

## وهرگيړان له نووسين سهختره!

### شه فېقي حاجي خدر

پرسپاري گوڅاري زار و زمان: رهوشي وهرگيړان له باشووري كوردستاندا چوڼ دهينن؟

وهلام: نهوهي راستي بي، نه م پرسپاره له گهل نهوهي كه گشتيه، زور دوور و قووليشه، شيلانه كه ي ناوي زوري دهوي، بويه ناكري به بروسكه وهلاميكې جهختردنه وه له سر باش و خراپ يان مايه ي هيو و رهشيني وهلام بدريته وه.

به دهره تي ده زانم له رپي به رسقي نه م پرسپاره وه، به گشتي بابه تي وهرگيړان و تايبه تيريش هه ندي لايه ني ليكبدمه وه و روانيني خو شم له باره وه دهر بېرم. هر هېچ نه بي گرفت و تهنگوچه له مه كاني پيش نه م كايه معرفيه ي كه سنووري زما ني نه ته وه يه ك دهبه زيني باس بكه م. هيوادارم له وهلامه كه شمدا نه وهنده دريژدار نه بم، ببينه مايه ي سه رنئشه ي خوينه ر.

به گوڅره ي ده قي پرسپاره كه بي، نهوهي لي ده خوښرته وه، كه مه به ست له رهوشي وهرگيړان، رهوشي هه نوو كه ي بي، رهوشي هاوچه رخ، كه ناشكرايه له چاو ميژوويك له وهرگيړان زياتر باسوخواسي له سر ده كري. دياره خودي وهرگيړان له ئيستاي ئيمه دا بوته جوړيك له ديارده و رهوشيكي به دواي خويدا هيناوه، بويه پرسپار هه لده كري و پرسپاري له باره وه لي ده كري.

جاري له به راييه وه، ده بي نه وه بلين كه رهوشي وهرگيړان له جيهاني كتيبي كورديدا، به ته واوي به رهوشي نووسيني كوردي به ستراوه ته وه، بويه كارليكه كره راسته وانه و پيچه وانه يان له گهل يه كدا هه يه. له كارليكه كرنيش پتر رهوشي نووسين به كوردي، نووسين به زما ني يه كه م و يه كه م جار له لايه ن نووسه ري كورده وه خو حاله تيكه به به راورد له گهل رهوشي نووسين له گهل نه ته وه كاني ديكه، نه وه ك نه ته وه كاني دوور، به لكو له گهل نه ته وه كاني ده ور به ر، له گهل نه ته وه زاله كاني ده وروپشتمان، واته سيكوچكه ي زما نه زاله كان، كه هه ريه كه و به شيكي جوگرافياي كوردستاني بو خو ي دابريوه، يان پيپراوه، له گهل شيدا كايه ي بير و هو شي نوسينيشي به خو يه داگير كرده وه، هه لبه ته نه مانه ش سيكوچكه ي زما نه كاني عه ربه ي و فارسي و توركين.

نووسين لاي ئيمه، مه به ستم له نووسين پتر په خشان و دارشتنه نه وه ك شيعر، ميژوويكي نه وهنده دريژي نييه. ده كري بلين جووله ي نووسين به كوردي وهك زور له دوخه

کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانی کورد، به‌رتەکی زمان و پۆشنبیری و دەسه‌لاتی زالی هەر سێ زمانه‌ سینکۆچکه‌یه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ بووه. ئاشکراشه‌ له‌ کار و کاردانه‌وه‌دا، کار ده‌ستپێشخه‌ره و به‌رنامه‌دار و پلان بۆ داڕێژراوه، هه‌رچی کاردانه‌وه‌یه‌ وابه‌سته‌یه‌ به‌ سه‌نگ و قورسایه‌ی و ئاراسته‌ی پێچه‌وانه‌ی کاره‌که، هه‌رچه‌نده‌ کاردانه‌وه‌ له‌ فیزیادا وا پیناسه‌کراوه‌ که‌ هه‌مان هه‌یزی هه‌بێ به‌لام به‌ ئاراسته‌ی پێچه‌وانه‌، به‌لام کاتی ئەم پرسه‌ی ده‌چیته‌ نیو بواریکی کۆمه‌لایه‌تی و ژیاڕی گرنگ، ئەوه‌ پوون ده‌بیته‌وه‌ که‌ کاردانه‌وه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی کاره‌، ئیدی له‌ بۆته‌ی کاره‌که‌ تیناپه‌رینی. نووسه‌ری کورد به‌ر له‌ هه‌موو شتیکی، ئەو ده‌رفه‌ته‌ی بۆ نه‌په‌خساوه‌ تا یه‌کسه‌ر به‌ زمانی زگماکی خۆی، به‌ ئەلفبیتکه‌ی خۆی بنووسی و سپاره‌ی بۆ هه‌لبه‌ستی. به‌لکو ده‌بوایه‌ سه‌ره‌تا به‌ یه‌کی له‌و سێ زمانه‌ بیگانانه‌ بنووسی، ئەوسا دواتر له‌ ژێر کارتیکه‌ری بیری نه‌ته‌وه‌په‌روه‌رانه‌ی هه‌ندی له‌ شاعیران، وه‌ک رێچکه‌شکینی، هاتۆته‌ سه‌ر ئەوه‌ی به‌ زمانی خۆشی بنووسی. به‌لام چ نووسینیک، پراوپر له‌ وشه‌ی ئەوان، که‌چی وه‌ک هه‌نگاوی سه‌ره‌تا هه‌ر باش و پیرۆز بووه، چونکه‌ دواتر له‌ نووسینی په‌تیدا، نووسه‌رانی کورد له‌ نه‌ته‌وه‌کانی دراوسێکانیان بردۆته‌وه‌، به‌ده‌ر له‌ زمان و نووسینی عه‌ره‌بی، نووسینی کوردی پێ به‌ پێی رۆژگار له‌ نووسه‌ری تورک و فارس په‌وانتر و په‌تیتر بووه.

