌ره‌تا هه‌ر باش و پیرۆز بووه، چونکه‌ دواتر له‌ نووسینی په‌تیدا، نووسه‌رانی کورد له‌ نه‌ته‌وه‌کانی دراوسێکانیان بردۆته‌وه‌، به‌ده‌ر له‌ زمان و نووسینی عه‌ره‌بی، نووسینی کوردی پێ به‌ پێی پۆژگار له‌ نووسه‌ری تورک و فارس ره‌وانتر و په‌تیت‌ر بووه.

لی‌ره‌وه‌ ئه‌م زالد‌ه‌ستیه‌، هه‌ر سێ زمان و پۆشنبیری و هیز و ده‌سه‌لاتیان، له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و بنده‌ستیه‌ی نووسینی کوردی شتیکی دیکه‌شی هیناوه‌ته‌ گۆری، که‌ پیم وایه‌ یه‌کیک بووه له‌و هۆکارانه‌ی گری ده‌روونی تاکی کوردی ئالۆزتر کردووه‌ و هه‌ستی زه‌بوونی پاشکویه‌تیشی تۆختر کردۆته‌وه‌، به‌تایبه‌تیش له‌ بواری پیکه‌ینانی توخمگه‌لی هزری نه‌ته‌وه‌یی و به‌رجه‌سته‌کردنیه‌تی. لی‌ره‌دا به‌داخه‌وه‌ ده‌بی به‌ تالابویه‌وه‌ ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ بکه‌م، مه‌به‌ستیش لێی ره‌خنه‌ نییه‌، ئه‌وه‌نده‌ی هینانه‌گۆی حاڵی واقیعی که‌ساسانه‌ی میژوویی نووسینی کوردیه‌، ئه‌ویش وه‌ک سه‌ره‌تا ئاماژه‌م پێی دا، که‌ نووسین به‌ کوردی، وه‌ک شتگه‌لی کۆمه‌لاتی و سیاسی له‌ ره‌وتی جوولانه‌وه‌ی سه‌ره‌له‌دان و به‌ره‌وپێشچوون کاردانه‌وه‌ی سینکۆچکه‌ی زمانی ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌ زاله‌کان بووه، بۆیه‌ بیرکردنه‌وه‌که‌ش عه‌ره‌بی یان فارسی یان تورکی بووه، ئیدی له‌ حاڵه‌تی نووسینی سه‌ره‌تا لای نووسه‌رانی کورد، نووسینه‌کانیان داڕشتنه‌وه‌ بووه، واته‌ ئه‌وان بیرکردنه‌وه‌یان وه‌ک وشه‌کانیان په‌تی نه‌بووه، به‌ زمانیکی بیگانه‌ (یه‌کی له‌ سێ زمانه‌کان) بووه، ئینجا کاتی ده‌ستیان داوه‌ته‌ خامه‌، وه‌ریانگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، واته‌ پیاوژوی نووسین و داڕشتن له‌ سه‌ره‌تاوه‌، له‌ سه‌ره‌له‌دانی میژووی کوردی شتیکی خۆکردی پووتی په‌تی (ئه‌بستراکت) نه‌بووه، به‌لکو به‌رخودان و به‌ره‌نگاری و سه‌لماندنی من هه‌مم و جیاواز بووه... هه‌لبه‌ته‌ ئه‌مه‌ش هۆکاری

میژووکردی خۆی ههیه، لێرهدا ئه‌گه‌ر باس بکری ل‌قو‌پۆ‌پ‌ی زۆری ل‌ی‌ده‌ب‌یت‌ه‌وه و له‌گه‌ل  
رافه‌کردن‌یک‌ی کۆمه‌لایه‌تی سیاسانه‌ی هه‌مه‌لایه‌نی سه‌ده‌ستی و بنده‌ستی نه‌ته‌وه تیکه‌ل‌ده‌بی.  
بۆیه بۆ شو‌رپ‌و‌ونه‌وه به‌نیو ناخیدا ده‌رفه‌تیک‌ی دیکه بقۆزریته‌وه باشته‌ره، هه‌ر ه‌یچ نه‌بی تا  
تیکه‌ل‌و‌پیکه‌ل‌ییه‌که به ل‌ر‌ی‌ماندا نه‌با و له ک‌ر‌و‌کی پرس‌یاره‌که ده‌رنه‌چ‌ین.

با بگه‌رینه‌وه سه‌رخا‌لیکی گ‌ر‌نگ، ئه‌و‌یش خالی ده‌ست‌پ‌یک‌ی وه‌رگ‌ی‌رانه، واته وه‌رگ‌ی‌ران به  
گ‌شتی له جیهانی نووسیندا، که‌ی و چۆن هاتۆته پ‌ی‌ش. من بۆیه ئه‌م خاله باس ده‌که‌م،  
چونکه له‌گه‌ل خۆیدا پرس‌یک‌ی زۆر دژوار ده‌ه‌ی‌ن‌یت‌یه گۆر‌ی، ئه‌و پرسه به‌سه‌ر په‌تی میژووی  
وه‌رگ‌ی‌ران لای ئ‌یمه‌ی کورد چاره‌نووساز بووه، تا راده‌یه‌کی زۆریش مۆریک بووه له  
هه‌نیه‌ی کتیبخانه هه‌ژاره‌که‌مان.

میژوو سه‌لماندوویه‌تی که وه‌رگ‌ی‌ران، وه‌ک وه‌رگ‌ی‌رانی کتیب بۆ وه‌رگ‌ی‌رانی کتیبه‌ دینییه  
پ‌ی‌رۆزه‌کان ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه، هه‌لبه‌ت میژوووه‌که‌شی بۆ پ‌ی‌ش زاین زاین ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه. له کیشوهره  
ئاوه‌دانه د‌یرینه‌کانی میژوودا، واته سی کیشوهری ئاسیا و ئه‌فریقا و ئه‌وروپا، له سه‌ده‌ی  
س‌نیه‌می پ‌ی‌ش زاین به وه‌رگ‌ی‌رانی ته‌ورات به‌شی یه‌که‌می ته‌وجیل (ل‌یکدانی هه‌ردوو وشه‌ی  
ته‌ورات و ئ‌ینجیله) میژووی وه‌رگ‌ی‌ران ده‌ست‌پ‌یده‌کا، که له عیبرییه‌وه وه‌رگ‌ی‌ردراوه‌ته سه‌ر  
گریکی و پاشان زمانه‌کانی دیکه، هه‌رچی له‌وپه‌ری رۆژه‌لاتیشه‌وه بوو هه‌ر به وه‌رگ‌ی‌رانی  
په‌یام و ر‌ینماییه‌ دینییه‌کانی بودا بووه.