لی‌ره‌وه‌ ئەم زالدەستییه‌، هه‌ر سێ زمان و پۆشنبیری و هه‌یز و ده‌سه‌لاتیان، له‌ به‌رانبه‌ر ئەو بنده‌ستییه‌ی نووسینی کوردی شتیکی دیکه‌شی هه‌یناوه‌ته‌ گۆری، که‌ پیم وایه‌ یه‌کیک بووه له‌و هۆکارانه‌ی گری ده‌روونی تاکی کوردی ئالۆزتر کردووه‌ و هه‌ستی زه‌بوونی پاشکویه‌تیشی توختر کردۆته‌وه‌، به‌تایبه‌تیش له‌ بواری پیکه‌ینانی توخمگه‌لی هه‌زی نه‌ته‌وه‌یی و به‌رجه‌سته‌کردنیه‌تی. لی‌ره‌دا به‌داخه‌وه‌ ده‌بی به‌ تالابویه‌وه‌ ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ بکه‌م، مه‌به‌ستیش لێی ره‌خنه‌ نییه‌، ئەوه‌نده‌ی هه‌ینانه‌گۆی حاڵی واقیعی که‌ساسانه‌ی میژوویی نووسینی کوردیه‌، ئەویش وه‌ک سه‌ره‌تا ئاماژه‌م پێی دا، که‌ نووسین به‌ کوردی، وه‌ک شتگه‌لی کۆمه‌لاتی و سیاسی له‌ ره‌وتی جوولانه‌وه‌ی سه‌ره‌له‌دان و به‌ره‌وپێشچوون کاردانه‌وه‌ی سینکۆچکه‌ی زمانی ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌ زاله‌کان بووه، بۆیه‌ بیرکردنه‌وه‌که‌ش عه‌ره‌بی یان فارسی یان تورکی بووه، ئیدی له‌ حاڵه‌تی نووسینی سه‌ره‌تا لای نووسه‌رانی کورد، نووسینه‌کانیان داڕشتنه‌وه‌ بووه، واته‌ ئەوان بیرکردنه‌وه‌یان وه‌ک وشه‌کانیان په‌تی نه‌بووه، به‌ زمانیکی بیگانه‌ (یه‌کی له‌ سێ زمانه‌کان) بووه، ئینجا کاتی ده‌ستیان داوه‌ته‌ خامه‌، وه‌ریانگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، واته‌ پیاوژوی نووسین و داڕشتن له‌ سه‌ره‌تاوه‌، له‌ سه‌ره‌له‌دانی میژووی کوردی شتیکی خۆکردی پووتی په‌تی (ئه‌بستراکت) نه‌بووه، به‌لکو به‌رخودان و به‌ره‌نگاری و سه‌لماندنی من هه‌مم و جیاواز بووه... هه‌لبه‌ته‌ ئەمه‌ش هۆکاری

میژووکردی خوی هیه، لیرهدا ئەگەر باس بکری لقو پۆپی زۆری لیدەبیتەوه و لەگەڵ  
رافەکردنیکی کۆمەلایەتی سیاسانە هەمەلایەنی سەدەستی و بئەستی نەتەوه تیکەل دەبی.  
بۆیه بۆ شۆرپوونەوه بەنیو ناخیدا دەرفەتییکی دیکە بقۆزیتەوه باشتەر، هەر هیچ نەبی تا  
تیکەلوپیکەلییه که بە لاریماندا نەبا و لە کرۆکی پرسیارەکه دەرنەچین.

با بگەرینەوه سەرخالیکی گرنگ، ئەویش خالی دەستپییکی وەرگیڕانە، واتە وەرگیڕان بە  
گشتی لە جیهانی نووسیندا، کهی و چۆن هاتۆتە پیش. من بۆیه ئەم خالە باس دەکەم،  
چونکه لەگەڵ خۆیدا پرسییکی زۆر دژوار دەهینیتیه گۆرئ، ئەو پرسە بەسەر پەتی میژووی  
وەرگیڕان لای ئیمە ی کورد چارەنووساز بووه، تا راددەیهکی زۆریش مۆریک بووه لە  
هەنیهی کتیبخانە هەژارەکه مان.

میژوو سەلماندوو یەتی که وەرگیڕان، وەک وەرگیڕانی کتیب بۆ وەرگیڕانی کتیبە دینییه  
پیرۆزەکان دەگەریتەوه، هەلبەت میژوووەکهشی بۆ پیش زاین دەگەریتەوه. لە کیشوهره  
ئاوهدانە دیرینهکانی میژوودا، واتە سی کیشوهری ئاسیا و ئەفریقا و ئەوروپا، لە سەدهی  
سینیه می پیش زاین بە وەرگیڕانی تەورات بەشی یەکه می تەوجیل (لیکدانە هەردوو وشە ی  
تەورات و ئینجیلە) میژووی وەرگیڕان دەستپیدەکا، که لە عیبرییه وه وەرگیڕدراو ته سەر  
گریکی و پاشان زمانەکانی دیکە، هەرچی لەوپەری رۆژەلاتیشەوه بوو هەر بە وەرگیڕانی  
پەيام و رینماییه دینییهکانی بودا بووه.

بەداخەوه هەرچەندە پووی بەراوردیشی نییه، بەلام کاتی دینە سەر میژووی وەرگیڕان بۆ  
سەر زمانی کوردیمان، دەبینین رەوشەکه تەواو پیچەوانەیه. هەرچەندە دەگوترئ لە  
کوردیشدا هەر وەرگیڕانی تەوجیل بە سەرەتای میژووی وەرگیڕان دادەنرئ، بەلام ئەمە  
ئەگەر واش بی، ئەو واتا و مەغزایە بەرفراوانە فرەپەهەندییهی نییه کاریگەری بەسەر  
نەتەوهی کورد و جوولانەوهی نوسین و میژووی وەرگیڕانییه وه هەبی. چونکه ئەو  
تەوجیلە ی وەرگیڕدراوه هەر بەلگەنامەیهکی بەهادر لە یەک دوو کتیبخانە ی رۆژئاوایی  
ماو ته وه، نەکه وتۆته بەر دەستی خویندەوارانی کورد، ئەو هەش راستییه که بەشی هەر  
زۆری نەتەوهکه مان موسلمان بووه، بۆیه ئەو وەرگیڕانە هیچ باندۆریکی وەهای نەکردۆته  
سەر وەرگیڕان و رەوشی میژووی نووسین.

لە بەران بەر ئەوهدا شتیکی دیکە هیه. هەرچەندە کتیبی پیرۆز بە زمانی ئیمە نییه و  
نەنووسراوه، لی ئەگەر بەهەمان شیوهی تەوجیل قورئانیش وەرگیڕدرا بایه سەر زمانی  
کوردی، ئەوسا وەرگیڕان کاریگەری بەسەر زمانەکه مانەوه دەبوو. کهچی بە پیچەوانەوه  
رەوشەکه تەواو ئاوه ژوو بۆته وه. لە نەتەوهکانی دیکە ئەگەر وەرگیڕانی کتیبی پیرۆز

بووبیتته مایه‌ی هه‌پمینی زمانی بووه‌رگیڤدراو، که‌چی ئەم حاله‌ته بو نه‌ته‌وه‌یه‌کی زۆرینه موسلمان ته‌واو کێفه‌راتبارانه بووه، چونکه هه‌ر خودی کتیبه‌ پیرۆزه‌که (قورئان) که نه‌وه‌ک هه‌ر نه‌کراوه‌ته کوردی، به‌لکو خودی بیروکه دینییه‌که لای زانایانی ئایینی به‌تایبه‌تیش لای مه‌لاکان، ڤیگر بووه له‌وه‌ی وه‌رگیڤدردی، چونکه به‌حه‌رام و بقه‌یان زانیوه، به‌و به‌هانه‌یه‌ی وشه‌کانی وه‌رناگیڤدردین، یان قورئان نابێ وه‌رگیڤدردی و بکریته کوردی، هی ئەوه نییه وه‌رگیڤدردی، هه‌موو به‌هانه‌کانیش بو ئەوه بوون که زمانه‌که‌مان ده‌ره‌قه‌تی وه‌رگیڤدردی نایه‌ت. ئیدی لێره حاله‌ته دژبه‌رییه‌که دیته‌ گۆڤی به‌وه‌ی له‌ سه‌ریکه‌وه زمانه‌که‌مان له‌چاوی زمانی کتیبه‌ پیرۆزه‌که به‌ ناکام دراوه‌ته قه‌له‌م، به‌مه زه‌مینه له‌بار بووه بو ئەوه‌ی خوینده‌وارانمان (به‌ نوینه‌رایه‌تی مه‌لا) زمانی بالای ئاخوتن و کۆڤ و بابه‌ته دینییه‌کانمان زمانیکی بیگانه‌ بێ. به‌م جۆره له‌گه‌ل سه‌پاندنی سه‌ره‌تای بنه‌ما دینییه‌کان به‌ کتیبیک که به‌زمانی خو‌مانه نه‌نووسراوه و وه‌ک ئەم‌ری واقیع پرسی ته‌عریب هاتوته‌گۆڤی.