به‌داخه‌وه هه‌رچه‌نده ر‌ووی به‌راوردیشی نییه، به‌لام کاتی د‌ینه‌ سه‌ر میژووی وه‌رگ‌ی‌ران بۆ  
سه‌ر زمانی کوردیمان، ده‌بینین ره‌وشه‌که ته‌واو پ‌ی‌چه‌وانه‌یه. هه‌رچه‌نده ده‌گوتری له  
کوردیشدا هه‌ر وه‌رگ‌ی‌رانی ته‌وجیل به سه‌ره‌تای میژووی وه‌رگ‌ی‌ران داده‌نری، به‌لام ئه‌مه  
ئه‌گه‌ر واش بی، ئه‌و واتا و مه‌غزایه به‌رفراوانه فره‌ره‌ه‌ندییه‌ی نییه کاریگه‌ری به‌سه‌ر  
نه‌ته‌وه‌ی کورد و جوولانه‌وه‌ی نوسین و میژووی وه‌رگ‌ی‌رانییه‌وه هه‌بی. چونکه ئه‌و  
ته‌وجیله‌ی وه‌رگ‌ی‌ردراوه هه‌ر به‌لگه‌نامه‌یه‌کی به‌هادار له یه‌ک دوو کتیبخانه‌ی رۆژئاوایی  
ماوه‌ته‌وه، نه‌که‌وتۆته به‌ر ده‌ستی خوینده‌وارانی کورد، ئه‌وه‌ش راستییه‌که که به‌شی هه‌ره  
زۆری نه‌ته‌وه‌که‌مان مو‌سل‌مان بووه، بۆیه ئه‌و وه‌رگ‌ی‌رانه ه‌یچ باندۆریکی وه‌های نه‌کردۆته  
سه‌ر وه‌رگ‌ی‌ران و ره‌وشی میژووی نووسین.

له به‌رانبه‌ر ئه‌وه‌دا شتیکی دیکه هه‌یه. هه‌رچه‌نده کتیبی پ‌ی‌رۆز به زمانی ئ‌یمه‌ نییه و  
نه‌نووسراوه، لی ئه‌گه‌ر به‌هه‌مان شیوه‌ی ته‌وجیل قورئانیش وه‌رگ‌ی‌ردراویه سه‌ر زمانی  
کوردی، ئه‌وسا وه‌رگ‌ی‌ران کاریگه‌ری به‌سه‌ر زمانه‌که‌مانه‌وه ده‌بوو. که‌چی به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌وه  
ره‌وشه‌که ته‌واو ئاوه‌ژوو بوته‌وه. له نه‌ته‌وه‌کانی دیکه ئه‌گه‌ر وه‌رگ‌ی‌رانی کتیبی پ‌ی‌رۆز

بووبیتته مایه‌ی هه‌رمینی زمانی بووه‌رگی‌دراو، که‌چی ئەم حاله‌ته بو نه‌ته‌وه‌یه‌کی زۆرینه موسلمان ته‌واو کیفه‌راتبارانه بووه، چونکه هه‌ر خودی کتیبه‌پیرۆزه‌که (قورئان) که نه‌وه‌ک هه‌ر نه‌کراوه‌ته کوردی، به‌لکو خودی بیروکه دینییه‌که لای زانایانی ئایینی به‌تایبه‌تیش لای مه‌لاکان، ریگر بووه له‌وه‌ی وه‌رگی‌دردی، چونکه به‌حه‌رام و بقه‌یان زانیوه، به‌و به‌هانه‌یه‌ی وشه‌کانی وه‌رناگی‌دردین، یان قورئان نابی وه‌رگی‌دردی و بکریته کوردی، هی ئەوه نییه وه‌رگی‌دردی، هه‌موو به‌هانه‌کانیش بو ئەوه بوون که زمانه‌که‌مان ده‌ره‌قه‌تی وه‌رگی‌رانی نایه‌ت. ئیدی لی‌ره حاله‌ته دژبه‌رییه‌که دیته‌گۆرئ به‌وه‌ی له‌سه‌ریکه‌وه زمانه‌که‌مان له‌چاوی زمانی کتیبه‌پیرۆزه‌که به‌ناکام دراوه‌ته قه‌له‌م، به‌مه زه‌مینه له‌بار بووه بو ئەوه‌ی خوینده‌وارانمان (به‌نوینه‌رایه‌تی مه‌لا) زمانی بالای ئاخاوتن و کۆر و بابه‌ته دینییه‌کانمان زمانیکی بیگانه‌بی. به‌م جۆره له‌گه‌ل سه‌پاندنی سه‌ره‌تای بنه‌ما دینییه‌کان به‌کتیبیک که به‌زمانی خو‌مانه نه‌نووسراوه و وه‌ک ئەم‌ری واقع‌پرسی ته‌عریب هاتوته‌گۆرئ.

لی‌زه‌دا ئەگه‌ر وردتر بروانین و هه‌ر له‌باسی وه‌رگی‌ران، تووله‌پریه‌ک بو خودی جۆره‌کانی وه‌رگی‌رانی بکه‌ینه‌وه، ده‌بینین له‌پرسی قورئان و تیگه‌یاندنی کوردی موسلماندا، هه‌ر ئەو مه‌لایانه‌ی هه‌فتانه له‌پۆژی هه‌ینیدا له‌سه‌ر مینه‌به‌ر وتار بو خه‌لک ده‌ده‌ن و ئامۆژگاریان ده‌که‌ن، پۆلی وه‌رگی‌ری زاره‌کی ده‌بینن، له‌ویش هه‌ر ده‌قی ئایه‌ته‌کانی قورئان و فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌رن به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان وه‌رده‌گی‌رن، به‌لام کاتیک پرس دیته‌سه‌ر کاغه‌ز ئەوا به‌دروستی نابینن هه‌مان وشه‌گۆکراوه‌کانی ده‌میان له‌کاتی وتارداندا، بکه‌ونه سه‌رکاغه‌ز. هه‌لبه‌ته ئەمه‌ش جۆریک له‌دژبه‌رییه‌تیکی هه‌لو‌یست دینیته‌کایه.

لیکه‌وته‌ی زمانی عه‌ره‌بی، واته‌ زمانی کتیبه‌پیرۆزه‌که وا که‌وتوته‌وه که‌نووسه‌رانی کورد به‌زمانی بیگانه‌شان و بازووی لی هه‌لبمالن و له‌ته‌واوی بواره‌کانی جیهانی کتیبی عه‌ره‌بیدا، بکه‌ونه‌خۆ، مام هه‌ژار گوته‌نی ده‌یان ئیین و ئەبوی کورد کتیبیان به‌زمانی عه‌ره‌بان نووسیوه، به‌ده‌ر له‌شيعر تاقه‌یه‌ک کتیبیشیان به‌کوردی نه‌نووسیوه. ئەمه‌وای کردووه پاراستن و پیشکه‌وتنی زمان هه‌ر سینگاوسینگ لای خه‌لکی ئاسایی کورد نه‌وه‌ک ده‌سته‌بژیر و خوینده‌واره‌کانی بمینیتته‌وه، له‌ئاکامیشدا وه‌ک لاساییکردنه‌وه‌ی سه‌رف و نه‌حو‌ی عه‌ره‌بیش بی لا له‌پیزمان، بو پاراستنی زمانی نووسینی زگماک نه‌کراوه‌ته‌وه. پیم وایه‌دروسته‌بوونی شیوه‌زمان، له‌پال زه‌قنه‌بوونه‌وه‌ی بیری نه‌ته‌وايه‌تی له‌دیرینه‌وه بو شیوه‌زار (زمان)ی یه‌گرتوو ئەوه بگه‌رپته‌وه، ئاخ‌ر ئیمه‌ وه‌ک ئەوان کتیبمان نه‌بووه. کاتیکیش زمانی دینی ئیمه‌ زمانی خو‌مان نه‌بووه و پیی نه‌نووسراوه، زمانی ئاخاوتنیش هه‌ر زمانی هۆز و تیره و خیل و به‌ره‌باب بووه.

لیژدها هۆکاریکی تۆبۆگرافیا و جوگرافیشی دیته‌سه‌ر و وای کرد زمانی کوردی ئەوه‌نده زار و بنزاری هه‌بی و ته‌نانه‌ت له هه‌ندی زار و بنزاریشدا له‌یه‌ک تیگه‌یشتن زۆر سه‌خت بی، ئەویش سروشته‌که خۆی بووه، چیا‌یه‌ک، زنجیره‌ شاخیک، رۆوباریک، دۆلیک بووه‌ته به‌ربه‌ستیکی سروشتی بۆ ئەوه‌ی کوردی ئەم دیو و ئەو دیوی شاخ و دۆل و رۆباره‌که هه‌موشۆیان له‌گه‌ل یه‌ک نه‌بی، ئەو هه‌موشۆیه‌ی له رێی مه‌لاکانیش دروستبووه، واته له رێی سپاره و کتیبه‌کانیان بووه، هه‌ر زمانی بیگانه‌ی عه‌ره‌بی به پله‌ی یه‌که‌م، ئینجا زمانی فارسی به پله‌ی دووهم بووه.

بۆ به‌ده‌ختیش ئەم ره‌وشه‌ تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی رابردووش درێژه‌ی کیشاوه. ئەوسا بیته پیشچاوی خۆت زمانیک ئەو هه‌موو سه‌دانه‌ زمانی بالای خویندن نه‌بی، زمانیک به رای دینداران، زمانی ژیا‌نی ئەو دیو، هی قیامه‌ت و به‌هه‌شت نه‌بی و ده‌ره‌قه‌تی ده‌قنوسکردنه‌وه‌ی ده‌قی پیروژ نه‌یه‌ت، چی لیدی و چی لیده‌که‌و‌یته‌وه‌؟

ئهمه‌ له‌باره‌ی زمانی دینه‌وه، به‌لام که سه‌یری زمانی (حوکمرا‌نی)ش ده‌که‌ی، تا راده‌یه‌کی زۆر ره‌نگدانه‌وه‌ی حاله‌تی پیشخۆی وه‌رگرتبوو. ئەوه‌ی قوربه‌که‌شی خه‌ستتر کردوه و سه‌ربه‌قورپی پیده‌هینرایه‌ پیکه‌نین، خودی حوکمرا‌نی کوردی دوا‌ی راپه‌رین بووه. مه‌به‌ست په‌رله‌مانی هه‌ریمی کورستانه، که هه‌وشیوه‌ی زمانی دین و کتیبی پیروژ، تا چه‌ند سالیکی ئەم دوا‌ییانه‌ش، هه‌رچی قانون هه‌بووه سه‌ره‌تا به زمانی عه‌ره‌بی ده‌ریکردووه، دواتر ئەگه‌ر کرابیته کوردی، که ئەمه‌ش له رۆوی بایه‌خی قانونیه‌وه، زمانی دارپشتنی یه‌که‌م ده‌خوا. به‌هانه‌ی نا‌قۆلا‌ی ئەوانیش هه‌ر هه‌مان پا‌کانه‌ی دینی بووه. که‌واته زمانیک زمانی دین و زمانی حوکمرا‌نی نه‌بی، چی لی ده‌مینیته‌وه، چون پیشبکه‌وی؟ هه‌ر ئەمه‌ش بووه‌ته مایه‌ی ئەوه‌ی له زمانیکی گشتیی له‌سه‌ر کۆکبوو، واته ستاندارد نزیک نه‌که‌وینه‌وه، چ جای رینوس و فه‌ره‌ه‌نگیکی یه‌کگرتوو.

ئینجا له‌م دۆخه‌دا زمانی کوردی له‌پال ئاخیه‌ره‌کانی، به‌تایبه‌تیش له رۆوی قالب و دارپشته‌ی نووسینه‌وه که‌وتۆته سه‌ر ئەستۆی نووسه‌ران به پله‌ی یه‌که‌م که میژووی نووسین هه‌ر دووسه‌د سالیک زیاتر نییه، ئینجا له پال نووسه‌ران رۆلی وه‌رگێران دی. لی‌ره‌شه‌وه کاتیک باسی ره‌وشه‌که بکه‌ین، هه‌لبه‌ته ده‌بی سه‌ره‌تا لا له ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م وه‌رگێران بکه‌ینه‌وه، ئینجا ده‌توانین هه‌لسه‌نگاندیکی سه‌نگینی بۆ بکری، پاشانیش هه‌ر راسپاردیه‌ک بۆ چاره‌سه‌ری گرفته‌کان و نه‌خشه‌رێی داها‌توو.

جاری له‌پیشه‌وه ده‌بی ئەوه بلین، که وه‌رگێران ده‌قنوسکردنه‌وه‌یه، ئەوا هه‌رچی ته‌گه‌ره و به‌ربه‌ستی به‌رده‌می خودی نووسین هه‌یه، به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ ده‌په‌ریته‌وه بۆ کایه‌ی

وهرگيرانيش، پاشانيش هەر خودى وهرگيران خەم و پرسى خۆى هەيه كه دەبیتە سەربار. بۆيه لەمپەر يان گرييهكانى بەردەمى وهرگيران لە زۆر حالەتدا دووقاتی نووسين.