لێره‌دا ئەگه‌ر وردتر بروانین و هه‌ر له‌ باسی وه‌رگیڤدان، تووله‌ڤییه‌ک بو خودی جۆره‌کانی وه‌رگیڤدردن بکه‌ینه‌وه، ده‌بینین له‌ پرسی قورئان و تیگه‌یاندنی کوردی موسلماندا، هه‌ر ئەو مه‌لایانه‌ی هه‌فتانه له‌ ڤۆژی هه‌ینیدا له‌سه‌ر مینبه‌ر وتار بو خه‌لک ده‌دن و ئامۆژگارییان ده‌کن، ڤۆلی وه‌رگیڤدی زاره‌کی ده‌بینن، له‌ویش هه‌ر ده‌قی ئایه‌ته‌کانی قورئان و فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌رن به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان وه‌رده‌گیڤن، به‌لام کاتیک پرس دیته سه‌ر کاغه‌ز ئەوا به‌ دروستی نابینن هه‌مان وشه‌گۆکراوه‌کانی ده‌میان له‌ کاتی وتارداندا، بکه‌ونه سه‌رکاغه‌ز. هه‌لبه‌ته ئەمه‌ش جۆریک له‌ دژبه‌رییه‌تیکی هه‌لو‌یست دینیته‌کایه‌.

لیکه‌وته‌ی زمانی عه‌ره‌بی، واته‌ زمانی کتیبه‌ پیرۆزه‌که وا که‌وتوته‌وه که‌ نووسه‌رانی کورد به‌ زمانی بیگانه‌ شان و بازووی لی هه‌لبه‌مان و له‌ ته‌واوی بواره‌کانی جیهانی کتیبی عه‌ره‌بیدا، بکه‌ونه‌ خو، مام هه‌ژار گوته‌نی ده‌یان ئیین و ئەبوی کورد کتیبیان به‌ زمانی عه‌ره‌بان نووسیوه، به‌ده‌ر له‌ شیعر تاقه‌ یه‌ک کتیبیشیان به‌ کوردی نه‌نووسیوه. ئەمه‌ وای کردووه پاراستن و پیشکه‌وتنی زمان هه‌ر سینگاوسینگ لای خه‌لکی ئاسایی کورد نه‌وه‌ک ده‌سته‌بژێر و خوینده‌واره‌کانی بمینیتته‌وه، له‌ ئاکامیشدا وه‌ک لاساییکردنه‌وه‌ی سه‌رف و نه‌حوی عه‌ره‌بیش بێ لا له‌ ڤیزمان، بو پاراستنی زمانی نووسینی زگماک نه‌کراوه‌ته‌وه. پیم وایه‌ دروسته‌بوونی شیوه‌ زمان، له‌پال زه‌قنه‌بوونه‌وه‌ی بیری نه‌ته‌وايه‌تی له‌ دێرینه‌وه بو شیوه‌زار (زمان) یه‌که‌گرتوو ئەوه‌ بگه‌ریتته‌وه، ئاخ‌ر ئیمه‌ وه‌ک ئەوان کتیبمان نه‌بووه. کاتیکیش زمانی دینی ئیمه‌ زمانی خو‌مان نه‌بووه و پێی نه‌نووسراوه، زمانی ئاخوتنیش هه‌ر زمانی هۆز و تیره و خیل و به‌ره‌باب بووه.

لێزەدا ھۆکاریکی تۆبۆگرافیا و جوگرافیسی دیتەسەر و وای کرد زمانی کوردی ئەوھەندە زار و بنزاری ھەبێ و تەنانەت لە ھەندێ زار و بنزاریشدا لەیەک تیگەیشتن زۆر سەخت بێ، ئەویش سروشتەکە خۆی بوو، چیاپەک، زنجیرە شاخیک، رۆوباریک، دۆلیک بوو، تە بەرەستییکی سروشتی بۆ ئەوێ کوردی ئەم دیو و ئەو دیوی شاخ و دۆل و رۆبارەکە ھاموشۆیان لەگەڵ یەک نەبێ، ئەو ھاموشۆیە لە رێی مەلاکانیش دروستبوو، واتە لە رێی سپارە و کتیبەکانیان بوو، ھەر زمانی بیگانەیی عەرەبی بە پلەیی یەکەم، ئینجا زمانی فارسی بە پلەیی دووھم بوو.

بۆ بەدبەختیش ئەم رەوشە تا ناوھەرستی سەدەیی رابردووش درێژەیی کیشاوە. ئەوسا بێتە پیشچاوی خۆت زمانیک ئەو ھەموو سەدانە زمانی بالایی خویندن نەبێ، زمانیک بە رای دینداران، زمانی ژیانی ئەو دیو، ھی قیامەت و بەھەشت نەبێ و دەرەقەتی دەقنوسکردنەوێ دەقی پیرۆز نەیت، چی لێدێ و چی لێدەکەوێتەو؟

ئەمە لەبارەیی زمانی دینەو، بەلام کە سەیری زمانی (ھوکمرانی)ش دەکەیی، تا رادەییکی زۆر رەنگدانەوێ حالەتی پیشخۆی وەرگرتبوو. ئەوێ قورەکەشی خەستتر کردو و سەرەقورپی پیدەھینرایە پیکەنین، خۆدی ھوکمرانی کوردی دواي راپەرین بوو. مەبەست پەرلەمانی ھەریمی کورستانە، کە ھاوشیوێ زمانی دین و کتیبی پیرۆز، تا چەند سالیکی ئەم دوايانەش، ھەرچی قانون ھەبوو سەرەتا بە زمانی عەرەبی دەریکردوو، دواتر ئەگەر کرابیتە کوردی، کە ئەمەش لە رۆوی بایەخی قانونییەو، زمانی دارپشتنی یەکەم دەخوا. بەھانەیی ناقولای ئەوانیش ھەر ھەمان پاکانەیی دینی بوو. کەواتە زمانیک زمانی دین و زمانی ھوکمرانی نەبێ، چی لێ دەمینیتەو، چۆن پیشبکەوێ؟ ھەر ئەمەش بوو تە مایەیی ئەوێ لە زمانیکی گشتیی لەسەر کۆکبوو، واتە ستاندارد نزیک نەکەوینەو، چ جای رینوس و فەرھەنگیکی یەگرتوو.