وەك لە سەرەوه وەك سەرەداويك خراوتە روو، بارى نووسين لای ئيمە هەم نوويه و هەم وەك كاردانەوش بوو، وپراى ئەوهى نە زمانى دين و نە هى حوكمرانيش بوو، بۆيه بەو حالەى بندهستى ئاخيوهران، لەبارى سروشتى پەراگەندەيى و پيكنەخراوى برپارپۆنەدانى بۆ ماوتەوه. هەر بۆيه ئەو پرسە سەرەكيسانەى لەبارەى زمانى گشتى كۆكبوو، يان ئەوهى بە ستاندارد ناودەبرى، بووتە پيگريكى سەرەكى هەم لەبەرەوپشچوونىكى يەكانگير، بەوهى هەموو جۆگە بەخشندەكانى نووسەرانى كورد برژينه يەك رووبار و لەويشەوه بۆ دەريای زمانەكه خۆى، هەم لەرووى دەربرينيشەوه بۆ پرسى نەتەوهيى ئاستەنگىكى سەرەكهوتنى خەبات و تيكوشانى خۆى بوو. بە واتايەكى ديكە كه زمان خۆى لەپال شاخەكاندا هۆى مانەوهى كوردبوون بوو، بەوهى لە بۆتەى زمانى دەسلالتارى نەتەوهى سەردەست نەتواوتەوه، بەلام لە هەمان كاتيشدا هەر زمان لەبەر هۆكارگەلى پيشووو بووتە هۆى ئەوهى يەكيتى نەتەوهيى وەك پيوست نەيهتە دى، چونكه عەقلىتەى ئاخيوهرانى لە هەر قوناغىكى گرنكى ميژوووييدا بە لای ئەوهدا شكاوتهوه، كه زمانى خيل و ناوچەكه، واتە زمانى دەسلالتارە خوجنيهكه لە سنوورە دەسلالتە بەرتەسكهكهى خۆى ببيتە زمانىكى نيمچەفەرمى، هەلبەت لەپال زمانى دەسلالتى نەتەوهى سەردەسته.

كاتى رهوشى زمان بەو شيوه بى، لە بازنى زمانى بالاي كۆمەلگەوه وەك يەكهيهك بۆ پابهندكردى سەرجهم نووسەرانى خۆى كورتهين بى، ئەوا لەپاليدا كيشە و ئاريشەكانى ديكەش سەرەلەدەن، وەك نەبوونى رينوس و فەرەهنگىكى يەكگرتوو.

كاتىك ئەمە دۆخىكى دريژخايەنى ميژووويى زمانى نەتەوهكه مان بى، ئەوا خەمخورى و پەرۆشى بۆ دەرچوون لەو بازنى بەرتەسكهشدا هەر لە هەول و كوششى مەردانەى تاكهكەسى هەندى لە خامەبەدەستان دەرەنەچوو. ئەوهى ئەوان بەو حالەتە نوسيويانە وەك شتىكى گشتى نەخوينراوتەوه. واتە خويندەنەوه هەر وەك نووسين لە شەقلىكى تاكهكەسى، لە شەقلى دەستەبژير دەرەنەچوو. ئەمە ئەگەر لە ميژوودا نەوهك پاكانە بەلكو هۆى راستەقينهى خۆى هەبى، بەوهى خويندەوارى بە شيوهيهكى ئاسۆيى نەبوو، بەلام خۆ لەگەل ناوەراستى سەدهى رابردودا تا ئيستا ئەو بەهانەيه نەماوه، كه چى حالەتەكه هەر وەك دياردهى جاران ماوتەوه. ئەو گشتگيرنەبوونەى خويندەنەوه لەناو ئيمەدا وەنەبى هەر بەرۆكى زمانى خۆى گرتبیتەوه، بەلكو خويندەنەوه بە زمانى بيگانەش هەر لەهەمان دۆخدا

بوو، دياره ئەمەش ئەمەش ھۆكاری خوی هەيه، كه ئوبالەكهی زیاتر بو سیستمی پەروەردە و فیكرکردنی سیکوچکەى مال و قوتابخانە و مزگەوت دەگەرپیتەوه.

كاتیکیش دۆخی خویندنهوه بهم کلۆلیه بئ، كه هی ئیرهیی پبیردن نییه، بیگومان لهگەل خویدا گرفتهکانی بهرهمهینانی کتیب و ساغکردنهوهی دیتەپیش، له لیکهوتەشدا ئەوهی پپی دهگوتری دنهدەری نووسین، وهک بنه ما کاری پپی ناگری.

ئینجا ئەگەر بیینه سەر ئەو ئالنگاری و ئاستهنگانهی بهردەم کردەى وەرگێران، كه تا ئیستا بهرۆکی ئەم رەهەنده پر بایهخەى بهرنه داوه، ئەوا دەبئ لهسەر هەندئ سەرهدا و بوەستین و بهدوای هەلوێزینەوهیاندایا بچین.

لهسەرووی هەموویانهوه، وەرگێران لای ئیمه نه بووته پیشه. کاتیک دهلیم پیشه، ئەوا پرسهکه چەند سەرەیه. ئەگەر به میژووی رەوتی وەرگێرانی کوردی و ژياننامهى وەرگێرەکانماندا بچینهوه، هەر زوو ئەو راستییەت بو دەردەکهوئ، كه هەموو هەول و تەقه لایهکی وەرگێران له تیکۆشانیکى تاکهسییانه تینه په رپوه. ئیدی بابای وەرگێر به گویرهی سهلیقه و کاتی تایبهتی خوی، له خەم و پهروشی مهیدانچۆلی ئەو بواردە قۆلی لی هەلمالیوه و هاتووته مهیدان. خو ئەگەر به گویرهی پپوهره ئەکادیمییهکانیش بئ، ئەوا خویندن و کۆرسی تایبهت بو وەرگێران له بره و دایهوه، بهردەبازی بوونه وەرگێر، كه چی لای ئیمه ئەم لایه نه ئەگەر له میژوودا به حوکمی نه بونی دەرغه تەوه شتیکی ئاسایی بووبئ، ئەوا ئیستاش هەر به هەمان ربهی تەقتەق دەپپورئ و به هەمان رپچکهدا دەرپوا. ئاخر کئ لهوه ورگێرەکانمان، به تایبهتیش ناودارهکانیان به خویندنی تایبهت بووته وەرگێر؟ هەر یهکیکیان بگری له پرس و بابەتیکی دیکه دا شارەزا پسیپوره، یان ژياننامهى بو شتیکی دیکه تەرخان کردوه، كه چی دواتر له بازنهى شارەزایهتییهکهى لایداوه و چووته بواری وەرگێران، لهویدا گرۆی هونەری بردۆتهوه.

كاتیکیش به نیو بازاردا دەرپوی، راسته تابلوی وههات دیتەپیش، كهوا نووسینگه یان دەزگای وەرگێرانی پیشه مهند/پرۆفیشنال و سویندخور هەیه، كه چی بازنهى کاریان له وەرگێرانی چەند به لگه نامهیهکی ئاسایی رۆژانه تیناپه رئ، هەر وهها ئەوهشت بو دەردەکهوئ كه وەرگێرە ناودارهکانی بواری وەرگێرانی کتیبی کوردی فریان بهسەر ئەو جۆره نووسینگه و دەزگایانهوه نییه. ئیدی لیره دا پیناسه و نازناوی وەرگێری پیشه مهند و سویندخور له قهبالهیهکی فهرمى و بازاری کارکر تیناپه رئ، ئەمەش جۆریک له دژبهری دونیای وەرگێرانی کوردی دینیته پیشه وه. ئینجا شتیکی دیکه ش هەیه، وەرگێری پیشه مهند و سویندخور دهبئ بروانامهى یان رپپیدانیکی هاوشانی بروانامهیهکی پپویستی هەبئ، كه

ئەمەش خواستىكى ئاسايىيە، كەچى ۋەرگىزى بىۋارى كىتىپ لەبەر نەبوۋنى ئەو جۆرە بىۋانامە و مۇلەتەنە ناتوانى بۇ بىۋىۋى ژىيانى خۇى ئەو جۆرە كارەش بىكا، چۈنكە نىيەتى.

ۋەرگىزى لاي خۇمان رەنجىكى فەرھادانەى تاكەكەسىيە، ئەمەش ھەر لە سەرەتاي كارەكەۋە تا ساغىردنەۋەى دەستىدەكا. ئاخىر ھەر باباي ۋەرگىزى بە كاتى تايىبەتى خۇى، بە ئەركى و سەلىقەى خۇى بەدوا دەقىكدا دەگەرپى، ھەر بەخۇى پىتچنى و تەنەت ھەلەچنىش دەكا، ھەر دەبى بە خۇى بە دواى دەزگا يان شوينىكى چاپ راکەپاك بىكا و سىۋنسىرى ماددى بۇ بدۆزىتەۋە تا چاپى بىكا، ئىنجا دواى ئەو ھەموو لىلىيە لۆلۆى ساغىردنەۋە و گەرپان بەسەر كىتىفروش و بۇ رىكلام و بەخشىنى كىتىبەكەش بىخاتە سەر ئەستۆى خۇى... ئەۋەى من باسى دەكەم لايەن و رىسا گىشتىيەكەتى، ھەرچەندە لەم دوو دەيەى دوايىدا بە ھەبوۋنى ھەندى ناۋەندى چاپ و بلاۋىردنەۋە تا راددەيك ئەم كىشانەى لە كۆل بوۋنەتەۋە، بەلام ئەۋانىش بەپى پىۋىست و لە ئاست ماندوبوۋنەكە نىن.

كاتىك دەگۈترى ھەۋلىكى تاكەكەسىيە، واتە دەزگايەكى توانادار، پلاندارىژ نىيە خەمى ئەو بىۋارە ھەرە بايەخدارە بخۋا، بەۋەى لەسەرئىكەۋە بىيىتە سەرچاۋەى بىۋىۋى بۇ ۋەرگىزى و لەسەرەكەى دىكەشەۋە سەرچاۋەيەكى نەتەۋەيىش بىن بۇ دەستىشانىردنى شاكارەكانى زانىست و زانىارى و ئەدەبىياتى جىھانى بۇ ۋەرگىزى، ھەم يەكخستى ھەۋلەكان و تەكانىپدانى بەگۈرى بۇ پىشخستى زمان و دەرەقەتەتەنى بەكوردىردنى بابەتە فەرپەھەندەكان.

ئاخىر كە ئىش نەبوۋە پىشە و ھەر بە ھەۋلى تاكەكەسى مایەۋە، ھەم مىزاجى كەسىيە ماخۇكەى تىدەكەۋى و ھەم تاكرەھەندىش. ھەلبەتە رەۋتى ساغىردنەۋە و بە بازارىردن، رۆلى يەكلاكەرەۋانە لە ھەلبىژاردنى بابەتى دەقە ۋەرگىزىرەكان دەبىنى؛ لىكەۋتەشى ھەر بەۋ بارەدا دەشكىتەۋە، كە رەفەى كىتىبخانەى ۋەرگىزىرداۋ لەۋانەيە لە بابەتىكى يان دوان و سىانى دىارىكراۋ بە شىۋەيەكى رىژەيى پىر و ئاۋەدان بىن، كەچى رەفەى بابەتەكانى دىكەى بىۋارى زانىست و فەلسەفە چۆلۋهۆل بىن.

دىارىشە دەسەلاتى خۇكردى، كە لە سىياسەتى يەكرىزى نىشتمانى و بەدەيەتەنى خواستى نەتەۋەيى ھەرۋەك مىژۋوى پىشترى جۋولانەۋە و شۆرشەكان كورتهينە و لە بىۋارە سەرەككىيەكەى خۇى شكىستى ھىناۋە، ئىدى چۈن دەپىرژىتە سەر پىرسى ۋەرگىزىرەكان؟ چۈن لەۋە تىدەگا كە نووسراۋدانى ئىمە لە بنەرەتەۋە لەچاۋ ھى نەتەۋەكانى دەۋرۋبەر لاۋازە، ئىدى ئەم كەلىنە خەرەندئاسايە ھەر ھىچ نەبى بە ۋەرگىزىرەكانى بە بنەما، كە پلاننىكى تۆكە



و فرەپەھەندی ئاراستکراوی ھەب، پر بکاتەوہ؛ بەمەش ھەم پایەى بوون بە نەتەوہ پتەوتر بکا و ھەم زمانەکەش لە مەترسى دواکەوتن بپارێزى.