ئینجا لەم دۆخەدا زمانی کوردی لەپال ئاخیوەرەکانی، بەتایبەتیش لە رۆوی قالب و دارپشتەیی نووسینەو کەوتۆتە سەر ئەستۆی نووسەران بە پلەیی یەکەم کە میژووی نووسین ھەر دووسەد سالیک زیاتر نییە، ئینجا لە پال نووسەران رۆلی وەرگێران دی. لێرەشەو کاتیک باسی رەوشەکە بکەین، ھەلبەتە دەبی سەرەتا لا لە ئاستەنگەکانی بەردەم وەرگێران بکەینەو، ئینجا دەتوانین ھەلسەنگاندیکی سەنگینی بۆ بکری، پاشانیش ھەر راسپاردەیک بۆ چارەسەری گرتەکان و نەخشەرپی داھاتوو.

جاری لەپیشەو دەبی ئەو بلین، کە وەرگێران دەقنوسکردنەو، ئەوا ھەرچی تەگەرە و بەرەستی بەردەمی خۆدی نووسین ھەیی، بە شیوہییکی راستەوخو دەپەریتەو بۆ کایەیی

وهرگيرانيش، پاشانیش هەر خودی وهرگيران خەم و پرسى خۆى هەيه که دەبیتە سەربار. بۆيه لەمپەر يان گرييهکانى بەردەمى وهرگيران لە زۆر حالەتدا دووقاتی نووسين.

وەک لە سەرەوه وەک سەرەداویک خراوتە روو، باری نووسين لای ئیمە هەم نوويه و هەم وەک کاردانەوهش بوو، ویرای ئەوهى نە زمانى دین و نە هی حوکمرانیش بوو، بۆيه بەو حالەى بندهستى ئاخيوهران، لەبارى سروشتى پەراگەندەى و ریکنەخراوى بریاربۆنەدانى بۆ ماوتەوه. هەر بۆيه ئەو پرسە سەرەکیانەى لەبارەى زمانى گشتى کۆکبوو، يان ئەوهى بە ستاندارد ناودەبرى، بووتە رێگرى سەرەکی هەم لەبەرەوپشچوونى يەکانگير، بەوهى هەموو جۆگە بەخشنەکانى نووسەرانى کورد برژينه يەک رووبار و لەویشەوه بۆ دەريای زمانەکه خۆى، هەم لەرووى دەربرينيشەوه بۆ پرسى نەتەوهى ئاستەنگى سەرەکهوتنى خەبات و تیکۆشانى خۆى بوو. بە واتايەکی دیکە که زمان خۆى لەپال شاخەکاندا هۆى مانەوهى کوردبوون بوو، بەوهى لە بۆتەى زمانى دەسەلاتدارى نەتەوهى سەرەست نەتواوتەوه، بەلام لە هەمان کاتيشدا هەر زمان لەبەر هۆکارگەلى پيشووو بووتە هۆى ئەوهى يەکتى نەتەوهى وەک پيوست نەيهتە دى، چونکە عەقلىتەى ئاخيوهرانى لە هەر قوناغى گرنى مێژوويیدا بە لای ئەوهدا شکاوتەوه، که زمانى خيل و ناوچەکه، واتە زمانى دەسەلاتدارە خوجينهکه لە سنوورە دەسەلاتە بەرتەسکهکەى خۆى ببيتە زمانى نيمچەفەرمى، هەلبەت لەپال زمانى دەسەلاتى نەتەوهى سەرەستە.

کاتى رەوشى زمان بەو شيوە بى، لە بازنى زمانى بالای کۆمەلگەوه وەک يەکهيهک بۆ پابەندکردنى سەرجهم نووسەرانى خۆى کورتهين بى، ئەوا لەپالیدا کيشە و ئاريشەکانى دیکەش سەرەلەدەن، وەک نەبوونى رينوس و فەرەهنگى يەگرتوو.

کاتىک ئەمە دۆخىکى دريژخايەنى مێژوويى زمانى نەتەوهکه مان بى، ئەوا خەمخورى و پەرۆشى بۆ دەرچوون لەو بازنى بەرتەسکهشدا هەر لە هەول و کوششى مەردانەى تاکەکەسى هەندى لە خامەبەدەستان دەرەچوو. ئەوهى ئەوان بەو حالەتە نوسيويانە وەک شتى گشتى نەخوينراوتەوه. واتە خویندەوه هەر وەک نووسين لە شەقلىکى تاکەکەسى، لە شەقلى دەستەبژير دەرەچوو. ئەمە ئەگەر لە مێژوودا نەوهک پاکانە بەلکو هۆى راستەقینەى خۆى هەبى، بەوهى خویندەوارى بە شيوەيهکى ئاسۆى نەبوو، بەلام خۆ لەگەل ناوەراستى سەدهى رابردودا تا ئیستا ئەو بەهانەيه نەماو، که چى حالەتەکه هەر وەک دیاردهى جاران ماوتەوه. ئەو گشتگيرنەبوونەى خویندەوه لەناو ئیمەدا وەنەبى هەر بەرۆکى زمانى خۆى گرتبیتەوه، بەلکو خویندەوه بە زمانى بيگانەش هەر لەهەمان دۆخدا

بووه، دیاره ئەمەش ئەمەش ھۆکاری خۆی ھەیه، که ئوبالەکهی زیاتر بۆ سیستمی پەرودە و فیڕکردنی سیکوچکەیی مالم و قوتابخانە و مزگوت دەگەریتەوه.

کاتیکیش دۆخی خۆیندەوه بەم کلۆلیه بی، که هی ئیرەیی پبیردن نییه، بیگومان لەگەل خۆیدا گرتەکانی بەرھەمھێنانی کتیب و ساغکردنەوهی دیتەپیش، لە لیکەوتەشدا ئەوهی پپی دەگوتری دنەدەری نووسین، وەک بنەما کاری پپی ناگری.

ئینجا ئەگەر بیینه سەر ئەو ئالنگاری و ئاستەنگانەیی بەردەم کردەیی وەرگێران، که تا ئیستا بەرۆکی ئەم پەرەندە پر بایەخەیی بەرنەداوه، ئەوا دەبی لەسەر ھەندئ سەرەداو بوەستین و بەدوای ھەلوێزینەوهیاندا بچین.

لەسەر ووی ھەموویانەوه، وەرگێران لای ئیمە نەبوو تە پيشه. کاتیک دەلیم پيشه، ئەوا پرسەکه چەند سەرھیه. ئەگەر بە میژووی رەوتی وەرگێرانی کوردی و ژیاننامەیی وەرگێرەکانماندا بچینەوه، ھەر زوو ئەو راستییەت بۆ دەردەکەوی، که ھەموو ھول و تەقەلایەکی وەرگێران لە تیکۆشانیکی تاکەسییانە تینەپەرپوه. ئیدی بابای وەرگێر بە گوێرەیی سەلیقە و کاتی تاییبەتیی خۆی، لە خەم و پەرۆشی مەیدانچۆلی ئەو بواردە قۆلی لی ھەلمالیوه و ھاتوو تە مەیدان. خو ئەگەر بە گوێرەیی پپوهرە ئەکادیمیەکانیش بی، ئەوا خۆیندن و کۆرسی تاییبەت بۆ وەرگێران لە برەودایەوه، بەردەبازی بوونە وەرگێرە، که چی لای ئیمە ئەم لایەنە ئەگەر لە میژوودا بەحوکمی نەبونی دەرفەتەوه شتیکی ئاسایی بووبی، ئەوا ئیستاش ھەر بە ھەمان رەبی تەقتەق دەپپووری و بەھەمان رپچکەدا دەروا. ئاخر کی لەوه وەرگێرەکانمان، بەتاییبەتیش ناودارەکانیان بە خۆیندنی تاییبەت بوو تە وەرگێر؟ ھەر یەکیکیان بگری لە پرس و بابەتیکی دیکەدا شارەزا پپوورە، یان ژیاننامەیی بۆ شتیکی دیکە تەرخان کردو، که چی دواتر لە بازنەیی شارەزایەتیەکهی لایداوه و چوو تە بواری وەرگێران، لەویدا گرۆی ھونەری بردۆتەوه.

کاتیکیش بە نیو بازاردا دەرویی، راستە تابلوی وەھات دیتەپیش، کهوا نووسینگە یان دەزگای وەرگێرانی پيشه مەند/پروفايشنال و سویندخور ھەیه، که چی بازنەیی کاریان لە وەرگێرانی چەند بەلگەنامەییەکی ئاسایی رۆژانە تیناپەرپی، ھەرودھا ئەوشت بۆ دەردەکەوی که وەرگێرە ناودارەکانی بواری وەرگێرانی کتیبی کوردی فریان بەسەر ئەو جۆرە نووسینگە و دەزگایانەوه نییه. ئیدی لیرەدا پیناسە و نازناوی وەرگێری پيشه مەند و سویندخور لە قەبالەییەکی فەرمی و بازاری کارکرن تیناپەرپی، ئەمەش جۆریک لە دژبەری دونیای وەرگێرانی کوردی دینیتە پيشه وه. ئینجا شتیکی دیکەش ھەیه، وەرگێری پيشه مەند و سویندخور دەبی بروانامەیی یان رپپیدانیکی ھاوشانی بروانامەییەکی پپووستی ھەبی، که

ئەمەش خواستىكى ئاسايىيە، كەچى ۋەرگىزى بۈيۈك كىتاب لەبەر نەبوۋى ئەو جۆرە بىرۋانامە و مۇلەتەنە ناتۋانى بۇ بىۋىۋى ژىانى خۇى ئەو جۆرە كارەش بكا، چۈنكە نىيەتى.

ۋەرگىزى لاي خۇمان رەنجىكى فەرھادانەى تاكەكەسىيە، ئەمەش ھەر لە سەرھەتاي كارەكەۋە تا ساغكردنەۋەى دەستپىدەكا. ئاخىر ھەر باباي ۋەرگىزى بە كاتى تايىبەتى خۇى، بە ئەركى و سەلىقەى خۇى بەدۋا دەقىكدا دەگەرپى، ھەر بەخۇى پىتچنى و تەنەت ھەلەچنىش دەكا، ھەر دەبى بە خۇى بە دۋاى دەزگا يان شۋىنىكى چاپ راکەپاك بكا و سىۋنسىرى ماددى بۇ بدۋىتەۋە تا چاپى بكا، ئىنجا دۋاى ئەو ھەموو لىلىيە لۆلۋى ساغكردنەۋە و گەرپان بەسەر كىتېفرۆش و بۇ رىكلام و بەخشىنى كىتېبەكەش بخاتە سەر ئەستۋى خۇى... ئەۋەى مەن باسى دەكەم لايەن و رىسا گىشتىيەكەتى، ھەرچەندە لەم دوو دەيەى دۋايدا بە ھەبوۋى ھەندى ناۋەندى چاپ و بلاۋكردنەۋە تا راددەيەك ئەم كىشانەى لە كۆل بوۋنەتەۋە، بەلام ئەۋانىش بەپى پىۋىست و لە ئاست ماندوبوۋنەكە نىن.

كاتىك دەگۈترى ھەۋلىكى تاكەكەسىيە، واتە دەزگايەكى تۋانادار، پلاندارىژ نىيە خەمى ئەو بۋارە ھەرە بايەخدارە بخۋا، بەۋەى لەسەرېكەۋە بىتتە سەرچاۋەى بىۋىۋى بۇ ۋەرگىزى و لەسەرەكەى دىكەشەۋە سەرچاۋەيەكى نەتەۋەيىش بى بۇ دەستنىشانكردنى شاكارەكانى زانست و زانىارى و ئەدەبىياتى جىھانى بۇ ۋەرگىزى، ھەم يەكخستى ھەۋلەكان و تەكانپىدانى بەگۈرى بۇ پىشخستى زمان و دەرەقەتەتەنى بەكوردىكردنى بابەتە فەرپەھەندەكان.

ئاخىر كە ئىش نەبوۋە پىشە و ھەر بە ھەۋلى تاكەكەسى مایەۋە، ھەم مىزاجى كەسىيە ماخۇكەى تىدەكەۋى و ھەم تاكرەھەندىش. ھەلەبەتە رەۋتى ساغكردنەۋە و بە بازاركردن، رۆلى يەكلاكەرەۋانە لە ھەلېژاردنى بابەتى دەقە ۋەرگىزىرەكان دەبىنى؛ لىكەۋتەشى ھەر بەۋ بارەدا دەشكىتەۋە، كە رەفەى كىتېخانەى ۋەرگىزىدراۋ لەۋانەيە لە بابەتېكى يان دۋان و سىانى دىارىكراۋ بە شىۋەيەكى رىژەبى پىر و ئاۋەدان بى، كەچى رەفەى بابەتەكانى دىكەى بۋارى زانست و فەلسەفە چۆلۈھۆل بى.

دىارىشە دەسەلاتى خۇكردى، كە لە سىياسەتى يەكرىزى نىشتمانى و بەدېھىتەنى خواستى نەتەۋەيى ھەرۋەك مىژۋوى پىشترى جۋولانەۋە و شۆرشەكان كورتهىنە و لە بۋارە سەرەككىيەكەى خۇى شكىستى ھىناۋە، ئىدى چۈن دەپىرژىتە سەر پىرسى ۋەرگىزىرە؟ چۈن لەۋە تىدەگا كە نۋوسراۋدانى ئىمە لە بنەرەتەۋە لەچاۋ ھى نەتەۋەكانى دەۋرۋبەر لاۋازە، ئىدى ئەم كەلېنە خەرەندئاسايە ھەر ھىچ نەبى بە ۋەرگىزىرەنىكى بە بنەما، كە پلانېكى تۆكە



و فرەپەھەندی ئاراستەراوی ھەب، پر بکاتەو؛ بەمەش ھەم پایەى بوون بە نەتەو پتەوتر بکا و ھەم زمانەکش لە مەترسى دواکەوتن بپاریزی.