لێرە لەبارەى وەرگێران و زمان ھەقە زۆر راشکاو بێن، بەراوردیکى ئەو پرسە لەنیوان بارى لاریى زمانى ئیمە و زمانى نەتەوہ و دەولەتەکانى دیکەى جیھان بکەین. بە راي خاکەپراییانەى خۆمەوہ دوو ھىلى تەریب، ئەگەر یەکتەبرپیش نەبن، زۆر بە زەقى دیارن. ئەوہى من لێردا دەھینمە گو، پرسىکى ھاوچەرخانەى، واتە بۆ بارى ھەنووکەیمە، بەراوردەکە ھاوژەمانییە. بۆ نەتەوہى دەولەتدار، کە زمانەکەى وەسفى زیندویتی بەخۆیەوہیە، یان ھەر ھیچ نەبى بۆ سى زمانى نەتەوہ سەردەستە و زالەکانى دراوسیمان، ئەوانەى قەدەریکى تال بەیەکەوہى گریداوین؛ بە حوکمی ئەوہى پاشخانە خەرمانىکى نووسىنى پتەو و تۆکمەیان ھەیە، لەبەر ئەوہى لە بواری زمان، بە ریزمان و لیکدانەوہ فرەپەھەندەکانى زمانەوانییەوہ قول و دەولەمەندن، ئەوا جارى نەوہک ھەر ترسى لەناوچوون و شىوانى زمانى خویان نییە، بەلکو لە وەرگرتنى وشەگەلى بیگانەش ناپرینگینەوہ و بەھیچ شیوہیەک لى ناترسن(تورکى و فارسى بەنمونە)، بۆیە ھەر ھیچ نەبى لەم سى چوار دەیەى دوايیدا، وەرگێران، دەقاودەقتريش لەم دەیەى کۆتايیدا، و ھەر بۆ پرکردنەوہى کەلینى راگەيشتن بووہ بە رەورەوى زانست و زانیارى، ئیشى وەرگێران پیشەى بووہ، خەمى دەولەمەندکردنى زمانیان لەپیش نەبووہ، ھەر بۆیە لە جیھانى خۆرئاوا کاتیک کتیبیک وەرەگێردى، زۆر بايەخ بە ناوى وەرگێردەکە نادى، چونکە ئەو لەچوارچۆیەى دەزگا و کۆمپانیایەک کارى خۆى دەکا، بژۆیەکەى وەھایە، بۆ خۆى دەژى و نان پەیدا دەکا، پاشخانىکى زۆر دەولەمەندى ھەیە، خەمى پیناسەى زمانەکەى دەمیکە لەکۆل بووہتەوہ، تەنانەت ئامیرە تەکنۆژیاکانى سەردەمیش ھەندىجار جیگەى ئەو دەگرنەوہ، چونکە پینگەى ریزمانى زمانەکەى پتەوہ...

ئینجا لە بەرانبەر ئەوہدا، کاتى دینەوہ سەرباسى خۇمان، ھەموو ھۆیەکان بەرەواژدەبنەوہ ھەر بۆیە ئەنجام و لیکەوتەکەش بە ئاقاریکى دیکەدا دەرۆن... ئیدی دەبى بلین لەبەر ئەوہى پاشخانىکى کلتورى نووسراوى وەھامان نییە بەتەواوى پشتى لیکەینەوہ، لەبەر ئەوہ ریزمان و پینووس و فەرھەنگ و ھتد ... یەگرتووومان نییە، ریسایەک کە خەتى سوور بى نییە، بۆیە ھەر ھەولیک لەو بوارەدا مایەى دەستخۆشى و ماندوونەبوونیلێکردنەوہ... لەبەرئەوہى نووسىنى ماک، خۆى لەخۆیدا تیرى ناکا، ئەوسا (مەبەستم سەرەتاکانى میژووى وەرگێرانە) و ئیستاش ھەر ھەولیکى جوامیرانەى بواری وەرگێران بەردیکە بۆ رۆنانى بالەخانەى زمانەکەمان. لە ئەنجامى ئەو کەموکورتییەدا، کە

هيوايهك له سهر وهرگيران هه لچنراوه كه نه وهك ههر ببيته پاريزهر، به لكو ببيته بزوينهري دهوله مه نكردن و پيشخستن و هاوچه رخرکردني زمانه كه مان.

به م جوړه وهرگيری كورد دوو خه می گهوره ی له سهر شان، خاوه ن دووپه يامه، يا باستر بلیم خاوه ن په يامیكي دوو سه ريه، ئه ویش هم پيشه ييبوونه كه يه تی، كه خوی له كرده ی وهرگيران به هه موو ئاريشه كانی ده بينيته وه، دووه ميشيان خه می زمانی پي وهرگيرانه كه يه تی، كه ده بی به جوړيك بی، له هه مان كاتدا هم خوینهر تيبگه يه نی به وهی بابه ته كه سوودمه نده، هم به بيريشی بينيته وه كه ده ست به زمانی زگماکی خو په وه بگری، كه زمانیکی ده ره قه ته اتوی شیرينه و له ئاست زمانه كانی ديكه دانه براره... هه لبه ته ئه مه ش سه ختی و ئاسته نگی و ئاريشه ی خوی به دواوه يه. له وانه يه هه ندی جار ئه م حاله ته به دهردی په نده كوردیبه كه ش بچی؛ دوو گندوره به ده ستیک هه لئاگيرين! به لام ئه وه قه دهری وهرگيری كورده خو شی بی و ترشی بی ده بی هه لیگری (ههر هيچ نه بی له دوخی هه نوو كه بي ماندا). خو شبه ختانه تا ئيستاش دريغی نه كردوه.

په يداكردن و برياردان له سهر كتيبیک بو وهرگيران، پيوازويه كه به سه ختانی خويدا تیده په ری. ئه مه حاله ته ئه گهر خوی كيشه و ئاسته نگیك بی بو باری وهرگيران، له گه ل خویشيدا ليكه وته ی ديكه ی به دواوه يه. بو په هه قه قسه ی له سهر بكری. له ئه نجامی نه بوونی توانست به زمانی يه كه می دهق، يان ده ستنه كه وتنی ده قه ماکه كه، ئیدی په نا ده بردریته به ر وهرگيران له زمانی دووهم، ته نانه ت له هی سي هه ميشه وه. هه لبه ته ئه مه ش بو پاشخانی باری رو شنبيريی و دونیای وهرگيرانی كوردي ده گه ریته وه، كه وهك له دي ره كانی پيشتر ئاماژه مان پيدا، زمانه كانی عه ربه ی و فارسی و تورکی به سهر باری خویندنه وه و بيركردنه وه مان زال بووه، بو په وهرگيران له و سی زمانه وه لای ئيمه بره وی هه يه، له وانه شه زمانی عه ربه ی و فارسی به شی شیری به ركه وتبی.