لیزە لەبارەى وەرگێزان و زمان ھەقە زۆر راشکاو بین، بەراوردیکی ئەو پرسە لەنیوان بارى لاریى زمانى ئیمە و زمانى نەتەو و دەولەتەکانى دیکەى جیھان بکەین. بە رای خاکەپراییانەى خۆمەو دوو ھیللى تەریب، ئەگەر یەکتەبرپیش نەبن، زۆر بە زەقى دیارن. ئەوہى من لیزەدا دەپھینمە گو، پرسىكى ھاوچەرخانەى، واتە بۆ بارى ھەنووکەیمە، بەراوردەکە ھاوژەمانییە. بۆ نەتەوہى دەولەتدار، کە زمانەکەى وەسفى زیندویتی بەخۆیەوہیە، یان ھەر ھیچ نەبى بۆ سى زمانى نەتەو سەردەستە و زالەکانى دراوسیمان، ئەوانەى قەدەرىكى تال بەیەکەوہى گریداوین؛ بە حوکمی ئەوہى پاشخانە خەرمانىكى نووسىنى پتەو و تۆکمەیان ھەیە، لەبەر ئەوہى لە بواری زمان، بە ریزمان و لیکدانەوہ فرەپەھەندەکانى زمانەوانییەوہ قول و دەولەمەندن، ئەوا جارى نەوہک ھەر ترسى لەناوچوون و شیوانى زمانى خۆیان نییە، بەلکو لە وەرگرتنى وشەگەلى بیگانەش ناپرینگینەوہ و بەھیچ شیوہیەک لى ناترسن(تورکى و فارسى بەنمونە)، بۆیە ھەر ھیچ نەبى لەم سى چوار دەیەى دوايیدا، وەرگێزان، دەقاودەقتريش لەم دەیەى کۆتايیدا، و ھەر بۆ پرکردنەوہى کەلینى راگەيشتن بووہ بە رەورەوى زانست و زانیارى، ئیشى وەرگێزان پیشەى بووہ، خەمى دەولەمەندکردنى زمانیان لەپیش نەبووہ، ھەر بۆیە لە جیھانى خۆرئاوادا کاتیک کتیبیک وەرەگێردى، زۆر بایەخ بە ناوى وەرگێرەکە نادى، چونکە ئەو لەچوارچۆیەى دەزگا و کۆمپانیایەک کارى خۆى دەکا، بژۆیەکەى وەھایە، بۆ خۆى دەژى و نان پەیدا دەکا، پاشخانىكى زۆر دەولەمەندى ھەیە، خەمى پیناسەى زمانەکەى دەمیکە لەکۆل بووہتەوہ، تەنانەت ئامیرە تەکنۆژیاکانى سەردەمیش ھەندىجار جیگەى ئەو دەگرنەوہ، چونکە پینگەى ریزمانى زمانەکەى پتەوہ...

ئینجا لە بەرانبەر ئەوہدا، کاتى دینەوہ سەرباسى خۆمان، ھەموو ھۆیەکان بەرەواژدەبنەوہ ھەر بۆیە ئەنجام و لیکەوتەکش بە ئاقاریكى دیکەدا دەرۆن... ئیدی دەبى بلین لەبەر ئەوہى پاشخانىكى کلتورى نووسراوى وەھامان نییە بەتەواوى پشتى لیکەینەوہ، لەبەر ئەوہ ریزمان و پینووس و فەرھەنگ و ھتد ... یەکگرتوومان نییە، ریسایەک کە خەتى سوور بى نییە، بۆیە ھەر ھەولیک لەو بوارەدا مایەى دەستخۆشى و ماندوونەبوونیلێکردنەوہ... لەبەرئەوہى نووسىنى ماک، خۆى لەخۆیدا تیرى ناکا، ئەوسا (مەبەستم سەرەتاکانى میژووى وەرگێرانە) و ئیستاش ھەر ھەولیکى جوامیرانەى بواری وەرگێزان بەردیکە بۆ رۆنانى بالەخانەى زمانەکەمان. لە ئەنجامى ئەو کەموکورتییەدایە، کە

هيوايهك له سهر وهرگيران هه لچنراوه كه نه وهك ههر ببيته پاريزهر، به لكو ببيته بزوينه رى دهوله مه نكردن و پيشخستن و هاوچه رخرکردنى زمانه كه مان.

به م جوړه وهرگيرى كورد دوو خه مى گوره رى له سهر شان، خاوه ن دووپه يامه، يا باستر بليم خاوه ن په ياميكى دوو سه ريه، نه ويش هم پيشه ييبونه كه يه تى، كه خوى له كرده رى وهرگيران به هه موو ئاريشه كانى ده بينيته وه، دووه ميشيان خه مى زمانى پى وهرگيرانه كه يه تى، كه ده بى به جوړيك بى، له هه مان كاتدا هم خوينه ر تينگه يه نى به وه رى بابه ته كه سوو دمه نده، هم به بيريشى بينيته وه كه ده ست به زمانى زگماكى خويه وه بگرى، كه زمانيكى ده ره قه ته اتوى شيرينه و له ئاست زمانه كانى ديكه دانه براره ... هه لبه ته نه مه ش سه ختى و ئاسته نكى و ئاريشه رى خوى به دواويه. له وانه يه هه ندى جار نه م حاله ته به ده ردى په نده كورديه كه ش بچى؛ دوو گندوره به ده ستىك هه لئاگيرين! به لام نه وه قه ده رى وهرگيرى كورده خو شى بى و ترشى بى ده بى هه لىگري (هه ر هيج نه بى له دوخى هه نوو كه بيماندا). خو شبه ختانه تا ئيستاش دريغى نه كرده وه.

په يدا كرن و بر ياردان له سهر كتيبىك بو وهرگيران، پيوازويه كه به سه ختانى خويدا تيده په رى. نه مه حاله ته نه گه ر خوى كيشه و ئاسته نكيك بى بو بارى وهرگيران، له گه ل خو يشيدا ليكه وه تى ديكه رى به دواويه. بو يه هه قه قسه رى له سهر بكرى. له نه نجامى نه بوونى توانست به زمانى يه كه مى ده ق، يان ده ستنه كه وتنى ده قه ماكه كه، ئيدى په نا ده بردر يته به ر وهرگيران له زمانى دوو هم، ته نانه ت له هى سي هه ميشه وه. هه لبه ته نه مه ش بو پاشخانى بارى رو شنبيرى و دونيا رى وهرگيرانى كوردى ده گه ر يته وه، كه وهك له دي ره كانى پيشتر ئاماژه مان پيدا، زمانه كانى عه ربه رى و فارسى و توركى به سهر بارى خويندنه وه و بير كرده وه مان زال بووه، بو يه وهرگيران له و سى زمانه وه لاي ئيمه بره وى هه يه، له وانه شه زمانى عه ربه رى و فارسى به شى شيرى به ركه وتبى.

وهرگيران له زمانى دوو هه وه قسه و باسى زورى له سهر كراوه. ليره دا من باسى دوو ره هه ندى ده كه م و له گه ل وهرگيران له زمانى يه كه مه وه به راوردى ده كه م. پيموايه نه م وهرگيران نه گه ر له رووى ناوه رو ك و په يامى ده قى ماك دوو ده ستيانه بى، به لام بو پرسى زمانى بوو وهرگيراو هيج جيا كرده وه يه ك به به راورد له گه ل زمانى يه كه م له خوى هه لئاگري. واته له خزمه تى زماندا هاوشانى هه موو وهرگيرانيكه، به لام بو راستگو يه تى ده قى وهرگيردراوه كه، له وانه يه ليره وه لوى سه رنج و تيبينى له سهر بى. نه م باره ره خنه ئاميزه ش زياتر بو ده قى زمانى ناوه راست، واته زمانى يه كه مى بو وهرگيراو و دو زى سانسورى كتيب و ميزاجى وهرگيرى يه كه م و ده زگاي چاپ و بلاو كرده وه كه بگه ر يته وه. كاتى كه كتيب ه كه بو يه كى له و سى زمانه سه رده ستانه رى دوروبه رمان وهرده گيردرى،

بیگومان دهسه لاتی ماخوی ئەو زمانانه، سیاسهتی ئاراسته کراوی خویان بۆ وەرگیران هیه، ئینجا که جاریکی دیکه، ئەم وەرگیرانه دهکریته کوردی، هه‌موو تیبینییه‌کان له‌گه‌ڵ خۆی دینی. کاتیکیش بزوتنه‌وه‌ی وەرگیرانی ئەم دوو سی دهیه‌ی رابردوو له‌باره‌ی زمانی یه‌که‌م و دووه‌مه‌وه به‌راورد بکه‌ین، رهنگی له‌ رووی چه‌ندایه‌تییه‌وه ئەگه‌ر وەرگیران له‌ زمانی دووه‌م زیاتر نه‌بی ئەوا هاوشانه له‌گه‌ڵ وەرگیران له‌ زمانی یه‌که‌م.

لیزه‌وه وه‌ک به‌لگه‌وه‌به‌ند مافی شایه‌ت‌حالی‌ک به‌خۆم ده‌ده‌م، که ده‌راوه‌که‌ی بۆ یه‌ک دوو کاری وەرگیرانم هه‌م له‌ رۆمان و هه‌م له‌ کتییی سیاسی میژووی ده‌گه‌رپێته‌وه، ئەوانه‌ی تا ئیستا له‌زمانی یه‌که‌مه‌وه وەرگیران، دواتر له‌گه‌ڵ وەرگیرانیک بۆ عه‌ره‌بی به‌راوردم کردووم، مایه‌ی سه‌رسورمانم بووه، جاری وا هه‌بووه له‌کتیییک لاپه‌ره‌یه‌ک یان بره‌گه‌یه‌ک و دوان، یان رسته، یان ده‌سته‌واژه لابراون و یان به‌ جوړیکی دیکه وەرگیران، ئیدی به‌پێودانگی من پرسى ده‌ستپاکی له‌گه‌ڵ ده‌قه ماکه‌که له‌ وەرگیرانه عه‌ره‌بییه‌که ره‌چاونه‌کراوه. واته له‌ حاله‌ته‌دا ئەگه‌ر وەرگیرى کوردی هه‌رچه‌نده ده‌ستپاکیش بی، ئەوا له‌ کاتی وەرگیران له‌ زمانی دووه‌مه هه‌مان که‌موکورتی راسته‌وخۆ بۆ وەرگیرانه کوردییه‌ش ده‌گوازریته‌وه، هه‌رچه‌نده لی‌رده‌دا ئوباله‌که ناکه‌وێته سه‌رشانی وەرگیرى کوردی. بۆیه له‌ هه‌موو حاله‌تیکدا وا په‌سه‌ند ده‌کری، ئەگه‌ر له‌ دۆخیکى زۆر پێویست نه‌بی، په‌نا بۆ وەرگیران له‌ زمانی دووه‌مه نه‌بردی.

راسته وەرگیران چه‌ندین شیوازی هه‌ن، ئەمه خۆی بابه‌تیکی ئالۆزه، لی من لی‌رده‌دا ده‌مه‌وی راشکاوانه له‌سه‌ر سه‌ره‌داویکی زۆر گرنگ بوه‌ستم، له‌نیوان وەرگیرانی ئازاد و وەرگیرانی رینگه‌ی ناوه‌راسته. زۆر جاران وەرگیرانی ئازاد که‌م تا زۆر ده‌ستکاری وەرگیره‌که‌شی تیده‌که‌وی، چونکه قه‌باره‌ی ده‌قه‌که وه‌ک ماکه‌که هاوشان نایه‌ته‌وه، یان جه‌وه‌ه‌ری وەرگیرانه‌که به‌ چۆنیه‌تی لیتینگه‌یشتنی بابای وەرگیر په‌یوه‌سته. ئاخ‌ر وەرگیر له‌و حاله‌ته‌دا له‌ ده‌قه‌که ده‌گا، ئینجا دیت و ناوه‌رۆکه‌ی به‌گویره‌ی لیتینگه‌یشتنی خۆی ده‌کاته کوردی، یان به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیکه دایده‌رپێته‌وه. ئەو راستییه‌ ده‌بی بگوتری، که ئەم جو‌ره وەرگیرانه بۆ خوینه‌ر ره‌وانتر و خوشتر دیته‌به‌رچاو، هه‌ربۆیه زۆر جار وینای به‌کوردیکردنی ده‌دریته‌پال. مامۆستا محمه‌دی قازی گه‌وره‌وه‌رگیرى کوردی فارسینووس، له‌و باره‌وه رای تایبه‌تی و نمونه‌ی جوانی هیه. به‌لی ئەم وەرگیرانه، له‌وانه زۆر جیاواز نه‌بی له‌وه‌ی که‌سیک هه‌ر له‌ سه‌رتاوه به‌ زمانی زگماکی خۆی بیروکه‌که دابریژی، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا دیویکی دیکه‌شی هیه، که په‌یه‌سته به‌ په‌یامی نووسه‌ر، به‌ ده‌ستپاکی له‌ گواسته‌وه و هتد...

کاتی وەرگیژان گه یاندنی په یامی دهق و نووسه ر بی، ئەوا مه رج نییه په یامه که ش ته نیا له کرۆکی بابه ته بهرجهسته ببی، به لکو هندی جار به پیی بابه ته که وه، خوی له م زریزه شتانه ی خواره وه ده بینیته وه: له کورتی و درییی دهق، له به کاره یانی دهسته واژه، له جوانکاری په وان بیژییانه، له تهوس و قسه ی له بن، له ئاماژه و هیما و قسه ی تو یکلدار، له ئیدیوم و هتد...