وهرگيران له زمانی دووهمه وه قسه و باسی زوری له سهر كراوه. لي ره دا من باسی دوو ره هه ندی ده كه م و له گه ل وهرگيران له زمانی يه كه مه وه به راوردی ده كه م. پيموايه ئه م وهرگيران ئه گهر له رووی ناوه روک و په يامی دهقی ماک دوو ده ستیانه بی، به لام بو پرسى زمانى بو وهرگيراو هيچ جيا كرده وه يه ك به به راورد له گه ل زمانى يه كه م له خو ی هه لئاگري. واته له خزمه تی زماندا هاوشانی هه موو وهرگيرانيكه، به لام بو راستگو يه تی دهقی وهرگيردراوه كه، له وانه يه لي ره وه لوی سهرنج و تيبينی له سهر بی. ئه م باره ره خنه ئاميزه ش زياتر بو دهقی زمانى ناوه راست، واته زمانى يه كه می بو وهرگيراو و دو زی سانسوری كتيب و ميزاجی وهرگيری يه كه م و ده زگای چاپ و بلاو كرده وه كه بگه ریته وه. كاتی كه كتيب ه كه بو يه كی له و سی زمانه سه رده ستانه ی دوروبه رمان وهرده گيردی،

بیگومان دهسه لاتی ماخوی ئەو زمانانه، سیاسهتی ئاراسته کراوی خویان بۆ وهرگێران ههیه، ئینجا که جاریکی دیکه، ئەم وهرگێرانه دهکریته کوردی، ههموو تیبینییهکان له گهڵ خۆی دین. کاتیکیش بزوتنه وهی وهرگێرانی ئەم دوو سی دهیهی رابردوو له باره ی زمانی یه کهم و دووهمه وه به راورد بکهین، رهنگی له رووی چه ندایه تیبیه وه ئەگه ر وهرگێران له زمانی دووهم زیاتر نه بی ئەوا هاوشانه له گهڵ وهرگێران له زمانی یه کهم.

لیزه وه وهک به لگه وه بند مافی شایه تحالیک به خۆم دهدهم، که دهراوه که ی بۆ یه ک دوو کاری وهرگێرانم هه م له رۆمان و هه م له کتیبی سیاسی میژووی دهگه رپه تیه وه، ئەوانه ی تا ئیستا له زمانی یه کهمه وه وهرمگێران، دواتر له گه ل وهرگێرانیک بۆ عه ره بی به راوردم کردووم، مایه ی سه رسورمانم بووه، جاری وا هه بووه له کتیبیک لاپه ره یه ک یان برگه یه ک و دوان، یان رسته، یان دهسته واژه لابران و یان به جوړیکی دیکه وهرگێردان، ئیدی به پێودانگی من پرسى دهستپاکی له گه ل دهقه ماکه که له وهرگێرانه عه ره بییه که ره چاونه کراوه. واته له حاله ته دا ئەگه ر وهرگێری کوردی هه رچه نده دهستپاکیش بی، ئەوا له کاتی وهرگێران له زمانی دووهمه هه مان که موکورتی راسته وخۆ بۆ وهرگێرانه کوردیه ش دهگوازیته وه، هه رچه نده لیره دا ئوباله که ناکه ویته سه رشانی وهرگێری کوردی. بۆیه له هه موو حاله تیکدا وا په سه ند دهکری، ئەگه ر له دۆخیکی زۆر پێویست نه بی، په نا بۆ وهرگێران له زمانی دووهمه نه بردی.

راسته وهرگێران چه ندین شیوازی هه ن، ئەمه خۆی بابه تیکی ئالۆزه، لی من لیره دا ده مه وی راشکاوانه له سه ر سه ره داویکی زۆر گرنگ بوهستم، له نیوان وهرگێرانی ئازاد و وهرگێرانی رینگه ی ناوه راست. زۆر جارن وهرگێرانی ئازاد کهم تا زۆر دهستکاری وهرگێره که شی تیده که وی، چونکه قه باره ی دهقه که وهک ماکه که هاوشان نایه ته وه، یان جه وهه ری وهرگێرانه که به چۆنیه تی لیتیگه یشتنی بابای وهرگێر په یوه سته. ئاخو وهرگێر له و حاله ته دا له دهقه که دهگا، ئینجا دیت و ناوه رۆکه ی به گویره ی لیتیگه یشتنی خۆی دهکاته کوردی، یان به دهسته واژه یه کی دیکه دایده رپه ژیتیه وه. ئەو راستیه ده بی بگوتری، که ئەم جوړه وهرگێرانه بۆ خوینه ر ره وانتر و خوشر دیته به رچاو، هه ربۆیه زۆر جار وینای به کوردیکردنی ده دریته پال. مامۆستا محمه دی قازی گه وره وهرگێری کوردی فارسینووس، له و باره وه رای تایبه تی و نمونه ی جوانی هه یه. به لی ئەم وهرگێرانه، له وانه زۆر جیاواز نه بی له وهی که سیک هه ر له سه رتاوه به زمانی زگماکی خۆی بیروکه که دابریژی، به لام له گه ل ئەوه شدا دیویکی دیکه شی هه یه، که په یه سته به په یامی نووسه ر، به دهستپاکی له گواستنه وه و هتد...

کاتی وەرگیزان گه یاندنی په یامی دهق و نووسه ر بی، ئەوا مه رج نییه په یامه که ش ته نیا له کرۆکی بابه ته بهرجهسته ببی، به لکو هندی جار به پینی بابه ته که وه، خوی له م زریزه شتانه ی خواره وه ده بینیته وه: له کورتی و دریزی دهق، له به کاره یانی دهسته واژه، له جوانکاری په واننیزییانه، له تهوس و قسه ی له بن، له ئاماژه و هیما و قسه ی تو یکلدار، له ئیدیوم و هتد...

له م حاله ته دا وەرگیزانی ئازاد ده ره قه تی نایه ت... هه ربویه وەرگیزانی ریگه ی ناوه راست، واته له نیوان وەرگیزانی دهقاودهق و وەرگیزانی ئازاددا، دروستتر مه بهسته که ده پیک. هه لبه ته ئەمه ش هه ر به لیکدانه وه ی میزاج و سه لیه نییه، به لکو به لگه وه بدهندی خوی له پشته. ئاخه هه ر له بهرئه وه شه گو تراوه، وەرگیزان واته ده قنووسکردنه وه، دارشتنه وه له نووسین بو جاری یه که م سه ختتره، ئەمه ش له بهر یه ک هوی ساده و پروون، له نووسیندا، بابای نووسه ر به و که رهسته هزرییه ی هه یه تی ئازاده چونی ده رببری و دایبریژیته وه، واته قالیبکی نییه تیادا سنوورداری، مه گه ر خوی بو خوی قالبه که دایبریژی، به لام له وەرگیزاندا، ئەوا بابای وەرگیز پیش هه موو شتیک چوارچیوه یه کی پیشتر بو داریژراوه، که خوی له په یامی نووسه ردا ده بینیته وه، ئیدی نابی و نا کرئ لئی ده رچی، به لکو ده بی له دوو تووی ئەو چوارچیوه داریژراوه دا به هره ی گه یاندنی په یامی سه ره کی، به هره ی شیرینی و په وانه ی زمانی بو وەرگیزاوه که ی تی دا به دی بین.

## چەند دېرىك لە ژياننامەى وەرگىر

- لە ۱۹۶۸ لە گوندى گرتك لە دۆلى پوستى دەقەرى بالەكايەتى لەدايكبوو
- لە ۱۹۸۸دا بە كالورىيوسى لە قانون لە زانكوى بەغدا وەرگرتوو.
- لە ۱۹۹۷-۲۰۱۲ ئاوارەى ئوروپا (هۆلەندا و بەرىتانيا) بوو.
- لە پال زمانى زگماكىدا؛ زمانەكانى عەرەبى، هۆلەندى و ئىنگلىزىش دەزانى

## چاپكراوەكانى وەرگىر

- ۱ - نەينىيەكانى مۇساد، نووسىنى گۆردۆن تۆماس، وەرگىران لە هۆلەندىيەو، سى جار چاپكراوەتەو؛ چاپى يەكەم ۲۰۰۸ چاپخانەى هىقى، هەولير. چاپى دووهم دەزگەى چاپ و بلاوكردەو، پۆژەلات، هەولير ۲۰۱۴. چاپى سىتەم پۆژەلات ۲۰۱۶.
- ۲ - مادلىن ئۆلبرايت، سىياسەتى ئەمريكا و پۆژەلاتى ناوهراس، وەرگىران لە هۆلەندىيەو، سەنتەرى نما ۲۰۰۹، هەولير.
- ۳ - داود بنگورىون، دامەزرىنەرى دەولەتى ئىسرائىل، نووسىنى پۆبەرت سەنت يۆهن، وەرگىران لە هۆلەندىيەو، چاپخانەى هىقى ۲۰۱۱، هەولير. چاپى دووهم ناوهندى ئاوير ۲۰۱۶ هەولير.
- ۴ - كوردستان لە نيوان سىقەر و سنوورە دەستكردەكاندا، نووسىنى: هيسەر لىهر واگنەر. مېژوو. وەرگىران لە ئىنگلىزىيەو. چاپى يەكەم؛ لە بلاوكرادەكانى ئەكادىمىيەى كوردى هەولير ۲۰۱۳. چاپى دووهم، ئاوير ۲۰۱۵.
- ۵ - وەرزىكى سىپى وشكوبرىنگ، ئەندىرى برىنگ. پۆمان. وەرگىران لە ئىنگلىزىيەو، ناوهندى ئاوير بۆ چاپ و بلاوكردەو، هەولير ۲۰۱۳.
- ۶ - ژيانى من، چۆن ئىسرائىل دامەزرىنرا؟ گۆلدا ماير، ياداشت، وەرگىران لە ئىنگلىزىيەو، ناوهندى ئاوير، هەولير. ۲۰۱۴.

- ۷ - ئىنفىرتۆ، دۆزەخ، دان براون، پۇمان، ۋەرگىپان لە ئىنگىلىزىيە ۋە، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە ۋە، ھەولتير ۲۰۱۵.
- ۸ - شەرەف، ئەلىف شەفەق، پۇمان، ۋەرگىپان لە ئىنگىلىزىيە ۋە، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە ۋە، ھەولتير ۲۰۱۵.
- ۹ - ياخيپون، مناھىم بىگن، يادەۋەرى، ۋەرگىپان لە ئىنگىلىزىيە ۋە، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە ۋە، ھەولتير ۲۰۱۶.
- ۱۰ - خانوۋەكەى مزگەوتى، قادر عەبدوللا، پۇمان، ۋەرگىپان لە ھۆلەندىيە ۋە، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە ۋە، ھەولتير ۲۰۱۶.
- ۱۱ - كۆدەكەى داڧىنشى، دان براون، پۇمان، ۋەرگىپان لە ئىنگىلىزىيە ۋە، ناۋەندى ئاۋىر، ھەولتير ۲۰۱۶.
- ۱۲ - خەتى بزمارى، پۇمان، قادر عەبدوللا، ۋەرگىپان لە ھۆلەندىيە ۋە، ناۋەندى ئەندىشە، سلىمانى ۲۰۱۷.
- ۱۳ - كرده ھەرەگرنەكانى مۇساد، ميخائىل بار زۇھار و نەسىم ميشال، ۋەرگىپان لە ئىنگىلىزىيە ۋە، چاپخانەى ھەمدى، ۲۰۱۸ سلىمانى.
- ۱۴ - لە مەككە، قادر عەبدوللا، پۇمان، ۋەرگىپان لە ھۆلەندىيە ۋە، چاپخانەى ھەمدى، ۲۰۱۸ سلىمانى.
- ۱۵ - ئەرى كورد بوونە بەردەباز؟! پۇبەرت برىان گىبسن، ميژوو، لە ئىنگىلىزىيە ۋە، چاپخانەى كوردستان، سلىمانى ۲۰۱۹.
- ۱۶ - شەۋە سىپىيەكان، مناھىم بىگن، يادەۋەرى، لە ئىنگىلىزىيە ۋە، چاپخانەى پۇژھەلات، ھەولتير، ۲۰۱۹.
- ۱۷ - زۇرباى ئىرانى، قادر عەبدوللا، پۇمان، لە ھۆلەندىيە ۋە، چاپخانەى ھەمدى، سلىمانى، ۲۰۲۰.
- ۱۸ - ژيانى من، گۇلدا مايەر، يادەۋەرى، لە ئىنگىلىزىيە ۋە، چاپىكى نوپى چاكراۋ، چاپخانەى كارو، سلىمانى، ۲۰۲۰.
- ۱۹ - كچانى دووكەل و ئاگر، ئاڧا ھوما، پۇمان، لە ئىنگىلىزىيە ۋە، سلىمانى چاپخانەى كارو، ۲۰۲۱.

۲۰ - هیلک به نئو لمد، جیمس بار، میژوو، له ئینگلیزییه وه، دهزگای پۆشنییری جهمال عیرفان، سلیمانی، ۲۰۲۲

۲۱- شای ئیران؛ کوردی عیراق و شیعهی لوبنان، ئارهش رهئیسینه ژاد، میژوو، له ئینگلیزییه وه. ئامادهیه بۆ چاپ.