له م حاله ته دا وەرگیژانی ئازاد ده ره قه تی نایه ت... هه ربویه وەرگیژانی ریگه ی ناوه پراست، واته له نیوان وەرگیژانی ده قاوده ق و وەرگیژانی ئازادا، دروستتر مه بهسته که ده پیکی. هه لبه ته ئەمه ش هه ر به لیکدانه وه ی میزاج و سه لیه قه نییه، به لکو به لگه وه بده ندی خوی له پشته. ئاخه هه ر له بهرئه وه شه گو تراوه، وەرگیژان واته ده قنووسکردنه وه، دارشتنه وه له نووسین بو جاری یه که م سه ختتره، ئەمه ش له بهر یه ک هوی ساده و روون، له نووسیندا، بابای نووسه ر به و که رهسته هه زرییه ی هه یه تی ئازاده چونی ده رببری و دایب ریژیته وه، واته قالبیکی نییه تیادا سنوورداربی، مه گه ر خوی بو خوی قالبه که دابریژی، به لام له وەرگیژاندا، ئەوا بابای وەرگیژ پیش هه موو شتیک چوارچیوه یه کی پیشتتر بو داریژراوه، که خوی له په یامی نووسه ردا ده بینیته وه، ئیدی نابی و نا کرئی لیی ده رچی، به لکو ده بی له دوو تووی ئەو چوارچیوه داریژراوه دا به هره ی گه یاندنی په یامی سه ره کی، به هره ی شیرینی و په وان ه ی زمانی بو وەرگیژاوه که ی تی دا به دی بینی.

## چەند دىپرىك لە ژياننامەى وەرگىر

- لە ۱۹۶۸ لە گوندى گرتك لە دۆلى پوسىتى دەقەرى بالەكايەتى لەدايكبوو
- لە ۱۹۸۸دا بە كالورىيوسى لە قانون لە زانكوى بەغدا وەرگرتوو.
- لە ۱۹۹۷-۲۰۱۲ ئاوارەى ئوروپا (هۆلەندا و بەرىتانيا) بوو.
- لە پال زمانى زگماكىدا؛ زمانەكانى عەرەبى، هۆلەندى و ئىنگلىزىش دەزانى

## چاپكراوكانى وەرگىر

- ۱ - نەينىيەكانى مۇساد، نووسىنى گوردون توماس، وەرگىران لە هۆلەندىيەو، سى جار چاپكراوئەو؛ چاپى يەكەم ۲۰۰۸ چاپخانەى هىقى، هەولير. چاپى دووهم دەزگەى چاپ و بلاوكردەوئەى پۇژھەلات، هەولير ۲۰۱۴. چاپى سىئەم پۇژھەلات ۲۰۱۶.
- ۲ - مادلىن ئولبرايت، سىاسەتى ئەمريكا و پۇژھەلاتى ناوہراست، وەرگىران لە هۆلەندىيەو، سەنتەرى نما ۲۰۰۹، هەولير.
- ۳ - داود بنگورىون، دامەزرىنەرى دەولەتى ئىسرائىل، نووسىنى پۇبەرت سەنت يۆھن، وەرگىران لە هۆلەندىيەو، چاپخانەى هىقى ۲۰۱۱، هەولير. چاپى دووهم ناوہندى ئاوير ۲۰۱۶ هەولير.
- ۴ - كوردستان لە نيوان سىقەر و سنوورە دەستكردەكاندا، نووسىنى: هيسەر لىھر واگنەر. ميژوو. وەرگىران لە ئىنگلىزىيەو. چاپى يەكەم؛ لە بلاوكرادەكانى ئەكادىمىيەى كوردى هەولير ۲۰۱۳. چاپى دووهم، ئاوير ۲۰۱۵.
- ۵ - وەرزيكى سىپى وشكوبرىنگ، ئەندرىيى برىنگ. پۇمان. وەرگىران لە ئىنگلىزىيەو، ناوہندى ئاوير بۇ چاپ و بلاوكردەوئەى، هەولير ۲۰۱۳.
- ۶ - ژيانى من، چۇن ئىسرائىل دامەزرىنرا؟ گۇلدا مايەر، ياداشت، وەرگىران لە ئىنگلىزىيەو، ناوہندى ئاوير، هەولير. ۲۰۱۴.

- ۷ - ئىنفىرتوتۇ، دۆزەخ، دان براون، پۇمان، ۋەرگىپان لە ئىنگىلىزىيە ۋە، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە ۋە، ھەولتير ۲۰۱۵.
- ۸ - شەرەف، ئەلىف شەفەق، پۇمان، ۋەرگىپان لە ئىنگىلىزىيە ۋە، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە ۋە، ھەولتير ۲۰۱۵.
- ۹ - ياخيۋون، مناھىم بىگن، يادەۋەرى، ۋەرگىپان لە ئىنگىلىزىيە ۋە، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە ۋە، ھەولتير ۲۰۱۶.
- ۱۰ - خانوۋەكەى مزگەوتى، قادر عەبدوللا، پۇمان، ۋەرگىپان لە ھۆلەندىيە ۋە، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە ۋە، ھەولتير ۲۰۱۶.
- ۱۱ - كۆدەكەى داڧىنشى، دان براون، پۇمان، ۋەرگىپان لە ئىنگىلىزىيە ۋە، ناۋەندى ئاۋىر، ھەولتير ۲۰۱۶.
- ۱۲ - خەتى بزمارى، پۇمان، قادر عەبدوللا، ۋەرگىپان لە ھۆلەندىيە ۋە، ناۋەندى ئەندىشە، سلىمانى ۲۰۱۷.
- ۱۳ - كرده ھەرەگرنەكانى مۇساد، ميخائىل بار زۆھار و نەسىم ميشال، ۋەرگىپان لە ئىنگىلىزىيە ۋە، چاپخانەى ھەمدى، ۲۰۱۸ سلىمانى.
- ۱۴ - لە مەككە، قادر عەبدوللا، پۇمان، ۋەرگىپان لە ھۆلەندىيە ۋە، چاپخانەى ھەمدى، ۲۰۱۸ سلىمانى
- ۱۵ - ئەرى كورد بوۋنە بەردەباز؟! پۇبەرت برىان گىبسن، ميژوو، لە ئىنگىلىزىيە ۋە، چاپخانەى كوردستان، سلىمانى ۲۰۱۹.
- ۱۶ - شەۋە سىپىيەكان، مناھىم بىگن، يادەۋەرى، لە ئىنگىلىزىيە ۋە، چاپخانەى پۇژھەلات، ھەولتير، ۲۰۱۹.
- ۱۷ - زۆرباى ئىرانى، قادر عەبدوللا، پۇمان، لە ھۆلەندىيە ۋە، چاپخانەى ھەمدى، سلىمانى، ۲۰۲۰.
- ۱۸ - ژيانى من، گۇلدا مايەر، يادەۋەرى، لە ئىنگىلىزىيە ۋە، چاپىكى نوپى چاكراۋ، چاپخانەى كارو، سلىمانى، ۲۰۲۰.
- ۱۹ - كچانى دووكەل و ئاگر، ئاڧا ھوما، پۇمان، لە ئىنگىلىزىيە ۋە، سلىمانى چاپخانەى كارو، ۲۰۲۱.

۲۰ - هیلک به نئو لمد، جیمس بار، میژوو، له ئینگلیزییه وه، دهزگای پۆشنییری جه مال عیرفان، سلیمان، ۲۰۲۲

۲۱- شای ئیران؛ کوردی عیراق و شیعی لوبنان، ئارهش رهئیسینه ژاد، میژوو، له ئینگلیزییه وه. ئامادهیه بۆ چاپ.